

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета ДХШ  
Протокол № 7 от 09 июня 2026г.

### ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ РАБОТЫ и РЕКОМЕНДАЦИИ

экзаменационной комиссии итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Резьба по дереву» МБУ ДО «Тасеевская детская художественная школа» в 2026 году

1. Работа экзаменационной комиссии итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» осуществлялась в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86, Положением об экзаменационных и апелляционных комиссиях итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденным приказом директора школы от 24.04.2026 № 2

2. На основании приказа от 07.05.2026 № 2, экзаменационная комиссия (ЭК) работала в следующем составе:

Зам. председателя: Гайтанова Ольга Александровна, директор МБУ ДО «Тасеевская ДХШ»  
Члены комиссии: Еременко Ольга Викторовна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель МБУ ДО «Тасеевская ДХШ»;  
Редькина Ирина Борисовна, преподаватель МБУ ДО «Тасеевская ДХШ», заместитель директора по воспитательной и внеклассной работе;  
Фендель Наталья Михайловна, преподаватель декоративно-прикладного отделения МБУ ДО «Тасеевская ДХШ»  
Редькин Андрей Иванович, преподаватель декоративно-прикладного отделения резьбы по дереву МБУ ДО «Тасеевская ДХШ»

3. В соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, состоялись заседания ЭК по следующим формам итоговой аттестации:

25.05.2026— выпускной экзамен «Станковая композиция» по программе «Живопись»  
25.05.2026— выпускной экзамен «Работа в материале» по программе «Декоративно-прикладное творчество»

25.05.2026 - выпускной экзамен «Работа в материале» по программе «Резьба по дереву»

29.05.2026 – выпускной экзамен «История изобразительного искусства» по программе «Живопись», по программе «Декоративно-прикладное творчество» и по программе «Резьба по дереву»

09.06.2026 было проведено заседание ЭК по разработке рекомендаций.

#### 4. Анализ результатов итоговой аттестации:

Форма итоговой аттестации	количество выпускников	оценки								средний балл
		«отлично»		«хорошо»		«удовлетворительно»		«неудовлетворительно»		
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	
Выпускной экзамен «Станковая композиция»	6	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Выпускной экзамен «Работа в материале»	9	7	78	2	22	0	0	0	0	4,8
Выпускной экзамен «История искусств»	15	6	40	7	47	2	13	0	0	4,3

#### 5. Характеристика общего уровня подготовки выпускников.

Выпускные темы по станковой композиции, вопросы для экзамена по истории изобразительного искусства составлены в соответствии с федеральными государственными требованиями, программой итоговой аттестации, утвержденной приказом № 1 директора школы от 24.02.2026 г. Учтены индивидуальные особенности и возможности каждого выпускника.

На выпускном экзамене «Станковая композиция» выпускники продемонстрировали: знание основных законов, правил и приемов композиции, умение применять их в работе; выразительных возможностей тона и цвета; навыки самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; способности к художественно-творческой деятельности.

Дипломные работы выпускников изобразительного отделения предпрофессиональной программы «Живопись», подготовленные под руководством Редькиной Ирины Борисовны, отличались интересной тематикой композиций: «Шаманская ночь», «Утро на деревенском дворе», «Леля», «Битва за шахматное королевство», «Только вперед», «Вне рамок приличия». Наиболее ярко проявили себя: Зубарева Ярослава, Капитонова Ася, Карпова Вероника, Кузнецова Дарья, Лантух Эвелина, Мурунова Ульяна, которые продемонстрировали сформированный комплекс знаний, умений и навыков в изобразительном творчестве, и которым все члены комиссии поставили отличные оценки.

Дипломные работы выпускников декоративно-прикладного отделения предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество», подготовленные под руководством Фендель Натальи Михайловны, отличались высоким качеством исполнения и разнообразием материалов. Наиболее ярко проявила себя Симащенко Елизавета, которой все члены комиссии поставили отличные оценки.

Среди выпускников Редькина Андрея Ивановича по программе «Резьба по дереву» особенно отличился Голещихин Алексей, которому все члены комиссии поставили отличные оценки.

Выпускной экзамен «История изобразительного искусства», который принимала преподаватель этой дисциплины Еременко Ольга Викторовна, проводился в традиционной форме и показал хороший уровень подготовки выпускников. Ответам были присущи: владение теоретическим материалом, грамотный анализ произведений. Экзаменационные билеты были составлены в соответствии с программными требованиями. Выпускники продемонстрировали знание основных этапов развития изобразительного искусства и основных понятий, умение в устной форме излагать свои мысли о творчестве художников, навыки анализа произведения изобразительного искусства; при ответе на дополнительные

вопросы: знание профессиональной терминологии, знание видов и жанров изобразительного искусства. Отлично справились с экзаменом: Карпова Вероника, Лантух Эвелина, Мурунова Ульяна, Сидоркова Алина, Симашенко Елизавета, Голещихин Алексей.

Итоговая аттестация свидетельствует о достаточно высоком уровне освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

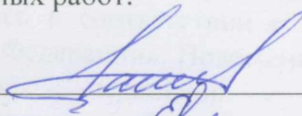
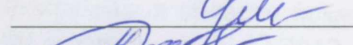
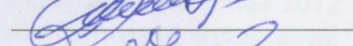
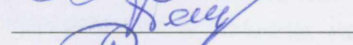
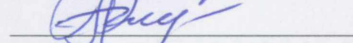
Итоговая аттестация свидетельствует о достаточно высоком уровне освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и «Резьба по дереву».

6. Лантух Эвелина и Мурунова Ульяна освоили дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» на все оценки отлично. Сидоркова Алина и Симашенко Елизавета освоили дополнительную предпрофессиональную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на все оценки «отлично».

7. Рекомендации о совершенствовании качества: небольшие дополнения и пожелания в индивидуальном порядке к работам, хорошее впечатление от представленных композиций, высокий уровень выполненных работ.

Зам. председателя:

Члены комиссии:

	О.А.Гайтанова
	О.В. Еременко
	И.Б. Редькина
	Н.М.Фендель
	А.И.Редькин