

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора КГБ ПОУ
«Норильский колледж искусств»
Приказ №01-04/163 от 17.09.2026

В.Н.Афендииков



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Методика обучения игре на фортепиано: современные
образовательные технологии»**

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 32 часа

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение:
наличие среднего профессионального или высшего образования по
укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

Разработчики:

Васильев Д.В., председатель ПЦК «Фортепиано», преподаватель

Ашикова Ю.М., заместитель директора по учебно-методической работе

Норильск

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации **«Методика обучения игре на фортепиано: современные образовательные технологии»** (далее - программа) адресованной педагогическим работникам организаций дополнительного образования (детские художественные школы, детские школы искусств), участвующих в реализации дополнительных общеобразовательных программ в области культуры и искусства, работникам дошкольных образовательных учреждений, профессиональных образовательных организаций.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1388 (с изменениями и дополнением);
- Приказом министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 марта 2025 г. N 266 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы повышения квалификации является совершенствование имеющихся компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в организациях дополнительного образования (детские школы искусств, детские художественные школы), общеобразовательных и профессиональных организациях, повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Задачи программы:

- формирование основных профессиональных компетенций преподавателей в области: постановки целей и задач, обеспечения информационной основы педагогической деятельности, разработки программы, методических материалов и принятия педагогических решений.
- изучение теоретической и методической литературы по вопросам использования современных методов обучения в области искусства;
- совершенствование умений по реализации образовательных программ;

- повышение уровня преподавания профессиональных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых.

1.3. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками для расширения и углубления имеющихся компетенций, необходимых в его профессиональной деятельности.

Общие компетенции:

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях.

Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

Применять классические и современные методы преподавания.

Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических обучающихся.

Планировать развитие профессиональных умений, навыков обучающихся.

1.4. Планируемые результаты обучения

Обучающийся по результатам освоения программы должен: знать:

- Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области;

- Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации профессиональных программ в избранной области;

- современные тенденции развития предметной области;

- современные методики и технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию учебного процесса в рамках профессиональной деятельности;

- особенности применения и ожидаемые результаты при использовании методик и технологий предметной области, в рамках которой осуществляется профессиональная деятельность.

Уметь:

- осуществлять анализ современных педагогических технологий и своей профессиональной деятельности, внедрять наиболее эффективные из них в учебный процесс;

- организовать образовательный процесс для достижения планируемых результатов;

- применять в работе современную методическую литературу, разрабатывать методические рекомендации и пособия для проведения учебных занятий, а также пользоваться дополнительными источниками информации (в том числе интернет - ресурсы);

- оказывать методическую помощь коллегам.

Владеть навыками:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации индивидуальной и групповой художественно-творческой деятельности обучающихся с учетом возрастных и личностных особенностей;

- консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);

- текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.

1.5. Условия набора обучающихся, категория обучающихся и требования к базовому уровню образования обучающихся

К освоению программы допускаются:

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Форма обучения: очная.

Нормативный срок освоения программы: 32 часа.

Организация образовательной деятельности: в форме групповых занятий.

Виды учебных занятий: теоретические занятия, практические занятия, круглый стол.

Форма итоговой аттестации – круглый стол.

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся удостоверение о повышении квалификации.

1.6. Содержание программы

Учебный план

№	Перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	Трудоемкость программы, часов				Формы промежуточной итоговой аттестации	
		всего	Учебный день				
			1	2	3		4
1	Тема 1. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей	2	2				Устный опрос
2	Тема 2. Проектная технология. Технология проблемного обучения.	3	3				
3	Тема 3. Игровые технологии. Модульное обучение.	4	3	1			
4	Тема 4. Ассоциативный метод в специальном классе	4		4			
5	Тема 5. Воспитание исполнительских навыков и артистических качеств	4		3	1		
6	Тема 6. Исполнительское мастерство концертмейстера	11			7	4	
7	Промежуточная аттестация	2				2	
8	Итоговая аттестация	2				2	Защита на круглом столе плана урока
Общая трудоемкость		32	8	8	8	8	

Устный опрос

Защита на круглом столе плана урока

1.7. Календарный учебный график

1.7. Календарный учебный график						
№	Перечень тем	Учебный день				
		Часы	1	2	3	4
1	Тема 1.	2	2			
2	Тема 2.	3	3			
3	Тема 3.	4	3	1		
4	Тема 4.	4		4		
5	Тема 5.	4		3	1	
6	Тема 6.	11			7	4
7	Промежуточная аттестация	2				2
8	Итоговая аттестация	2				2
Общая трудоемкость		32	8	8	8	8

Содержание тем программы

Наименование темы	Содержание	Теоретические занятия	Практические занятия
Тема 1. Современные педагогические технологии	Основные качества современных педагогических технологий: Системность. Комплексность. Целостность. Научность. Концептуальность. Структурированность. Преемственность. Инструментальность. Эффективность. Виды педагогических технологий, применяемых в практике образования: Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская), Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков), Групповые технологии, Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов), Технология исследовательского (проблемного) обучения М.И. Махмутов, И.Я. Лернер), Технология программированного обучения (Б. Скиннер, Н. Краудер, В.П. Беспалько), Блочное обучение, Модульное обучение (П. Ю. Цявие, Трамп, М.Чошанов),	2	-

	Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.), Технология проектного обучения, Технология развивающего обучения, Новые информационные технологии, Здоровьесберегающие технологии		
Тема 2. Проектная технология. Технология проблемного обучения.	Идеи Дж. Дьюи и В.Х. Килпатрика как теоретическая основа проектной технологии. С.Т. Шацкий и метод проектов. Цель проектной технологии. Классификация типов проектов. Практическое применение элементов проектной технологии. Этапы работы над проектом. Проблема. Проблемная ситуация. Проблемные задания. Алгоритм проблемного обучения. Преимущества и недостатки проблемного обучения. Инновационно- проектная деятельность как фактор развития детской школы искусств.	1	2
Тема 3. Игровые технологии. Модульное обучение.	Игра в педагогическом процессе. Цели и задачи игрового обучения. Классификация педагогических игр (по области применения, по характеру педагогического процесса, по игровой технологии, по предметной области, по игровой среде). Место игровой технологии в учебном процессе дополнительного образования по предпрофессиональным программам. Модульное обучение как альтернатива традиционного обучения. Модуль Учебный модуль. Структура модуля. Алгоритм построения учебного модуля. Модульная программа. Обратная связь в модульном обучении. Применение модульного обучения в образовательной системе. Достоинства модульного обучения.	1	3
Тема 4. Ассоциативный метод в специальном классе	Этапы работы над произведением: <i>Ознакомительный</i> - Целостный охват произведения посредством чтения с листа и мысленного проигрывания; прослушивание звукозаписи; изучение авторских и редакторских указаний; краткая словесная характеристика музыкального образа. Метод ассоциаций, сравнений и сопоставлений. <i>Детальная работа над произведением.</i> Анализ. метод пропевания мелодии. <i>Завершающий.</i> исполнительская воля и выдержка. Метод формирования самоконтроля; Метод формирования ответственности; Метод эмоционального стимулирования; Частично-поисковый метод	1	3
Тема 5. Воспитание исполнительских навыков и артистических качеств	Формирование, способности к внутреннему сценическому перевоплощению. Сценическая убежденность. Эмпатия. Основные группы сценических движений: Движения, направленные на слушателя. Движения, связанные с саморегуляцией психоэмоционального состояния исполнителя. Движения, обеспечивающие исполнительское взаимодействие с инструментом. Движения, выражающие эмоционально-моторную реакцию исполнителя на исполняемую музыку. Круги сценического внимания. методы работы, способствующие развитию артистических качеств и навыков: работа над осмысленностью исполнения, проникновение в эмоциональный и образный строй произведения, формирование психомоторной координации, формирование сценической убежденности, развитие аттенционных свойств.	4	-
Тема 6. Исполнительское мастерство концертмейстера	Особенности исполнения аккомпанемента камерно- вокальных партий разных стилей. Создание исполнительского плана и средства для его воплощения, соответствие интерпретации авторским указаниям с учетом возможностей данного солиста. Необходимые принципы достижения полного ансамбля при работе с инструменталистом. Осознание тщательное изучение партии инструменталиста. Работа над инструментальным концертом, знание специфики оркестрового исполнения.	3	8

	Владение штрихами, чтение с листа, тембр, сила, педализация, динамика и агогика. Знание партии солиста. Классификация певческих голосов, их тесситур и диапазона, подвижность, выразительность, значение дыхания и цезур, дикция.	
Промежуточная аттестация		2
Итоговая аттестация	Круглый стол	2

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Материально-технические условия реализации программы

Процесс реализации программы повышения квалификации обеспечивается необходимой материально-технической базой для проведения всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом: лекционной, практической работы. Аудитории, используемые для реализации настоящей Программы, обеспечиваются компьютерами с мультимедийными проекторами. Малый концертный зал (аудитория 2.3) и классы (аудитория 2.2) имеют условия для проведения мастер-классов.

Материально-техническое обеспечение соответствует действующим санитарно-техническим нормам.

Каждый слушатель обеспечивается доступом к библиотечным, аудио, видео фондам, персональным компьютерам, доступом к информационным ресурсам сети Интернет, мультимедиа аппаратурой, используемыми в образовательной деятельности.

2.2. Требования к кадровому обеспечению

Кадровое обеспечение дополнительной профессиональной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающее квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (статья 46 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Требования к квалификации: наличие высшего профессионального образования или среднего профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшего профессионального образования или среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы (приказ от 26.08.2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

2.3. Формы контроля

Контроль посещаемости слушателей проводится ежедневно, с занесением в журнал учёта посещаемости.

Реализация программы сопровождается проведением промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по ряду тем проводится в виде устного опроса. Устный опрос предусматривает необходимость активизировать слушателя, обеспечивая его включенность в мыслительный и творческий процесс. Слушатель, успешно выполнивший все требования образовательной программы, допускается к итоговой аттестации. Формой итоговой аттестации является круглый стол.

Итоговая аттестация Реализация программы повышения квалификации завершается итоговой

аттестацией в виде защиты на круглом столе плана урока в соответствии с ФГТ и требованиями времени и устного ответа на вопросы комиссии.

Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных практических заданий и ответов на теоретические вопросы, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией, нормами, правилами и требованиями по основным темам программы.

Оценочные материалы: контрольно-оценочные средства состоят из теоретических вопросов и практического задания.

При осуществлении оценки уровня сформированности ПК, умений и знаний, обучающихся выставляются отметки по четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

Отметка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности. Как правило, отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, допустившему погрешности в итоговой аттестационной работе.

Отметка «хорошо» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Отметка «отлично» выставляется слушателю, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявившего творческие способности в понимании и на практике содержания обучения.

2.4. Оценочные материалы

Тема 1. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей. Вопросы для обсуждения

1. Подходы к трактовке понятия «педагогическая технология».
2. Основные характеристики современных педагогических технологий.
3. Критерии технологичности педагогических технологий.
4. Структура педагогических технологий.
5. Логико-смысловая модель понятия «педагогическая технология».

Тема 2. Проектная технология. Технология проблемного обучения. Вопросы для обсуждения:

1. Основоположника метода проектов.
2. Классификация типов проектов.
3. Этапы работы над проектом.
4. Алгоритм проблемного обучения. Преимущества и недостатки проблемного обучения.

Тема 3. Игровые технологии. Модульная технология. Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические основы игрового обучения.
2. Классификация педагогических игр.
3. Модульное обучение как альтернатива традиционного обучения.
4. Достоинства модульного обучения.

Тема 4. Ассоциативный метод в специальном классе. Вопросы для обсуждения:

1. Роль ассоциаций в интенсификации обучения игре на фортепиано
2. Методы развития образного мышления пианиста;
3. Творческое воображение в работе с авторским текстом;
4. Психолого-эмоциональное восприятие программной музыки в процессе формирования музыканта.

Тема 5. Воспитание исполнительских навыков и артистических качеств.

Вопросы для обсуждения:

1. Искусство фразировки – важная составляющая процесса исполнения;
2. Принципы правильного интонирования;
3. Подготовка учащегося к концертному выступлению.

Тема 6. Исполнительское мастерство концертмейстера. Вопросы для обсуждения:

1. Формирование концертмейстерских навыков (транспонирование, читка, импровизация);
2. Развитие интереса к совместному музицированию;
3. Воспитание навыка чтения нот с листа как важнейшего качества концертмейстера;
4. Специфика работы с вокалистами и инструменталистами.

2.5. Методические материалы

Программа повышения квалификации «Методика обучения игре на фортепиано: современные образовательные технологии» реализуется в соответствии с тематическим планом, программой. Обучение по дополнительной профессиональной программе осуществляется в активной и пассивной формах. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются следующие:

виды учебных занятий:

- групповые занятия;

Формы организации учебных занятий:

- Теоретические занятия (лекции, разбор конкретных ситуаций, семинары);
- Практические занятия (деловая игра, практикумы, круглый стол).

Тематический план программы. «Методика обучения игре на фортепиано: современные образовательные технологии»

Результаты обучения				Наименование тем, разделов, дисциплин, модулей	Виды занятий	Количество часов
Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания			
Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	- организационный образовательного процесса с учетом базовых педагогических и организационных индивидуальных и групповой художественно-творческой деятельности обучающихся с учетом возрастных личностных особенностей; - Консультирование обучающихся И их родителей (законных представителей) по вопросам	- осуществлять анализ современных педагогических технологий и своей профессиональной деятельности, внедрять наиболее эффективные из них в учебный процесс; - организовать образовательный процесс для достижения планируемых результатов. - применять в работе	-Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы. -Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области.; - Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС СПО) -современные тенденции развития предметной области. - современные методики и технологии	Тема 1. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей	Лекция	2
				Тема 2. Проектная технология. Технология проблемного обучения.	Лекция, практикум	3
				Тема 3. Игровые технологии. Модульное обучение.	Лекция, практикум	4

	профессиональной ориентации и преподавания (для преподавателей по дополнительным предпрофессиональным программам). - Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	современную и методическую литературу, разрабатывать методические рекомендации и пособия для проведения учебных занятий, а также пользоваться дополнительными источниками информации (в том числе интернет-ресурсы). - оказывать методическую помощь коллегам.	обучения, обеспечивающие эффективную организацию учебного процесса в рамках конкретной профессиональной деятельности. - особенности применения и ожидаемые результаты при использовании методик и технологий предметной области, в рамках которой осуществляется профессиональная деятельность.	Тема 4. Ассоциативный метод в специальном классе	Лекция, практикум	5
				Тема 5. Воспитание исполнительских навыков и артистических качеств	Лекция	4
				Тема 6. Исполнительское мастерство концертмейстера	Лекция, практикум	11

3. Список литературы

1. Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493781>
2. Заббарова, М. М. Содержание и методы профессиональной подготовки будущих учителей музыки к организации обучения школьников на основе музыкально-компьютерных технологий (Текст, ноты) : учебно-методическое пособие / М. М. Заббарова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2025. — 148 с. — ISBN 978-5-00251-067-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/508468>
3. Рачина, Б. С. Вопросы теории музыкального образования : учебник для СПО / Б. С. Рачина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 280 с. — ISBN 978-5-507-50061-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/412400>
4. Рачина, Б. С. Методика музыкального образования : учебник для СПО / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 540 с. — ISBN 978-5-507-48471-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/397211>
5. Фортепиано : учебно-методическое пособие / составитель Н. В. Баранова. — Минск : БГУКИ, 2023. — 124 с. — ISBN 978-985-522-340-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/438596>