

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета колледжа  
Протокол от 27.04.2017 г. № 9

УТВЕРЖДАЮ:  
и.о.директора колледжа  
приказ 01-04/61 от 27.04.2017

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
(ПО ВИДУ ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

Форма обучения **очная**  
Срок получения СПО по ППССЗ  
углубленной подготовки **3 года 10  
месяцев**  
Уровень образования, необходимый для  
приема на обучение по ППССЗ **основное  
общее образование**  
Наименование квалификации  
углубленной подготовки **Руководитель  
любительского творческого  
коллектива, преподаватель**

Разработчики:

Разработчики:

Новикова Н.П., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;  
Огнева О.Г., заместитель директора по учебно-методической работе;  
Руссу Н.В., заместитель директора по производственному обучению;  
Ашикова Ю.М., преподаватель, председатель ПЦК Организация и постановка  
культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;  
Осиян Е.В., преподаватель, председатель ПК Общепрофессиональные  
дисциплины;  
Афендигов В.Н., директор МБУ ДО Норильская детская школа искусств (по  
согласованию)

г. Норильск  
2017

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДУ ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

### **1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ РАЗРАБОТКИ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДУ ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество), реализуемая КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» (далее - колледж), представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382. Содержание ППССЗ разработано колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Программа подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество), разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382, зарегистрирован в Минюсте России 26.11.2014 N 34947;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (в редакции от 18.08.2016 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 года N 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 25.11.2016 г.);
- Устав КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»;
- Локальные акты КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

## 2. Используемые сокращения.

В программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) используются следующие сокращения:

- СПО - среднее профессиональное образование;
- ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
- ОК - общая компетенция;
- ПК - профессиональная компетенция;
- ОД - общеобразовательные дисциплины;
- ПМ - профессиональный модуль;
- МДК - междисциплинарный курс.

## 3. Характеристика подготовки по специальности.

Срок получения СПО по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)** углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup>
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)	основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев <sup>2</sup>	7560

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>3</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду народного художественного творчества. Перечень и содержание, критерии оценивания вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности ежегодно разрабатываются колледжем самостоятельно и утверждаются приказом директора колледжа.

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования на базе основного общего образования составляет 199 недель.

<sup>1</sup> Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

2. Колледж, осуществляя подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

3. Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных циклов, междисциплинарных курсов (МДК), практик	ФГОС СПО Кол-во часов обязательны х учебных занятий	ППССЗ Кол-во часов обязательных учебных занятий
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>
ОД.01	Учебные дисциплины	756	756
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	648	648
	<i>Базовая часть</i>	1404	1404
	<i>Вариативная часть</i>	-	-
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>428</b>	<b>484</b>
	<i>Базовая часть</i>		428
	<i>Вариативная часть</i>		56
ЕН.00	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>2056</b>	<b>3080</b>
	<i>Базовая часть</i>		2056
	<i>Вариативная часть</i>		1024
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>302</b>	<b>324</b>
	<i>Базовая часть</i>		302
	<i>Вариативная часть</i>		22
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1754</b>	<b>2756</b>
	<i>Базовая часть</i>		1754
	<i>Вариативная часть</i>		1002
	<b>Обязательная базовая часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>2556</b>	
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>1080</b>	
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>	<b>3636</b>	
УП.00	Учебная практика	2 недели	2 недели
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	7 недель	7 недель
ПП.01	Исполнительская практика	3 нед. 108 часов	3 нед. 108 часов
ПП.02	Педагогическая практика	4 нед. 144 часа	4 нед. 144 часа
ПДП	Производственная практика (преддипломная)	3 нед.	3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация	11 недель	11 недель
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 недели	3 недели
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	1 нед.
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.	1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.	1 нед.
	Обучение по учебным циклам		

	Каникулярное время	33 недели	33 недели
	Общая трудоемкость ППССЗ		<b>199 недель</b>

Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются:

- для обучающихся по очно-заочной форме обучения не более чем на 1 год;
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - не более чем на 10 месяцев.

#### **4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.**

##### **4.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

##### **4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;  
учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;  
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;  
дома народного творчества;  
организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;  
любительские творческие коллективы;  
досуговые формирования (объединения).

##### **4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).
- Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).
- Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

#### **5. Требования к результатам освоения ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

#### **Художественно-творческая деятельность.**

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

#### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

#### **Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

#### **Дополнительные профессиональные компетенции**

ПК 1.8. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом, различные способы анализа художественных текстов.

ПК 1.9. Применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох.

ПК 1.10. Исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн.

ПК 1.11. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла

## **6. Условия реализации ППССЗ.**

6.1. Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО. Общеобразовательный учебный цикл 39 недель (1404 часа) распределен на три курса следующим образом: 1 курс – 880 часов, 2 курс – 428 часа, 3 курс – 96 часов.

6.2. В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность урока составляет 45 минут.

6.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

6.4. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе две недели в зимний период.

6.5 Дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6.6 Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

6.7. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность», вторая - на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Перечень тем курсовых проектов (работ) рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии «Театральное творчество» и представляется для ознакомления и выбора студентам. Курсовая работа выполняется по ПМ.01 Художественно-творческая деятельность – 7 семестр; ПМ.02 Педагогическая деятельность – 8 семестр.

6.8. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

6.9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы<sup>4</sup>.

6.10. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

6.11. Объем времени вариативной части (1620 часа максимальной нагрузки, 1080 часов аудиторной нагрузки) использован на увеличение объема времени существующих дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей. Учитывая мнение работодателей, было расширено и углублено содержание практического материала для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами работодателей,

<sup>4</sup> Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 13, ст. 1475; N 30, ст. 3613; 2000, N 33, ст. 3348; N 46, ст. 4537; 2001, N 7, ст. 620, ст. 621; N 30, ст. 3061; 2002, N 7, ст. 631; N 21, ст. 1919; N 26, ст. 2521; N 30, ст. 3029, ст. 3030, ст. 3033; 2003, N 1, ст. 1; N 8, ст. 709; N 27, ст. 2700; N 46, ст. 4437; 2004, N 8, ст. 600; N 17, ст. 1587; N 18, ст. 1687; N 25, ст. 2484; N 27, ст. 2711; N 35, ст. 3607; N 49, ст. 4848; 2005, N 10, ст. 763; N 14, ст. 1212; N 27, ст. 2716; N 29, ст. 2907; N 30, ст. 3110, ст. 3111; N 40, ст. 3987; N 43, ст. 4349; N 49, ст. 5127; 2006, N 1, ст. 10, ст. 22; N 11, ст. 1148; N 19, ст. 2062; N 28, ст. 2974; N 29, ст. 3121, ст. 3122, ст. 3123; N 41, ст. 4206; N 44, ст. 4534; N 50, ст. 5281; 2007, N 2, ст. 362; N 16, ст. 1830; N 31, ст. 4011; N 45, ст. 5418; N 49, ст. 6070, ст. 6074; N 50, ст. 6241; 2008, N 30, ст. 3616; N 49, ст. 5746; N 52, ст. 6235; 2009, N 7, ст. 769; N 18, ст. 2149; N 23, ст. 2765; N 26, ст. 3124; N 48, ст. 5735, ст. 5736; N 51, ст. 6149; N 52, ст. 6404; 2010, N 11, ст. 1167, ст. 1176, ст. 1177; 2010, N 31, ст. 4192; N 49, ст. 6415; 2011, N 1, ст. 16; N 27, ст. 3878; N 30, ст. 4589; N 48, ст. 6730; N 49, ст. 7021, ст. 7053, ст. 7054; N 50, ст. 7366; 2012, N 50, ст. 6954; N 53, ст. 7613; 2013, N 9, ст. 870; N 19, ст. 2329; ст. 2331; N 23, ст. 2869; N 27, ст. 3462, ст. 3477; N 48, ст. 6165; 2014, N 11, ст. 1094; N 14, ст. 1556; N 23, ст. 2930; N 26, ст. 3365; N 30, ст. 4247).

регионального рынка труда и возможностями продолжения образования в рамках ПМ.01  
Художественно-творческая деятельность (см. Таблицу 2):

Таблица 2.

Индексы циклов по ФГОС	Количество часов по обязательной части учебных циклов ППСЗ		Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов	
	Всего аудиторных часов по ФГОС	Всего аудиторных часов согласно учебному плану	В том числе	
			На увеличение объема аудиторных часов обязательных дисциплин (МДК)	На расширение, введение дополнительных дисциплин, МДК (разделов МДК) (аудиторные часы)
<b>ОГСЭ.00</b> <b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>428</b>	<b>484</b>	<b>56</b>	<b>0</b>
ОГСЭ.04. Иностранный язык	142	156	14	0
ОГСЭ.05 Физическая культура	142	184	42	0
<b>ЕН.00</b> <b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОП.00</b> <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>302</b>	<b>324</b>	<b>22</b>	<b>0</b>
ОП.01. Народное художественное творчество		80	14	0
ОП.010 Безопасность жизнедеятельности	68	76	8	0
<b>ПМ.00</b> <b>Профессиональные модули</b>	<b>1754</b>	<b>2756</b>	<b>614</b>	<b>388</b>
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность			614	<i><b>МДК.01.01.</b></i> <i><b>Мастерство режиссера:</b></i> Всемирная драматургия – <b>76 часов;</b> Сценический этикет – <b>34 часа.</b>
				<i><b>МДК.01.02.</b></i> <i><b>Исполнительская подготовка:</b></i> Танец – <b>77 часов;</b> Учебный театр – <b>124 часа</b> Постановка голоса – <b>77 часов</b>
<b>Итого</b>		<b>3636</b>	<b>692</b>	<b>388</b>

6.12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППСЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) осуществляется при условии формирования групп

следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек<sup>5</sup>.

По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий

При реализации ППССЗ в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» по виду «Театральное творчество» обеспечена подготовка специалистов на базе учебного творческого коллектива – Учебного театра, сформированных из обучающихся по ППССЗ.

6.13. В КГБПОУ «Норильский колледж искусств» используются следующие методы организации и реализации образовательного процесса:

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (групповые занятия по специальным и общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам специальности, самостоятельная работа студентов);

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

подготовка и показ учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;

выпускная квалификационная работа.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах) и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах, театральном (актовом) зале, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

6.14. Планирование концертмейстерских часов для реализации МДК.01.02. Исполнительская подготовка (раздел *Хореографическая подготовка*) базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

6.15. При разработке ППССЗ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей.

6.16. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

6.17. Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная

---

<sup>5</sup> Численность обучающихся в учебной группе составляет не более 25 человек. Исходя из специфики образовательной организации учебные занятия и практика могут проводиться образовательной организацией с группами обучающихся меньшей численности и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы. Образовательная организация вправе объединять группы обучающихся при проведении учебных занятий в виде лекций (п.29 Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями).

и производственная (ФГОС СПО 7.16).

Учебная практика проводится концентрированно в 2 и 4 семестре в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы, в объеме 72 часов.

Учебная практика реализуется в рамках ПМ.01 Художественно-творческая деятельность.

Производственная практика состоит из двух этапов:

I этап - производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 108 часов (3 недели) и производственная практика (по профилю специальности) педагогическая – 144 часа (4 недели);

II этап – производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная исполнительская практика проводится рассредоточено в течение 6-8 семестра, в рамках ПМ.01 Художественно-творческая деятельность, и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и выступлений (подготовка к спектаклям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестра при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках ПМ.02 Педагогическая деятельность, чередуясь с теоретическими занятиями в виде ознакомления с методикой преподавания специальных дисциплин

Преддипломная практика концентрированно в течение 3 недель в период с 18 мая по 7 июня. Производственная практика (преддипломная) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются и разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно.

6.18. Порядок организации и проведения промежуточной аттестации экзаменов по профессиональным модулям.

В 8 семестре, в последнюю неделю промежуточной аттестации, согласно ФГОС СПО, предусмотрено проведение экзаменов по профессиональным модулям: ПМ.01 Художественно-творческая деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность. ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность. Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Экзамен по профессиональному модулю является независимой от исполнителя образовательной услуги формой оценки компетентностных образовательных результатов.

Видами промежуточной аттестации по профессиональным модулям могут являться:

#### **ПМ.01 Художественно-творческая деятельность**

- Устная защита портфолио - как показатель учебных достижений, выполняющих роль индивидуальной накопительной оценки, которая является составляющей рейтинга учащихся. Защита портфолио предполагает защиту отчета по практике;

- Устная защита экспликации спектакля, звуковой и световой партитуры, отображающие сформированность общих и профессиональных компетенций обучающегося предусмотренных в ПМ.01 ФГОС СПО;

- Показ и защита экспликации фрагмента спектакля.

#### **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

- Устная защита портфолио - как показатель учебных достижений, выполняющих роль индивидуальной накопительной оценки, которая является составляющей рейтинга учащихся. Защита портфолио предполагает защиту отчета по практике;

- Комплексное практическое задание (задания ориентированные на проверку освоения предусмотренных конкретным ПМ компетенций) - тестовые задания, кейс-задачи, моделирование ситуации или иная форма на усмотрение образовательной организации.

#### **ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность**

- Устная защита портфолио - как показатель учебных достижений, выполняющих роль индивидуальной накопительной оценки, которая является составляющей рейтинга учащихся. Защита портфолио предполагает защиту отчета по практике;
- Комплексное практическое задание (задания ориентированные на проверку освоения предусмотренных конкретным ПМ компетенций) - тестовые задания, кейс-задачи, моделирование ситуации или иная форма на усмотрение образовательной организации.

## 7. Ресурсное обеспечение ППССЗ.

7.1. Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.2. ППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация представляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7.3. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

7.4. Перечень кабинетов, аудиторий, мастерских и других помещений:

	Наименование
<b>Кабинеты</b>	математики и информатики
	истории, географии и обществознания

	русского языка и литературы
	иностранного языка
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	народного художественного творчества
	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»
	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»
	информатики (компьютерный класс) оборудованный персональными компьютерами, источниками бесперебойного питания, периферийными устройствами, соответствующим программным обеспечением, подключением к сети Internet.
	технических средств оборудован звуковым и световым оборудованием, специальным программным обеспечением: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пульт микшерский универсальный</li> <li>• Консоль управления светом</li> <li>• Концертная микшерская консоль</li> <li>• Миниатюрный конденсаторный микрофон</li> <li>• Приемник</li> <li>• Процессор эффектов</li> <li>• Активный антенный сплитер</li> <li>• Пассивный антенный сплитер</li> <li>• Закрытые динамические наушники</li> <li>• Рэк туровый</li> <li>• Персональный компьютер</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Телевизор</li> </ul>
<b>Учебные аудитории</b>	со сценической площадкой, зрительскими местами, звуковым и световым оборудованием, одеждой сцены.
<b>Учебные классы</b>	для групповых теоретических занятий
	для групповых практических занятий (репетиций), оборудован сценической площадкой, звуковым и световым оборудованием, одеждой сцены
	для индивидуальных занятий
<b>Гримерная</b>	Оборудована зеркалами, лампами освещения рабочего места
<b>Костюмерная</b>	Оборудована вешалами, стеллажами.
<b>Помещение для хранения театрального реквизита</b>	Помещение для хранения жестких и мягких декораций
<b>Спортивный комплекс</b>	спортивный зал
	стрелковый тир (электронный)
<b>Залы</b>	Театрально-концертный зал рассчитанный на 104 места, оборудован: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одежда сцены: Занавес, арлекин, кулис, падуга, задник.</li> <li>• Механизация сцены: Подъем декорационный беспротивовесный с электрическим приводом с постоянной скоростью, дорога занавеса стационарная с электроприводом с плавной регулировкой скорости, пульт микшерский, слайд-проектор, активный сабвуфер, 4-х секционный светильник с асимметричным отражателем, параболический прожектор, блоки управления мощностью 6 и 12 каналов, сплитер (усилитель-разветвитель сигнала), инсталляционный сабвуфер, активный сценический монитор, усилитель мощности, 2-х полосная АС, пассивная направленная антенна, шарнирный адаптер, цифровой процессор-контроллер, усилитель мощности, универсальный 2-х полосный сателлит, процессор эффектов, 4-х</li> </ul>

	канальный компрессор, приемник, микрофоны.
<b>библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.</b>	Абонемент, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека (оснащена современными техническими средствами, достаточными для проведения занятий и самоподготовки студентов. Фонд видеотеки составляет: грамзаписей- 2843 экз., CD-дисков - 388 экз., DVD-дисков - 29 шт., VHS-кассет – 48 шт; аудиокассет - 563 шт.), оцифрованный архив выпускных квалификационных работ.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **8. Оценка качества освоения ППССЗ.**

8.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. В учебном плане закреплены следующие формы проведения промежуточной аттестации: экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов – 10 (без учета зачетов и экзаменов по физической культуре). Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения

государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам<sup>6</sup>.

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06 августа 2013г. № 968, определенного в соответствии со статьей 59 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

---

5. Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263).

## 9. Аннотации к рабочим программам дисциплин

### Аннотация к рабочей программе ОД 01.01 Иностранный язык (английский)

#### Структура программы:

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

#### 1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины ОД.01.01 Иностранный язык является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Учебные дисциплины.

#### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

У.2. рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

У.3. Делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

У.4. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

У.5. читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

У.6. используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

У.7. читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

У.8. ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

У.9. использовать двуязычный словарь;

У.10. использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в

процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

3.1. основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

3.2. основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

3.3. признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

3.4. особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

3.5. о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК.10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
1 курс 1 семестр	26	17	9	-
1 курс 2 семестр	33	22	11	<i>Дифференцированный зачет</i>
2 курс 3 семестр	24	16	8	-
2 курс 4 семестр	33	22	11	<i>Дифференцированный зачет</i>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>116</b>	<b>77</b>	<b>39</b>	

## **Аннотация к рабочей программе ОД 01.02 Обществознание**

### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

#### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины ОД 01.02 Обществознание является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Учебные дисциплины.

#### **1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

У.1. описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

У.2. сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

У.3. объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

У.4. приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

У.5. оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

У.6. решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

У.7. осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

У.8. самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

У.9. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

3.1. социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

3.2. сущность общества как формы совместной деятельности людей;

3.3. характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

3.4. содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК.10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
1 курс 2 семестр	66	44	22	-
2 курс 3 семестр	48	32	16	<i>Дифференцированный зачет</i>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>114</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	

## Аннотация к рабочей программе ОД 01.03 Математика и информатика

### Структура программы:

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

#### 1.1 Область применения программы.

Программа учебной дисциплины ОД 01.03 Математика и информатика является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Учебные дисциплины.

#### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

У.2. решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

У.3. решать системы уравнений изученными методами;

У.4. строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

У.5. применять аппарат математического анализа к решению задач;

У.6. применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

У.7. оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

У.8. распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

У.9. использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

У.10. оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

У.11. иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

У.12. создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

У.13. просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

У.14. наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

У.15. соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. тематический материал курса;

3.2. основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

3.3. назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

3.4. назначения и функции операционных систем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК.10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
1 курс 1 семестр	51	34	17	
1 курс 2 семестр	66	44	22	Экзамен
2 курс 3 семестр	48	32	16	Экзамен
<b>ВСЕГО:</b>	<b>165</b>	<b>110</b>	<b>55</b>	

**Аннотация к рабочей программе  
ОД 01.04 Естествознание**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

**1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины ОД 01.04 Естествознание является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

- ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл.
- ОД.01. Учебные дисциплины.

**1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- У.2. работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- У.3. использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- З.1. основные науки о природе, их общность и отличия;
- З.2. естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- З.3. взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- З.4. вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими **компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК.10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	

1 курс 1 семестр	51	34	17	
1 курс 2 семестр	66	44	22	<i>Дифференцированный зачет</i>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>117</b>	<b>78</b>	<b>39</b>	

## **Аннотация к рабочей программе ОД 01.05 География**

### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

#### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины ОД 01.05 География является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Учебные дисциплины.

#### **1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

У.2. оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

У.3. применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

У.4. составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

У.5. сопоставлять географические карты различной тематики;

У.6. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

У.7. нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

У.8. правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

У.9. понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

3.1. основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

3.2. особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

3.3. численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

3.4. географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

3.5. географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

3.6. географические аспекты глобальных проблем человечества;

3.7. особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК.10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
1 курс 1 семестр	26	17	9	-
1 курс 2 семестр	33	22	11	<b>Дифференцированный зачет</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>59</b>	<b>39</b>	<b>20</b>	

## Аннотация к рабочей программе ОД 01.06 Физическая культура

### Структура программы:

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

#### 1.1 Область применения программы.

Программа учебной дисциплины ОД 01.06 Физическая культура является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Учебные дисциплины.

#### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

У.2. выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

У.3. выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

У.4. осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

У.5. соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

У.6. осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

У.7. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

У.8. включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

3.2. основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

3.3. способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими

**компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК.10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
1 курс 1 семестр	51	34	17	-
1 курс 2 семестр	66	44	22	Зачет
2 курс 3 семестр	48	32	16	Дифференцированный зачет
<b>ВСЕГО:</b>	<b>165</b>	<b>110</b>	<b>55</b>	

**Аннотация к рабочей программе  
ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Область применения программы
  - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
  - 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:
  - 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

**1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Учебные дисциплины.

**1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- У.2. действовать в чрезвычайных ситуациях;
- У.3. использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- У.4. оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- У.5. владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- 3.1. о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- 3.2. о здоровье и здоровом образе жизни;
- 3.3. о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- 3.4. предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК.10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
1 курс 1 семестр	25	17	8	-
1 курс 2 семестр	33	22	11	-
2 курс 3 семестр	48	32	16	<i>Дифференцированный зачет</i>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>106</b>	<b>71</b>	<b>35</b>	

## **Аннотация к рабочей программе ОД 01.08 Русский язык**

### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

#### **1.1 Область применения программы.**

Программа учебной дисциплины ОД 01.08 Русский язык является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Учебные дисциплины.

#### **1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

У.1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У.2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У.3. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У.4. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

У.5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У.6. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У.7. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У.8. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У.9. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У.10. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

У.11. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

У.12. вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

3.1. о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

3.2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

3.3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

3.4. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

3.5. нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК.10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
1 курс 1 семестр	51	34	17	-
1 курс 2 семестр	66	44	22	Экзамен
<b>ВСЕГО:</b>	<b>117</b>	<b>78</b>	<b>39</b>	

## Аннотация к рабочей программе ОД 01.09 Литература

### Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

#### 1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины ОД 01.09 Литература является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01. Учебные дисциплины.

#### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. воспроизводить содержание литературного произведения;
- У.2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- У.3. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У.4. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У.5. определять род и жанр произведения;
- У.6. сопоставлять литературные произведения;
- У.7. выявлять авторскую позицию;
- У.8. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У.9. аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У.10. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- З.1. образную природу словесного искусства;
- З.2. содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- З.3. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных

направлений;

3.4. основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими **компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК.10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
1 курс 1 семестр	51	34	17	-
1 курс 2 семестр	66	44	22	Экзамен
<b>ВСЕГО:</b>	<b>117</b>	<b>78</b>	<b>39</b>	

## **Аннотация к рабочей программе ОД 01.10 Астрономия**

### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

#### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОД 01.10 Астрономия является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.01 Учебные дисциплины.

#### **1.3. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

У1. Приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю.

У2. Описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера.

У3. Характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы.

У4. Находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе.

У5. Использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

У6. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

З1. смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеорит, метеор, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и

- поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;
32. смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
33. смысл физического закона Хаббла;
34. основные этапы освоения космического пространства;
35. гипотезы происхождения Солнечной системы;
36. основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
37. размеры Галактики, положение и периоды обращения Солнца относительно центра Галактики

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося			Формы промежуточной аттестации
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
I курс 1 семестр	25	17	8	Дифференцированный зачет
I курс 2 семестр	33	22	11	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>58</b>	<b>39</b>	<b>19</b>	

**Аннотация к рабочей программе  
ОД 02.01. История мировой культуры**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание профильной учебной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

**1.1. Область применения программы**

Программа профильной учебной дисциплины ОД 02.01. История мировой культуры является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины.

**1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:**

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У1. узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

У2. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

У3. пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

У4. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

З1. основные виды и жанры искусства;

З2. изученные направления и стили мировой художественной культуры;

З3. шедевры мировой художественной культуры;

З4. особенности языка различных видов искусства.

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося			Формы промежуточной аттестации
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
I курс 1 семестр	76	51	25	-
I курс 2 семестр	66	44	22	Дифференцированный зачет
<b>ВСЕГО:</b>	<b>142</b>	<b>95</b>	<b>47</b>	

## Аннотация к рабочей программе ОД 02.02. История

### Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание профильной учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

#### 1.1. Область применения программы

Программа профильной учебной дисциплины ОД 02.02. История является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### 1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

- ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл
- ОД.02 Профильные учебные дисциплины.

#### 1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У1. проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- У2. критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- У3. анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- У4. различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- У5. устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- У6. участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 31. основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- 32. периодизацию всемирной и отечественной истории;
- 33. современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов;
- 34. особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями**, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
I курс 1 семестр	77	51	26	-
I курс 2 семестр	66	44	22	Дифференцированный зачет
<b>ВСЕГО:</b>	<b>143</b>	<b>95</b>	<b>48</b>	

## Аннотация к рабочей программе ОД 02.03 Отечественная литература

### Структура программы:

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание профильной учебной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

#### 1.1. Область применения программы

Программа профильной учебной дисциплины ОД 02.03 Отечественная литература является частью программ подготовки специалистов среднего звена по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования» по специальностям: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

**1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.02 Профильные учебные дисциплины.

#### 1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У1. анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;

У2. использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

31. устное народное творчество;

32. литературные памятники древней Руси;

33. творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;

34. понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

**1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
II курс 3 семестр	48	32	16	-
II курс 4 семестр	66	44	22	Дифференцированный зачет
<b>ВСЕГО:</b>	<b>114</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	

## Аннотация к рабочей программе

### ОД 02.04. Народная художественная культура

#### Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание профильной учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа ОД 02.04 Народная художественная культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)

#### 1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы::

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.02 Профильные учебные дисциплины.

#### 1.3. Формируемые у обучающихся компетенции

##### Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

##### Профессиональными компетенциями:

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

#### В результате освоения рабочей учебной программы обучающийся должен уметь:

сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

#### знать:

основы теории народной художественной культуры;  
 исторические этапы развития народной художественной культуры;  
 виды, жанры народной художественной культуры;  
 формы бытования, носителей народной художественной культуры;  
 традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;  
 региональные особенности народной художественной культуры

**1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося			Формы промежуточной аттестации
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
2 курс 4 семестр	99	66	33	Дифференцированный зачет
3 курс 5 семестр	72	48	24	Экзамен
<b>ВСЕГО:</b>	<b>171</b>	<b>114</b>	<b>57</b>	

## **Аннотация к рабочей программе**

### **ОД 02.05. История искусства**

#### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание профильной учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая учебная программа ОД 02.05. История искусства является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)

#### **1.2 Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

- ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл
- ОД.02 Профильные учебные дисциплины.

#### **1.3. Формируемые у обучающихся компетенции**

##### **Общие компетенции:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

##### **Профессиональными компетенциями:**

- ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

#### **В результате освоения рабочей учебной программы обучающийся должен уметь:**

- У1. анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- У2. использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

#### **знать:**

- З1. основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- З2. направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- З3. выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,
- З4. знаменитые творческие коллективы,
- З5. тенденции развития современного искусства;

#### **1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося			Формы промежуточной аттестации
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
III курс 5 семестр	72	48	24	-
III курс 6 семестр	99	66	33	Экзамен
<b>ВСЕГО:</b>	<b>171</b>	<b>114</b>	<b>57</b>	

## **Аннотация к рабочей программе**

### **ОД 02.06. Основы этнографии**

#### **Структура программы:**

##### **1. Пояснительная записка**

##### **1.1. Область применения программы**

1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание профильной учебной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

##### **1.1. Область применения программы**

Рабочая учебная программа ОД 02.06. Основы этнографии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)

##### **1.2 Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.02 Профильные учебные дисциплины.

##### **1.3. Формируемые у обучающихся компетенции**

###### **Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

###### **Профессиональными компетенциями:**

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

##### **В результате освоения рабочей учебной программы обучающийся должен уметь:**

У1. ориентироваться в современной этнографической обстановке;

У2. использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

##### **знать:**

З1. теоретические основы этнографии;

З2. методологические основы и методы исследования этнографии;

З3. выдающихся ученых-этнографов;

34. понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

35. трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

36. конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

37. сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося			Формы промежуточной аттестации
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
I курс 1 семестр	51	34	17	-
I курс 2 семестр	66	44	22	Дифференцированный зачет
<b>ВСЕГО:</b>	<b>117</b>	<b>78</b>	<b>39</b>	

## **Аннотация к рабочей программе**

### **ОД 02.07. Культура речи**

#### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения профильной учебной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание профильной учебной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая учебная программа ОД 02.07. Культура речи является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)

#### **1.2 Место профильной учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

- ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл
- ОД.02 Профильные учебные дисциплины.

#### **1.3. Формируемые у обучающихся компетенции**

##### **Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

##### **Профессиональными компетенциями:**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

#### **В результате освоения рабочей учебной программы обучающийся должен уметь:**

- У1. анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- У2. грамотно строить свою речь;
- У3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- У4. пользоваться словарями русского языка;

#### **знать:**

- З1. основные составляющие русского языка;
- З2. различия между языком и речью;
- З3. специфику устной и письменной речи;
- З4. правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
- З5. основные типы словарей;
- З6. типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- З7. основные фонетические единицы;
- З8. принципы русской орфографии;
- З9. морфологические нормы; словообразовательные нормы;
- З10. грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- З11. основные единицы синтаксиса.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося			Формы промежуточной аттестации
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
II курс 3 семестр	48	32	16	-
II курс 4 семестр	66	44	22	Дифференцированный зачет
<b>ВСЕГО:</b>	<b>114</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	

## **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии**

### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

#### **1.1. Область применения программы.**

Программа дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

#### **1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

З.1. основные категории и понятия философии;

З.2. роль философии в жизни человека и общества;

З.3. основы философского учения о бытии;

З.4. сущность процесса познания;

З.5. основы научной, философской и религиозной картин мира;

З.6. об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

З.7. о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
<b>III курс 5 семестр</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>Зачет</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	

## Аннотация к рабочей программе

### ОГСЭ.02. История

#### Структура программы:

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

#### 1.1. Область применения программы.

Программа дисциплины ОГСЭ.02. История является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

#### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

У2. выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

32. сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

33. основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

34. назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

35. о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

36. содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
<b>II курс 3 семестр</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>Экзамен</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	

## Аннотация к рабочей программе

### ОГСЭ.03. Психология общения

#### Структура программы:

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

#### 1.1. Область применения программы.

Программа дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

#### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

У2. использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. взаимосвязь общения и деятельности;

32. цели, функции, виды и уровни общения;

33. роли и ролевые ожидания в общении;

34. виды социальных взаимодействий;

35. механизмы взаимопонимания в общении;

36. техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

37. этические принципы общения;

38. источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
<b>IV курс 7 семестр</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<i>Дифференцированный зачет</i>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>56</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	

**Аннотация к рабочей программе  
ОГСЭ.04. Иностранный язык**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Область применения программы
  - 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
  - 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:
  - 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

**1.1. Область применения программы.**

Программа дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- У.2. Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- У.3. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- З.1. Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способности:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
III курс 5 семестр	60	48	12	-
III курс 6 семестр	58	44	14	Дифференцированный зачет

IV курс 7 семестр	44	32	12	-
IV курс 8 семестр	44	32	12	Дифференцированный зачет
<b>ВСЕГО:</b>	<b>206</b>	<b>156</b>	<b>50</b>	

## Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.05. Физическая культура

### Структура программы:

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Область применения программы
  - 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
  - 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:
  - 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

#### 1.1. Область применения программы.

Программа дисциплины ОГСЭ.05. Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

#### 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У.1. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

З.1. О роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;

З.2. Основы здорового образа жизни.

Результатом освоения курса является овладение общими (ОК) компетенциями:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося			Формы промежуточной аттестации
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
II курс 4 семестр	88	44	44	Зачет
III курс 5 семестр	64	32	32	Зачет
III курс 6 семестр	88	44	44	Зачет
IV курс 7 семестр	64	32	32	Дифференцированный Зачет
<b>ВСЕГО:</b>	<b>304</b>	<b>152</b>	<b>152</b>	

## Аннотация к рабочей программе ЕН.01. Информационные технологии

### Структура программы:

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

#### 1.1. Область применения программы.

Программа дисциплины ЕН.01. Информационные технологии является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл.

#### 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У1. применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- У2. пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- З1. теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- З2. типы компьютерных сетей;
- З3. принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способности:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
II курс 4 семестр	33	22	11	-
III курс 5 семестр	24	16	8	Дифференцированный зачет
<b>ВСЕГО:</b>	<b>57</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	

**Аннотация к рабочей программе**  
**ЕН.02. Экологические основы природопользования**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

**1.1. Область применения программы.**

Программа дисциплины ЕН.02. Экологические основы природопользования является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл.

**1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У1. анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- У2. использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- У3. соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- З1. принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- З2. особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- З3. об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- З4. принципы и методы рационального природопользования;
- З5. методы экологического регулирования;
- З6. принципы размещения производств различного типа;
- З7. основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- З8. понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- З9. правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- З10. природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- З11. охраняемые природные территории.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
<b>I курс 1 семестр</b>	<b>51</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>Зачет</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>51</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	

## **Аннотация к рабочей программе ОП.01. Народное художественное творчество**

### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

#### **1.1. Область применения программы**

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.01. Народное художественное творчество является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

П.00 Профессиональный учебный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

#### **1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

У2. способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

У3. осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

У4. подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен знать:

З1 основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

З2. методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;

З3. теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;

З4. специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

З5. методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

З6. методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

З7. структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен

**обладать общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

**1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	

IV курс 7 семестр	72	48	24	-
IV курс 8 семестр	48	32	16	Дифференцированный зачет
<b>ВСЕГО:</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>40</b>	

## **Аннотация к рабочей программе ОП.02. История отечественной культуры**

### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

#### **1.1. Область применения программы**

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.02. История отечественной культуры является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

П.00 Профессиональный учебный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

#### **1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

У1 применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

У2. сохранять культурное наследие региона;

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **знать:**

З1. понятие, виды и формы культуры;

З2. значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;

З3. основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **обладать общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:**

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

**1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<b>Курс, семестр</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы промежуточной аттестации</b>
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
II курс 3 семестр	48	32	16	-
II курс 4 семестр	66	44	22	Дифференцированный зачет
<b>ВСЕГО:</b>	<b>114</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	

**Аннотация к рабочей программе**  
**ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка

1.1. Область применения программы

1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся

4. Информационное обеспечение обучения

**1.1. Область применения программы**

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

П.00 Профессиональный учебный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

**1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен уметь:**

У1 анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;

У2. использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен**

**знать:**

З1. о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

З2. основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;

З3. знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;

З4. содержание изученных произведений.

**В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен**

**обладать общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:**

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

**1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося			Формы промежуточной аттестации
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
III курс 5 семестр	48	32	16	-
III курс 6 семестр	99	66	33	Дифференцированный зачет
<b>ВСЕГО:</b>	<b>147</b>	<b>98</b>	<b>49</b>	

**Аннотация к рабочей программе**  
**ОП.04. Безопасность жизнедеятельности**

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:
- 1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

**1.1. Область применения программы**

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.04. Безопасность жизнедеятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

П.00 Профессиональный учебный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

**1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- У1. организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- У2. предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- У3. использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- У4. ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- У5. применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- У6. владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- У7. оказывать первую помощь пострадавшим;

**В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен знать:**

- З1. принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- З2. основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- З3. основы военной службы и обороны государства;
- З4. задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- З5. меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- З6. организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на

нее в добровольном порядке;

37. основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

38. область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

39. порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен

**обладать общими компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося			Формы промежуточной аттестации
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
II курс 4 семестр	66	44	22	-
III курс 5 семестр	48	32	16	Дифференцированный зачет
<b>ВСЕГО:</b>	<b>114</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	

## **ПМ.01 Художественно-творческая деятельность**

### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля.
- 1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

#### **1.1. Область применения программы.**

Программа профессионального модуля ПМ.01 Художественно-творческая деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### **1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля.**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

- профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

За счет часов вариативного цикла (1542 ч.) объем времени, отведенный на МДК.01.01. Мастерство режиссёра и МДК.01.02. Исполнительская подготовка расширяется и углубляется дополнительными умениями и знаниями, требованиями к формированию дополнительных профессиональных компетенций, необходимыми для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и работодателей, возможностями продолжения образования по выбранному направлению подготовки.

Результатом освоения профессионального модуля обучающимися является овладение обучающимися **основными компетенциями:**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>	<b>МДК, УП</b>
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>МДК.01.01 МДК.01.02 УП.00</b>
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
<b>ОК 3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	

ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	МДК.01.01 МДК.01.02 УП.00
ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	
ПК 1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	
<b>Дополнительные профессиональные компетенции</b>		
ПК 1.8.	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом, различные способы анализа художественных текстов.	МДК.01.01 МДК.01.02 УП.00
ПК 1.9.	Применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох.	
ПК 1.10	Исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн.	
ПК 1.11	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла	

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

ПО1. организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;

ПО2. художественно-технического оформления театральной постановки;

ПО3. обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

**уметь:**

У1. анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;

У2. проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;

У3. разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;

У4. работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;

У5. проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;

- У6. выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- У7. применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- У8. находить и использовать пластическую характеристику образа;
- У9. осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- У10. изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;
- У11. использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
- У12. проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;
- знать:**
31. теорию, практику и методику театральной режиссуры;
32. выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;
33. систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
34. закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
35. законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;
36. устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;
37. историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;
38. принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения;

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Элемент профессионального модуля	Учебная нагрузка обучающегося		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося
МДК.01.01. Мастерство режиссера	1599	1066	533
МДК.01.02. Исполнительская подготовка	1845	1230	615
УП.00.	72	72	

## ПМ.02 Педагогическая деятельность

### Структура программы:

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Область применения программы
  - 1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:
  - 1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля.
  - 1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

#### 1.1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### 1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

- профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Результатом освоения профессионального модуля обучающимися является овладение обучающимися **основными компетенциями:**

Код	Наименование результата обучения	МДК, УП
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	МДК.02.01 МДК.02.02
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	

	профессиональной деятельности.	
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.	
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

ПО1. работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

ПО2. работы с учебно-методической документацией;

ПО3. использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

**уметь:**

У1. использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У2. организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

У3. пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

У4. общаться и работать с людьми разного возраста;

У5. правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

У6. организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

У7. анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

У8. подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

У9. использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

**знать:**

З1. основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

З2. закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

З3. методы психологической диагностики личности;

З4. понятия: этнопсихология, национальный характер;

З5. особенности детской и подростковой психологии;

З6. особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

З7. основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

З8. этапы истории педагогики;

З9. роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

З10. понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

З11. требования к личности педагога;

312. закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
313. методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
314. принципы формирования репертуара;
315. методы работы с творческим коллективом;
316. методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
317. порядок ведения учебно-методической документации.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Элемент профессионального модуля	Учебная нагрузка обучающегося		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	114	76	38
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	372	248	124

### **ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность**

#### **Структура программы:**

1. Пояснительная записка
- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- 1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля.
- 1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля и формы промежуточной аттестации.
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся
4. Информационное обеспечение обучения

#### **1.1. Область применения программы.**

Программа профессионального модуля ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

#### **1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля.**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности:

- Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

- профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Результатом освоения профессионального модуля обучающимися является овладение обучающимися **основными компетенциями:**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>	<b>МДК, УП</b>
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>МДК.03.01</b>
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
<b>ОК 3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

ПО1. руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));

ПО2. анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;

ПО3. составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

**уметь:**

У1. организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

У2. оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

У3. анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

У4. проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

У5. использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

У6. анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;

У7. применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

У8. использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

**знать:**

З1. основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

З2. основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

З3. структуру управления социально-культурной деятельностью;

З4. понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;

З5. социально-культурные программы;

36. методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
37. сущность и характерные черты современного менеджмента;
38. экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
39. хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
310. состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
311. виды внебюджетных средств, источники их поступления;
312. формы организации предпринимательской деятельности;
313. методику бизнес-планирования;
314. принципы организации труда и заработной платы;
315. особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
316. принципы организации работы коллектива исполнителей;
317. основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
318. информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
319. профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
320. основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Элемент профессионального модуля	Учебная нагрузка обучающегося		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося
МДК.03.01. Основы управленческой деятельности	243	162	81