

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
колледжа
протокол от «20» июня 2023 г. № 11

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГБПОУ
«Норильский колледж искусств»
от «20 » июня 2023 г. №01-
04/150

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02. ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДУ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ВЫШИВКА)**

Программа профессионального модуля ПМ.02
Производственно-технологическая деятельность
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по виду Художественная
вышивка) разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования по
специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по видам)
утвержденного приказом Минобрнауки РФ от
27.10.2014 № 1389.

РАЗРАБОТЧИКИ: А.Ю. Малышева
Н.И. Плужник

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»). Программа профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность написана по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду: художественная резьба по кости.

1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися:

- видом профессиональной деятельности: производственно-технологическая деятельность (мастера).

За счет часов вариативного цикла (488 ч.) содержание обязательной части программы профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность расширяется и углубляется умениями и знаниями, требованиями к формированию профессиональных компетенций, необходимыми для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и работодателей, возможностями продолжения образования по выбранному направлению подготовки.

Результатом освоения профессионального модуля обучающимися является овладение обучающимися **основными и профессиональными компетенциями:**

Код	Наименование результата обучения	
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	МДК.02.01
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5	Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	МДК.02.01

ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 2.8.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	
ПК.2.8	Внедрять в творческий процесс новые технологические приемы с использованием современных материалов, инструментов и оборудования.	

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО.1. копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

ПО.2. материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО.3. применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

У.1. выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

У.2. применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии;

У.3. исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

У.4. самостоятельно построить чертеж конструкции изделия;

У.5. сделать моделирование на основе чертежа конструкции изделия;

У.6. выполнить рисунок – эскиз пропорциональной фигуры;

У.7. сшить и произвести влажно – тепловую обработку запланированных изделий.

знать:

3.1. физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

3.2. технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

3.3. художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

3.4. специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

3.5 правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

3.6. сущность влияния моды, историю костюма;

3.7. историю моды, эволюцию и преобразование исторического и народного костюма;

3.8. основы композиции костюма, стиль, образ одежды;

3.9. основы конструирования и моделирования одежды;

3.10. влажно – тепловую обработку изделия;

3.11. швейные материалы и технику их обработки;

3.12. раскрой и пошив легкого женского платья.

При освоении учебной дисциплины предметные результаты должны обеспечивать

ПР.1. О декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства).

ПР.2. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла, создавать творческие работы в материале, выражать свои мысли изобразительными средствами.

ПР.3. Выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.

ПР.4. Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способности:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

ЛР.1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

патриотического воспитания:

ЛР.8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР.9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

духовно-нравственного воспитания:

ЛР.11. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР.12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР.13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР.14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

эстетического воспитания:

ЛР.16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛР.17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР.18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР.19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

трудового воспитания:

ЛР.23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР.25. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛР.26. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР.27. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

ЛР.28. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛР.29. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ценности научного познания:

ЛР.33. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР.34. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛР.35. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Элемент профессионального модуля	Учебная нагрузка обучающегося		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося
МДК.02.01. Технологии исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Из них:	1300	867	433
Исполнительское мастерство	994	663	331
Технология и материаловедение	111	74	37
Материальное воплощение авторских проектов изделий ДПИ (по видам)	195	130	65
Дополнительная работа студента над завершением программного заведения под руководством преподавателя ДР 03 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	264	-	264

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК.02.01. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА (ПО ВИДУ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА)

Раздел 1. Исполнительское мастерство (по виду художественная вышивка)

Темы	Учебная нагрузка обучающегося			ДР.03	Формы занятий	Содержание	Освоенные У, З, ПО, ПК, ОК
	Максимальная	Аудиторная	Сам. Раб.				
I курс	231	154	77	74			
I курс, 1 семестр	102	68	34	34			
Тема 1. Введение. Знакомство с техниками вышивки	18	12	6	6	Объяснение. Практические занятия КР1	Цели, задачи и содержание раздела «Исполнительское мастерство». График работы и форма контроля над выполнением заданий. Ознакомление с декоративным искусством народов Таймыра. Демонстрация студенческих работ из фондов колледжа искусств. Инструктаж по правилам техники безопасности во время работы с различными материалами, использование острых и режущих предметов (ножницы, резак, иглы, шило, булавки и т.д.). Ознакомление с техниками вышивки: нитками, бисером. Практические занятия: Выполнение упражнений: шитье разных стежков и швов. Выполнение упражнения: вышивка бисером простых линий. <i>Материал:</i> сукно, бисер, нитки, иглы, ножницы. <i>Техника:</i> шитье, вышивка нитками, бисером.	У 3 З 1,2,5 ПО 1 ПК 2.1., 2,5., 2.8., 2,8; ОК 1, 2, 6. ЛР 16.,17.,23.,25,27 ПР1,2,3
Тема 2. Вышивка бисером. Объемная игольница	12	8	4	4	Объяснение. Практические занятия КР2	Виды игольниц. Сочетание простых линий в квадрате, ромбе, круге и т.д. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала. Практические занятия: Использование простейших элементов орнамента и его композиционное решение, создание эскизов. Подбор материалов. Изготовление в материале: конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры. <i>Материал:</i> сукно, бисер, нитки, иглы, ножницы. <i>Техника:</i> вышивка бисером.	У 1-3 З 1-5 ПО 1,3 ППК 2.2, 2.5 - 2.8; ОК 1-3, 6-8. ЛР 16.,17.,23.,25,27 ПР1,2,3

Тема 3. Смешанная техника. Украшение	30	20	10	10	Объяснение. Практические занятия КР3	Виды декоративных украшений и способы их изготовления. Украшение: брошь. Равновесие орнаментальных элементов и цветовой гаммы при изготовлении изделия. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала. Практические занятия: Исполнение эскизов. Выбор техники исполнения и материалов по утвержденным эскизам. Изготовление в материале: конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-3 З 1-5,10 ПО 1,3 ППК 2.2, 2.5 - 2.8; ОК 1-3, 6, 8. ЛР16.,17.,23.,25,27 ПР1,2,3,4
Тема 4. Аксессуары	39	26	13	13	Объяснение. Практические занятия КР4	Виды аксессуаров (сумки, кисеты, кошельки) и способы выполнения их в разных техниках. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала. Практические занятия: Исполнение эскизов. Подбор материалов. Изготовление в материале: конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-3 З 1-5,10 ПО 1,3 ППК 2.2, 2.5 - 2.8; ОК 1-3, 6, 8. ЛР16.,17.,23.,25,27 ПР1,2,3,4
Контрольная работа	3	2	1	1		Просмотр выполненных работ	
I курс, 2 семестр	129	86	43	40			
Тема 5. Смешанная техника. Панно-открытка «Растительный мир»	30	20	10	10	Объяснение. Практические занятия КР1	Виды панно, открыток, способы их оформления и выполнения в разных техниках. Выбор техники исполнения, единого колористического решения и материалов. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала. Практическое занятие: Разработка эскизов. Подбор материалов. Изготовление в материале: раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, сбор деталей. <i>Материал:</i> по выбору студента. <i>Техника:</i> смешанная.	У 1-3 З 1-5,10 ПО 1,3 ПК 2.2, 2.5 - 2.8; ОК 1-3, 6, 8. ЛР16.,17.,23.,25,27 ПР1,2,3
Тема 6. Комплект украшений	30	20	10	10	Объяснение. Практические занятия КР2	Виды декоративных украшений (серьги, кольцо, кулоны и браслеты) и способы их изготовления. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала. Практическое занятие: Исполнение эскизов. Выбор техники исполнения и материалов по утвержденным эскизам. Изготовление в материале: моделирование и раскрой изделия, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-3 З 1-5,10 ПО 1,3 ПК 2.2, 2.5 - 2.8; ОК 1-3, 6, 8. ЛР16.,17.,23.,25,27 ПР1,2,3,4

Тема 7. Декоративное настенное панно	69	46	23	20	Объяснение. Практические занятия КР3	Создание эскизов декоративного панно из нескольких элементов с орнаментальными мотивами, со сложным композиционным и колористическим решением, поиск формы, орнаментальных элементов и цветовой гаммы при изготовлении изделия. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала. Практическое занятие: <i>Практическое занятие:</i> Разработка эскизов. Подбор материалов. Изготовление в материале: раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, сбор деталей. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 3 З 1,2,5 ПО 1,3 ПК 2.2, 2.5 - 2.8; ОК 1-3, 6, 8. ЛР16.,17.,23.,25,27 ПР1,2,3,4
Комплексный экзамен						Просмотр выполненных работ	
II курс	276	184	92	72			
II курс, 3 семестр	147	98	49	32			
Тема 8. Введение. Ознакомление с новыми техниками. Украшение	18	12	6	4	Объяснение. Практические занятия КР1	Вводное занятие, повторение пройденного материала. Ознакомление с новыми техниками: <i>вышивка, аппликация, продержжка, имитация вышивки подшейным волосом оленя по коже, окрас кожи, ковровая вышивка бисером. Украшение: брошь.</i> Показ работ методического фонда и иллюстративного материала. Практическое занятие: Пробное исполнение в материале. <i>Материал:</i> бисер, нить, кожа, замша, иглы, ножницы. <i>Техника:</i> вышивка бисером, нитью, работа с кожей. Разработка эскизов. Подбор материалов. Изготовление в материале: моделирование и раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, сбор деталей, завершение работ с применением фурнитуры. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-3 З 1-5,10 ПО 1 ПК 2.1., 2,5., 2.8.; ОК 1, 2, 6. ЛР16.,17.,23.,25, 27 ПР1,2,3,4
Тема 9. Декоративное панно-открытка «Растительный мир»	63	42	21	14	Объяснение. Практические занятия КР2	Декоративное панно-открытка на тему «Растительный мир». Демонстрация студенческих работ из фондов колледжа искусств. Поиск формообразования характера изделия, соответствующий выбранной теме. Выбор техники исполнения и материалов по выполненным эскизам. Практическое занятие: Разработка эскизов. Подбор материалов. Изготовление в материале: раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, сбор деталей. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-3 З 1-5,10 ПО 1,3 ПК 2.2., 2,5. - 2.8.; ОК 1, 2, 3, 6. ЛР 16.,17.,23.,25,27 ПР1,2,3,
Тема 10. Объемная игрушка	63	42	21	14	Объяснение. Практические занятия КР3	Декоративное объемное решение выбранного образа с применением орнаментов народов Таймыра. Демонстрация студенческих работ из фондов колледжа искусств. Практическое занятие: Разработка эскизов. Подбор материалов. Изготовление в материале: моделирование и раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, придание объема изделию, обработка краев декоративным швом. <i>Материал:</i> по выбору студента. <i>Техника:</i> смешанная.	У 1-3 З 1-5,10 ПО 1,3 ПК 2.2., 2,5. - 2.8.; ОК 1, 2, 3, 6 ЛР9,16.,17.,23.,25, 27,33 ПР1,2,3,4

Комплексный дифференцированный зачет	3	2	1	-		Просмотр выполненных работ	
II курс, 4 семестр	129	86	43	40			
Тема 11. Настенное панно «Северные мотивы»	36	32	16	16	Объяснение. Практические занятия КР1	Этнические мотивы и народные традиции коренных жителей Таймыра, применение традиционной техники исполнения. Демонстрация студенческих работ из фондов колледжа искусств. Выбор формы изделия, техники и материалов исполнения, колористического решения. Практическое занятие: Разработка эскизов. Подбор материалов. Изготовление в материале: раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, декоративная отделка. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-3 З 1-5,10 ПО 1,3 ПК 2.2., 2.5. - 2.8.; ОК 1, 2, 3, 6. ЛР16.,17.,23.,25,27,35 ПР1,2,3
Тема 12. Северный сувенир	36	24	12	12	Объяснение. Практические занятия КР2	Роль символа, изображения покровителей: зооморфных и антропоморфных в прошлом и настоящем времени. Применение народных традиционных изображений покровителей. Выбор формы изделия и техники исполнения. Демонстрация студенческих работ из фондов колледжа искусств. Практическое занятие: Разработка эскизов. Подбор материала. Изготовление в материале: раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, декоративная отделка. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-7 З 1-11 ПО 1,3 ПК 2.2., 2.5. - 2.8.; ОК 1, 2, 3, 6. ЛР9,11,16.,17.,23.,25 ПР1,2,3
Тема 13. Головной убор	48	30	15	12	Объяснение. Практические занятия КР3	Головной убор с применением орнамента - долганский, ненецкий, нганасанский, эвенкийский. Виды головных уборов. Демонстрация студенческих работ из фондов колледжа искусств. Выбор техники исполнения. Практическое занятие: Разработка эскизов. Подбор материала. Изготовление в материале: моделирование и раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, обработка краев декоративным швом. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-3 З 1-5,10 ПО 1,3 ПК 2.2, 2.5 - 2.8; ОК 1-3, 6, 8. ЛР9,11,16.,17.,23.,25,27 ПР1,2,3,4
Комплексный экзамен						Просмотр выполненных работ	
III курс	312	208	104	72			
III курс, 5 семестр	123	82	41	32			

Тема 14. Повторение и закрепление изученных техник. Панно-открытка «Животный мир»	45	30	15	12	Объяснение. Практические занятия КР1	Вводное занятие, закрепление пройденного программного материала. Повторение техник исполнения. Демонстрация работ методического фонда и иллюстративного материала. Выбор техники исполнения, единого колористического решения и материалов. Практическое занятие: Разработка эскизов. Подбор материалов. Изготовление в материале: раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, декоративная отделка. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 3 З 1,2,5 ПО 1 ПК 2.1., 2,5., 2.8.; ОК 1, 2, 6. ЛР9,16.,17.,23.,25 ,27 ПР1,2,3
Тема 15. Комплект украшений	37,5	25	12,5	10	Объяснение. Практические занятия КР2	Выбор темы и художественного образа комплекта женских украшений крупной и сложной формы, с применением элементов национальной одежды народов Таймыра. Конструирование выбранных предметов комплекта. Расположение орнаментальных элементов с учетом национального кроя и функционального назначения изделия. Выбор техники исполнения и материалов. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала. Практическое занятие: Исполнение эскизов. Выбор техники исполнения и материалов по утвержденным эскизам. Изготовление в материале: моделирование и раскрой изделия, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-3 З 1-5,10 ПО 1-3 ПК 2.2, 2.5 - 2.8; ОК 1-4, 6, 8, 9. ЛР9,16.,17.,23.,25 ,27 ПР1,2,3,4
Тема 16. Аксессуары	37,5	25	12,5	10	Объяснение. Практические занятия КР3	Аксессуары: Сумки. Виды сумок. Сумка-Шоппер Выбор материала и техник исполнения изделия. Практическое занятие: Исполнение эскизов. Выбор техники исполнения и материалов по утвержденным эскизам. Изготовление в материале: моделирование и раскрой изделия, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-5,7 З 1-5,10,11 ПО 1-3 ПК 2.2, 2.5 - 2.8; ОК 1-4, 6, 8, 9. ЛР9,16.,17.,23.,25 ,27 ПР1,2,3,4
Комплексный дифференцированный зачет	3	2	1	-		Просмотр выполненных работ	
III курс, 6 семестр	189	126	63	40			

Тема 17. Декоративное настенное панно с использованием различных техник и материалов	63	42	21	14	Объяснение. Практические занятия КР1	Выбор темы декоративного панно. Применение традиционных мотивов коренных жителей Таймыра. Выбор техники и материалов исполнения по эскизам. <i>Практическое занятие:</i> Создание эскизов декоративного панно с орнаментальными мотивами, с композиционным и колористическим решением. Подбор материалов. Изготовление в материале: раскрой настенного панно, разметка основных линий, исполнение вышивки, соединение деталей, декорирование краев панно. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-3 З 1-5,10 ПО 1-3 ПК 2.2, 2.5 - 2.8; ОК 1-4, 6, 8, 9. ЛР9,16.,17.,23.,25 ,27 ПР1,2,3,4
Тема 18. аксессуар с элементами северного орнамента	63	42	21	14	Объяснение. Практические занятия КР2	Виды аксессуаров (рукавиц, перчаток, муфта и т.д.), способы их оформления и выполнения в разных техниках. Выбор техники исполнения, единого колористического решения и материалов. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала. <i>Практическое занятие:</i> Исполнение эскизов. Выбор техники исполнения и материалов по утвержденным эскизам. Изготовление в материале: моделирование и раскрой изделия, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-5,7 З 1-5,10,11 ПО 1-3 ПК 2.2, 2.5 - 2.8; ОК 1-4, 6, 8, 9. ЛР9,16.,17,19,23., 25 ПР1,2,3,4
Тема 19. Комплект аксессуаров	63	42	21	12	Объяснение. Практические занятия КР3	Конструирование выбранных предметов комплекта. Расположение орнаментальных элементов с учетом края и функционального назначения изделия. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала. <i>Практическое занятие:</i> Исполнение эскизов. Выбор техники исполнения и материалов по утвержденным эскизам. Изготовление в материале: моделирование и раскрой изделия, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-5,7 З 1-5,10,11 ПО 1-3 ПК 2.2, 2.5 - 2.8; ОК 1-4, 6, 8, 9. ЛР9,16.,17,19,23. ,25 ПР1,2,3,4
Комплексный экзамен						Просмотр выполненных работ	
IV курс	183	117	61	46			
IV курс, 7 семестр	123	82	41	32			
Тема 21. Декоративное настенное панно (с использованием различных техник и материалов).	60	40	20	16	Объяснение. Практические занятия КР1	Применение разнообразных орнаментов. Детальная разработка каждой отдельной части композиции. Декорирование изделия орнаментальными мотивами, сохраняя цельность общей композиции. Выбор техники и материалов исполнения в едином колористическом решении. <i>Практическое занятие:</i> Исполнение эскизов. Выбор орнаментов, техники исполнения и материалов по утвержденным эскизам. Изготовление в материале: и раскрой изделия, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение, сборка деталей. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-3 З 1-5,10 ПО 1-3 ПК 2.2, - 2.8; ОК 1 - 9. ЛР9,16.,17,19,23 ПР1,2,3,4

Тема 22. Комплект аксессуаров	60	40	20	16	Объяснение. Практические занятия КР2	Поиск формы аксессуаров и композиционного единства отдельных составляющих предметов. Применение традиционных элементов национальной одежды народов Таймыра. Конструирование формы аксессуаров. Выбор техники исполнения, материалов. Практическое занятие: Исполнение эскизов. Выбор техники исполнения и материалов по утвержденным эскизам. Изготовление в материале: моделирование и раскрой изделия, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-7 З 1-11 ПО 1-3 ПК 2.2, - 2.8; ОК 1 - 9. ЛР9,16.,17,19,23 ПР1,2,3,4
Контрольная работа	3	2	1	-		Просмотр выполненных работ	
IV курс, 8 семестр	52	35	17	14			
Тема 23. Исполнение аксессуаров. Подготовка дипломного проекта Исполнение деталей одежды. Подготовка дипломного проекта	27	18	9	6	Объяснение. Практические занятия КР2	Использование традиционных приемов изготовления предметов декоративно-прикладного искусства Таймыра. Выбор техники и материалов. Практическое занятие Эскизная разработка детали дипломного проекта - аксессуаров. Конструирование и раскрой деталей, нанесение основных линий, исполнение вышивки, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры. <i>Материал и техника по выбору студента.</i> Поиск формообразования изделий. Расположение декора – орнамента. Практическое занятие Эскизная разработка деталей дипломного проекта. Конструирование деталей. Разметка основных линий. Исполнение вышивки. Завершение работ. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	У 1-7 З 1-11 ПО 1-3 ПК 2.2, - 2.8; ОК 1 - 9. ЛР,16.,17,19,23,25 ПР1,2,3,4
Комплексный дифференцированный зачет	3	2	1	-		Просмотр выполненных работ	
Всего	994	663	331	264			

Раздел 2. Технология и материаловедение

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося			Формы занятий	Содержание	Освоенные У, З, ПО, ПК, ОК
	Максимальная	Аудиторная	Сам. Раб.			
I курс, 1 семестр	51	34	17			
Раздел. I. Ткани, применяемые при выполнении художественной вышивки	6	4	2	Лекция. Объяснение	Вводная беседа. Хлопчатобумажные, шерстяные и синтетические ткани. Характеристика основных групп тканей. Практические занятия: ознакомление с образцами тканей различных видов:	У 2; З 1; ПО 3; ПК: 2,5., 2.6, 2.8.; ОК 1- 3,4,6,8,9 ЛР,16,17,18,19, 23; ПР1,2,3,
Тема 1.2. Материалы для вышивания	15	10	5	Лекция. Объяснение. Практическое	Вводная беседа. Традиционная вышивка и традиционные материалы, применяемые в художественной вышивке. Бисер, его разновидности. Бусины из различных материалов. Стразы, блески и их применение в изготовлении современных моделей одежды с художественной вышивкой. Нитки для вышивания, их виды и характеристика. Шерстяные нити, их разновидности и характеристики. Хлопчатобумажные нитки, их виды и характеристика. Дополнительные материалы, применяемые в художественной вышивке: Металлизированные нити, их особенности. Леска, моно-нить - их свойства. Практические занятия: ознакомление с образцами.	У 2; З 1 ПО 3; ПК 2,5., 2.6, 2.8.; ОК 1- 3,4, 6,8,9 ЛР ,17,18,19,23 ПР 1,2,3
Тема 1.3. Меха, кожа	15	10	5	Лекция. Объяснение. Практическое	Вводная беседа. Материалы, используемые в традиционных промыслах и ремеслах народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Оленьи шкуры. Характеристика оленьих шкур. Подшейный волос оленя и его использование. Шкуры морских животных, различных пород рыб и их свойств. Отделочные и драгоценные меха. Характеристика некоторых видов мехового сырья. Износостойкость, деление по группам. Кожа животных и их свойства. Кожи из шкур крупного рогатого скота, коз, овец, свиней. Практические занятия: ознакомление с образцами.	У 2; З 1 ПО 3 ПК 2,5., 2.6, 2.8.; ОК 1- 3,4, 6,8,9 ЛР 17,18,19, 23 ПР1,2,3
Раздел. II. Технология исполнения художественной вышивки. Тема 2.1. Технология выполнения бисерных швов	12	8	4	Лекция. Объяснение. Практическое занятие КРЗ	Вводная беседа. Инструменты и приспособления, применяемые при исполнении художественной вышивки бисером, их характеристика. Организация рабочего места при исполнении ручной вышивки. Соблюдение гигиенических и прочих норм организации рабочего места. Способы перевода линий и орнамента на ткань. Правила и инструкции по техники безопасности. Технология выполнения бисерных швов, шитья швов. Технология вышивания контуров бисером. Технология закрепления одиночных бусин. Практические занятия: ознакомление с образцами, освоение способов перевода рисунка на ткань	У 2 З 1 ПО 3 ПК 2,5., 2.6, 2.8.; ОК 1- 3,4, 6,8,9 ЛР 9,17,18,19,23 ПР1,2,3

Контрольная работа	3	2	1			
I курс, 2 семестр	60	40	20			
Тема 2.2. Технология выполнения декоративных швов нитками	3	2	1	Лекция. Объяснение. Практическое занятие	Вводная беседа. Инструменты и приспособления, применяемые при исполнении художественной вышивки нитками, их характеристика Организация рабочего места при исполнении ручной вышивки. Соблюдение гигиенических и прочих норм организации рабочего места. Правильное освещение. Правильное расположение оборудования, инструментов и приспособлений при выполнении ручной художественной вышивки. Способы перевода линий и орнамента на ткань. Правила и инструкции по технике безопасности при выполнении вышитых изделий. Виды декоративных швов. Вышивка нитками: Виды декоративных швов. Швы: Технология выполнения швов нитками. Практические занятия: ознакомление с образцами швов, исполнение в материале.	У 2 3 1 ПО 3 ПК2,5., 2.6, 2.8.; ОК 1- 3,4, 6,8,9 ЛР 9,17,18,19,23 ПР1,2,3
Тема 2.3. Технология выполнения декоративных швов по коже	15	10	5	Лекция. Объяснение. Практическое	Технология выполнения вышивки подшейным волосом оленя. Технология выполнения швов по коже. Перфорация. Технология выполнения продержек, оплеток. Технология выполнения мережек. Практическое занятие: ознакомление с образцами, исполнение в материале.	У 2; 3 1 ПО 3; ПК 2,5., 2.6, 2.8.; ОК 1- 3,4, 6,8,9 ЛР 9,16,17,18, 19,23, ПР1,2,3
Раздел III. Приемы художественной обработки кожи. Тема 3.1. Технология декорирования кожи	18	12	6	Лекция. Объяснение. Практическое	Инструменты и приспособления для художественной обработки кожи, их характеристика. Технология декорирования кожи при помощи гравировки. Технология выполнения тиснения по коже, штамповки по коже. Ручное золочение листовым золотом (бронзовая фольга), технология. Технология выполнения выжигания по коже. Технология выполнения аппликации по коже, драпировка. Технология декорирования кожи при помощи батика, мраморирования по коже. Практические занятия: ознакомление с иллюстративным материалом с примерами изделий.	У 2; 3 1; ПО 3; ПК 2,5., 2.6, 2.8.; ОК 1, 3,4, 6,8,9. ЛР 9,16,17,18, 19,23, ЛР 9,16,17,18, 19,23 ПР1,2,3,4
Тема 3.2. Технология отделки поверхности кожи	21	14	7	Лекция. Объяснение	Материалы и инструменты, применяемые в отделке кожи. Технология плетения по перфорации при помощи плетения ремешками, тесьмой, шнурами. Технология выполнения мозаичной гофрировки, термообработки, стежков из кожи, драпировки. Практические занятия: ознакомление с образцами, исполнение в материале.	У 2; 3 1; ПО 3; ПК 2,5., 2.6, 2.8.; ОК 1- 3,4, 6,8,9. ЛР 9,16,17,18, 19,23; ПР1,2,3
Комплексный дифференцированный зачет	3	2	1		Урок проверки знаний и умений	
Всего	111	74	37			

Раздел 3. Материальное воплощение авторских проектов изделий ДПИ (по виду Художественная вышивка)

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося			Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание	Освоенные У, З, ПО, ПК, ОК
	Максимальная	Аудиторная	Сам. Раб.				
II курс	30	20	10				
II курс, 4 семестр	30	20	10				
Раздел 1. Основы технологии пошива швейных изделий. Введение	3	2	1	Объяснение. Практические занятия	Январь	Определение целей и задач обучения. Правила техники безопасности при работе: с ручной швейной машинкой и электроутюгом, и т.д. Основные понятия: мода, гардероб, одежда и т.д. Знакомство с основными терминами, употребляемыми при раскрое и изготовлении швейных изделий: а) терминология ручных работ;; б) терминология машинных работ; в) терминология ВТО.	У 1,2; З 1-3,5 ПО 1,3; ОК 1-5,8; ПК 2.1, 2.2, 2.6, 2.8. ЛР9,16.,17.,23.,25, 29,35; ПР,2,3,4
Тема 1.1. Общие свойства ткани	3	2	1	Объяснение. Практические занятия	Февраль-	1. Знакомство и определение натуральных и химических волокон. 2. Способы распознавания тканей: а) Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. б) Определение нити основы. 3. Декатирование ткани. 4. Значение выбора ткани. а) Фактура ткани. б) Сочетание ткани разной фактуры. в) Выбор ткани по фактуре для своего типа фигуры. г) Цветовые решения. д) Правила сочетания цветов в одежде.	У 1,2 З 1-3,5 ПО 1,3 ОК 1-5,8; ПК 2.1, 2.2, 2.6, 2.8. ЛР9,16.,17.,23.,25,29 ,35 ПР,2,3,4
Тема 1.2. Оборудование, инструменты и приспособления.	6	4	2	Объяснение. Практические занятия КР 1	март	1. Инструменты и приспособления, необходимые при изготовлении одежды. 2. Швейная машинка: а) Устройство швейной машины; б) Смазка швейной машины; в) Выбор иглы и ниток; г) Наматывание ниток; д) Заправка нижней нити, вставка шпульного колпачка. е) Заправка верхней нити.	У 1,2 З 1-3,5 ПО 1,3 ОК 1-5,8; ПК 2.1, 2.2, 2.6, 2.8 ЛР9,16.,17.,23.,25,29 ,35 ПР,2,3,4

Тема 1.3. Ручные швы. Машинные швы	16,5	11	5,5	Объяснение. Практические занятия КР 2	март-май	Тема 1.3. Ручные швы. Виды ручных швов. Технические условия их выполнения. 1. Изготовление образцов ручных швов: а) Прокладочный шов; б) Копировальные стежки; в) Сметочный шов; г) Обметочный шов; д) Потайной шов; е) Петельный шов; ж) Косой выметочный шов; з) Шов за иголку; и) Пришив пуговиц. Тема 1.4. Машинные швы. Технические условия для выполнения машинных работ. 1. Изготовление образцов машинных швов: а) Стачной шов (в заутюжку и разутюжку); б) Расстрочной шов; в) Двойной шов; г) Запошивочный шов; д) Накладной шов; е) Настрочной шов; ж) Окантовочный шов; з) Московский шов.	У 1,2 З 1-3,5 ПО 1,3 ОК 1-5,8; ПК 2.5-2.8. ЛР12,16.,17.,23.,25,2 9,35 ПР,2,3,4
Контрольная работа	1,5	1	0,5			Просмотр выполненных работ	
III курс	54	36	18				
III курс, 5 семестр	24	16	8				

Раздел 2. Краткие сведения об одежде. Тема 2.1. Краткие сведения об одежде. Тема 2.2. Типы женских фигур	15	10	5	Объяснение. Практические занятия КР 1	Сентябрь-ноябрь	1. классификация современной одежды: а) по половозрастному признаку б) по сезону в) по назначению г) по виду материала д) по условию эксплуатации. 2. Требования к одежде: а) эстетические б) гигиенические в) эксплуатационные г) экономические 3. Силуэт и его виды: а) полуприлегающий б) прилегающий в) приталенный г) прямой 4. Типы женских фигур: а) груша б) песочные часы в) прямоугольник г) яблоко д) перевёрнутый треугольник е) стройная колонна 5. Определение типа фигуры.	У 1,2 З 1-3,5 ПО 1,3 ОК 1-6,8; ПК 2.5-2.8. ЛР12,16.,17.,23.,25,2 9,35 ПР,2,3,4
Раздел 3. Эскизы модели	7,5	5	2,5	Объяснен ис. Практиче ские	ноябрь- декабрь	1. Рабочий эскиз; 2. Технический эскиз.	У 1,2; З 1-3,5 ПО 1,3; ОК 1-8; ПК 2.5- 2.8 ЛР12,14.,17.,23.,25, 29,35; ПР,2,3,4.
Контрольная работа	1,5	1	0,5			Просмотр выполненных работ	
III курс, 6 семестр	30	20	10				
Раздел 4. Юбки Тема 4.1. Типы и разновидности юбок. Тема 4.2. Построение чертежа юбки. Тема 4. 3. Моделирование юбок	15	10	5	Объяснение. Практические занятия КР 1	Январь-март	1.Типы юбок по их длине 2. Фасоны юбок 3. Выбор юбки по типу фигуры 4. Снятие мерок 5. Чертёж прямой юбки. 6. Моделирование юбок на основе прямой: а) с кокетками б) с воланами в) со складками г) с подрезами и т.д 7. Раскрой юбки	У 1,2 З 1-3,5 ПО 1,3 ОК 1-8; ПК 2.5- 2.8. ЛР12,14.,17.,23.,25,2 9,35 ПР,2,3,4.

Раздел 5. Разработка конструкций и пошив поясных изделий. Тема 5.1. Юбки. Тема 5.2. Брюки	15	10	5	Объяснение. Практические занятия КР 2	Апрель-май 1. Технологическая последовательность пошива прямой юбки. 2. Перенос меловых линий 3. Подготовка юбки к примерке. 4. Проведение примерки юбки. 5. Дефекты и их устранение. 6. Обработка вытачек. 7. Обработка разреза. 8. Обработка шлицы. 9. Обработка застежки в юбке: а) молния в «рамку» б) потайная молния в) молния со смещением звеньев г) застежка на пуговицах. 10. Обработка верхнего среза в юбках: а) эластичной тесьмой б) без пояса в) корсажной лентой г) поясом 11. Обработка карманов в юбке: а) накладные б) в боковом шве 12. Обработка низа юбки: а) в подгибку с закрытым срезом б) в подгибку с открытым срезом в) косой бейкой (как отделкой) г) косая бейка + машинный шов д) с подкладкой и косой бейкой е) клеевой паутинкой ж) ручным крестообразным потайным швом з) московский шов и) подгиб припусков юбки «конвертом» к) регилином л) зиг-заг м) на оверлоке. 1. Измерение фигуры 2. Подбор журнала и перенос на бумагу выкройки брюк. 3. Моделирование брюк 4. Раскрой брюк 5. ВТО половинок брюк 6. Подготовка брюк к примерке 7. Примерка 8. Дефекты и их устранение. 9. Технология пошива отдельных технологических узлов и деталей: а) Карманов с подкройным бочком б) Карман «листочка» в) Карман в «рамку» 10. Обработка застежки молния спереди брюк 11. Обработка низа брюк	У 1,2 3 1-3,5 ПО 1,3 ОК 1-8; ПК 2.5- 2.8. ЛР12,14.,17.,23.,25,2 9,35 ПР,2,3,4.
---	----	----	---	--	---	--

						а) в подгибку с закрытым срезом б) в подгибку с открытым срезом в) брючной тесьмой г) с манжетами.	
Комплексный экзамен						Просмотр выполненных работ	
IV курс	111	74	37				
IV курс, 7 семестр	48	32	16				
Раздел 5. Разработка конструкций и пошив плечевых изделий Тема 5.1. Платья, блузы	33	22	11	Объяснение. Практические занятия КР 1	Сентябрь-октябрь	1. Измерение фигуры. 2. Умение использовать готовые выкройки основы платья (блузы). 3. Моделирование платья (блузы). 4. Раскрой платья (блузы). 5. Технология пошива отдельных технологических узлов и деталей. а) Обработка застёжки; б) Обработка воротника; в) Обработка рукавов; г) Обработка горловины;	ПО 1-3; У 1,2; З 1-5; ОК 1-8; ПК 2.1- 2.3., 2.6., 2.8. ЛР12,14.,17.,23.,25,2 9,35 ПР,2,3,4.
Раздел 6. Подготовка к дипломной работе.	12	8	4	Объяснение. Практические занятия КР 2	Октябрь-декабрь	Разработка и создание авторской работы: а) Эскиз работы б) Создание макета работы в) Увеличение масштаба работы г) Выбор и расчёт материала	ПО 1-3; У 1,2; З 1-5; ОК 1-8; ПК 2.1- 2.3., 2.6., 2.8. ЛР12,14.,17.,23.,25,2 9,35 ПР,2,3,4..
Контрольная работа	3	2	1			Просмотр выполненных работ	
VI курс, 8 семестр	63	42	21				
Тема 6.2 Поэтапная работа над конструированием и моделированием по эскизам дипломной работы	60	40	20	Объяснение. Практические занятия КР 1	Январь-март	1. Составление композиции дипломной работы. - <i>Свойства композиции дипломной работы. Цвет, фактура, декор.</i> - <i>Практическая работа.</i> Составление композиции с учетом свойств. 2. Разработка и создание авторской работы. <i>Подготовка творческого проекта.</i> 1). Изучение литературы 2). Создание композиции работы. 3). Выбор и расчёт расхода материала. 4). Подбор дополнений. <i>Разработка модели, раскрой и пошив изделия.</i> 1). Оформление эскиза. 2). Построение чертежа конструкции. 3). Моделирование изделия по эскизу, изготовление выкройки. 4). Подготовка ткани к раскрою. 5). Раскрой изделия. 6). Подготовка изделия к примерке (для костюма). 7). Примерка (для костюма).	ПО 1-3; У 1,2; З 1-5; ОК 1-8; ПК 2.1- 2.3., 2.6., 2.8. ЛР12,14.,17.,23.,25,2 9,35 ПР,2,3,4.
Комплексный дифференцированный зачет	3	2	1			Просмотр выполненных работ	
Всего	195	130	65				

2. УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО МДК.02.01. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ (по виду Художественная вышивка)

Раздел 1. Исполнительское мастерство (по виду Художественная вышивка)

<i>Темы</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
Тема 1. Введение. Знакомство с техниками вышивки	6	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Тема 2. Вышивка бисером. Объемная игольница	4	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Тема 3. Смешанная техника. Украшение	10	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Тема 4. Аксессуары	13	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Контрольная работа	1	Анализ выполненных работ	Проверка выполненных работ.
I курс, 2 семестр	43		
Тема 5. Смешанная техника. Панно-открытка «Растительный мир»	10	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Тема 6. Комплект украшений	10	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Тема 7. Декоративное настенное панно	23	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
II курс	92		
II курс, 3 семестр	49		
Тема 8. Введение. Ознакомление с новыми техниками. Украшение	6	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Тема 9. Декоративное панно-открытка «Растительный мир»	21	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Тема 10. Объемная игрушка	21	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр

Комплексный дифференцированный зачет	1	Анализ выполненных работ. Исправление технических ошибок.	Проверка выполненных работ. Просмотр
II курс, 4 семестр	43		
Тема 11. Настенное панно «Северные мотивы»	16	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Тема 12. Северный сувенир	12	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Тема 13. Головной убор	15	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
III курс	104		
III курс, 5 семестр	41		
Тема 14. Повторение и закрепление изученных техник. Панно-открытка «Животный мир»	15	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Тема 15. Комплект украшений	12,5	Применение народных традиционных изображений покровителей: животных и духов. Выбор техники и материалов исполнения и колористического решения по эскизам.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Тема 16. Аксессуары	12,5	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Комплексный дифференцированный зачет	1	Анализ выполненных работ	Проверка выполненных работ.
III курс, 6 семестр	63		
Тема 17. Декоративное настенное панно с использованием различных техник и материалов	21	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Тема 18. аксессуар с элементами северного орнамента	21	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Тема 19. Комплект аксессуаров	21	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
IV курс	61		
IV курс, 7 семестр	41		
Тема 21. Декоративное настенное панно (с использованием различных техник и материалов).	20	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Тема 22. Комплект аксессуаров	20	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме;	Проверка выполненных работ. Просмотр

		исполнение дополнительных творческих работ.	
Контрольная работа	1	Исправление технических ошибок	Проверка выполненных работ.
IV курс, 8 семестр	17		
Тема 23. Исполнение аксессуаров. Подготовка дипломного проекта Исполнение деталей одежды. Подготовка дипломного проекта	9	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Комплексный дифференцированный зачет	1	исправление технических ошибок в учебных работах; оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; исполнение дополнительных творческих работ.	Проверка выполненных работ. Просмотр
Всего	331		

Раздел 2. Технология и материаловедение

<i>Темы</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
I курс, 1 семестр	17		
Раздел. I. Ткани, применяемые при выполнении художественной вышивки	2	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Составление плана и тезисов ответа.	Опрос.
Тема 1. 2. Материалы для вышивания	5	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Составление плана и тезисов ответа.	Опрос
Тема 1.3 Мех, кожа	5	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Составление плана и тезисов ответа.	Опрос
Раздел. II. Технология исполнения художественной вышивки. Тема 2.1. Технология выполнения бисерных швов	4	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Составление плана и тезисов ответа; Подготовка к контрольному уроку.	Опрос
Контрольная работа	1	Самопроверка выполненных заданий, исправление ошибок	Проверка выполненных работ
I курс, 2 семестр	20		
Тема 2.2. Технология выполнения декоративных швов нитками	1	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Составление плана и тезисов ответа.	Опрос
Тема 2.3. Технология выполнения декоративных швов по коже	5	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Составление плана и тезисов ответа.	Опрос
Раздел III. Приемы художественной обработки кожи. Тема 3.1. Технология декорирования кожи	6	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Составление плана и тезисов ответа.	Опрос
Тема 3.2. Технология отделки поверхности кожи	7	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Составление плана и тезисов ответа;	Опрос

		Подготовка к комплексному экзамену.	
Комплексный дифференцированный зачет	1	Самопроверка выполненных заданий, исправление ошибок	Проверка выполненных работ
Всего	37		

Раздел 3. Материальное воплощение авторских проектов изделий ДПИ

<i>Темы</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
II курс, 4 семестр	10		
Введение	1	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы	Проверка выполненных работ
Тема 1.1. Общие свойства ткани	1	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы	Проверка выполненных работ
Тема 1.2. Оборудование, инструменты и приспособления.	2	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы;	Проверка выполненных работ
Тема 1.3. Ручные швы. Машинные швы	5,5	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Исправление технических ошибок в учебных работах; Оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; Составление плана и тезисов ответа.	Проверка выполненных работ
Контрольная работа	0,5	Самопроверка выполненных заданий, исправление ошибок	Проверка выполненных работ
III курс, 5 семестр	8		
Тема 2.1. Краткие сведения об одежде. Тема 2.2. Типы женских фигур	5	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы	Проверка выполненных работ
Раздел 3. Эскизы модели	2,5	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Разработка эскизов; Моделирование и конструирование изделий. Исправление технических ошибок в учебных работах; Оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; Составление плана и тезисов ответа.	Проверка выполненных работ
Контрольная работа	0,5	Самопроверка выполненных заданий, исправление ошибок	Проверка выполненных работ
III курс, 6 семестр	10		
Тема 4.1. Типы и разновидности юбок. Тема 4.2. Построение чертежа юбки. Тема 4.3. Моделирование юбок	5	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Исправление технических ошибок в учебных работах; Оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме.	Проверка выполненных работ
Тема 5.1. Юбки. Тема 5.2. Брюки	5	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Исправление технических ошибок в учебных работах; Оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; Составление плана и тезисов ответа.	Проверка выполненных работ
IV курс, 7 семестр	16		

Тема 5.1. Платья, блузы	11	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Исправление технических ошибок в учебных работах; Оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме.	Проверка выполненных работ
Раздел 6. Подготовка к дипломной работе.	4	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Исправление технических ошибок в учебных работах; Оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; Составление плана и тезисов ответа.	Проверка выполненных работ
Контрольная работа	1	Самопроверка выполненных заданий, исправление ошибок	Проверка выполненных работ
VI курс, 8 семестр	21		
Тема 6.2 Поэтапная работа над конструированием и моделированием по эскизам дипломной работы	20	Проработка учебного материала по конспекту лекции; Чтение, конспектирование дополнительной литературы; Исправление технических ошибок в учебных работах; Оформление учебных и творческих работ согласно выставочной форме; Составление плана и тезисов ответа.	Проверка выполненных работ
Комплексный дифференцированный зачет	1	Самопроверка выполненных заданий, исправление ошибок	Проверка выполненных работ
Всего	65		

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОПЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК.02.01. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Литература

Основная литература:

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/454920>
2. Мешкова, Е.В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е.В. Мешкова. — Минск : РИПО, 2019. — 408 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131993>
3. Стасов, В.В. Русский народный орнамент : учебное пособие / В.В. Стасов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2213-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111463>
4. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445198>
5. Терская, Л. А. Основы технологии производства из меха: меховая отделка : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Терская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 171 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09339-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441705>

Дополнительная литература:

1. Андрианова Т.Н. Художественная обработка кожи. — С.П., 2004.
2. Артамонова Е. Бисер. М., «ЭКСМО». 2004.
3. Бетту Е. «Ардай». Уроки изготовления традиционных долганских сувениров. М., Тверская студия «Полярная звезда». 2001.
4. Бошко Л. Изделие из бисера. М., «Мартин». 2005.
5. В поисках себя: Народы Севера и Сибири в постсоветских трансформациях / Отв. ред. Е. А. Пивнева, Д. А. Функ. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. — М.: Наука, 2005
6. Варава Л. В. Декоративно-прикладное искусство: Художественная обработка камня, кожи, металла. Художественная эмаль, литьё, керамика. Мозаика из дерева. Точение по гипсу: Современ. энцикл. — Ростов н/Дону, Донецк: Феникс, Кредо, 2007
7. Голубинцева Е. Подарки из кожи. Украшения, аксессуары. М., Эксмо. 2003.
8. Гринченко А. С. Вышивка бисером: техника, схемы, орнаменты, изделия, советы. — М.: ЭКСМО, 2006
9. Демина И.Г. Кожа и меха в одежде и быту. — Мн., 2000
10. Зарецкая Т.И. Азбука шитья. — М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. — 304с.
11. Казанцева И. Выделка шкур и изготовление изделий из них. М., ООО «Изд-во АСТ». 2005.
12. Каталог коллекций музея «Традиционная одежда коренных народов Таймыра».- Д., 2006
13. Килошенко М. И. Психология моды. — СПб., 2001. — 192с.

14. Киреевский И.Р. Пошив меховых изделий. – Д., 2004.
15. Кит Н. Искусство вышивки: секреты мастерства. – М., 2000.
16. Ляукина М. Бисер. М., «АСТ-ПРЕСС КНИГА». 2005.
17. Моя одежда – мой дом. – М.: Ред. Журн. Северные просторы. 2012. – (диск).
18. Найденова А. Бисер шаг за шагом. Стильные вещи для себя любимой. – Ростов н/Дону: ВЛАДИС, 2008
19. Попов А. Долганы. С-Пб., «Дрофа». 2003.
20. Пушкина В.З. Кожа. Практическое руководство. – М., 2003
21. Пушкина В.З. Кожа. Практическое руководство. – М., 2005
22. Самсонов М. Выделка шкур и скорняжные работы. М., «Вече». 2003.
23. Слепсова А. Модные аксессуары. Ростов-на-Дону., «Феникс». 2003.
24. Современная энциклопедия Аванта+. Мода и стиль. – М.: Аванта+, 2002. – 480с.: ил.
25. Сорины, сёстры. Презентация внешности или фигура в одежде и без. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. – 224с.:ил.
26. Спенсер К. Выбери свой стиль. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.-160с.
27. Тейлор К. Бисер. М., «ЭКСМО-ПРЕСС». 2000.
28. Традиционные промыслы и ремесла малочисленных народов Севера: Учебное пособие для учащихся 9-11 классов. – СПб.: «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург», 2004
29. Учебное пособие «Традиционные промыслы и ремесла народов России». С-Пб., «Дрофа». 2004.
30. Фокина Л. Учебное пособие «Орнамент». Ростов-на-Дону., «Феникс». 2003.
31. Хакимулина О. Н. История и культура коренных народов Таймыра: 10-11 кл.: Учеб. пособие для общеобраз. учрежд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2009.
32. Харитонов В. И. Феникс из пепла? Сибирский шаманизм на рубеже тысячелетий / В. И. Харитонов; Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН. – М.: 2006
33. Хуторской, А. В. Современная дидактика: учеб. пособие – 2-е изд., перераб. /А. В. Хуторской. – М.: Высшая школа, 2007
34. Чиотти Д. Бисер. Украшение своими руками. М., «Мир книг» 2004.
35. Чудновская А. Вышиваем аксессуары гладью и бисером. – М., 2005.
36. Орнамент-язык предков, В. И. Батагай ;ред.:В. Г. Заварзина. – Дудинка, 2020.- 156 с. :ил.
37. Медведевских В. С. Ремесла Курганской области. Традиции и современность: учебное пособие. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. – Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2021. – 155, [1] с.: цв. ил. – Библиогр.: с. 153-155. –ISBN 978-5-4217-0588-8/ - [Электронное издание].
38. Тигров, В. П. Шьем мягкую игрушку своими руками (первые уроки творчества):учебное пособие/ В.П. Тигров. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. -76 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.atboorder2.livejournal.com>
2. <http://www.krskstate.ru>
3. <http://naturall.ru/node/6>
4. <http://www.voprosy-kak-i-pochemu.ru>
5. <http://mylitta.ru>
6. <http://www.auroratours.>

5. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

МДК.02.01. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Реализация программы МДК.02.01 требует наличия мастерских производственно-технологической деятельности для групповых занятий.

5.1. Требования к документации, необходимой для проведения:

- дидактические средства обучения (образцы готовых изделий, альбомы с репродукциями изделий, технологические карты);
- учебно-методический комплекс (конспект лекций, методические рекомендации; перечень учебной основной и дополнительной литературы, интернет ресурсов);
- методическая литература и словари;
- фонды оценочных средств;
- комплект учебно-методических материалов преподавателя;
- Карточки учета производственной практики;
- Индивидуальный план-задание на практику;
- Технологические карты изделий.

5.2. Требования к материально-техническому обеспечению:

Оборудование мастерских для групповых занятий:

Мастерские:

комплект мебели (парты, столы, стулья, шкафы для инструментов, оборудования, материалов и готовых изделий);

Оборудование и инструменты:

- сукно;
- кожа, замша;
- мех;
- бисер;
- фурнитура;
- клей ПВА «Момент» строительный;
- ножницы;
- иглы;
- нитки;
- утюг;
- карандаш;
- бумага А4;
- ластик;
- швейная машинка;
- оверлог;
- стол раскройный

5.3. Требования к руководителю практики:

Руководитель практики назначается приказом или внутренним распоряжением директора колледжа.

Руководитель практики:

- разрабатывает программу практики, индивидуальные задания для студентов;
- обеспечивает условия для проведения практики;
- осуществляет планирование и непосредственное руководство практикой;
- оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими заданий;
- проводит анализ профессиональной деятельности студентов;
- подводит итоги практики: проверяет и корректирует отчетную документацию студентов, определяет эффективность их самостоятельной работы, оценивает работу студентов в период практики;
- участвует в процедуре оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики.