

**СПЕЦИАЛЬНОСТИ:****54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ****РАСПИСАНИЕ с 01.09.2023 года**

	Время	I КУРС		Время	II КУРС	
		Художественная вышивка	Художественная резьба по кости		Художественная вышивка	Художественная резьба по кости
		ХВ-23	ХР-23		ХВ-22	ХР-22
<b>Понедельник</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>45</sup>			9 <sup>00</sup> -9 <sup>45</sup>		
	9 <sup>50</sup> -10 <sup>35</sup>			9 <sup>50</sup> -10 <sup>35</sup>	ОП.06 Основы профессиональной деятельности Новикова С.О. 4.2	
	10 <sup>45</sup> -11 <sup>30</sup>	ОД.02.02 История Коробченко Е.В. 5.12		10 <sup>45</sup> -11 <sup>30</sup>	ОП.01 Рисунок Новикова О.С. 4.10	ОП.02 Живопись Попова В.А. 4.8
	11 <sup>35</sup> -12 <sup>20</sup>			11 <sup>35</sup> -12 <sup>20</sup>		
	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	ДО.02.01 История мировой культуры Даугова А.А. 3.8		12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	ОГСЭ.02 История Коробченко Е.В. 5.12	
	13 <sup>20</sup> -14 <sup>05</sup>			13 <sup>20</sup> -14 <sup>05</sup>		
	14 <sup>05</sup> -14 <sup>40</sup>			14 <sup>05</sup> -14 <sup>40</sup>		
	14 <sup>40</sup> -15 <sup>25</sup>	ОД.01.06 Физическая культура Баранов О.Е. с/з		14 <sup>40</sup> -15 <sup>25</sup>	ОП.01 Рисунок Новикова О.С. 4.10	
	15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>			15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>		
	16 <sup>25</sup> -17 <sup>10</sup>			16 <sup>25</sup> -17 <sup>10</sup>		
	17 <sup>15</sup> -18 <sup>00</sup>			17 <sup>15</sup> -18 <sup>00</sup>		
	18 <sup>10</sup> -18 <sup>55</sup>			18 <sup>10</sup> -18 <sup>55</sup>		
	19 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>			19 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>		
	<b>Понедельник</b>					

<b>Вторник</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>45</sup>	МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Новикова О.С. 4.7	МДК. 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Мусина Е.С. 4.5	<b>Вторник</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>45</sup>		
	9 <sup>50</sup> -10 <sup>35</sup>				9 <sup>50</sup> -10 <sup>35</sup>	ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Бачинская Е.Ф. 4.2	
	10 <sup>45</sup> -11 <sup>30</sup>	ОП.02 Живопись Бачинская Е.Ф. 4.8,9	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Технология и материаловедение) Мусина Е.С. 4.12		10 <sup>45</sup> -11 <sup>30</sup>	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Малышева А.Ю. 4.4	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Новикова О.С. 4.7
	11 <sup>35</sup> -12 <sup>20</sup>				11 <sup>35</sup> -12 <sup>20</sup>		
	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>				12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>		
	13 <sup>20</sup> -14 <sup>05</sup>				13 <sup>20</sup> -14 <sup>05</sup>		
	14 <sup>05</sup> -14 <sup>40</sup>				14 <sup>05</sup> -14 <sup>40</sup>		
	14 <sup>40</sup> -15 <sup>25</sup>	ОП.03 Цветоведение Бачинская Е.Ф. 4.8,9			14 <sup>40</sup> -15 <sup>25</sup>	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Малышева А.Ю. 4.4	ОП.01 Рисунок Попова В.А. 4.10
	15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>				15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>		
	16 <sup>25</sup> -17 <sup>10</sup>	ДР.02 Живопись Бачинская Е.Ф. 4.8,9			16 <sup>25</sup> -17 <sup>10</sup>		
	17 <sup>15</sup> -18 <sup>00</sup>				17 <sup>15</sup> -18 <sup>00</sup>		
	18 <sup>10</sup> -18 <sup>55</sup>				18 <sup>10</sup> -18 <sup>55</sup>		
19 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>			19 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>				
<b>Среда</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>45</sup>	ОД.01.03 Математика и информатика Голицина А.С. 5.1		<b>Среда</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>45</sup>		
	9 <sup>50</sup> -10 <sup>35</sup>	ОД.01.08 Русский язык Семенова Е.В. 5.13			9 <sup>50</sup> -10 <sup>35</sup>		
	10 <sup>45</sup> -11 <sup>30</sup>	ОД.01.09 Литература Семенова Е.В. 5.13			10 <sup>45</sup> -11 <sup>30</sup>	ОП.02 Живопись Новикова О.С. 4.10	ОД.01.01 Иностранный язык Иванцова Р.В. 5.8
	11 <sup>35</sup> -12 <sup>20</sup>				11 <sup>35</sup> -12 <sup>20</sup>		УП.02 Практика для получения первичных проф. навыков Попова В.А. 4.5,6
	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	МДК. 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Малышева А.Ю. 4.4	ОД.01.01 Иностранный язык Иванцова Р.В. 5.8		12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>		МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Попова В.А. 4.5,6
	13 <sup>20</sup> -14 <sup>05</sup>				13 <sup>20</sup> -14 <sup>05</sup>		
	14 <sup>05</sup> -14 <sup>40</sup>				14 <sup>05</sup> -14 <sup>40</sup>		
	14 <sup>40</sup> -15 <sup>25</sup>	<b>ОБЩЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>			14 <sup>40</sup> -15 <sup>25</sup>	<b>ОБЩЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
	15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>				15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>		
	16 <sup>25</sup> -17 <sup>10</sup>	МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-			16 <sup>25</sup> -17 <sup>10</sup>	ОП.01.06 Физическая культура Баранов О.Е. с/б	

<b>Четверг</b>	17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>		прикладного и народного искусства (Композиция) Новикова О.С. 4.7
	18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>		
	19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>		
	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>45</sup>		
	9 <sup>50</sup> - 10 <sup>35</sup>	ОД.02.04 Перспектива Бачинская Е.Ф. 4.2	
	10 <sup>45</sup> - 11 <sup>30</sup>	ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности Баранов О.Е. 5.12	
	11 <sup>35</sup> - 12 <sup>20</sup>		
	12 <sup>30</sup> - 13 <sup>15</sup>	ОД.01.01 Иностраный язык Иванцова Р.В. 5.8	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Народный орнамент) Бачинская Е.Ф. 4.7
	13 <sup>20</sup> - 14 <sup>05</sup>	ОД.02.02 История Коробченко Е.В. 5.12	
	14 <sup>05</sup> - 14 <sup>40</sup>		
	14 <sup>40</sup> - 15 <sup>25</sup>	ДР.03 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Малышева А.Ю. 4.4	ДР.03 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Мусина Е.С. 4.5,6
	15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>		
	16 <sup>25</sup> - 17 <sup>10</sup>	УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков Малышева А.Ю. 4.4	УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков Мусина Е.С. 4.5,6
17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>	ОД.01.02 Обществознание Кондратьева И.Ю. 5.13		
18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>			
19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>			
<b>Пятница</b>	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>45</sup>		
	9 <sup>50</sup> - 10 <sup>35</sup>		
	10 <sup>45</sup> - 11 <sup>30</sup>	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Новикова О.С. 4.8,9	ОП.01 Рисунок Мусина Е.С. 4.10
	11 <sup>35</sup> - 12 <sup>20</sup>		
	12 <sup>30</sup> - 13 <sup>15</sup>	ОП.01 Рисунок Мусина Е.С. 4.10	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Новикова О.С. 4.8,9
	13 <sup>20</sup> - 14 <sup>05</sup>		
	14 <sup>05</sup> - 14 <sup>40</sup>		

ОД.01.00 Физическая культура Баранов О.Е. 0/3

<b>Четверг</b>	17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>		
	18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>		
	19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>		
	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>45</sup>		
	9 <sup>50</sup> - 10 <sup>35</sup>		
	10 <sup>45</sup> - 11 <sup>30</sup>	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Малышева А.Ю. 4.4	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Новикова О.С. 4.8,9
	11 <sup>35</sup> - 12 <sup>20</sup>		
	12 <sup>30</sup> - 13 <sup>15</sup>	ДР.01 Рисунок Новикова О.С. 4.10	ОП.02 Живопись Попова В.А. 4.8
	13 <sup>20</sup> - 14 <sup>05</sup>		
	14 <sup>05</sup> - 14 <sup>40</sup>		
	14 <sup>40</sup> - 15 <sup>25</sup>	ДР.02 Живопись Новикова О.С. 4.8,9	ОП.01 Рисунок Попова В.А. 4.10
	15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>		
	16 <sup>25</sup> - 17 <sup>10</sup>		
17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>	ОГСЭ.02 История Коробченко Е.В. 5.12		
18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>	ОД.01.04 Естествознание Кондратьева И.Ю. 5.13		
19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>			
<b>Пятница</b>	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>45</sup>	ОД.02.01 История мировой культуры Даутова А.А. 3.8	
	9 <sup>50</sup> - 10 <sup>35</sup>		
	10 <sup>45</sup> - 11 <sup>30</sup>	ОД.01.08 Русский язык Семенова Е.В. 5.13	
	11 <sup>35</sup> - 12 <sup>20</sup>	ОД.01.09 Литература Семенова Е.В. 5.13	
	12 <sup>30</sup> - 13 <sup>15</sup>		
	13 <sup>20</sup> - 14 <sup>05</sup>	ОД.02.04 Перспектива Попова В.А. 4.2	
	14 <sup>05</sup> - 14 <sup>40</sup>		

Пя	14 <sup>40</sup> - 15 <sup>25</sup>	ДР.02 Живопись Бачинская Е.Ф. 4.8,9	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Мусина Е.С. 4.5,6	Пя	14 <sup>40</sup> - 15 <sup>25</sup>	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Новикова О.С. 4.7	ДР.01 Рисунок Попова В.А. 4.10
	15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>				15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>		
	16 <sup>25</sup> - 17 <sup>10</sup>	ОД.01.05 География Кондратьева И.Ю. 5.1			16 <sup>25</sup> - 17 <sup>10</sup>	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Народный орнамент) Бачинская Е.Ф. 4.7	ДР.02 Живопись Попова В.А. 4.8,9
	17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>				17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>		
	18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>				18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>		
	19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>				19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>		
Суббота	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>45</sup>	ОП.01 Рисунок Мусина Е.С. 4.10		Суббота	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>45</sup>		
	9 <sup>50</sup> - 10 <sup>35</sup>	ДР.01 Рисунок Мусина Е.С. 4.10			9 <sup>50</sup> - 10 <sup>35</sup>	ОД.01.01 Иностранный язык Иванцова Р.В. 5.8	
	10 <sup>45</sup> - 11 <sup>30</sup>				10 <sup>45</sup> - 11 <sup>30</sup>	ДР.03 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Малышева А.Ю. 4.2	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Попова В.А. 4.5,6
	11 <sup>35</sup> - 12 <sup>20</sup>	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Технология и материаловедение) Плужник Н.И. 4.4	ОП.01 Рисунок Мусина Е.С. 4.10		11 <sup>35</sup> - 12 <sup>20</sup>		
	12 <sup>30</sup> - 13 <sup>15</sup>		ДР.01 Рисунок Мусина Е.С. 4.10		12 <sup>30</sup> - 13 <sup>15</sup>	ДР.03 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Попова В.А. 4.5,6	
	13 <sup>20</sup> - 14 <sup>05</sup>				13 <sup>20</sup> - 14 <sup>05</sup>		
	14 <sup>05</sup> - 14 <sup>40</sup>				14 <sup>05</sup> - 14 <sup>40</sup>		
	14 <sup>40</sup> - 15 <sup>25</sup>				14 <sup>40</sup> - 15 <sup>25</sup>		
	15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>	ОД.01.03 Математика и информатика Голицина А.С. 5.1			15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Народный орнамент) Бачинская Е.Ф. 4.7	
	16 <sup>25</sup> - 17 <sup>10</sup>				16 <sup>25</sup> - 17 <sup>10</sup>		
	17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>				17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>		
	18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>				18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>		
	19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>				19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>		

Д.Р. - дополнительная работа студента над завершением программного задания

на 2023-2024 учебный год

I полугодие

	III КУРС				IV КУРС		
	Время	Художественная вышивка	Художественная резьба по кости		Время	Художественная вышивка	Художественная резьба по кости
	Номер группы	ХВ-21	ХР-21		Номер группы	ХВ-20	ХР-20
<b>Понедельник</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>45</sup>	МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания творческих дисциплин) Новикова О.С. 4.2		9 <sup>00</sup> -9 <sup>45</sup>	УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков Мусина Е.С. 4.5,6		
	9 <sup>50</sup> -10 <sup>35</sup>	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Малышева А.Ю. 4.4	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Бачинская Е.Ф. 4.7	9 <sup>50</sup> -10 <sup>35</sup>	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Мусина Е.С. 4.5,6		
	10 <sup>45</sup> -11 <sup>30</sup>			10 <sup>45</sup> -11 <sup>30</sup>			
	11 <sup>35</sup> -12 <sup>20</sup>	УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков Малышева А.Ю. 4.4		11 <sup>35</sup> -12 <sup>20</sup>	ОГСЭ.03 Психология общения Даутова А.А. 3.8		
	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	ОГСЭ.04 Иностранный язык Иванцова Р.В. 5.8		12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Бачинская Е.Ф. 4.7	ОП.02 Живопись Малышева А.Ю. 4.8,9	
	13 <sup>20</sup> -14 <sup>05</sup>			13 <sup>20</sup> -14 <sup>05</sup>			
	14 <sup>05</sup> -14 <sup>40</sup>			14 <sup>05</sup> -14 <sup>40</sup>			
	14 <sup>40</sup> -15 <sup>25</sup>	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Бачинская Е.Ф. 4.7	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Попова В.А. 4.5,6	14 <sup>40</sup> -15 <sup>25</sup>	ОП.02 Живопись Малышева А.Ю. 4.8,9	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Мусина Е.С. 4.2	
	15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>		УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков Попова В.А. 4.5,6	15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>			
	16 <sup>25</sup> -17 <sup>10</sup>	МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Основы психологии и педагогики) Даутова А.А. 3.8		16 <sup>25</sup> -17 <sup>10</sup>	ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности Новикова С.О. 5.1		
	17 <sup>15</sup> -18 <sup>00</sup>			17 <sup>15</sup> -18 <sup>00</sup>			
	18 <sup>10</sup> -18 <sup>55</sup>			18 <sup>10</sup> -18 <sup>55</sup>			
19 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>			19 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>				

<b>Вторник</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>45</sup>	ОГСЭ.01 Основы философии Коробченко Е.В. 5.12		<b>Вторник</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>45</sup>			
	9 <sup>50</sup> -10 <sup>35</sup>				9 <sup>50</sup> -10 <sup>35</sup>			
	10 <sup>45</sup> -11 <sup>30</sup>	ОП.01 Рисунок Попова В.А. 4.10			10 <sup>45</sup> -11 <sup>30</sup>			
	11 <sup>35</sup> -12 <sup>20</sup>				11 <sup>35</sup> -12 <sup>20</sup>			
	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>		ОГСЭ.04 Иностранный язык Иванцова Р.В. 5.8		12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	ОП.01 Рисунок Мусина Е.С. 4.10		
	13 <sup>20</sup> -14 <sup>05</sup>				13 <sup>20</sup> -14 <sup>05</sup>			
	14 <sup>05</sup> -14 <sup>40</sup>				14 <sup>05</sup> -14 <sup>40</sup>			
	14 <sup>40</sup> -15 <sup>25</sup>				14 <sup>40</sup> -15 <sup>25</sup>	МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания творческих дисциплин) Новикова О.С. 4.2		
	15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>				15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>			
	16 <sup>25</sup> -17 <sup>10</sup>				16 <sup>25</sup> -17 <sup>10</sup>		МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Мусина Е.С. 4.5,6	
	17 <sup>15</sup> -18 <sup>00</sup>				17 <sup>15</sup> -18 <sup>00</sup>	ОП.02 Живопись Мальшева А.Ю. 4.8,9		
	18 <sup>10</sup> -18 <sup>55</sup>				18 <sup>10</sup> -18 <sup>55</sup>			
	19 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>				19 <sup>00</sup> -19 <sup>45</sup>			
<b>Среда</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>45</sup>	ОП.02 Живопись Мальшева А.Ю. 4.8,9		<b>Среда</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>45</sup>	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно- прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Мальшева А.Ю. 4.4	ОП.01 Рисунок Мусина Е.С. 4.10	
	9 <sup>50</sup> -10 <sup>35</sup>				9 <sup>50</sup> -10 <sup>35</sup>	УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков Мальшева А.Ю. 4.4		
	10 <sup>45</sup> -11 <sup>30</sup>	ОГСЭ.01 Основы философии Коробченко Е.В. 5.12			10 <sup>45</sup> -11 <sup>30</sup>	ОГСЭ.05 Физическая культура Баранов О.Е. с/з		
	11 <sup>35</sup> -12 <sup>20</sup>				11 <sup>35</sup> -12 <sup>20</sup>			
	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	ОГСЭ.05 Физическая культура Баранов О.Е. с/з			12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	ОП.01 Рисунок Мусина Е.С. 4.10		
	13 <sup>20</sup> -14 <sup>05</sup>				13 <sup>20</sup> -14 <sup>05</sup>			
	14 <sup>05</sup> -14 <sup>40</sup>				14 <sup>05</sup> -14 <sup>40</sup>			
	14 <sup>40</sup> -15 <sup>25</sup>	<b>ОБЩЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>			14 <sup>40</sup> -15 <sup>25</sup>	<b>ОБЩЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>		
	15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>				15 <sup>30</sup> -16 <sup>15</sup>			
	16 <sup>25</sup> -17 <sup>10</sup>	ОП.01 Рисунок Попова В.А. 4.10			16 <sup>25</sup> -17 <sup>10</sup>	ДР.02 Живопись	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий	

	17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>	ДР.01 Рисунок Попова В.А. 4.10		17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>	Малышева А.Ю. 4.8,9	проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Мусина Е.С. 4.2
	18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>			18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>		
	19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>			19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>		
Четверг	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>45</sup>	ОП.02 Живопись Малышева А.Ю. 4.8,9		9 <sup>00</sup> - 9 <sup>45</sup>		ОП.01 Рисунок Мусина Е.С. 4.10
	9 <sup>50</sup> - 10 <sup>35</sup>			9 <sup>50</sup> - 10 <sup>35</sup>		
	10 <sup>45</sup> - 11 <sup>30</sup>	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Бачинская Е.Ф. 4.7	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Попова В.А. 4.5,6	10 <sup>45</sup> - 11 <sup>30</sup>		ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности Коробченко Е.В. 5.1
	11 <sup>35</sup> - 12 <sup>20</sup>			11 <sup>35</sup> - 12 <sup>20</sup>		
	12 <sup>30</sup> - 13 <sup>15</sup>	ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности Коробченко Е.В. 5.1		12 <sup>30</sup> - 13 <sup>15</sup>	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Малышева А.Ю. 4.4	ДР.03 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Мусина Е.С. 4.5,6
	13 <sup>20</sup> - 14 <sup>05</sup>	ОП.05 Безопасность жизнедеятельности Баранов О.Е. 5.12		13 <sup>20</sup> - 14 <sup>05</sup>		
	14 <sup>05</sup> - 14 <sup>40</sup>			14 <sup>05</sup> - 14 <sup>40</sup>		
	14 <sup>40</sup> - 15 <sup>25</sup>	ОД.02.03 История искусств Бачинская Е.Ф. 4.2		14 <sup>40</sup> - 15 <sup>25</sup>		
	15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>			15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>	ОП.05 Безопасность жизнедеятельности Баранов О.Е. 5.12	
	16 <sup>25</sup> - 17 <sup>10</sup>	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Бачинская Е.Ф. 4.7		16 <sup>25</sup> - 17 <sup>10</sup>		
	17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>			17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>		
	18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>			18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>		
	19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>			19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>		
Пятница	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>45</sup>	ДР.02 Живопись Малышева А.Ю. 4.8,9		9 <sup>00</sup> - 9 <sup>45</sup>	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Малышева А.Ю. 4.4	ДР.01 Рисунок Мусина Е.С. 4.10
	9 <sup>50</sup> - 10 <sup>35</sup>			9 <sup>50</sup> - 10 <sup>35</sup>		
	10 <sup>45</sup> - 11 <sup>30</sup>	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Малышева А.Ю. 4.4	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Бачинская Е.Ф. 4.7	10 <sup>45</sup> - 11 <sup>30</sup>	ОГСЭ.03 Психология общения Даутова А.А. 3.8	
	11 <sup>35</sup> - 12 <sup>20</sup>			11 <sup>35</sup> - 12 <sup>20</sup>		
	12 <sup>30</sup> - 13 <sup>15</sup>	ОП.04 Русский язык и культура речи Семенова Е.В. 5.13		12 <sup>30</sup> - 13 <sup>15</sup>	ОГСЭ.04 Иностранный язык Иванцова Р.В. 5.8	
	13 <sup>20</sup> - 14 <sup>05</sup>			13 <sup>20</sup> - 14 <sup>05</sup>	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Бачинская Е.Ф. 4.7	ОГСЭ.04 Иностранный язык Иванцова Р.В. 5.8
14 <sup>05</sup> - 14 <sup>40</sup>			14 <sup>05</sup> - 14 <sup>40</sup>			

<b>Пя</b>	14 <sup>40</sup> - 15 <sup>25</sup>		
	15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>		
	16 <sup>25</sup> - 17 <sup>10</sup>		
	17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>		
	18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>		
	19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>		
<b>Суббота</b>	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>45</sup>	ДР.03 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Малышева А.Ю. 4.2	
	9 <sup>50</sup> - 10 <sup>35</sup>		
	10 <sup>45</sup> - 11 <sup>30</sup>	УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков Малышева А.Ю. 4.4	
	11 <sup>35</sup> - 12 <sup>20</sup>		
	12 <sup>30</sup> - 13 <sup>15</sup>		
	13 <sup>20</sup> - 14 <sup>05</sup>		
	14 <sup>05</sup> - 14 <sup>40</sup>		
	14 <sup>40</sup> - 15 <sup>25</sup>	ДР.03 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Попова В.А. 4.5,6	
	15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>		
	16 <sup>25</sup> - 17 <sup>10</sup>	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Материальное воплощение авторских проектов изделий ДПИ (по видам)) Попова В.А. 4.12	
	17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>		
	18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>		
	19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>		

<b>Пя</b>	14 <sup>40</sup> - 15 <sup>25</sup>	ДР.03 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Исполнительское мастерство) Малышева А.Ю. 4.4	
	15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>		
	16 <sup>25</sup> - 17 <sup>10</sup>	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Материальное воплощение авторских проектов изделий ДПИ (по видам)) Мусина Е.С. 4.12	
	17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>		
	18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>		
	19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>		
<b>Суббота</b>	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>45</sup>	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Материальное воплощение авторских проектов изделий ДПИ (по видам)) Плужник Н.И. 4.4	
	9 <sup>50</sup> - 10 <sup>35</sup>		
	10 <sup>45</sup> - 11 <sup>30</sup>	ОД.02.03 История искусств Бачинская Е.Ф. 4.7	
	11 <sup>35</sup> - 12 <sup>20</sup>		
	12 <sup>30</sup> - 13 <sup>15</sup>	МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция) Бачинская Е.Ф. 4.7	ОП.02 Живопись Малышева А.Ю. 4.8,9
	13 <sup>20</sup> - 14 <sup>05</sup>		
	14 <sup>05</sup> - 14 <sup>40</sup>		
	14 <sup>40</sup> - 15 <sup>25</sup>	ДР.01 Рисунок Мусина Е.С. 4.10	ДР.02 Живопись Малышева А.Ю. 4.8,9
	15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>		
	16 <sup>25</sup> - 17 <sup>10</sup>		
	17 <sup>15</sup> - 18 <sup>00</sup>		
	18 <sup>10</sup> - 18 <sup>55</sup>		
	19 <sup>00</sup> - 19 <sup>45</sup>		



