

Краевой государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Норильский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:
Директор МБУ ДО
«Норильская детская школа искусств»
Евтешина Е.Н.

Утверждено
приказом № 01-04/88 от 15.05.20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по специальности

**51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду: хореографическое творчество)**

Рабочая программа учебной и производственной практики по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта профессиональное образовательное учреждение по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Руссу Н.В., заместитель директора по
производственному обучению
Поселкина О.Н., председатель ПЦК
«Хореографическое творчество», преподаватель

Рассмотрена на заседании
ПЦК «Хореографическое творчество»

г. Норильск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	9
Раздел 3.1. УП.00 Учебная практика	9
Раздел 3.2. ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)	10
ПП.01 Исполнительская практика	10
ПП.02 Педагогическая практика	13
Раздел 3.3. Производственная практика (преддипломная)	15
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	17
5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Учебная и производственная практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом профессионального образовательного учреждения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382.

1.2. Используемые сокращения.

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

СПО – среднее профессиональное образование

ППССЗ (ОПОП) - программа подготовки специалистов среднего звена (основная профессиональная образовательная программа)

ОК – общая компетенция

ПК – профессиональная компетенция

ПМ – профессиональный модуль

ВПД – вид профессиональной деятельности

УП – учебная практика

ПП – производственная практика (по профилю специальности)

ПДП – производственная практика (преддипломная)

ПО – практический опыт

1.3. Цель практики, виды практики.

Цель практики - комплексное освоение обучающимися основных видов профессиональной деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) в соответствии с присваиваемыми квалификациями «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», формирование, закрепление и развитие практических навыков, общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимого опыта практической работы по специальности в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Виды практики в соответствии с ФГОС СПО:

УП.00	Учебная практика	2 нед.
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности):	7 нед.
<i>ПП.01</i>	<i>Исполнительская практика</i>	<i>3 нед.</i>
<i>ПП.02</i>	<i>Педагогическая практика</i>	<i>4 нед.</i>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
		Всего: 12 нед.

Программа предусматривает следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) в соответствии с основными видами профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности, включает в себя исполнительскую практику и педагогическую практику.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ (ОПОП) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Наименование ПМ	ВПД	Вид ПП
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	Художественно-творческая деятельность	ПП.01 Исполнительская практика
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Педагогическая деятельность	ПП.02 Педагогическая практика
ПМ. 03 Организационно-управленческая деятельность	Организационно-управленческая деятельность	ПП.01 Исполнительская практика

Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

1.4. Сроки освоения программы учебной и производственной практики

Вид практики	Наименование ПМ	Количество		Курс/семестр
		недель	часов	
УП.00 Учебная практика	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	1 нед.	3 6 ч.	Концентрированно, 4 семестр
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	0, 5 нед.	3 6 ч.	Концентрированно, 6 семестр
	ПМ. 03 Организационно-управленческая деятельность	0, 5 нед.		
ПП.01 Исполнительская практика	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	3 нед.	7 6 ч.	Распределенно, 6-8 семестры
	ПМ. 03 Организационно-управленческая деятельность		3 2 ч.	Распределенно, 7-8 семестры
ПП.02 Педагогическая практика	ПМ.02 Педагогическая деятельность	4 нед.	1 44 ч.	Распределенно, 7-8 семестры
ПДП Производственная практика (преддипломная)		3 нед.	1 08 ч.	Концентрированно, 4 курс VIII семестр.
Всего:		12 нед.	432 ч.	

1.7. Распределение учебной и производственной практики по курсам и семестрам

Курс, семестр	Вид практики/ Количество часов					Общее кол-во часов практики на курсе
	УП.00 Учебная практика	ПП.01 Исполнительская практика		ПП.02 Педагогическая практика	ПДП Производственная практика (преддипломная)	
		ПМ.01 Художественно- творческая деятельность	ПМ.03 Организационно- управленческая деятельность			
IIкурс 4 семестр	36 ч.	-	-	-	-	36 ч.
IIIкурс 6 семестр	36 ч.	44 ч.	-	-	-	80 ч.
IVкурс 7 семестр	-	16 ч.	16 ч.	64 ч.	-	96 ч.
IVкурс 8 семестр	-	16 ч.	16 ч.	80 ч.	108 ч.	220 ч.
Итого:	72 ч.	76 ч.	32 ч.	144 ч.	108 ч.	-
		108 ч.				
432 ч.						

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной и производственной практики обучающимися является:

- овладение видами профессиональной деятельности: **художественно-творческая деятельность** (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов), **педагогическая деятельность** (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях); **организационно-управленческая деятельность** (руководство любительскими творческими коллективами);
- освоение профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций;
- приобретение практического опыта.

Код	Наименование результата практики (освоенные ОК и ПК, приобретенный ПО)	УП, ПП
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	УП.00 ПП.01
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ПП.02 ПДП.00
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	

	нестандартных ситуациях.	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	УП.00 ПП.01 ПДП.00
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	
ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	
Дополнительная профессиональная компетенция:		
ПК 1.8.	Реконструировать ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать под определенные принципы создаваемое или реконструируемое хореографическое произведение	
ПО.1	постановки танцев по записи	
ПО.2	работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев	
ПО.3	работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и	

	современному танцам	
У.1	анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;	
У.2	разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;	
У.3	подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;	
У.4	разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;	
У.5	работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;	
У.6	воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;	
У.7	исполнять и ставить программные балльные танцы;	
У.8	импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;	
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	УП.00 ПП.02 ПДП.00
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	
ПО.4	работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя	
ПО.5	работы с учебно-методической документацией	
ПО.6	использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов	
У.9	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	
У.10	организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;	
У.11	пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;	
У.12	общаться и работать с людьми разного возраста;	
У.13	правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	УП.00 ПП.01 ПДП.00
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	

ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.	
ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	
ПО.7	руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры))	УП.00 ПП.01 ПДП.00
ПО.8	анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом	
ПО.9	составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований	
У.14	организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;	
У.15	оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;	
У.16	анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;	
У.17	проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	
У.18	использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;	
У.19	анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;	
У.20	применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;	
У.21	использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения.	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Раздел 3.1.

УП.00 Учебная практика

<i>Виды работ по семестрам</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Календарные сроки</i>
4 семестр	36 ч.	
Репетиционная и концертная деятельность с учебным хореографическим коллективом		
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	36 ч.	
Планирование работы с учебным хореографическим коллективом, составление плана работы на период практики (репетиционная деятельность, постановочная работа, концертные выступления).	2	15.06. - 21.06.
Знакомство с правилами ТБ и нормами СанПиН	1	
Участие в репетиционной работе и выступлениях учебного хореографического коллектива в качестве исполнителя	14	
Просмотр видеозаписей концертных программ ведущих хореографических коллективов, устный анализ лучших образцов народного художественного творчества		
Посещение концертов, мероприятий, конкурсов исполнительского мастерства и т.д. (по возможности), устный анализ исполнительского мастерства ведущих любительских творческих коллективов	6	
Постановочная работа: разбор рисунка танца, разучивание движений и комбинаций.	6	
Применение разнообразных технических средств для реализации художественно-творческих задач		
Работа с исполнителями над манерой исполнения, над развитием пластичности с использованием приобретенных исполнительских навыков и умений	6	
Заполнение отчета по практике, подготовка приложений к отчету	1	
6 семестр	36 ч.	
Репетиционная и концертная деятельность с учебным хореографическим коллективом		
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	36 ч.	
Планирование работы с учебным хореографическим коллективом, составление плана работы на период практики (репетиционная деятельность, постановочная работа, концертные выступления).	2	15.06. - 21.06.
Знакомство с правилами ТБ и нормами СанПиН	1	
Участие в репетиционной работе и выступлениях учебного хореографического коллектива в качестве исполнителя	14	
Посещение концертов, мероприятий, конкурсов исполнительского мастерства и т.д. (по возможности), устный анализ исполнительского мастерства ведущих любительских творческих коллективов	2	
Постановочная работа: разбор рисунка танца, разучивание движений и комбинаций.	6	
Применение разнообразных технических средств для реализации художественно-творческих задач		

Работа с исполнителями над манерой исполнения, над развитием пластичности с использованием приобретенных исполнительских навыков и умений	4
Участие в подборе учебного репертуара для постановочной работы из репертуара ведущих хореографических коллективов: изучение описания танца по записи или по видеоматериалам, прослушивание и анализ музыкального материала к постановочной работе, разбор рисунка танца.	4
Заполнение отчета по практике, подготовка приложений к отчету	1
Дифференцированный зачет	2
ВСЕГО по ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	72 ч.
ВСЕГО по УП.00 Учебная практика	72 ч.

Раздел 3.2. Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.01 Исполнительская практика

<i>Виды работ по семестрам</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Календарные сроки</i>
6 семестр	44 ч. (2 ч. в неделю)	
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	44 ч.	
Знакомство с учреждением, являющимся базой практики. Инструктаж перед началом практики в учреждении.	2	12.01. - 14.06.
Знакомство с историей создания, спецификой деятельности, составом исполнителей, репертуаром творческого коллектива. Знакомство с планом мероприятий. Составление паспорта любительского творческого коллектива.	2	
Составление перечня методических материалов, необходимых для функционирования любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения)	2	
Планирование репетиционной работы в составе творческого коллектива в качестве исполнителя.	1	
Участие в репетиционном процессе с соблюдением инструкций и правил ТБ, требований СанПиНа. Совершенствование техники и выразительности исполнения танцев из репертуара творческого коллектива. Участие в концертной деятельности любительского творческого коллектива согласно плана.	34	
Анализ концертного выступления творческого коллектива.	2	
Заполнение отчёта практики, подготовка приложений к отчёту.	1	
7 семестр	32 ч. (2 ч. в нед.)	
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	16 ч.	01.09.- 21.12.
Знакомство с учреждением, являющимся базой практики. Инструктаж перед началом практики в учреждении.	2	
Знакомство с историей создания, спецификой деятельности, составом исполнителей, репертуаром творческого коллектива. Знакомство с планом мероприятий. Составление паспорта любительского творческого коллектива.		
Составление перечня методических материалов, необходимых для функционирования любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения)		
Планирование репетиционной работы в составе творческого коллектива в качестве исполнителя и		

постановщика. Составление графика постановочной работы.		
Осуществление репетиционной деятельности в творческом коллективе. Совершенствование техники и выразительности исполнения танцев из репертуара творческого коллектива в качестве исполнителя. Участие в концертной деятельности любительского творческого коллектива согласно плана.	6	
Постановочная работа в творческом коллективе с учетом возрастных особенностей его участников, используя лучшие образцы народного художественного творчества.	6	
Анализ концертного выступления творческого коллектива.	2	
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	16 ч.	
Ознакомление со штатным расписанием работников коллектива, с текущим планом работы коллектива и организацией работы любительского творческого коллектива.	2	
Анализ основных источников финансирования творческого коллектива	2	
Анализ кадрового потенциала и оценка эффективности управления персоналом	2	
Анализ нормативно-правовой документации любительского творческого коллектива	2	
Выполнение организационной работы в творческом коллективе: составление расписания работы коллектива, распределение текущих обязанностей, проверка готовности помещений к работе и т.д.	3	
Осуществление контроля и самоконтроля во время управления коллективом	2	
Распространение информации о творческом коллективе, используя различные источники: печать, ИТК и т.д.	2	
Заполнение отчёта практики, подготовка приложений к отчёту.	1	
8 семестр	32 ч. (2 ч. в нед.)	
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	16 ч.	12.01.- 03.05.
Постановочная работа в творческом коллективе с учетом возрастных особенностей его участников. Осуществление репетиционной деятельности с творческим коллективом, разбор рисунка танца, разучивание движений и танцевальных комбинаций. Работа над манерой исполнения, над развитием пластичности и техники.	16	
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	16 ч.	
Разработка и реализация творческого проекта (хореографического произведения, мероприятия, концертного выступления, постановки театрализованного представления) коллектива: -планирование концертно-репетиционной работы коллектива в период практики; -составление сметы творческого проекта; - определение источников финансирования;	8	

- разработка пакетов документов для получения дополнительного финансирования; -определение художественно-технического оформления танца с применением различных технических средств; - репетиционно-постановочная работа с коллективом в качестве руководителя;		
Осуществление связей со СМИ, учреждениями образования и культуры, различными слоями населения: - разработка и распространение рекламных проектов (буклета, афиши, пригласительного билета мероприятия (театрализованного представления, постановки); - разработка рекламного текста (анотации, анонса) для сайта учреждения и колледжа.	2	
Организация отчетного концертного выступления, осуществление контроля за организацией выступления	2	
Анализ концертного выступления, исполнительского мастерства деятельности любительского творческого коллектива по результатам выступления, подведение итогов. Анализ своей деятельности (самоанализ).	1	
Заполнение дневника практики и отчета по практике, подготовка приложений к дневнику, портфолио	2	
Дифференцированный зачет	1	
ВСЕГО по ПМ.01 Художественно-творческая деятельность		76 ч.
ВСЕГО по ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность		32 ч.
ВСЕГО по ПП.01 Исполнительская практика		108 ч.

ПП.02 Педагогическая практика

<i>Виды работ по семестрам</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Календарные сроки</i>
7 семестр <i>Ознакомительная практика с методикой преподавания творческих дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей</i>	64 ч.	01.09.22-21.12.22
Общее знакомство с учреждением ДО, с нормативной документацией	24	4 ч. в неделю
Знакомство с должностными обязанностями преподавателя		
Знакомство с дополнительной образовательной программой по специальности		
Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса, с документацией, регламентирующей деятельность преподавателя (примерные и рабочие программы учебных предметов, календарно-тематический план, журнал)		
Посещение и анализ занятий (открытых уроков, показательных занятий, текущих уроков)	40	
8 семестр	80 ч.	12.01.23-03.05.23

Подготовка к работе с группой учащихся (ознакомление с рабочей программой, календарно-тематическое и поурочное планирование, подготовка открытого урока).	16 ч.	1 ч. в неделю
Ведение учебно-методической документации: составление плана работы в период практики, разработка поурочных планов, подготовка методических материалов к урокам, заполнение журналов. Обработка и анализ полученной информации Самоанализ открытого урока	24 ч.	1,5 ч. в неделю
Организация образовательного процесса и учебно-воспитательной работы: сочинение комбинаций, постановка танцев, проведение пробных уроков, репетиций, в том числе проведение открытого урока	32 ч.	2 ч. в неделю
Заполнение дневника практики и отчета по практике, подготовка приложений к дневнику, портфолио	7ч.	0,5 ч. в неделю
Дифференцированный зачет	1	Май
ВСЕГО по ПП.02 Педагогическая практика	144 ч.	

Раздел 3.3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Код К,ПК	Наименование раздела практики	Содержание практики / кол-во часов								Общее кол-во часов	Сроки работ
		Вид работ	Работа с музыкальным материалом	Работа с лексикой танца	Работа с рисунком танца	Работа с солистами	Ведение экспликации	Подготовка портфолио по практике	Работа с музыкальным, световым оформлением		
Раздел 1. Подготовительная работа											
1-1.3, 1-2.5 1-3.5	Подготовка ВКР под руководством преподавателя	Требования к содержанию и оформлению ВКР. Определение темы, идеи, жанра, формы своей будущей творческой работы. Подбор музыкального, лексического материала. Выстраивание структуры композиционного плана. Разработка драматургической основы.	1		2		2		1	6 ч.	2 ч. в неделю в течение 3-х недель 18.05.23-07.06.23
	Оформление ВКР:	Написание экспликации (обоснование и актуальность темы, используемый реквизит костюмы, предполагаемые декорации, световое оформление).									
Раздел 2. Постановочная и репетиционная работа (подготовка к показу творческой части ВКР)											
1-1.3, 1-2.5	Работа с хореографическим произведением. Постановочная часть	Работа в качестве постановщика и исполнителя с творческим коллективом. Воплощение манеры, совершенствование техники и выразительности исполнения творческой работы, использование приобретенных исполнительских навыков и умений.	6	6	6	9	1	2	-	30 ч.	1-я неделя 18.05.23-24.05.23
	Работа с хореографическим произведением. Репетиционная работа		3	12	6	6	1	2	-		30 ч.
			3	12	6	6	2	1	-	30 ч.	3-я неделя

01.06.23-07.06.23

Раздел 3. Производственно-аналитическая работа

11 1-3.5	Организационно-управленческая деятельность	<p>Разработка и составление календарного плана (примерное планирование работ по производству и выпуску ВКР)</p> <p>Составление и согласование графика репетиций. Постановочный план. Сбор необходимой информации</p> <p>(литературных источников, фото-видео материалов).</p> <p>Составление сметы творческого проекта.</p> <p>Определение источников финансирования.</p> <p>Разработка пакетов документов для получения дополнительного финансирования.</p> <p>Разработка и распространение рекламных проектов.</p> <p>Осуществление связей со СМИ, учреждениями образования и культуры, различными слоями населения.</p> <p>Анализ своей деятельности (самоанализ).</p> <p>Анализ содержания, форм и методов творческо-производственной деятельности базы практики.</p> <p>Формулировка выводов (достигнута ли цель, что получилось, что не удалось, причины).</p>	-	-	-	-	-	-	6	6 ч.	2 часа в неделю в течение 3-х недель	18.05.23-07.06.23
	Анализ проделанной работы.		-	-	-	-	-	4	-	4 ч.	2 часа в неделю в течение 2-х недель	18.05.23-07.06.23
	дифференцированный зачет.		2 ч.									
Объем работ		90 ч.						18 ч.			108 ч.	
Вид профессиональной деятельности		Художественно-творческая деятельность Педагогическая деятельность						Организационно-управленческая деятельность				

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Общие положения

Программа учебной и производственной практики утверждается приказом директором колледжа и согласовывается с профильными организациями– базами практики.

Учебная практика проводится в колледже – на базе учебного хореографического коллектива - ансамбля «Хореографическая мастерская».

Производственная практика проводится в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, на основе **договора о практической подготовке обучающихся**, заключаемых между колледжем и профильной организацией.

Профильными организациями производственной практики Норильского колледжа искусств по специальности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) являются:

- учреждения дополнительного образования МБУ ДО «Норильская детская школа искусств», МБУ ДО «Оганерская детская школа искусств», МБУ ДО «Талнахская детская школа искусств», МБУ ДО «Кайерканская детская школа искусств», МБУ ДО «Центр внешкольной работы», МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»,
- учреждение культуры МБУК «Городской центр культуры»,
- Общеобразовательные организации;
- Норильская местная общественная организация «Центр развития личности «Старт», Некоммерческое партнерство «Танцевально-спортивный клуб «НОРД-ДАНС».

Профильные организации, участвующие в проведении практики:

- заключают договоры о практической подготовке обучающихся;
- согласовывают программы практики, фонды оценочных средств по практике ;
- предоставляют рабочие места обучающимся, назначают руководителей практики от организации, определяют из числа высококвалифицированных работников организации наставников, помогающих обучающимся овладевать профессиональными навыками;
- создают условия для практической подготовки, предоставляют обучающимся и руководителю по практической подготовке от Колледжа возможностью пользоваться помещениями, оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж с обучающимися по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка в организации;
- назначают ответственное лицо, соответствующее требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников Профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации практической подготовки со стороны Профильной организации.

Помещения, необходимые для проведения практики:

- концертный зал
- кабинеты для индивидуальных занятий
- кабинеты для мелкогрупповых занятий
- библиотека.

4.2. Требования к руководителям практики.

Организацию и руководство производственной практики осуществляют руководители практики от колледжа и от профильной организации.

Требования к руководителю практики от колледжа (преподавателю):

- разрабатывает программы практики, содержание и планируемые результаты практики совместно с руководителями практики от профильной организации;
- проводит индивидуальные и групповые консультации для студентов в ходе практики;
- оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими видов работ, сборе материалов к отчету, выпускной квалификационной работе, оформлении документации;
- проверяет ход прохождения практики студентами, выезжая в профильные организации, участвующие в проведении практики;
- организует наблюдение и проводит анализ профессиональной деятельности студентов;
- контролирует соблюдение студентами трудовой дисциплины, требований охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- подводит итоги практики: проверяет и корректирует отчетную документацию студентов, оценивает работу студентов в период практики.

Требования к руководителю практики от профильной организации:

- помогает обучающимся овладевать профессиональными навыками, опытом профессиональной деятельности в соответствии с программой практики;
- помогает осуществлять контроль посещаемости студентом практики;
- контролирует соблюдение студентами трудовой дисциплины, требований охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- участвует в формировании оценочного материала и в процедуре оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций студентами в период прохождения практики;
- составляет характеристику на студента в период практики, определяет эффективность их практической работы.

4.3. Права и обязанности студентов

Студенты при прохождении профессиональной практики **обязаны**:

- в полном объеме и в установленные сроки выполнять виды работ, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования и нормы охраны труда и пожарной безопасности;
- следовать указаниям руководителей практики;
- нести ответственность за выполненную работу и ее результаты.

В период прохождения практики студенты **имеют право**:

- пользоваться помещениями профильной организации, оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- в случае возникновения вопросов по прохождению практики обращаться за консультацией и помощью к руководителю практики или администрации колледжа;
- вносить предложения по совершенствованию организации практики.

4.4. Проверка результатов практики

Учет посещаемости, текущий контроль по практике осуществляется в **Журнале учета практики**, который заводится на каждую учебную группу на весь период обучения по ППССЗ.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтверждаемых документами профильной организации. По результатам производственной практики руководителем практики от профильной организацией формируется **характеристика на студента** по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики, которая учитывается при подведении итогов практики.

По окончании всех видов производственной практики обучающимся составляется **отчет**, который утверждается директором колледжа после предварительного согласования с руководителями практики от колледжа и от профильной организации.

Приложением к отчету является **портфолио**, которое составляется студентом в соответствии с видами профессиональной деятельности, освоенными в ходе прохождения практики. В нем содержатся копии документов, методических материалов, собранных в период практики, таблицы, схемы, заполненные формы документов и т.д.

По итогам практики выставляется **дифференцированный зачет** при условии наличия положительной характеристики на студента по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики; своевременности представления отчета по практике в соответствии с условиями программы практики.

На зачет по практике студент представляет:

- отчёт по практике;
 - портфолио (приложение к отчету) по видам профессиональной деятельности в соответствии с видами практики;
 - характеристику от руководителя практики профильной организации по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики
- Оценка, полученная студентами на зачете, выставляется в оценочную ведомость по практике.

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Александрова, Н.А. Танец модерн. Пособие для начинающих. + DVD [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Александрова, В.А. Голубева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 128 с.
- Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 240 с.
- Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 272 с.
- Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441218>
- Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для прикладного бакалавриата / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 166 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436488>
- Дубских, Т.М. Народно-сценический танец: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с.
- Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 128 с.
- Зарипов, Р. С. Драматургия и композиция танца: учеб. пособие / Р. С. Зарипов, Е. Р. Валяева. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 768 с.
- Зоценко, В.Е. Музыкальное сопровождение урока народного танца [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 72 с.
- Касиманова, Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 64 с.
- Касиманова, Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 64 с.
- Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433177>
- Лукьянова, Е.А. Дыхание в хореографии: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 184 с.
- Малашевская, Е.А. Классический танец. Мастер-класс балетного урока. + DVD [Электронный ресурс] / Е.А. Малашевская, Н.А. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 64 с.
- Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 256 с.

- Меднис, Н. В. Введение в классический танец: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Меднис, С.Г. Ткаченко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 60 с.
 - Мориц, В.Э. Методика классического тренажа: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Э. Мориц, Н.И. Тарасов, А.И. Чекрыгин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с.
- Основы характерного танца : Учебное пособие / А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров. 4-е изд., стереотип. 2010
 - Сапогов, А.А. Школа музыкально-хореографического искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 264 с.
 - Тарасов, Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 496 с.
- Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : монография / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-04652-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438877> (дата обращения: 24.01.2020).
- Шарова, Н.И. Детский танец [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016.
 - Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 416 с.

Дополнительная литература:

- Александрова, Н.А. Вальс. История и школа танца [Электронный ресурс] / Н.А. Александрова, А.Л. Васильева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013.
- Александрова, Н.А. Классический танец для начинающих. +DVD: учеб. пособие / Н.А. Александрова, Е.А. Малашевская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2012. — 128 с.
- Беликова А.Н. Бальные танцы. - М., Советская Россия, 1985.
- Большая энциклопедия «Балет». - М., Советская энциклопедия, 1981.
- Бочаров В.В. Антропология возраста. - СПб., С.-Петербургский университет, 2001.
- Гвидо Регацони. Бальные танцы. - М., БММ, 2001.
- Гвидо Регацони. Латиноамериканские танцы. - М., БММ, 2001.
- Диниц Е.В. Джазовые танцы. – Донецк, Издательство АСТ, 2002.
- Еремина М.Ю. Роман с танцем. - СПб., Танец, 1998.
- Звёздочкин, В.А. Классический танец: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2011. — 400 с.
- Кадырова, С.В. Self-management в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.В. Кадырова, Е.А. Немцева, Г.Л. Тульчинский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 224 с.
- Каргин А.С. Народная художественная культура. Учебное пособие. – М. : Государственный республиканский центр русского фольклора. 1997. – 288 с
- Проблемы развития танцевального спорта: материалы международной научно – практической конференции. - СПб., СПбГУП, 2002.

- Своя гимнастика // Студия пяти Па. – 2003.
- Своя гимнастика // Студия пяти Па. – 2004.
- Состояние современного танца // Хореографическое искусство. - СПб., 2004.
- Таршис Н.А. Музыка драматического спектакля : Учебное пособие / Н.А. Таршис. СПб.: - СПбГАТИ. 2010. – 164 с.
 - Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 544 с.
 - Фандрейзинг : привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : Учебное пособие / Т.В. Артемьева, Г.Л.Тульчинский. (Учебники для вузов. Специальная литература). 2010
 - Фрумкин Е.М. Сценарное мастерство : кино - телевидение - реклама : Учебное пособие / Г.М. Фрумкин. 5-е изд. (Gaudeamus). М.: Академический проект. 2013. – 224 с.
 - Цорн, А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2011. — 544 с.

Интернет-источники:

Портал культурного наследия, традиций народов России: <https://www.culture.ru>

Газета «Культура»: <https://portal-kultura.ru/>

Портал информационной поддержки руководителя учреждений культуры: <https://www.cultmanager.ru>

Еженедельная электронная газета Российского союза туристической индустрии: <http://www.ratanews.ru>

Информационный портал event-индустрии: <http://event.ru>

Министерство культуры Российской Федерации: <http://www.mkrf.ru>

Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры»: <https://e.rukulturi.ru/>

Культура. Премиальная версия: <https://vip.1cult.ru/>

Официальные сайты учреждений культуры:

Сайт МБУ «Централизованная библиотечная система»: <https://www.mucbs.ru>

Сайт МБУ «Музейно-выставочный комплекс «Музей Норильска»: <https://www.norilskmuseum.ru>

Сайт МБУК «Городской центр культуры»: <https://www.gcknorilsk.ru>

Сайт МБУК «КДЦ им. Вл. Высоцкого»: <https://www.кдц-высоцкого.рф>

Сайт МБУК «КДЦ «Юбилейный»»: <https://www.kdcub.ru>

Сайт МБУ «Кинокомплекс «Родина» <https://www.кино-родина.рф>

Официальные сайты образовательных учреждений:

Сайт МБУ ДО «Норильская детская художественная школа» <https://www.art-norilsk.ru>

Сайт МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа»: <https://ndmsh.krn.muzkult.ru>

Сайт МБУ ДО «Норильская детская школа искусств»: <https://www.ndshi.ru>

Сайт МБУ ДО «Оганерская детская школа искусств»: <https://odshi.krn.muzkult.ru>

Сайт МБУ ДО «Талнахская детская школа искусств»: <https://tdshi.krn.muzkult.ru>

Сайт МБУ ДО «Кайерканская детская школа искусств»: <https://www.k-dshi.ru>