

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
колледжа
протокол от «30» мая 2024 г. № 8

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГБПОУ
«Норильский колледж искусств»
от «30 » мая 2024 г. №01-04/124

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.07. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

по специальности
**54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**
(по видам)

Программа учебной общепрофессиональной дисциплины ОП.07. Пластическая анатомия по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547

РАЗРАБОТЧИК: Мусина Е.С.

г. Норильск

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы.

Программа учебной общепрофессиональной дисциплины ОП.07. Пластическая анатомия является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547). Программа учебной общепрофессиональной дисциплины ОП.04 Рисунок, ДР.01 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

и должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.

ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

ЛР.1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР.3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛР.5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

патриотического воспитания:

ЛР.8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

духовно-нравственного воспитания:

ЛР.11. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР.12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР.13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР.14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

эстетического воспитания:

ЛР.17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР.18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР.19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

трудового воспитания:

ЛР.23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР.26. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР.27. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

При освоении учебной дисциплины предметные результаты должны обеспечивать:

сформированность системы знаний:

ПР.1. в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; пропорции человеческой фигуры и головы);

ПР.2. о различных художественных материалах в изобразительном искусстве;

ПР.3. о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства.

сформированность умений:

ПР.4. владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, фактуры и других средств в процессе создания композиций;

ПР.5. выбирать характер линий для создания образов в рисунке;

ПР.6. воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы;

ПР.7. изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций;

ПР.8. строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:**иметь практический опыт:**

ПО.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка;

ПО.2. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

уметь:

У.1. грамотно разбираться в строении тела человека;

У.2. применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

У.3. применять и использовать полученные знания в учебной и творческой деятельности

У.4. правильно применять анатомические термины в письменных и устных заданиях.

У.5. использовать основные изобразительные материалы и техники;

знать:

3.1 строение скелета птиц, животных, человека;

3.2 мышечное строение птиц, животных, человека;

3.3 изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>		<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	Всего	В форме практической подготовки	
2 курс	22	19	
4 семестр	22	19	-
3 курс	37	31	
5 семестр	16	13	-
6 семестр	21	18	<i>Дифференцированный зачет</i>
ВСЕГО:	59	50	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Учебная нагрузка обучающегося		Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание	Формируемые У, З, ПК, ОК, ЛР, ПР.
	Всего	В форме практической подготовки				
I курс	22	19				
2 семестр	22	19		22 нед.		
Глава 1. Строение скелета и мышечная система человека						
Тема 1.1. Строение и функции костей, их соединение	1	0,5	Лекция, практические занятия	1 нед.	Общая анатомия скелета. Кости, имеющие пластическое значение, входящие в состав скелета, черепа, конечностей человека. Развитие костей, их классификация (по форме, строению и развитию). Соединительная часть костей (швы, хрящи и суставы) <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками разных видов костей и суставов.	ОК 1-7; ПК 1.1.,1.4; ЛР 1,3,5,8,11-14,17-19,23,26,17; ПР 1-8; ПО 1,2; У1-5; 3.1-3.
Тема 1.2. Свойства, функции и формы мышц	1	0,5	Лекция, практические занятия	2 нед.	Мышца как орган, подразделение на части. Сухожилия (апоневрозы). Классификация мышц по форме, строению, происхождению и функциям. Вспомогательные аппараты мышц: фасции, влагалища (синовиальные) сухожилий, синовиальные сумки, блоки для сухожилий мышц, сухожильные дуги, костно-фиброзные каналы. Характерные пластические движения группы мышц человека <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками	ОК 1-7; ПК 1.1.,1.4; ЛР 1,3,5,8,11-14,17-19,23,26,17; ПР 1-8; ПО 1,2; У1-5; 3.1-3.
Тема 1.3. Строение черепа	3	3	Лекция, практические занятия	3-5 нед.	Мозговой и лицевой отделы черепа. Топография черепа: свод, наружное и внутреннее основание черепа. Возрастные особенности черепа. Половые и типовые особенности строения черепа, варианты нормы и аномалии развития. <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками черепа в разных ракурсах.	ОК 1-7; ПК 1.1.,1.4; ЛР 1,3,5,8,11-14,17-19,23,26,17; ПР 1-8; ПО 1,2; У1-5; 3.1-3.
Тема 1.4. Скелет шеи	3	3	Лекция, практические занятия	6-8 нед.	Строение шеи. Соединения тел позвонков. Межпозвоночные диски (фиброзное кольцо, студенистое ядро), дугоотростчатые соединения, связки. Атланто-затылочный и атланто-осевой суставы. <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками скелета шейного отдела позвоночника.	ОК 1-7; ПК 1.1.,1.4; ЛР 1,3,5,8,11-14,17-19,23,26,17; ПР 1-8; ПО 1,2; У1-5; 3.1-3.

Тема 1.5. Мышцы головы и шеи	3	3	Лекция, практические занятия	9-11 нед.	Мышцы и фасции головы. Мимические (мышцы лица) и жевательные мышцы. Особенности строения и функции мимических и жевательных мышц. Мышцы и фасции шеи. Классификация мышц шеи. Поверхностные мышцы шеи. Мышцы, расположенные выше (надподъязычные) и ниже подъязычной кости (подподъязычные мышцы). <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками.	ОК 1-7; ПК 1.1., 1.4; ЛР 1, 3, 5, 8, 11-14, 17-19, 23, 26, 17; ПР 1-8; ПО 1, 2; У1-5; 3.1-3.
Тема 1.6. Позвоночный столб	3	3	Лекция, практические занятия	12-14 нед.	Позвоночный столб в целом (изгибы, возрастные и половые особенности строения и функции позвоночника). Характерные черты, приобретенные в процессе антропогенеза. Особенности строения в различных отделах позвоночного столба (шейные, грудные и поясничные позвонки). Крестец, копчик. <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками.	ОК 1-7; ПК 1.1., 1.4; ЛР 1, 3, 5, 8, 11-14, 17-19, 23, 26, 17; ПР 1-8; ПО 1, 2; У1-5; 3.1-3.
Тема 1.7. Грудная клетка	3	3	Лекция, практические занятия	15-17 нед.	Грудная клетка в целом. Формы грудной клетки. Специфические черты строения и функции позвоночного столба и грудной клетки. Классификация ребер, формы изменчивости, аномалии их развития. <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками.	ОК 1-7; ПК 1.1., 1.4; ЛР 1, 3, 5, 8, 11-14, 17-19, 23, 26, 17; ПР 1-8; ПО 1, 2; У1-5; 3.1-3.
Тема 1.8. Мышцы туловища	4	3	Лекция, практические занятия	18-21 нед.	Состав мышц туловища. Совместные движения мышц туловища, пластика и построение туловища. Классификация мышц туловища по форме и происхождению. Сегментарное строение мышц туловища. Поверхностные и глубокие мышцы спины. Пояснично-грудинная фасция. Мышцы и фасции груди. Межреберные и другие мышцы. Диафрагма, ее развитие, строение, топография и функции. Участие мышц груди и диафрагмы в акте дыхания. Мышцы и фасции живота. Косые, поперечная и прямая мышцы живота. Влагалище прямой мышцы живота. Пирамидальная мышца. Паховый канал. Белая линия, пупочное кольцо. Квадратная мышца поясницы. Брюшной пресс, его составные элементы. Топография отдельных областей груди и живота <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками.	ОК 1-7; ПК 1.1., 1.4; ЛР 1, 3, 5, 8, 11-14, 17-19, 23, 26, 17; ПР 1-8; ПО 1, 2; У1-5; 3.1-3.
Контрольный урок	1	-		22 нед.		
Управление практической подготовкой	-	19			Изобразить скелет и мышцы человека средствами академического рисунка; Выполнить эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	
II курс	37	31				
3 семестр	16	13				
Тема 1.9. Кости верхней конечности	5	4	Лекция, практические занятия	1-5 нед.	Кости плечевого пояса: лопатка, ключица. Расположение, форма, соединения костей. <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками	ОК 1-7; ПК 1.1., 1.4; ЛР 1, 3, 5, 8, 11-14, 17-19, 23, 26, 17; ПР 1-8; ПО 1, 2; У1-5; 3.1-3.
Тема 1.10. Кости свободной верхней конечности	5	4	Лекция, практические занятия	6-10 нед.	Состав костей свободной верхней конечности: плечевая кость, кости предплечья, скелет кисти. Соединения костей верхней конечности. Суставы плечевого пояса и верхней конечности. Локтевой сустав. Суставы и движение кисти. Суставы и движение пальцев. О форме руки вообще <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками.	ОК 1-7; ПК 1.1., 1.4; ЛР 1, 3, 5, 8, 11-14, 17-19, 23, 26, 17; ПР 1-8; ПО 1, 2; У1-5; 3.1-3.

Тема 1.11. Мышцы верхних конечностей	5	5	Лекция, практические занятия	11-15 нед.	Мышцы плечевого пояса: двигающие лопатку и ключицу, идущие от плечевого пояса к плечу и тянущиеся от туловища к плечевой кости. Мышцы руки. Мышцы плеча, предплечья. Группа сгибателей (пронатор) и группа разгибателей (супинатор). Движения, пластика, построение плечевого пояса и рук. Подмышечная ямка (подмышечная полость), ее топография, стенки, четырехстороннее и трехстороннее отверстия. Локтевая ямка. Лучевая и локтевая борозды. <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками.	ОК 1-7; ПК 1.1.,1.4; ЛР 1,3,5,8,11-14,17-19,23,26,17; ПР 1-8; ПО 1,2; У1-5; 3.1-3.
Контрольный урок	1	-		16 нед.		
Управление практической подготовкой	-	13			Изобразить скелет и мышцы человека средствами академического рисунка; Выполнить эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	
4 семестр	21	18				
Тема 1.12. Кости нижней конечности. Таз	5	4,5	Лекция, практические занятия	1-5 нед.	Кости тазового пояса. Таз как целое, его подразделение на большой и малый, размеры. Угол наклона таза, приобретенный в процессе антропогенеза. Возрастные, половые, индивидуальные особенности таза. Соединения тазовых костей друг с другом (лобковый симфиз) и с крестцом (крестцово-подвздошный сустав). <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками.	ОК 1-7; ПК 1.1.,1.4; ЛР 1,3,5,8,11-14,17-19,23,26,17; ПР 1-8; ПО 1,2; У1-5; 3.1-3.
Тема 1.13. Кости свободной нижней конечности	5	4,5	Лекция, практические занятия	6-10 нед.	Бедро. Кости голени: большеберцовая кость, малоберцовая кость. Кости стопы. Соединения костей свободной нижней конечности. Суставы и движения нижней конечности. Стопа в движении. О форме нижней конечности в общем <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками.	ОК 1-7; ПК 1.1.,1.4; ЛР 1,3,5,8,11-14,17-19,23,26,17; ПР 1-8; ПО 1,2; У1-5; 3.1-3.
Тема 1.14. Мышцы нижних конечностей	5	4	Лекция, практические занятия	11-15 нед.	Мышцы нижней конечности. Мышцы и фасции пояса нижней конечности (тазового пояса). Мышцы и фасции бедра, голени, стопы. Механизмы, укрепляющие своды стопы; затяжки стопы: пассивные (связки), активные (мышцы). <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками.	ОК 1-7; ПК 1.1.,1.4; ЛР 1,3,5,8,11-14,17-19,23,26,17; ПР 1-8; ПО 1,2; У1-5; 3.1-3.
Глава 2. Анатомическое строение птиц и животных						
Тема 2.1. Строение скелета птиц, животных.	5	5	Лекция, практические занятия	16-20 нед.	Общая анатомия скелета птиц, животных. Развитие костей, их классификация (по форме, строению и развитию). Особенности строения костей у птиц, животных <i>Практические занятия:</i> работа над анатомическими зарисовками.	ОК 1-7; ПК 1.1.,1.4; ЛР 1,3,5,8,11-14,17-19,23,26,17; ПР 1-8; ПО 1,2; У1-5; 3.1-3.
Дифференцированный зачет	1	-		21 нед.		
Управление практической подготовкой	-	18			Изобразить скелет и мышцы человека и животных средствами академического рисунка; Выполнить эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	
Управление практической подготовкой	-	50			Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка; Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	
Всего	59	50				

3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета общепрофессиональных учебных дисциплин для групповых занятий.

Оборудование учебного кабинета для групповых занятий:

- комплект мебели (парты, стулья, стол, тумба, книжный шкаф);
- дидактические средства обучения (схемы и атласы по каждой изучаемой теме);
- учебно-методический комплекс (конспект лекций, методические рекомендации; перечень учебной основной и дополнительной литературы, интернет ресурсов);

- методическая литература и словари;
- фонды оценочных средств (требования, критерии оценок по основным формам работы, практические задания);

Технические средства обучения:

- доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература

1. Баскакова, М. Б. Пластическая анатомия : учебное пособие / М. Б. Баскакова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2014. — 46 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128020>
2. Дюваль, М. -. Анатомия для художников : учебное пособие / М. -. Дюваль. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-507-46377-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316091>
3. Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. — Минск : РИПО, 2017. — 219 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131951>
4. Лойко, Г. В. Практикум по пластической анатомии : учебное пособие / Г. В. Лойко. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 166 с. — ISBN 978-985-06-3407-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/275669>
5. Механик, Н. С. Основы пластической анатомии / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326129>
6. Осинкин, Л. А. Альбом по пластической анатомии человека : учебное пособие / Л. А. Осинкин, О. Е. Матвеева. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2016. — 66 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131271>
7. Павлова, Е. Г. Рисунок. Пропорции фигуры человека в рисунке : учебное пособие / Е. Г. Павлова. — Иркутск : ИРНИТУ, 2018. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164011>
8. Пискарев, В. В. Анализ конструкции и основы пластической анатомии в рисунке фигуры человека : учебное пособие / В. В. Пискарев. — Казань : КНИТУ, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-2996-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/330911>
9. Приймова, М. Ю. Пластическая анатомия : учебное пособие / М. Ю. Приймова. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 208 с. — ISBN 978-985-06-3408-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/275666>

10. Рисунок и пластическая анатомия. Мышцы : учебно-методическое пособие / составители Ю. С. Власова, Л. Ю. Колташова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2014. — 35 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128677>

Дополнительная литература

1. Баммес Г. Изображение животных / Г. Баммес; Пер. с нем. — СПб.: ООО «Дитон», 2011.
2. Баммес Г. Изображение фигуры человека. — Берлин, 1984.
3. Баммес Г. Образ человека: Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников / Г. Баммес; Пер. с нем. — 2-я редакция. — СПб.: ООО «Дитон», 2012.
4. Баммес Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение / Г. Баммес; Пер. с нем. — СПб.: ООО «Дитон», 2011.
5. Барчаи Е. Анатомия для художников. — М., 2000.
6. Барчаи Е. Анатомия для художников. Будапешт. «Корвина». 1986.
7. Евдокимов А. Анатомия для художников. М., «Алев». 1999.
8. Ли Н. Основы учебного академического рисунка: Учебник. — М.: ЭКСМО, 2008.
9. Нестеренко В.Е. Рисунок головы человека: Учебное пособие для вузов / В.Е. Нестеренко. — 2-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2010.
10. Павлов Г.Г., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. г. Москва, г. Элиста. АПП «Джангар». 2000.
11. Павлов Г.М., Павлова В.И. Пластическая анатомия. — М., 1967.
12. Рабинович М. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах. М., «Изобразительное искусство». 1985.
13. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах.— М., 1985.
14. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. М., «Эксмо». 2004
15. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела. М., «Эксмо». 2004.

Электронные ресурсы:

1. Издательство Юрайт - <https://urait.ru/bcode>
2. Лань - электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book>

4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Реализация основной общепрофессиональной учебной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся общепрофессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Преподаватели общепрофессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.