

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Тасеевская детская художественная школа»

ПРОТОКОЛ

16.06.2022

№ 2

С. Тасеево

ЗАСЕДАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ

по проведению выпускного экзамена «Станковая композиция» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель: Патрушева Ольга Викторовна, директор МБУДО «Канская ДХШ»

Зам. председателя: Гайтанова Ольга Александровна, директор МБУ ДО «Тасеевская ДХШ»

Члены комиссии: Еременко Ольга Викторовна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель истории искусства МБУ ДО «Тасеевская ДХШ»

Редькина Ирина Борисовна, преподаватель изобразительного искусства МБУ ДО «Тасеевская ДХШ»

Извольская Анна Александровна, преподаватель изобразительного искусства МБУ ДО «Тасеевская ДХШ»

Колпаков Лев Владимирович, преподаватель изобразительного искусства МБУДО «Канская ДХШ»

1. СЛУШАЛИ защиту творческих работ по предмету «Станковая композиция»

Голенков Константин Владимирович

Название работы: Триптих «Победа над Минотавром»

Вопросы, рекомендации. Почему выбрал именно эту тему? Необычный цвет – фиолетовый. Ограниченная цветовая гамма.

ОБСУДИЛИ итоги выпускного экзамена «Станковая композиция» в соответствии с утвержденными критериями:

Мнения членов комиссии:

| Ф.И.О | Устное изложение «защиты» дипломной работы, сюжет, идея | Применение законов композиции, схем, плановости, перспективы | Применение живописно-выразительных средств композиции: цвет, тон, колорит, гамма | Итоговая оценка за экзамен |
|-------------------------------|---|--|--|----------------------------|
| Патрушева Ольга Викторовна | «хорошо» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Гайтанова Ольга Александровна | «хорошо» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Колпаков Лев | «хорошо» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |

| | | | | | |
|-----------------------------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Владимирович | | | | | |
| Еременко Викторовна | Ольга | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Редькина Борисовна | Ирина | «отлично» | «отлично» | «хорошо» | «отлично» |
| Извольская Александровна | Анна | «хорошо» | «хорошо» | «отлично» | «хорошо» |

Оценка выпускного экзамена: отлично.

Результаты голосования: за 5, против 1.

2. СЛУШАЛИ защиту творческих работ по предмету «Станковая композиция»

Добровольская Ирина Вадимовна

Название работы: «Древо жизни»

Вопросы, рекомендации. Может, лучше было больше проработать нижнюю, часть композиции? Рамка берет на себя много внимания. Какая смысловая нагрузка в обрамлении, в рамке? Не хватает пространства, воздуха. Трактовать можно по-разному. Птицы перекликаются с рамкой. Колорит хороший. Тема глубокая.

ОБСУДИЛИ итоги выпускного экзамена «Станковая композиция» в соответствии с утвержденными критериями:

Мнения членов комиссии:

| Ф.И.О | Устное изложение «защиты» дипломной работы, сюжет, идея | Применение законов композиции, схем, плановости, перспективы | Применение живописно-выразительных средств композиции: цвет, тон, колорит, гамма | Итоговая оценка за экзамен |
|-----------------------------|---|--|--|----------------------------|
| Патрушева Викторовна | Ольга | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Гайтанова Александровна | Ольга | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Колпаков Владимирович | Лев | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Еременко Викторовна | Ольга | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Редькина Борисовна | Ирина | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Извольская Александровна | Анна | «отлично» | «отлично» | «отлично» |

Оценка выпускного экзамена: отлично.

Результаты голосования: за 6, против 0

3. СЛУШАЛИ защиту творческих работ по предмету «Станковая композиция»

Жагурина Лада Денисовна

Название работы: Диптих «Венецианский маскарад»

Вопросы, рекомендации. Хотелось бы увидеть не диптих, а триптих. Хочется продолжения. Нужно избегать «мертвых» точек. Есть ощущение тесноты. Перспектива правильно выстроена.

ОБСУДИЛИ итоги выпускного экзамена «Станковая композиция» в соответствии с утвержденными критериями:

Мнения членов комиссии:

| Ф.И.О | Устное изложение «защиты» дипломной работы, сюжет, идея | Применение законов композиции, схем, плановости, перспективы | Применение живописно-выразительных средств композиции: цвет, тон, колорит, гамма | Итоговая оценка за экзамен |
|-------------------------------|---|--|--|----------------------------|
| Патрушева Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Гайтанова Ольга Александровна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Колпаков Лев Владимирович | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Еременко Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» * |
| Редькина Ирина Борисовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Извольская Анна Александровна | «отлично» | «хорошо» | «отлично» | «отлично» |

Оценка выпускного экзамена: отлично.

Результаты голосования: за 6, против 0.

4. СЛУШАЛИ защиту творческих работ по предмету «Станковая композиция»

Ивашева Дарья Алексеевна

Название работы: «Дивный город»

Вопросы, рекомендации. Здорово, что попробовала новую технику, технику акриловой пасты. Сразу видно, что это Дивногорск. Передан колорит, движение. Хотелось бы приглушить ветки деревьев, чтобы еще лучше выявить первый план.

ОБСУДИЛИ итоги выпускного экзамена «Станковая композиция» в соответствии с утвержденными критериями:

Мнения членов комиссии:

| Ф.И.О | Устное изложение «защиты» дипломной работы, сюжет, идея | Применение законов композиции, схем, плановости, перспективы | Применение живописно-выразительных средств композиции: цвет, тон, колорит, гамма | Итоговая оценка за экзамен |
|-------------------------------|---|--|--|----------------------------|
| Патрушева Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Гайтанова Ольга Александровна | «хорошо» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Колпаков Лев Владимирович | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Еременко Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Редькина Ирина Борисовна | «хорошо» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Извольская Анна Александровна | «хорошо» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |

Оценка выпускного экзамена: отлично.
Результаты голосования: за 6, против 0.

5. СЛУШАЛИ защиту творческих работ по предмету «Станковая композиция»

Каспирович Дарья Николаевна

Название работы: Диптих «Архитектура Петербурга»

Вопрос, рекомендации. Очень хорошая, взрослая работа. Проработана форма в тоне. Очень красивая графика. Работа выполнена простым карандашом. Очень высокий уровень. Необходимо связать свое будущее с изобразительным творчеством.

ОБСУДИЛИ итоги выпускного экзамена «Станковая композиция» в соответствии с утвержденными критериями:

Мнения членов комиссии:

| Ф.И.О | Устное изложение «защиты» дипломной работы, сюжет, идея | Применение законов композиции, схем, плановости, перспективы | Применение живописно-выразительных средств композиции: цвет, тон, колорит, гамма | Итоговая оценка за экзамен |
|-------------------------------|---|--|--|----------------------------|
| Патрушева Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Гайтанова Ольга Александровна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Колпаков Лев Владимирович | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Еременко Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Редькина Ирина Борисовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Извольская Анна Александровна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |

Оценка выпускного экзамена: отлично (с поощрением)
Результаты голосования: за 6, против 0.

6. СЛУШАЛИ защиту творческих работ по предмету «Станковая композиция»

Оруджова Дарья Валерьевна

Название работы: «Незванный гость»

Вопрос, рекомендации. Работа сказочная, вся работа цельная, иллюстративная. Расскажи про технику. Почему родилась такая идея? Ту задачу, которую поставили, выполнили.

ОБСУДИЛИ итоги выпускного экзамена «Станковая композиция» в соответствии с утвержденными критериями:

Мнения членов комиссии:

| Ф.И.О | Устное изложение «защиты» дипломной работы, сюжет, идея | Применение законов композиции, схем, плановости, перспективы | Применение живописно-выразительных средств композиции: цвет, тон, колорит, гамма | Итоговая оценка за экзамен |
|----------------------------|---|--|--|----------------------------|
| Патрушева Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Гайтанова Ольга | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Александровна | | | | | |
| Колпаков Лев Владимирович | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Еременко Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Редькина Ирина Борисовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Извольская Анна Александровна | «хорошо» | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |

Оценка выпускного экзамена: отлично.

Результаты голосования: за 6, против 0.

7. СЛУШАЛИ защиту творческих работ по предмету «Станковая композиция»

Пантюшечкина Варвара Романовна

Название работы: «Путешествие в старинный городок»

Вопросы, рекомендации. Такую большую, многоцветную работу сумели обобщить и привести к общему колориту. Цвета хорошо сочетаются. Ощущение праздника. Интересны художественные поиски.

ОБСУДИЛИ итоги выпускного экзамена «Станковая композиция» в соответствии с утвержденными критериями:

Мнения членов комиссии:

| Ф.И.О | Устное изложение «защиты» дипломной работы, сюжет, идея | Применение законов композиции, схем, плановости, перспективы | Применение живописно-выразительных средств композиции: цвет, тон, колорит, гамма | Итоговая оценка за экзамен |
|-------------------------------|---|--|--|----------------------------|
| Патрушева Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Гайтанова Ольга Александровна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Колпаков Лев Владимирович | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Еременко Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Редькина Ирина Борисовна | «отлично» | «хорошо» | «хорошо» | «хорошо» |
| Извольская Анна Александровна | «отлично» | «хорошо» | «отлично» | «отлично» |

Оценка выпускного экзамена: отлично.

Результаты голосования: за 5, против 1.

8. СЛУШАЛИ защиту творческих работ по предмету «Станковая композиция»

Степанова Ксения Олеговна

Название работы: «Первое путешествие»

Вопросы, рекомендации. Представляешь свою работу в виде иллюстрации? В работе есть цвет, ощущение «Диснея».

ОБСУДИЛИ итоги выпускного экзамена «Станковая композиция» в соответствии с утвержденными критериями:

Мнения членов комиссии:

| Ф.И.О | Устное изложение «защиты» дипломной работы, сюжет, идея | Применение законов композиции, схем, плановости, перспективы | Применение живописно-выразительных средств композиции: цвет, тон, колорит, гамма | Итоговая оценка за экзамен |
|-------------------------------|---|--|--|----------------------------|
| Патрушева Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Гайтанова Ольга Александровна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Колпаков Лев Владимирович | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Еременко Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Редькина Ирина Борисовна | «отлично» | «хорошо» | «отлично» | «отлично» |
| Извольская Анна Александровна | «хорошо» | «отлично» | «отлично» | «хорошо» |

Оценка выпускного экзамена: отлично.

Результаты голосования: за 5, против 1.

9. СЛУШАЛИ защиту творческих работ по предмету «Станковая композиция»

Сорокина Софья Максимовна

Название работы: «Портрет Дориана Грея»

Вопросы, рекомендации. Иллюстрация к произведению Оскара Уайльда. Может быть, нужно было бы портрет сделать поменьше, а героя побольше? Диагонали интересные, не хватает контраста. Тема очень сложная для детского восприятия.

ОБСУДИЛИ итоги выпускного экзамена «Станковая композиция» в соответствии с утвержденными критериями:

Мнения членов комиссии:

| Ф.И.О | Устное изложение «защиты» дипломной работы, сюжет, идея | Применение законов композиции, схем, плановости, перспективы | Применение живописно-выразительных средств композиции: цвет, тон, колорит, гамма | Итоговая оценка за экзамен |
|-------------------------------|---|--|--|----------------------------|
| Патрушева Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Гайтанова Ольга Александровна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Колпаков Лев Владимирович | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Еременко Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Редькина Ирина Борисовна | «отлично» | «хорошо» | «отлично» | «отлично» |
| Извольская Анна Александровна | «хорошо» | «хорошо» | «хорошо» | «хорошо» |

Оценка выпускного экзамена: отлично.

Результаты голосования: за 5, против 1.

10. СЛУШАЛИ защиту творческих работ по предмету «Станковая композиция»

Тишенин Данила Дмитриевич

Название работы: «Часовых дел мастера»

Вопросы, рекомендации. В работе можно блуждать бесконечно, каждую деталь можно разглядывать бесконечно. Хорошая, динамичная работа. Цвет: оранжевый, черный, белый.

ОБСУДИЛИ итоги выпускного экзамена «Станковая композиция» в соответствии с утвержденными критериями:

Мнения членов комиссии:

| Ф.И.О | Устное изложение «защиты» дипломной работы, сюжет, идея | Применение законов композиции, схем, плановости, перспективы | Применение живописно-выразительных средств композиции: цвет, тон, колорит, гамма | Итоговая оценка экзамен за |
|-------------------------------|---|--|--|----------------------------|
| Патрушева Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Гайтанова Ольга Александровна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Колпаков Лев Владимирович | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Еременко Ольга Викторовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Редькина Ирина Борисовна | «отлично» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |
| Извольская Анна Александровна | «хорошо» | «отлично» | «отлично» | «отлично» |

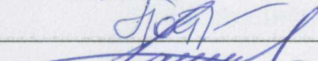
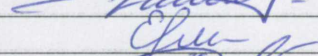
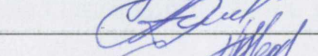
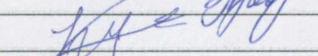

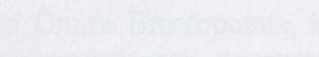
Оценка выпускного экзамена: отлично.

Результаты голосования: за 6, против 0.

11. РЕШЕНИЕ:

Экзаменационная комиссия решила, что выпускники дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» сдали выпускной экзамен «Станковая композиция» со следующими результатами:

1. Голенков Константин Владимирович - «отлично»
2. Добровольская Ирина Вадимовна «отлично»
3. Жагурина Лада Денисовна «отлично»
4. Ивашнева Дарья Алексеевна «отлично»
5. Каспирович Дарья Николаевна «отлично»
6. Оруджова Дарья Валерьевна «отлично»
7. Пантюшечкина Варвара Романовна «отлично»
8. Степанова Ксения Олеговна «отлично»
9. Сорокина Софья Максимовна «отлично»
10. Тишенин Данила Дмитриевич «отлично»

| | | |
|--------------------|---|----------------|
| Председатель: |  | О.В.Патрушева |
| Зам. Председателя: |  | О.А.Гайтанова |
| Члены комиссии: |  | О.В.Еременко |
| |  | И.Б.Редькина |
| |  | А.А.Извольская |
| |  | Л.В.Колпаков |