**Дополнительная общеразвивающая программа**

**в области изобразительного искусства**

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются Тасеевской детской художественной школой самостоятельно. Данная программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств обеспечивает развитие значимых для образования , социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- Обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Положение о текущем контроле знаний, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом школы, который принимается органом самоуправления школы (методическим советом) и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более 4 зачетов. **Промежуточная аттестация в виде экзамена не проводится.**

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации школы могут использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области художественно-творческой подготовки:***

- знания основ цветоведения;

- знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпетентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии - ассиметрии;

- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умение работать с различными материалами;

- навык организации плоскости листа, композиционное решение изображения;

- навык передачи формы, характер предмета;

***в области историко-теоретической подготовки:***

*-* первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;

- знания основных средств выразительности изобразительного искусства;

- знания о наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.