

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
колледжа
протокол от «30» мая 2024 г. № 8

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГБПОУ
«Норильский колледж искусств»
от «30 » мая 2024 г. №01-04/124

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.02. ПЕРСПЕКТИВА

по специальности
54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
(по видам)

Программа учебной общепрофессиональной дисциплины ОП.07. Перспектива по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547

Разработчик: Мусина Е.С.

г. Норильск

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Программа учебной общепрофессиональной дисциплины ОП.07. Перспектива по специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547). Программа учебной общепрофессиональной дисциплины ОП.07. Перспектива 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

и должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.

ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

ЛР.1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

патриотического воспитания:

ЛР.8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

духовно-нравственного воспитания:

ЛР.14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

эстетического воспитания:

ЛР.16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛР.19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

трудового воспитания:

ЛР.26. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР.27. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ценности научного познания:

ЛР.33. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР.35. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

При освоении учебной дисциплины **предметные результаты** должны обеспечивать

ПР. 1. сформированность системы знаний: в области основ изобразительной грамоты (перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью);

ПР.2. сформированность умений: строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;

ПР.3. выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

ПО.1. выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

уметь:

У.1. отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;

У.2. использовать шрифты разных видов на практике;

знать:

З.1. законы линейной перспективы;

З.2. основные методы пространственного построения на плоскости;

З.3. основные виды шрифтов.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося		Формы промежуточной аттестации
	Всего	В форме практической подготовки	
I курс, 1 семестр	44	40	Дифференцированный зачет
Всего:	44	40	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Учебная нагрузка обучающегося		Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание	Формируемые У, З, ПК, ОК, ЛР
	Всего	В форме практической подготовки				
I курс, 2 семестр	44	40		22 нед.		
Тема 1.1. Введение. Значение перспективы и этапы ее развития. Процесс зрительного восприятия и основные элементы картины	2	-	Лекция, практические занятия	1 нед.	Соответствие перспективных построений зрительному восприятию. Определение перспективы и основные исторические этапы ее развития. Две последовательности выполнения перспективных построений, зависящие от поставленной цели - от эскиза и по материалу чертежей. Процесс зрительного восприятия пространства (картинная плоскость, точка зрения, план, угол зрения картины и предмета). Схема расположения основных элементов картины и их обозначение (линия горизонта, главная точка схода и точка отдаления).	ОК 1-7; ПК 1.1,1.4; ПО 1; У.1; З.1,2; ЛР.1,14,16,19,27; ПР.3.
Тема 1.2. Свойства горизонтальных прямых. Перспективный масштаб. Плоское изображение объемного пространства	6	6	Лекция, практические занятия	2-4 нед.	Измерение прямых, перпендикулярных к картинной плоскости. Построение геометрических фигур. Определение точки схода горизонтальных прямых. Определение угла наклона прямых и построение прямого угла по совмещенной точке зрения. Фронтальные, ракурсные прямые и плоскости Перспективный масштаб. Измерение и определение высоты по линии горизонта. Измерение прямых перпендикулярных к картинной плоскости. Построение сетки квадратов. Способы деления отрезка на равные и пропорциональные части.	ОК 1-7; ПК 1.1,1.4; ПО 1; У.1; З.1,2; ЛР.1,14,16,19,27; ПР.1,3.
					Практическое занятие – построение геометрических фигур по координатам. Построение окружности. Построение по приближенной точке отдаления.	
Тема 1.3. Фронтальная перспектива. Построение плоских геометрических фигур. Окружность на горизонтальной плоскости	6	6	Лекция, практические занятия	5-7 нед.	Масштабы картины: ширина, высота и глубина. Нанесения сетки квадратов на внутренней грани куба. Последовательность построения геометрических тел. Выбор на плане положения точки зрения, основание картинной плоскости и ее крайних точек. Определение угла зрения картины и предмета. Определения угла зрения по расстоянию от зрителя до картины.	ОК 1-7; ПК 1.1,1.4; ПО 1; У.1; З.1,2; ЛР.1,14,16,26,27,33; ПР.1,2,3.
					Практическое занятие – построение геометрических тел в заданном формате.	

Тема 1.4. Способ сетки квадратов. Построение лестницы в системе фронтальной перспективы	7	7	Лекция, практические занятия	8-11 нед.	Последовательность построения по сетке квадратов: 1) определение на плане положения основных элементов картины и нанесение на него сетки квадратов, стороны которых параллельны и перпендикулярны основанию картины; 2) построение на картине сетки квадратов, соответствующей нанесенной на плане, и перенесение по ней проекции основания предметов на картину; 3) определение на картине высоты предметов по перспективному масштабу с учетом высоты линии горизонта; 4) выполнение деталей. Примечание: сетка квадратов применяется как вспомогательный прием при выполнении рисунка отдельных предметов композиции в следующей последовательности: рисунок-чертеж-рисунок. На плане проверяются и уточняются линейные и угловые размеры. Практическое занятие – проекция картины во фронтальной перспективе с применением сетки квадратов.	ОК 1-7; ПК 1.1,1.4; ПО 1; У.1; 3.1,2; ЛР.1,14,19, 27,33; ПР.1,2,3.
Тема 1.5. Способ архитекторов	7	7	Лекция, практические занятия	11-14 нед.	Две последовательности выполнения перспективных построений, зависящие от поставленной цели: а) от эскиза, б) по материалу чертежей. Изображение на картине прямых, горизонтальных проекций, которые направлены в точку стояния. Геометрические основы способа архитекторов. Выбор на плане положения точки зрения, основания картинной плоскости, определение угла зрения картины и изображаемого объекта, проверка видимости его элементов. Последовательность построения. Увеличение или уменьшение изображения перенесением основания картины. Способ перенесения размеров деталей с чертежа на картину. Построение по одной точке схода. Практическое занятие – выполнение перспективного построения по одной точке схода.	ОК 1-7; ПК 1.1,1.4; ПО 1; У.1; 3.1,2; ЛР.1,14,33, 35; ПР.1,2,3.
Тема 1.6. Угловая перспектива. Построение теней. Тени от близко расположенного источника света	7	7	Лекция, практические занятия	15-18 нед.	Искусственные и естественные источники света. Собственная и падающая тень. Рефлекс. Способ построения падающей тени от предмета на плоскости. Основные свойства падающей тени. Определение линии, отделяющей освещенную поверхность от неосвещенной. Разбор характерных примеров построения тени. Определение положения источника света по длине и направлению тени на эскизе. Практическое занятие – выполнение упражнений по построению падающих теней.	ОК 1-7; ПК 1.1,1.4; ПО 1; У.1; 3.1,2; ЛР.1,14,19, 33; ПР.1,2,3.
Тема 1.7. Угловая перспектива. Построение теней. Тени от бесконечно удаленного источника света	8	7	Лекция, практические занятия	18-22 нед.	Искусственные и естественные источники света. Собственная и падающая тень. Рефлекс. Способ построения падающей тени от предмета на плоскости. Основные свойства падающей тени. Определение линии, отделяющей освещенную поверхность от неосвещенной. Разбор характерных примеров построения тени. Определение положения источника света по длине и направлению тени на эскизе. Практическое занятие – выполнение упражнений по построению падающих теней.	ОК 1-7; ПК 1.1,1.4; ПО 1; У.1; 3.1,2,3; ЛР.1,14,19, 33; ПР.1,2,3.
Дифференцированный зачет	1	-		22 нед.		
Управление практической подготовкой	-	40			Выполнить эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	
Всего	44	40				
Управление практической подготовкой	-	40			Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	
Всего по ОП.02	44	40				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета общепрофессиональных учебных дисциплин для групповых занятий.

Оборудование учебного кабинета для групповых занятий:

- комплект мебели (парты, стулья, стол, тумба, книжный шкаф);
- дидактические средства обучения (схемы и таблицы по каждой изучаемой теме);
- учебно-методический комплекс (конспект лекций, методические рекомендации; перечень учебной основной и дополнительной литературы, интернет ресурсов);
- методическая литература и словари;
- фонды оценочных средств (требования, критерии оценок по основным формам работы, практические задания).

Технические средства обучения:

- Персональный компьютер;
- Проектор;
- Экран;
- Доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие для спо / А. В. Бакушинский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45447-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278861> (дата обращения: 15.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Баммес Г. Изображение фигуры человека: Пособие для художников, преподавателей и студентов. — М.: «Сварог и К», 1999.
2. Барышников А. И. Как применять правила перспективы при рисовании с натуры: Учебное пособие. - М., 1952.
3. Барышников А. И. Перспектива: Учебное пособие. - М., 1955.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Учебник. — М.: 1981.
5. Беденский А.В. Рисунок. — М.: 1981.
6. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник / С.Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М.: Академия, 2013.
7. Владимирский Г.А. Перспектива: Учебник. - М., 1969.
8. Климухин А.Г. Тени в перспективе: Учебник. - М., 1967.
9. Криневский В.Ф., Колбин В.С., Ламцов И.В. Введение в архитектурное проектирование. - М., 1962.
10. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник для вузов / Н.Г. Ли. — М.: Эксмо, 2012.
11. Макаренко М.Н. Перспектива: Учебник для высшей школы. — 4-е изд., пераб. И доп. — М.: Академический проект, 2018. — 477 с.
12. Матвеев В. Шрифты: Учебное пособие. - М., 1954.
13. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. М., 1984.
14. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре: Учебное пособие для вузов / М.О. Сурина. — Изд. 3-е, изменен. и доп. — Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ2», Феникс, 2010.
15. Тосунова М.И. Архитектурное проектирование. - М., 1968.
16. Учебный рисунок в Академии художеств. М., Изобразительное искусство, 1990.
17. Черников Я., Соболев Н. Построение шрифтов. - М., 1959.
18. Школа изобразительного искусства. Вып. 10-й. — М.: 1997.

Электронные ресурсы:

1. Издательство Юрайт - <https://urait.ru/bcode>
2. Лань - электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book>

4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Реализация основной общепрофессиональной учебной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся общепрофессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Преподаватели общепрофессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.