

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ РАЗРАБОТКИ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки, реализуемая КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» (далее - колледж), представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1387. Содержание ППССЗ разработано колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Программа подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки, разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1387, зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014 N 34897;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 года N 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Устав КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»;
- Локальные акты КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

2. Используемые сокращения.

В программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки используются следующие сокращения:

- СПО - среднее профессиональное образование;
- ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
- ОК - общая компетенция;
- ПК - профессиональная компетенция;
- ОД - общеобразовательные дисциплины;
- ПМ - профессиональный модуль;
- МДК - междисциплинарный курс.

3. Характеристика подготовки по специальности.

Срок получения СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) ¹
Теория музыки	основное общее образование	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	7722

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»².

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано. Перечень и содержание, критерии оценивания вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности ежегодно разрабатываются колледжем самостоятельно и утверждаются приказом директора колледжа.

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования на базе основного общего образования составляет 199 недель.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

² Сборник законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263.

по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, организация и музыкальное руководство творческими коллективами; просветительство музыкальное.

4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования;

средства массовой информации.

4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

5. Требования к результатам освоения ПССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Педагогическая деятельность.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Дополнительные профессиональные компетенции

ПК 2.9 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной деятельности.

ПК 2.10 Осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

6. Условия реализации ППСЗ.

6.1. Общеобразовательный цикл ППСЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО. Общеобразовательный учебный цикл 39 недель (1404 часа) распределен на три курса следующим образом: 1 курс – 780 часов, 2 курс – 510 часов, 3 курс – 114 часов.

6.2. В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

6.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению СПО – ППСЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

6.4. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составляет 8-11 недель, в том числе две недели в зимний период.

6.5 Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6.6 Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

6.7. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования (см. таблица 2).

Таблица 2.

Учебный цикл	Дисциплина/МДК	Курс	Количество часов	Форма проведения
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	2	групповая
	ОП.03 Элементарная теория музыки	1	1	групповая
	ОП.06 Народное музыкальное творчество	1	1	групповая
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл	ОД.01.03. Математика и информатика	2	1	групповая
	ОД.01.08. Русский язык	2	1	групповая
	ОД.01.09. Литература	2	1	групповая
	ОД.02.01 История мировой культуры	2	1	групповая

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3	1	групповая
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.02 Сольфеджио	3	1	групповая
	ОП.04 Гармония	3	1	групповая
	ОП.05 Анализ музыкальных произведений	3	1	групповая
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	1	групповая
	ОП.02 Сольфеджио	4	1	групповая
	ОП.04 Гармония	4	2	групповая

6.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы³.

6.9. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

6.10. Объем времени вариативной части (864 часа максимальной нагрузки, 576 часов аудиторной нагрузки) использован на увеличение объема времени существующих дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей (таблица 3):

Таблица 3.

Учебный цикл/Профессиональный модуль	Дисциплина/МДК/УП	Количество часов				Введенные профессиональные компетенции.
		Всего часов по учебному плану		Вариативная часть		
		макс	ауд	макс	ауд	
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Всего часов по ОГСЭ.00 в том числе	537	358	7	4	
	ОГСЭ.05 Физическая культура	216	108	7	4	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Всего на ОП.00, в том числе:	2499	1667	545	365	
	ОП.10 Безопасность жизнедеятельности	114	76	12	8	
ПМ.00 Профессиональные модули	Всего на ПМ.00, в том числе:	1551	1033	309	205	ПК 2.9 Осуществлять исполнительскую деятельность и

³ Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 13, ст. 1475; N 30, ст. 3613; 2000, N 33, ст. 3348; N 46, ст. 4537; 2001, N 7, ст. 620, ст. 621; N 30, ст. 3061; 2002, N 7, ст. 631; N 21, ст. 1919; N 26, ст. 2521; N 30, ст. 3029, ст. 3030, ст. 3033; 2003, N 1, ст. 1; N 8, ст. 709; N 27, ст. 2700; N 46, ст. 4437; 2004, N 8, ст. 600; N 17, ст. 1587; N 18, ст. 1687; N 25, ст. 2484; N 27, ст. 2711; N 35, ст. 3607; N 49, ст. 4848; 2005, N 10, ст. 763; N 14, ст. 1212; N 27, ст. 2716; N 29, ст. 2907; N 30, ст. 3110, ст. 3111; N 40, ст. 3987; N 43, ст. 4349; N 49, ст. 5127; 2006, N 1, ст. 10, ст. 22; N 11, ст. 1148; N 19, ст. 2062; N 28, ст. 2974; N 29, ст. 3121, ст. 3122, ст. 3123; N 41, ст. 4206; N 44, ст. 4534; N 50, ст. 5281; 2007, N 2, ст. 362; N 16, ст. 1830; N 31, ст. 4011; N 45, ст. 5418; N 49, ст. 6070, ст. 6074; N 50, ст. 6241; 2008, N 30, ст. 3616; N 49, ст. 5746; N 52, ст. 6235; 2009, N 7, ст. 769; N 18, ст. 2149; N 23, ст. 2765; N 26, ст. 3124; N 48, ст. 5735, ст. 5736; N 51, ст. 6149; N 52, ст. 6404; 2010, N 11, ст. 1167, ст. 1176, ст. 1177; 2010, N 31, ст. 4192; N 49, ст. 6415; 2011, N 1, ст. 16; N 27, ст. 3878; N 30, ст. 4589; N 48, ст. 6730; N 49, ст. 7021, ст. 7053, ст. 7054; N 50, ст. 7366; 2012, N 50, ст. 6954; N 53, ст. 7613; 2013, N 9, ст. 870; N 19, ст. 2329; ст. 2331; N 23, ст. 2869; N 27, ст. 3462, ст. 3477; N 48, ст. 6165; 2014, N 11, ст. 1094; N 14, ст. 1556; N 23, ст. 2930; N 26, ст. 3365; N 30, ст. 4247).

	МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	703	468	309	205	репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной деятельности. ПК 2.10 Осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.
УП.00 Учебная практика	Всего на УП.00	1029	686	3	2	
Итого:				864	576	

6.11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

6.12. В КГБПОУ «Норильский колледж искусств» используются следующие методы организации и реализации образовательного процесса:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия;

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;

выпускная квалификационная работа.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах) и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах, концертном зале,

читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

6.13. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

6.14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

6.15. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика рассредоточено по всему периоду обучения (1-8 семестр) в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика в количестве 4 недель проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1-8 семестр) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика в количестве 1 недели проводится рассредоточено по всему периоду обучения (1-8 семестр): в виде ознакомления с методикой обучения игре на фортепиано, в классах опытных преподавателей; в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин (в форме пассивной практики, посещения уроков).

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика в количестве 1 недели проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа (в соответствии с программой производственной практики).

7. Ресурсное обеспечение ППССЗ.

7.1. Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может

быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.2. ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В колледже обеспечен доступ обучающимся к электронно-библиотечным системам:

- ООО «Электронное изд. Юрайт» (договор №3642 от 14.11.2018 г.)
- ЭБС «Лань» (договор №10/2019 29.03.2019 г.)

7.3. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

7.4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

	Наименование
Кабинеты:	<i>русского языка и литературы</i> оборудованный Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1. доска школьная-1. стол тумба для ТВ-1. стеллаж-4. парта ученическая-12, стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, многофункциональное устройство-1, плеер ОУО -К
	<i>математики и информатики</i> оборудованный Мебель: Стол компьютерный-19, стол письменный - 5. кресло компьютерное-19. стул-10, кресло преподавателя-1. стул преподавателя-1. стеллаж книжный-1 тумба-1 Оборудование: Персональный компьютер-19. активные колонки-3, источник бесперебойного питания-19. миди клавиатура-2

	<p>иностранного языка оборудованный Мебель: Стол преподавателя-1, стол компьютерный-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, тумба-2, стеллаж-2. парта ученическая-7. стул ученический-14, навесная полка-1 Технические средства обучения: Телевизор-1. персональный компьютер-1, принтер-1. видеомagneтофон-1. плеер ОУЭ - 1</p>
	<p>истории, географии и обществознания оборудованный Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1. стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12. стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1. принтер-1, плеер ЭУГ) — 1. мультимедиапроектор-1. экран проекционный-1, колонки-1. электронный тир-1. тренажер для приемов сердечно-легочной и мозговой реанимации-1</p>
	<p>гуманитарных и социально-экономических дисциплин оборудованный Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1. стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12. стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1. принтер-1, плеер ЭУГ) — 1. мультимедиапроектор-1. экран проекционный-1, колонки-1. электронный тир-1. тренажер для приемов сердечно-легочной и мозговой реанимации-1</p>
	<p>музыкально-теоретических дисциплин, оборудованный ученическими столами и стульями, учительским столом и стулом, персональным компьютером с периферийными устройствами, аудио аппаратурой, фортепиано, комплект музыкальных инструментов: ксилофон альт диатонический, сопрано диатонический, металлофон, набор детских шумовых инструментов.</p>
	<p>музыкальной литературы Мебель: Стол преподавателя-1, стол компьютерный-1. стул компьютерный-1, нотный стан-1, стол тумба для ТВ-1 .шкаф-4. парта ученическая-10, стул ученический-20, зеркало-1 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1. видеомagneтофон - 1. музыкальный центр-1, колонки-1, экран проекционный-1, домашний кинотеатр-1. пюпитр-1 Музыкальные инструменты: Фортепиано-1</p>
Учебные классы:	<p>для индивидуальных занятий оборудованный Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, подставка под аппаратуру-1, парта ученическая-4, стул ученический-8 Музыкальные инструменты: Фортепиано-1, колонки-1</p>
	<p>для групповых занятий оборудованный Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, подставка под аппаратуру-1, парта ученическая-4, стул ученический-8 Музыкальные инструменты: Фортепиано-1, колонки-1</p>
	<p>для проведения оркестровых и ансамблевых занятий оборудованный ученическими столами и стульями, учительским столом и стулом, аудио аппаратурой, фортепиано</p>
Спортивный комплекс:	<p>спортивный зал Баскетбольные кольца -2 скамья гимнастическая- 8, стенка гимнастическая-5, стойка для прыжков в высоту с планкой -1, обруч</p>

	гимнастический- 10, мат гимнастический -4, мяч волейбольный -5, мяч баскетбольный- 5, скакалка – 20, ракетки для бадминтона - 4, велотренажер -1, беговая дорожка—1.
	стрелковый тир (электронный), экран, проектор
Залы:	<i>Концертный зал рассчитанный на 218 мест</i> , оборудован: Кресло - 220, рояль концертный - 2, пиюитры - 35, стулья для оркестра - 30 <i>малый концертный зал</i> Музыкальные инструменты: Рояль концертный - 1, рояль кабинетный - 1, орган - 2 Мебель: Шкаф - 1. стол - 2, тумба выкатная - 1, стулья - 30, стул для фортепиано с регулировкой - 2, зеркало-2 оборудован пультами и звукотехническим оборудованием;
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.	<i>Абонемент, читальный зал</i> с выходом в сеть Интернет, Шкаф -3, стол -3, стулья -4, банкетка - 2, стеллажи мет. -27. персональный компьютер – 2, принтер -1, МФУ-1, кресло компьютерное.
Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)	Шкаф-6, подставка по аппаратуру-3, стол письменный-1, Тумба выкатная-1, стул- 5, полка для дисков-1 Оборудование: Внешний ШВ-3. персональный компьютер-К магнитофон - 1. усилитель-1, колонки-1. музыкальный центр-1, наушники -3

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, источниками бесперебойного питания, периферийными устройствами, MIDI-клавиатурами, акустической системой и соответствующим программным обеспечением, подключением к сети Internet.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

8. Оценка качества освоения ППССЗ.

8.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. В учебном плане закреплены следующие формы проведения промежуточной аттестации: экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов – 10 (без учета экзаменов и зачетов по физической культуре). Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам⁴.

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06 августа 2013г. № 968, определенного в соответствии со статьей 59 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Государственная итоговая аттестация суммарно составляет 4 недели (в период с 01 июня по 28 июня учебного года) и организуется следующим образом:

- Подготовка выпускной квалификационной работы – 1 неделя;
- Защита выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература» - 1 неделя;
- Государственный экзамен «Теория музыки» - 1 неделя;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.

5. Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263).

9. Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотация к рабочей программе ОД 01.01 Иностранный язык (английский)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины ОД.01.01 Иностранный является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 53.02.07 Теория музыки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Учебные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. Вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

У.2. Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

У.3. Делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

У.4. Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

У.5. Читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

У.6. Используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

У.7. Читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

У.8. Ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

У.9. Использовать двуязычный словарь;

У.10. Использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в

процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- 3.1. основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- 3.2. основные способы словообразования в иностранном языке;
- 3.3. основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- 3.4. признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- 3.5. особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- 3.6. о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК.10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
1 курс 1 семестр	26	17	9	-
1 курс 2 семестр	33	22	11	-
2 курс 3 семестр	24	16	8	-
2 курс 4 семестр	33	22	11	<i>Дифференцированный зачет</i>
ВСЕГО:	116	77	39	

Аннотация к рабочей программе ОД 01.02 Обществознание

Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.01.02. Обществознание является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.07 Теория музыки) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 53.02.07 Теория музыки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

- ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл.
- ОД.01 Учебные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У1. Описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- У2. Сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- У3. Объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- У4. Приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- У5. Оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- У6. Решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- У7. Осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- У8. Самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- У9. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценке конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей,

первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 3.1 Социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- 3.2 Сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- 3.3 Характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- 3.4 Содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
II курс 4 семестр	66	44	22	<i>Дифференцированный зачет</i>
ВСЕГО:	66	44	22	

Аннотация к рабочей программе ОД 01.03 Математика и информатика

Структура программы:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
 - 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:
 - 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
 4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.01.03. Математика и информатика является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 53.02.07 Теория музыки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

- ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл.
- ОД.01 Учебные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У1. Проводить тождественные преобразования элементарных иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений.
 - У2. Решать простейшие иррациональные, логарифмические, показательные и тригонометрические уравнения.
 - У3. Находить производные элементарных функций, суммы, разности, произведения, частного и решение практических задач.
 - У4. Применять аппарат математического анализа к исследованию элементарных функций.
 - У5. Находить первообразные основных функций и применять формулу Ньютона – Лейбница при вычислении определенных интегралов и площадей фигур.
 - У6. Решать простейшие задачи по теории вероятностей.
 - У7. Распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями.
 - У8. Описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении.
 - У9. Анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве.
 - У10. Изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач.
- Решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов).
- У11. Использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы.
 - У12. Оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами.
 - У13. Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники.
- Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий.

У14. Создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы.

У15. Просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя.

У16. Соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

31. Тематический материал курса.

32. Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.

33. Назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы.

34. Назначения и функции операционных систем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
I курс 1 семестр	26	17	9	-
I курс 2 семестр	66	44	22	-
II курс 3 семестр	23	16	7	<i>Экзамен</i>
ВСЕГО:	115	77	38	

**Аннотация к рабочей программе
ОД 01.04 Естествознание**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.01.04. Естествознание является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 53.02.07 Теория музыки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01 Учебные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У1. Ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

У2. Работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

У3. Использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З1. Основные науки о природе, их общность и отличия;

З2. Естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

З3. Взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

З4. Вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	

І курс 1 семестр	<i>50</i>	<i>34</i>	<i>16</i>	-
І курс 2 семестр	<i>66</i>	<i>44</i>	<i>22</i>	<i>Дифференцированн ый зачет</i>
ВСЕГО:	<i>116</i>	<i>78</i>	<i>38</i>	

Аннотация к рабочей программе ОД 01.05 География

Структура программы:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
 - 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:
 - 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
 4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.01.05. География является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 53.02.07 Теория музыки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01 Учебные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У1. Определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

У2. Оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

У3. Применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

У4. Составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

У5. Сопоставлять географические карты различной тематики;

У6. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

У7. Понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

31. Основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

32. Особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

33. Численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

34. Географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

35. Географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

36. Географические аспекты глобальных проблем человечества;

37. Особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
I курс 1 семестр	<i>51</i>	<i>34</i>	<i>17</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
ВСЕГО:	<i>51</i>	<i>34</i>	<i>17</i>	

Аннотация к рабочей программе ОД 01.06 Физическая культура

Структура программы:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
 - 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:
 - 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
 4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.01.06. Физическая культура является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 53.02.07 Теория музыки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. Составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- У.2. Выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- У.3. Выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- У.4. Осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- У.5. Соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- У.6. Осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- У.7. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- У.8. Включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- 3.1. О роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- 3.2. Основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- 3.3. Способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
I курс 1 семестр	<i>26</i>	<i>17</i>	<i>9</i>	<i>-</i>
I курс 2 семестр	<i>66</i>	<i>44</i>	<i>22</i>	<i>Зачет</i>
II курс 3 семестр	<i>48</i>	<i>32</i>	<i>16</i>	<i>Зачет</i>
II курс 4 семестр	<i>66</i>	<i>44</i>	<i>22</i>	<i>Зачет</i>
ВСЕГО:	<i>206</i>	<i>137</i>	<i>69</i>	

**Аннотация к рабочей программе
ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
 - 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:
 - 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
 4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 53.02.07 Теория музыки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

- ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл.
- ОД.01 Учебные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У1. Оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- У2. Действовать в чрезвычайных ситуациях;
- У3. Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- У4. Оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- У5. Владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- З1. О безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- З2. О здоровье и здоровом образе жизни;
- З3. О государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- З4. предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК.10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	

I курс 1 семестр	<i>51</i>	<i>34</i>	<i>17</i>	-
I курс 2 семестр	<i>66</i>	<i>44</i>	<i>22</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
ВСЕГО:	<i>117</i>	<i>78</i>	<i>39</i>	

Аннотация к рабочей программе ОД 01.08 Русский язык

Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД 01.08 Русский язык является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 53.02.07 Теория музыки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01 Учебные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- У2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- У3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- У4. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- У5. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- У6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- У7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- У8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- У9. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- У10. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- У11. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и

творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

У12. Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

31. О связи языка и истории, культуры русского и других народов;
32. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
33. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
34. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
I курс 1 семестр	26	17	9	-
I курс 2 семестр	33	22	11	<i>Дифференцированный зачет</i>
II курс 3 семестр	24	16	8	-
II курс 4 семестр	33	22	11	<i>Экзамен</i>
ВСЕГО:	116	77	39	

Аннотация к рабочей программе ОД 01.09 Литература

Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД 01.09 Литература является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 53.02.07 Теория музыки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01 Учебные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У1. Воспроизводить содержание литературного произведения;
- У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- У3. Анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У4. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- У5. Выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- У6. Соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У7. Определять род и жанр произведения;
- У8. Сопоставлять литературные произведения;
- У9. Выявлять авторскую позицию;
- У10. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У11. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У12. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров, на литературные темы;
- У13. Соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- З1. Образную природу словесного искусства;
- З2. Содержание изученных литературных произведений;
- З3. Основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;

34. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

35. Основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
I курс 1 семестр	<i>51</i>	<i>34</i>	<i>17</i>	<i>-</i>
I курс 2 семестр	<i>66</i>	<i>44</i>	<i>22</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
II курс 3 семестр	<i>48</i>	<i>32</i>	<i>16</i>	<i>-</i>
II курс 4 семестр	<i>66</i>	<i>44</i>	<i>22</i>	<i>Экзамен</i>
ВСЕГО:	<i>231</i>	<i>154</i>	<i>77</i>	

Аннотация к рабочей программе ОД 02.01. История мировой культуры

Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание профильной учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа профильной учебной дисциплины ОД 02.01. История мировой культуры является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 53.02.07 Теория музыки).

1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У1. Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- У2. Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- У3. Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- У4. Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- У5. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- З1. Основные виды и жанры искусства;
- З2. Изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- З3. Шедевры мировой художественной культуры;
- З4. Особенности языка различных видов искусства.

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способности:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения,

применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
I курс 1 семестр	<i>51</i>	<i>34</i>	<i>17</i>	-
I курс 2 семестр	<i>66</i>	<i>44</i>	<i>22</i>	-
II курс 3 семестр	<i>48</i>	<i>32</i>	<i>16</i>	-
II курс 4 семестр	<i>66</i>	<i>44</i>	<i>22</i>	<i>Экзамен</i>
ВСЕГО:	<i>231</i>	<i>154</i>	<i>77</i>	

Аннотация к рабочей программе ОД 02.02. История

Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание профильной учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа профильной учебной дисциплины ОД 02.02. История является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 53.02.07 Теория музыки).

1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.02 Профильные учебные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У1. Проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- У2. Критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- У3. Анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- У4. Различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- У5. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- У6. Участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- З1. Основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- З2. Периодизацию всемирной и отечественной истории;
- З3. Современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов;
- З4. Особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
<i>I курс 1 семестр</i>	<i>73</i>	<i>51</i>	<i>22</i>	
<i>I курс 2 семестр</i>	<i>102</i>	<i>66</i>	<i>36</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
ВСЕГО:	<i>175</i>	<i>117</i>	<i>58</i>	

Аннотация к рабочей программе

ОД 02.03. Народная музыкальная культура

Структура программы:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
 - 1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:
 - 1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание профильной учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа профильной учебной дисциплины ОД 02.03. Народная музыкальная культура является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 53.02.07 Теория музыки).

1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.02 Профильные учебные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У.1. Анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

У.2. Определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

У.3. Использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

У.4. Исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

3.1. Основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

3.2. Условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

3.3. Специфику средств выразительности музыкального фольклора;

3.4. Особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

3.5. Историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

3.6. Методологию исследования народного творчества;

3.7. Основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями (ОК)**, включающими в себя способность:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также **профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
I курс, 2 семестр	33	22	11	
II курс, 3 семестр	48	32	16	Дифференцированный зачёт
ВСЕГО:	81	54	27	

Аннотация к рабочей программе
ОД 02.04. Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание профильной учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа профильной учебной дисциплины ОД 02.04. Музыкальная литература (отечественная и зарубежная) является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 53.02.07 Теория музыки).

1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.02 Профильные учебные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У.1. работать с литературными источниками и нотным материалом;

У.2. в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

У.3. определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

У.4. применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

З.1. основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

З.2. условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

З.3. этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

З.4. основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями**:

ОК.11.использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **обладать профессиональными компетенциями**:

ПК1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
I курс 1 семестр	77	51	26	-
I курс 2 семестр	66	44	22	-
II курс 3 семестр	72	48	24	-
II курс 4 семестр	99	66	33	<i>Дифференцированный зачет</i>
III курс 5 семестр	72	48	24	-
III курс 6 семестр	99	66	33	<i>Экзамен</i>
ВСЕГО:	485	323	162	

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии

Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы.

Программа дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У.1. ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 3.1. основные категории и понятия философии;
- 3.2. роль философии в жизни человека и общества;
- 3.3. основы философского учения о бытии;
- 3.4 сущность процесса познания;
- 3.5 основы научной, философской и религиозной картин мира;
- 3.6 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- 3.7 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями (ОК1, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**, включающими в себя способности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения

заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
III курс 5 семестр	61	48	13	<i>Зачет</i>
ВСЕГО:	61	48	13	

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02. История

Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы.

Программа дисциплины ОГСЭ.02 История является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»)).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У1. Ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;
- У2. Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

31. Основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
32. Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
33. Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;
34. Назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;
35. О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
36. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями (ОК1, ОК3, ОК4, ОК6, ОК8), включающими в себя способности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
II курс 3 семестр	<i>61</i>	<i>48</i>	<i>13</i>	<i>Зачет</i>
ВСЕГО:	<i>61</i>	<i>48</i>	<i>13</i>	

Аннотация к рабочей программе

ОГСЭ.03. Психология общения

Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»)).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У₁- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- У₂- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- З₁- взаимосвязь общения и деятельности;
- З₂ - цели, функции, виды и уровни общения;
- З₃- роли и ролевые ожидания в общении;
- З₄- виды социальных взаимодействий;
- З₅- механизмы взаимопонимания в общении;
- З₆- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- З₇- этические принципы общения;
- З₈- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями (ОК 1-9), включающими в себя способности:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **обладать профессиональными компетенциями (ПК 2.1-2.8)**, включающими в себя способности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
IV курс 7 семестр	<i>61</i>	<i>48</i>	<i>13</i>	<i>Зачет</i>
ВСЕГО:	<i>61</i>	<i>48</i>	<i>13</i>	

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04. Иностранный язык

Структура программы:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
 - 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:
 - 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»)).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- У.2. Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- У.3. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 3.1. Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями (ОК4, ОК5, ОК6, ОК8, ОК9, ПК 2.8), включающими в себя способности:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
III курс 5 семестр	22	16	6	-
III курс 6 семестр	32	22	10	-
IV курс 7 семестр	38	32	6	-
IV курс 8 семестр	46	36	10	<i>Дифференцированный зачет</i>
ВСЕГО:	138	106	32	

**Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.05. Физическая культура
Структура программы:**

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
 - 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:
 - 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

З.1. О роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;

З.2. Основы здорового образа жизни.

Результатом освоения курса является овладение общими (ОК) компетенциями: ОК2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК8.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
III курс 5 семестр	64	32	32	<i>Зачет</i>
III курс 6 семестр	88	44	44	<i>Зачет</i>
IV курс 7 семестр	64	32	32	<i>Зачет</i>
ВСЕГО:	216	108	108	

Аннотация к рабочей программе
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
Структура программы

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»).

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

У.2. выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

У.3. характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

У.4. анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

У.5. выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

У.6. работать со звукозаписывающей аппаратурой;

Дополнительно уметь:

У.7 пользоваться справочной литературой;

У.8 излагать и теоретически осмысливать базовые представления по истории музыкального искусства.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

3.2. основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

3.3. основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI веков;

3.4. особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

3.5. творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

3.6. программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

3.7. теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии

Дополнительно знать:

3.8 научные труды, посвященные истории музыки

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **обладать профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

- ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
- ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
- ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
- ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
I курс 1 семестр	<i>77</i>	<i>51</i>	<i>26</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
I курс 2 семестр	<i>99</i>	<i>66</i>	<i>33</i>	<i>Экзамен</i>
II курс 3 семестр	<i>48</i>	<i>32</i>	<i>16</i>	<i>-</i>
II курс 4 семестр	<i>66</i>	<i>44</i>	<i>22</i>	<i>Экзамен</i>
III курс 5 семестр	<i>48</i>	<i>32</i>	<i>16</i>	<i>-</i>
III курс 6 семестр	<i>66</i>	<i>44</i>	<i>22</i>	<i>-</i>
IV курс 7 семестр	<i>48</i>	<i>32</i>	<i>16</i>	<i>-</i>
IV курс 8 семестр	<i>81</i>	<i>54</i>	<i>27</i>	<i>Экзамен</i>
ВСЕГО:	<i>533</i>	<i>355</i>	<i>178</i>	

Аннотация к рабочей программе

ОП.02 Сольфеджио

Структура программы

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.02. Сольфеджио является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности: 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»).

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре ППССЗ:

П.00 Профессиональный учебный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен

уметь:

У.1 сольфеджировать одноголосные-четырёхголосные музыкальные примеры;

У.2 сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

У.3 записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

У.4 гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;

У.5 слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

У.6 доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

У.7 применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

У.8 выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

дополнительно уметь:

У.9 сольфеджировать любой голос двух-, трех-, четырёхголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;

У.10 петь по цифровке интервальные и гармонические последовательности;

У.11 сольфеджировать одноголосные сложные интонационно и ритмически мелодии;

У.12 анализировать на слух развернутые музыкальные построения;

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **знать:**

3.1 особенности ладовых систем;

3.2 основы функциональной гармонии;

3.3 закономерности формообразования;

3.4 формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен

обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	

I курс 1 семестр	76	51	25	-
I курс 2 семестр	99	66	33	-
II курс 3 семестр	72	48	24	<i>Дифференцированны й зачет</i>
II курс 4 семестр	99	66	33	-
III курс 5 семестр	72	48	24	<i>Дифференцированны й зачет</i>
III курс 6 семестр	99	66	33	<i>Экзамен</i>
IV курс 7 семестр	72	48	24	-
IV курс 8 семестр	81	54	27	<i>Экзамен</i>
ВСЕГО:	670	447	223	

**Аннотация к рабочей программе
ОП.03 Элементарная теория музыки
Структура программы**

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.03. Элементарная теория музыки является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»).

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре ППССЗ:

П.00 Профессиональный учебный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур);

У.2. использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен знать:

З.1. понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

З.2. типы фактур;

З.3. типы изложения музыкального материала.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

и обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
I курс 1 семестр	<i>51</i>	<i>34</i>	<i>17</i>	<i>Дифференцированные зачеты</i>
I курс 2 семестр	<i>66</i>	<i>44</i>	<i>22</i>	<i>Экзамен</i>
ВСЕГО:	<i>117</i>	<i>78</i>	<i>39</i>	

Аннотация к рабочей программе

ОП.04 Гармония

Структура программы

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы.

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.04. Гармония является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»).

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре ППССЗ:

П.00 Профессиональный учебный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

У.1. выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

У.2. применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

У.3. применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **знать:**

З.1. выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
II курс 3 семестр	48	32	16	-
II курс 4 семестр	66	44	22	<i>Дифференцированные зачет</i>
III курс 5 семестр	48	32	16	<i>Экзамен</i>
III курс 6 семестр	66	44	22	-
IV курс 7 семестр	48	32	16	<i>Экзамен</i>
ВСЕГО:	276	184	92	

**Аннотация к рабочей программе
ОП.05 Анализ музыкальных произведений
Структура программы**

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.05. Анализ музыкальных произведений является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»).

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре ППССЗ:

П.00 Профессиональный учебный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- У.1. выполнять анализ музыкальной формы;
- У.2. рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- У.3. рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- 3.1. музыкальные формы эпохи барокко;
- 3.2. формы классической музыки; период; простые и сложные формы; вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;
- 3.3. циклические формы;
- 3.4. контрастно-составные и смешанные формы;
- 3.5. функции частей музыкальной формы;
- 3.6. специфику формообразования в вокальных произведениях;

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
III курс 5 семестр	48	32	16	<i>Дифференцированный зачет</i>
III курс 6 семестр	33	22	11	<i>Экзамен</i>
ВСЕГО:	81	54	27	

**Аннотация к рабочей программе
ОП.06 Народное музыкальное творчество
Структура программы**

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.06. Народное музыкальное творчество является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»).

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре ППССЗ:

П.00 Профессиональный учебный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- У.1. работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
- У.2. использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- З.1. синкретическую природу фольклора;
- З.2. историческую периодизацию отечественного фольклора;
- З.3. основные этапы развития западноевропейского фольклора;
- З.4. основы методики исследования народного музыкального творчества;
- З.5. жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного;

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
I курс 1 семестр	24	17	7	-
I курс 2 семестр	33	22	11	Экзамен
ВСЕГО:	57	39	18	

**Аннотация к рабочей программе
ОП.07 Современная гармония
Структура программы**

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы.

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.07. Современная гармония является частью программы подготовки специалистов среднего звена (СПССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.14 №1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»).

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре СПССЗ:

П.00 Профессиональный учебный цикл.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен

уметь:

У1. выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

дополнительно уметь:

У2. создавать небольшие композиции, используя технические и выразительные возможности языка современной музыки и современные техники композиции;

У3. применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности, применяя современные техники композиции;

У4. строить от звука многообразные ладовые структуры и вертикальные созвучия современной гармонии.

знать:

З1. эстетические принципы современного музыкального искусства;

З2. технические и выразительные возможности языка современной музыки;

З3. вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;

З4. современные техники композиции;

дополнительно знать:

З5. фундаментальные принципы тональности Нового времени;

З6. принципы соотношения гармонии и формы в современной музыке;

З7. понятийный аппарат, сложившийся в современном музыкознании.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 1.3.	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
IV курс 7 семестр	48	32	16	-
IV курс 8 семестр	54	36	18	Дифференцированные зачеты
ВСЕГО:	102	68	34	-

**Аннотация к рабочей программе
ОП.08 Полифония
Структура программы**

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.08. Полифония является частью программы подготовки специалистов среднего звена (СПССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре СПССЗ:

П.00 Профессиональный учебный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями.

У.2. применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе.

3.2. исторические этапы развития полифонической музыки.

3.3. строгий и свободный стили.

3.4. жанры и принципы формообразования полифонической музыки.

3.5. виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения

заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
IV курс 7 семестр	48	32	16	-
IV курс 8 семестр	54	36	18	<i>Дифференцированный зачет</i>
ВСЕГО:	102	68	34	

**Аннотация к рабочей программе
ОП.09 Фортепиано
Структура программы**

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.09. Фортепиано является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

П.00 Профессиональный учебный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У.1. исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;
- У.2. использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;
- У.3. читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;
- У.4. аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности.

Дополнительно уметь:

- У.5. использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- У.6. слышать все партии в ансамблях различных составов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 3.1. исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
- 3.2. инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;
- 3.3. приемы и этапы разбора нотного текста;
- 3.4. приемы развития игрового аппарата.

Дополнительно знать:

- 3.5. художественно-исполнительские возможности инструмента;
- 3.6. закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
I курс 1 семестр	51	34	17	-

I курс 2 семестр	66	44	22	-
II курс 3 семестр	48	32	16	<i>Дифференцированный зачет</i>
II курс 4 семестр	66	44	22	-
III курс 5 семестр	48	32	16	<i>Дифференцированный зачет</i>
III курс 6 семестр	66	44	22	-
IV курс 7 семестр	48	32	16	-
IV курс 8 семестр	54	36	18	<i>Экзамен</i>
ВСЕГО:	447	298	149	

**Аннотация к рабочей программе
ОП.10 Безопасность жизнедеятельности
Структура программы**

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.10. Безопасность жизнедеятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»).

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

П.00 Профессиональный цикл.

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен уметь:

У1. Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

У2. Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

У3. Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

У4. Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

У5. Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

У6. Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

У7. Оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен знать:

31. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

32. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

33. Основы военной службы и обороны государства;

34. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

35. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

36. Организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;

37. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

38. Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

39. Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями (ОК 1-9), профессиональными компетенциями (ПК 1.1-2.8)**, включающими в себя способности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
III курс 5 семестр	<i>48</i>	<i>32</i>	<i>16</i>	-
III курс 6 семестр	<i>66</i>	<i>44</i>	<i>22</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
ВСЕГО:	<i>114</i>	<i>76</i>	<i>38</i>	

ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля.
- 1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля ПМ. 01 Педагогическая деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»).

1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися:

- видом профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

- профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями. За счет часов вариативного цикла увеличен объем времени, отведенный на практики УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях,

	профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 1.3	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.4	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
ПК 1.5	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО.1 организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

ПО.2 организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

ПО.3 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

У.1 делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

У.2 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У.3 проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

У.4 использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

У.5 планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

3.1 основы теории воспитания и образования;

3.2 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

3.3 требования к личности педагога;

3.4 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

3.5 наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

3.6 профессиональную терминологию;

3.7 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Дополнительно к указанному на учебных практиках формируются **профессиональные компетенции:**

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Элемент профессионального	Учебная нагрузка обучающегося
---------------------------	-------------------------------

модуля	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося
МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<i>114</i>	<i>76</i>	<i>38</i>
МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<i>429</i>	<i>286</i>	<i>143</i>
УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	<i>505</i>	<i>337</i>	<i>168</i>
УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	<i>114</i>	<i>76</i>	<i>38</i>

ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля.
- 1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля ПМ. 02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»).

1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

За счет часов вариативного цикла содержание обязательной части программы профессионального модуля ПМ 02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе расширяется и углубляется дополнительными умениями и знаниями, требованиями к формированию дополнительных профессиональных компетенций, необходимыми для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и работодателей, возможностями продолжения образования по выбранному направлению подготовки.

Результатом освоения профессионального модуля обучающимися является овладение обучающимися **основными и дополнительными компетенциями:**

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.
ПК 2.4	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.5	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.6	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
ПК 2.7	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
ПК 2.8	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
дополнительные профессиональные компетенции:	
ПК 2.9	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной деятельности.
ПК 2.10	Осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- ПО.1 работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- ПО.2 записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
- ПО.3 организационной работы в творческом коллективе;
- ПО.4 репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- ПО.5 музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- ПО.6 выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

- У.1 делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- У.2 использовать программы цифровой обработки звука;
- У.3 ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- У.4 формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
- У.5 делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
- У.6 использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- У.7 формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- У.8 выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- У.9 вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

дополнительно уметь:

- У.10 анализировать музыкальные произведения с применением знаний гармонических стилей;
- У.11 выполнять практические задания по инструментовке несложных инструментальных и вокальных произведений;
- У.12 определять ладоинтонационные, метроритмические и формообразующие принципы в полифонических сочинениях;
- У.13 выполнять практические задания по сочинению конструктивных полифонических примеров;
- У.14 анализировать музыкальные произведения с применением основных аспектов теории музыкального содержания;
- У.15 определять правильную ориентацию в звучании певческих голосов;
- У.16 уметь составлять репертуарные списки для работы в творческом коллективе.
- У.17 в процессе сочинения и импровизации ясно и логично излагать музыкальный материал и развивать его с помощью средств формообразования.
- У.18 находить, отбирать и дорабатывать эскизные материалы в готовый для исполнения творческий продукт.
- У.19 владеть навыками слушания и анализа квартетной и оркестровой партитуры;
- У.20 выполнять анализ средств музыкальной выразительности;
- У.21 выполнять анализ музыкальной формы.

знать:

- 3.1 принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- 3.2 характерные черты современного менеджмента;
- 3.3 базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
- 3.4 основные стадии планирования;
- 3.5 основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
- 3.6 профессиональную терминологию;
- 3.7 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- 3.8 наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- 3.9 основы MIDI-технологий;
- 3.10 специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- 3.11 основы сценической подготовки и сценической речи;
- 3.12 особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

дополнительно знать:

- 3.13 гармонические стили композиторов, исторических эпох, национальных школ;
- 3.14 произведения и композиторов духовной музыки России;
- 3.15 основные аспекты теории музыкального содержания;
- 3.16 основной репертуар (многоголосие) вокального ансамбля;
- 3.17 элементарные методические приемы воспитания певческих навыков и вокальной культуры певцов хора;
- 3.18 художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;
- 3.19 особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.
- 3.20 композиционно-технологические приемы на основе традиционной системы музыкально-выразительных средств.
- 3.21 сведения о современном симфоническом оркестре, включая названия инструментов на итальянском языке;
- 3.22 диапазон, технические и выразительные возможности, приемы игры оркестровых инструментов, особенности их звучания в разных регистрах;
- 3.23 разновидности музыкальных форм различных эпох.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Элемент профессионального	Учебная нагрузка обучающегося
---------------------------	-------------------------------

модуля	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося
МДК.02.01. Основы организационной деятельности	81	54	27
МДК.02.02. Основы музыкально- просветительской и творческой деятельности	703	468	235
УП.03 Анализ музыкальных произведений	57	38	19
УП.04 Полифония	54	36	18
УП.06 Инструментовка	24	16	8

ПМ.02 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Структура программы:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:
 - 1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля.
 - 1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

1.1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля ПМ. 03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»).

1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися:

- видом профессиональной деятельности: корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры;
- профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 3.1	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
ПК 3.2	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.
ПК 3.3	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и

	литературными текстами.
ПК 3.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО.1 разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
ПО.2 публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

У.1 выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
У.2 применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
У.3 готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать:

З.1 основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
З.2 важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
З.3 основы корректорской работы;
З.4 общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Элемент профессионального модуля	Учебная нагрузка обучающегося		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося
МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	224	149	75
УП.2 Гармония	275	92	183