

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
колледжа
протокол от «20» июня 2023 г. № 11

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГБПОУ
«Норильский колледж искусств»
от «20 » июня 2023 г. №01-04/150

**ПРОГРАММА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.06. ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)**

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.06 Основы профессиональной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1383 (с изменениями и дополнением).

РАЗРАБОТЧИК: Ашикова Ю.М.

г. Норильск

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Область применения программы

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.06 Основы профессиональной деятельности сформирована за счет часов вариативной части с целью расширения профессиональных компетенций специалистов среднего звена в области культуры и искусства согласно запросу работодателя и является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1383 (с изменениями и дополнением).

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

У1. анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;

У2. осуществлять руководство творческим коллективом;

У3. проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

У4. выбирать соответствующую форму проектного продукта;

У 5. Реализовывать выставочные программы.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **знать:**

З 1. понятие сферы культуры, цели и задачи социально-культурной деятельности, понятие проектная деятельность;

З 2. понятие проектный продукт, типы проектов и их проектные продукты, этапы выполнения проекта, структуру проекта;

З 3. Понятие выставочная деятельность, основные принципы построения выставки.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями:**

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **обладать дополнительными профессиональными компетенциями:**

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК.2.9. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной

внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

ЛР.1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР.17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР.18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР.34. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

ЛР.35. осознание значимости избранной профессии для гражданского общества;

ЛР.38. сохранение, трансляция, освоение и развитие традиций, норм, ценностей в сфере исторической, художественной культуры

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося			Формы промежуточной аттестации
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
2 курс 3 семестр	24	16	8	-
2 курс 4 семестр	30	20	10	Дифференцированные зачеты
ВСЕГО:	54	36	18	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося			Формы занятий	Календар ные сроки освоения	Содержание учебного материала	Формируе ые З, У, ОК, ПК
	Макс имал ьная	Ауди торн ая	Сам. Раб.				
2 курс 3 семестр	24	16	8				
Тема1. Сущность, цели и задачи сферы культуры и искусства в современном обществе.	6	4	2	Лекция, круглый стол	Сентябрь -декабрь	Функции культуры. Цели и задачи. Вклад культуры и искусства в развитие современного общества. Принципы государственного регулирования сферы культуры и искусства.	У1-5, 31-3, ЛР1,17,18,34 ,35,38, ОК.08-11, ПК.1.4,2.9
Тема 2. Теоретико- методологические основы формирования проекта	6	4	2	Лекция, диспут		Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия «проект»	У1-5, 31-3, ЛР1,17,18,34 ,35,38, ОК.08-11, ПК.1.4,2.9
Тема 3. Классификация проектов.	6	4	2	Лекция, круглый стол		Классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на окружающий мир. Классификация по продолжительности периода реализации. По характеру предметной области проекта. По основным сферам деятельности, в которых осуществляется проект. По составу и структуре проекта.	У1-5, 31-3, ЛР1,17,18,34 ,35,38, ОК.08-11, ПК.1.4,2.9
Тема 4. Этапы реализации проекта.	6	4	2	Лекция, практическое занятие		Основные этапы реализации проекта: Подготовительный этап Постановка задач и планирование Организация работы команды Анализ рисков и проблем Мониторинг и управление процессом реализации Завершение проекта и анализ результатов	У1-5, 31-3, ЛР1,17,18,34 ,35,38, ОК.08-11, ПК.1.4,2.9

2 курс 4 семестр	30	20	10				
Тема 5. Понятие выставочная деятельность	6	4	2	Лекция, практическое занятие	Январь-июнь	Классификация выставок по следующим признакам: - художественные (ИЗО, ДПИ, кукол, костюмов и т. п.), промышленные, исторические, природно-ландшафтные, книжные, тематико-дидактические, коллекционно-представительные, и т. д.; По уровню проведения: - международные, региональные, локальные, местные, городские, региональные, межрегиональные, национальные. - стационарные, выездные, мобильные, передвижные; - периодические, ежегодные, разовые. Четыре основные задачи выставочной деятельности.	У1-5, 31-3, ЛР1,17,18,34 ,35,38, ОК.08-11, ПК.1.4,2.9
Тема 6. Этапы организации выставки	6	4	2	Лекция, практическое занятие		4 этапа организации: 1. Конструирование 2. Подготовка 3. Проведение. 4. Анализ.	У1-5, 31-3, ЛР1,17,18,34 ,35,38, ОК.08-11, ПК.1.4,2.9
Тема 7. Подбор, оформление экспонатов т реализация выставки	17	11	6	Лекция, практическое занятие		1. Отбор экспонатов на выставку. 2. Подготовка экспонатов (чистка, стирка, ремонт рам, создание новых, реставрация экспонатов из рога оленя, меха, бисера). 3. Подготовка этикетаж (необходимо указать Ф. И.О. год рождения автора, место проживания, название работы, год создания, материал и технику исполнения). 4. Разработка аннотацию (пресс-релиз) о выставке, для оповещения населения, разработки афиш.	У1-5, 31-3, ЛР1,17,18,34 ,35,38, ОК.08-11, ПК.1.4,2.9
Дифференцированный зачет	1	1		Практическое занятие		Выставка специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) на базе Музея КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»	

3. УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Темы/Семестры изучения</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
Тема 1. Сущность, цели и задачи сферы культуры и искусства в современном обществе.	2	Повторение пройденного материала, составление план-конспекта лекции для письменной контрольной работы	Письменный опрос
Тема 2. Теоретико-методологические основы формирования проекта	2	Повторение пройденного материала, составление план-конспекта лекции для письменной контрольной работы	Письменный опрос
Тема 3. Классификация проектов.	2	Повторение пройденного материала, составление план-конспекта лекции для письменной контрольной работы	Письменный опрос
Тема 4. Этапы реализации проекта.	2	Повторение пройденного материала, составление план-конспекта лекции для письменной контрольной работы	Письменный опрос
Тема 5. Понятие выставочная деятельность	2	Повторение пройденного материала, составление план-конспекта лекции для письменной контрольной работы	Письменный опрос
Тема 6. Этапы организации выставки	2	Разработка концепции выставки	Устная защита
Тема 7. Подбор, оформление экспонатов и реализация выставки	6	Разработка этикетажа, аннотации, афиши (для каждого студента определяется свое направление работы)	Устная защита

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обязательная учебная литература

1. Андреева, И. В. Выставка – нескучный жанр. Концепции, сценарии, мастер-классы : учебно-методическое пособие / И. В. Андреева. — Челябинск : ЧГИК, 2023. — 295 с. — ISBN 978-5-94839-828-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/338315>
2. Долженкова, М. И. Основы социально-культурного проектирования : учебное пособие / М. И. Долженкова. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2022. — 166 с. — ISBN 978-5-00078-535-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331223>
3. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512214>