

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
колледжа

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГБПОУ
«Норильский колледж искусств»

ПРОГРАММА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.02. Социально-культурной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099.

РАЗРАБОТЧИК: Даутова А.А.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.02. Социально – культурная деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099)

ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины.

ОП.02. Социально-культурная деятельность.

1.2. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины.

Результатом освоения общепрофессиональной деятельности обучающимися является овладение обучающимися общими и профессиональными компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

ЛР 1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
ЛР 2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛР 3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
ЛР 4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
ЛР 5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
ЛР 6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛР 7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

ЛР 8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ЛР 9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
ЛР 10. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

ЛР 11. осознание духовных ценностей российского народа;
ЛР 12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;
ЛР 13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
ЛР 14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛР 15. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

ЛР 16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
ЛР 17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
ЛР 18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
ЛР 19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

ЛР 20. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛР 21. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛР 22. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

ЛР 23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР 24. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛР 25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР 26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

ЛР 27. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛР 28. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛР 29. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛР 30. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛР 31. расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ЛР 32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР 33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося		Форма промежуточной аттестации
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	В форме практической подготовки	
2 курс 4 семестр	42	20	Экзамен
3 курс 5 семестр	48	25	
Консультация	2		
Самостоятельная работа	3		
Экзамен	6		
Обязательная учебная нагрузка	101		
Всего	101	45	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Социально-культурная деятельность

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося		Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание учебного материала	Формируемые ОК ПК
	Обязательная аудиторная учебная работа	В форме практической подготовки				
2 курс 4 семестр	42	20				
Введение. Основные задачи и содержание курса. Социально-культурная деятельность в досуговой сфере как содержание общепрофессиональной деятельности выпускников колледжей культуры	2	1	Лекция-беседа Практическая работа	Январь-июнь	Социально-культурная деятельность в досуговой сфере как содержание общепрофессиональной деятельности выпускников колледжей культуры. Введение в специальность. Основные понятия и определения по теории СКД. Сферы СКД. Характерные черты СКД. Структурные компоненты и субъекты социально-культурной деятельности. Характеристика структуры социально-культурной деятельности. Субъекты социально-культурной деятельности. Практическая работа: Характеристика структуры социально-культурной деятельности.	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК1.2 ПК2.3 ПК2.5 ЛР 1 ЛР 6
Раздел 1. Основы теории социально-культурной деятельности.						
Тема 1.1. Характеристика социально-культурной деятельности	2	1	Лекция-беседа Практическая работа		Этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России Основные сферы социально-культурной деятельности. Характерные черты социально-культурной деятельности. Практическая работа: этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК1.2 ПК2.3 ПК2.5 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35

Тема 1.2. Функции социально-культурной деятельности.	3	1	Лекция-беседа Практическая работа	Понятие функций социально-культурной деятельности, их характеристика. Определение функций культурно-досуговых учреждений в новых нормативно-правовых условиях Практическая работа: реализация функций социально-культурной деятельности в практике учреждений культуры	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК1.2 ПК2.3 ПК2.5 ЛР 1 ЛР 6
Тема 1.3. Принципы социально-культурной деятельности	4	2	Лекция-беседа Практическая работа	Основные принципы социально-культурной деятельности. Практическая работа: реализация принципов в практике учреждений культуры	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК1.2 ПК1.4 ПК2.3 ПК2.5 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 1.4. Структурные компоненты социально-культурной деятельности.	2	1	Лекция-беседа Практическая работа	Структурные компоненты социально-культурной деятельности. Основные задачи региональной политики в сфере культуры. Практическая работа: структура управления социально-культурной деятельностью	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК1.2 ПК1.4 ПК2.3 ПК2.5 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 1.5. Субъекты социально-культурной деятельности	2	1	Лекция-беседа Практическая работа	Понятие субъектов социально-культурной деятельности; общая характеристика социально-культурной деятельности как общественной системы в конкретном регионе. Анализ объективных предпосылок модернизации процессов самоуправления и самоорганизации населения, нового статуса учреждений культуры на основе нормативно-управленческой информации (законы, постановления, распоряжения, государственные долгосрочные целевые программы и др.) Практическая работа:	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК1.2 ПК1.4 ПК2.3 ПК2.5 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35

					субъекты социально-культурной деятельности в регионе	
Раздел 2. Досуг как сфера социально-культурной деятельности.						
Тема 2.1. Общественный и культурный потенциал досуга.	2	1	Лекция-беседа Практическая работа		Изучение понятий и определений: досуг, социально-культурная среда, развлечения, свободное время, рабочее время, социальное время, отдых и др. Практическая работа: структурные составляющие социально-культурной среды	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК1.2 ПК1.4 ПК2.3 ПК2.5 ПК2.6 ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 2.2. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности.	2	1	Лекция-беседа		Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности. Условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности. Практическая работа: досуговое занятия населения города	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК1.2 ПК1.4 ПК2.3 ПК2.5 ПК2.6 ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 2.3. Инфраструктура культуры и досуга.	2	1	Лекция-беседа Практическая работа		Характеристика понятия: инфраструктура культуры и досуга. Элементы культурно-досуговой инфраструктуры Практическая работа составляющие инфраструктуры досуга города.	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК1.2 ПК1.4 ПК 2.2 ПК2.3 ПК2.5 ПК2.6 ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 2.4. Важнейшие составляющие индустрии досуга.	2		Лекция-беседа		Важнейшие составляющие индустрии досуга, их характеристика Составляющие индустрии досуга в России	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК1.2 ПК1.4 ПК 2.2

						ПК2.3 ПК2.5 ПК2.6 ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 2.5. Характеристика индустрии развлечений и её составляющих.	2	1	Лекция-беседа Практическая работа		Характеристика индустрии развлечений. и её составляющих. Практическая работа: Составляющие индустрии развлечений в городе Норильске	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.2 ПК2.3 ПК2.5 ПК2.6 ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема2.6. Учреждения и организации социально-культурной сферы.	4	3	Лекция-беседа Практическая работа		Библиотеки как информационно-просветительные центры. Музеи в системе социально-культурных институтов. Парки как социально-культурные центры. Художественно-зрелищные и информационные центры и др. Практическая работа: формы организации досуга населения	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 2.7. Культура и традиции досуга в Красноярском крае	2	1	Лекция-беседа Практическая работа		Социально-культурная среда региона, достопримечательности культурной среды обитания. Инновации и традиционные виды деятельности. Нормативно-правовые акты и целевые программы в сфере культуры основные виды, формы Практическая работа: Нормативно-правовые акты Красноярского края в сфере культуры, социально-культурные программы.	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Раздел 3. Аудитория учреждений культуры						
Тема 3.1. Характеристика аудитории учреждений культуры.	2	1	Лекция-беседа		Понятие аудитории, структура, типология посетителей учреждений культуры. Изучение потребностей и интересов населения. Методика	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7

			Практическая работа		стимулирования аудитории. Организация социально-культурной деятельности в регионе с учетом особенностей и традиций Красноярского края Практическая работа: изучение групповой аудитории: участники коллективов художественной направленности.	ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 3.2. Формы изучения интересов и потребностей аудитории.	2	1	Лекция-беседа Практическая работа		Изучение интересов и культурных потребностей населения. Формы изучения интересов и потребностей аудитории. Разработка программы по изучению интересов и потребностей населения Практическая работа: разработка программы по изучению интересов и потребностей населения города	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Раздел 4. Основы технологии социально-культурной деятельности.						
Тема 4.1. Социальные технологии в сфере культуры и досуга.	3	1	Лекция-беседа Практическая работа		Социальные технологии – средство обмена человеческими способностями и потребностями между духовным и материальным производством. Формирование социальных технологий Социальные технологии в сфере культуры и досуга. Виды и сущность социальных технологий, и их характеристика. Источники формирования технологий. Практическая работа: общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 4.2. Структура технологии социально-культурной деятельности.	2	1	Лекция-беседа Практическая работа		Понятие технологии социально-культурной деятельности, Характеристика технологии социально-культурной деятельности, её структура. Практическая работа: современные социально-культурные технологии	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35

Тема 4.3. Инновационные процессы в социально-культурной деятельности.	2	1	Лекция-беседа		Инновационная деятельность в социально-культурной сфере: реформаторская деятельность, подвижничество, нововведения в досуговых технологиях, обогащение технологии художественно-творческой деятельности	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
3 курс 5 семестр	48	25				
Тема 4.4. Организация СКД как составная часть технологического процесса.	2	1	Лекция-беседа Практическая работа		Организация социально-культурной деятельности как составная часть технологического процесса. Использование различных способов сбора и распространения информации в профессиональной сфере Практическая работа: способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 4.5. Общая характеристика средств социально-культурной деятельности	2	1	Лекция-беседа Практическая работа		Общее понятие о средствах социально-культурной сферы, их характеристика Средства СКД Организационно-лидерские, художественно-творческие, технические и т.д. Особенности реализации на практике средств социально-культурной деятельности Использование средств СКД в профессиональной деятельности. Практическая работа: средства социально-культурных технологий как инструмент интеллектуально-эмоционального воздействия на аудиторию	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 4.6. Методы социально-культурной деятельности.	2	1	Лекция-беседа		Характеристика понятия «метод». Система методов и их характеристика. Особенности реализации на практике методов социально-культурной деятельности	ОК01-ОК09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР1 ЛР6ЛР 14 ЛР19ЛР26 ЛР 33ЛР 35

Тема 4.7. Формы социально-культурной деятельности.	3	2	Лекция-беседа Практическая работа	Сентябрь декабрь	Особенности развития рынка event-услуг в России. Виды агентств, работающих на рынке праздничных и событийных услуг. Доходность event-индустрии. Состояние рынка event-услуг в регионе Внеаудиторная учебная нагрузка Формы социально-культурной деятельности, их характеристика. Особенности реализации на практике различных форм социально-культурной деятельности Практическая работа: выбор формы социально-культурной деятельности для организации культурно-досугового мероприятия	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 4.8. Сценарий культурно-досугового мероприятия	4	3	Лекция-беседа		Характеристика понятий «сценарный план», «сценарий». Композиция сценария. Этапы работы над сценарием. Практическая работа: Композиция сценария	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 4.9. Массовые праздники.	2	1	Лекция-беседа Практическая работа		Понятие праздника. История массовых праздников. Классификация праздников. Виды праздников. Основные действия праздника. Этапы организации праздника. Практическая работа: виды праздников	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 4.10. Городские праздничные мероприятия как праздничный бренд.	2	1	Лекция-беседа Практическая работа		Концепция построения праздничного бренда, идея, разработка, реализация. Практическая работа: общая методика подготовки и проведения досуговых программ	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35

Тема 4.11. Состояние и тенденции развития рынка event-услуг в России.	2	1	Лекция-беседа Практическая работа		Особенности развития рынка event-услуг в России. Виды агентств работающих на рынке праздничных и событийных услуг. Доходность event-индустрии. Состояние рынка event-услуг в регионе на современном этапе. Праздничные и event агентства города Норильска Практическая работа: разработка вариантов организации праздничного агентства Состояние рынка event-услуг в регионе	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 4.12. Информационно-компьютерные технологии в праздничной индустрии.	2	1	Лекция-беседа Практическая работа		Информационно-компьютерные технологии в праздничной индустрии Использование ресурсов Интернет в индустрии праздника. Практическая работа: использование ресурсов Интернет в индустрии праздника	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 4.14. Технологии подготовки различных видов массовых мероприятий, особенности и специфика	2	1			Технологии подготовки различных видов массовых мероприятий, особенности и специфика	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 4.15. Технологии подготовки обрядово-праздничных мероприятий.	5	3	Лекция-беседа Практическая работа		Виды обрядово-праздничных мероприятий, композиционная структура. Разработка программы обрядово-праздничных мероприятий. Практическая работа: композиционная структура обрядово-праздничных мероприятий	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Раздел 5. Игровые формы организации досуга.						
Тема 5.1. Игровые	4	2	Лекция-		Определение понятия сущность игровой	ОК 01-ОК 09

конкурсы и конкурсные программы.			беседа Практическая работа		программы. Виды игровых программ и их характеристика. Учет особенности аудитории. Роль ведущего игровой программы. Технология проведения игровой программы. Функции конкурсных программ. Виды конкурсов. Примерная структура конкурсных программ. Выразительные средства в конкурсной программе. Композиционное решение конкурса. Виды шоу-программ и их структура. Тематика и содержание шоу-программ. Технология проведение и подготовки шоу-программ. Практическая работа: структура театрализованной игровой программы и этапы работы по подготовке театрализованного игрового конкурса.	ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Тема 5.2 Анимационная деятельность в сфере досуга	2	1	Лекция-беседа Практическая работа		Анимационная деятельность и ее творческие основы. Связь культуры с анимацией. Функции и типология анимации. Виды анимации как компоненты анимационных программ Национальные особенности разработке анимационных программ. Практическая работа: возрастные и социально-демографические особенности организации анимационных программ в социально-культурном сервисе	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Раздел 6. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности.						
Тема 6.1. Организация досуговой деятельности детей и подростков, молодежи в современной индустрии развлечений	6	4	Лекция-беседа Практическая работа		Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста. Ведущие методы воспитания. Формы работы. Разработка программы «Дня мягкой игрушки». Психолого-педагогическая характеристика подростков. Ведущие методы воспитания. Направленность на формирование активной	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35

				жизненной позиции. Формы работы. Свообразие массовых форм в работе с подростками. Разработка программы, сюжетной игры. Формирование мировоззрения – главная особенность возраста. Профориентация юношества в области избранного интереса. Развитие творческой активности и самостоятельности. Формы работы. Разработка плана создания любительского объединения для старшеклассников. Характеристика и структура культурных потребностей молодежи. Возрастная и социальная дифференциация молодежи и ее проявление в сфере досуга. Виды досуговых занятий и развлечений молодежи. Разработка программы занятий молодежного творческого объединения. Практическая работа: Подготовка интеллектуально-творческой игры	
Раздел 7. Методика социологических исследований социально-культурной деятельности.					
Тема 7.1. Конкретно-социологические исследования социально-культурной деятельности	2	1	Лекция-беседа Практическая работа	Основные элементы прикладного социологического исследования. Практическая работа: Разработка опросного листа для изучения культурных запросов и интересов аудитории.	ОК 01-ОК 09 ПК1.2-ПК1.5 ПК 2.1-ПК2.7 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 14 ЛР 19 ЛР 26 ЛР 33 ЛР 35
Консультация	2			Анализ пройденного материала Разбор сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя	
Самостоятельная работа	3			Подготовка к экзамену	
Экзамен	6				

УПРАВЛЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы	Вид	Формы контроля
Введение. Основные задачи и содержание курса. Социально-культурная деятельность в досуговой сфере как содержание общепрофессиональной деятельности выпускников колледжей культуры	Характеристика структуры социально-культурной деятельности.	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 1.1. Характеристика социально - культурной деятельности	Этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 1.2. Функции социально-культурной деятельности.	Реализация функций социально-культурной деятельности в практике учреждений культуры.	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 1.3. Принципы социально-культурной деятельности	Реализация принципов в практике учреждений культуры	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 1.4. Структурные компоненты социально-культурной деятельности.	Структура управления социально-культурной деятельностью	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 1.5. Субъекты социально-культурной деятельности.	Субъекты социально-культурной деятельности в регионе	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 2.1. Общественный и культурный потенциал досуга.	Структурные составляющие социально-культурной среды	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 2.2. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности.	Досуговые занятия населения города	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 2.3. Инфраструктура культуры и досуга.	Составляющие инфраструктуры досуга города.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания

Тема 2.4. Важнейшие составляющие индустрии досуга.		Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 2.5. Характеристика индустрии развлечений и её составляющих.	Составляющие индустрии развлечений в городе Норильске	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 2.6. Учреждения и организации социально-культурной сферы.	Формы организации досуга населения	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 2.7. Культура и традиции досуга в Красноярском крае	Нормативно-правовые акты Красноярского края в сфере культуры, социально-культурные программы.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 3.1. Характеристика аудитории учреждений культуры.	Изучение групповой аудитории: участники коллективов художественной направленности.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 3.2. Формы изучения интересов и потребностей аудитории.	Разработка программы по изучению интересов и потребностей населения города	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 4.1. Социальные технологии в сфере культуры и досуга.	Общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 4.2. Структура технологии социально-культурной деятельности.	Современные социально-культурные технологии	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 4.3. Инновационные процессы в социально-культурной деятельности.		Проверка и оценка выполненного задания
Тема 4.4. Организация СКД как составная часть технологического процесса.	Способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 4.5. Общая характеристика средств социально-культурной деятельности	Средства социально-культурных технологий как инструмент интеллектуально-эмоционального воздействия на аудиторию	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 4.6. Методы социально-культурной деятельности.		Проверка и оценка выполненного задания
Тема 4.7. Формы социально-культурной деятельности.	Выбор формы социально-культурной деятельности для организации культурно-досугового мероприятия	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 4.8. Сценарий культурно-досугового мероприятия	Композиция сценария	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 4.9. Массовые праздники.	Виды праздников	Проверка и оценка выполненного задания

Тема 4.10. Городские праздничные мероприятия как праздничный бренд.	Общая методика подготовки и проведения досуговых программ	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 4.11. Состояние и тенденции развития рынка event-услуг в России.	Разработка вариантов организации праздничного агентства Состояние рынка event-услуг в регионе	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 4.12. Информационно-компьютерные технологии в праздничной индустрии.	Использование ресурсов Интернет в индустрии праздника	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 4.14. Технологии подготовки различных видов массовых мероприятий, особенности и специфика		Проверка и оценка выполненного задания
Тема 4.15. Технологии подготовки обрядово-праздничных мероприятий.	Композиционная структура обрядово-праздничных мероприятий	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 5.1. Игровые конкурсы и конкурсны программы.	Структура театрализованной игровой программы и этапы работы по подготовке театрализованного игрового конкурса.	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 6.1. Организация досуговой деятельности детей и подростков, молодежи в современной индустрии развлечений	Подготовка интеллектуально-творческой игры	Проверка и оценка выполненного задания
Тема 7.1. Конкретно-социологические исследования социально-культурной деятельности	Разработка опросного листа для изучения культурных запросов и интересов аудитории.	Проверка и оценка выполненного задания

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Зацепина, М.Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования/ М.Б.Зацепина.- 2-е изд., испр. и доп .- Москва: Издательство Юрайт. 2019.- 149с.- (Профессиональное образование).- USBN 978-5-534-09153-3/- Текст:электронный// ЭБС Юрайт [сайт].- URL: <https||biblio-online/ru|bcode|438977>
2. Каменец, А.В.,Киров М.С., Урмина И.А.,;Под общ. Ред.Каменца А.В. Организация социально культурной деятельности. Молодежный туризм: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А.В.Каменец, М.С.Кирова. И.А.Урмина; под общей редакцией А.В.Каменец.-2-е изд., испр. и доп .-Москва: Издательство Юрайт. 2019.- 192с.- (Профессиональное образование).- USBN 978-5-534-08821-2/- Текст:электронный// ЭБС Юрайт [сайт].- URL: <https||biblio-online/ru|bcode|437451>.
3. Милькевич, О.А. Теория и методика социальной работы. Профилактика детского неблагополучия: учебное пособие для среднего профессионального образования/ О.А.Милькевич.- Москва: Издательство Юрайт. 2019.- 182с.- (Профессиональное образование).- USBN 978-5-534-11103/- Текст:электронный// ЭБС Юрайт [сайт].- URL: <https||biblio-online/ru|bcode|444479/>

