

## **Краткая историческая справка**

**1967**

В Норильске открыто Музыкальное училище. Первым директором становится Римма Федоровна Тараскина.

В разные годы училище (затем – колледж искусств) возглавляли Л.Н. Кузьмин, В.К. Яровой, П.В. Шевченко, В.А. Шварев, В.А. Брезе, Н.В. Петров, Н.П. Купряшов, Л.Е. Шамара, И.Г. Дейнеко, Е.И. Павленко, Е.В. Истратова, С.Н. Кулина.

Сегодня колледжем руководит Виктор Николаевич Афендилов.

**1971**

Состоялся первый выпуск. Диплом № 1 получила Чайко Тамара Ивановна. В этот год в училище открыто северное отделение. Представители коренных народов Таймыра обучаются основам культурно-просветительской работы, руководству самодеятельными коллективами на дирижерско-хоровом, духовом, народном отделениях в классе А.Д. Ковырялова, Ф.Д. Чепель, И.Ф. Молчанова, Э.В. Петрова, Ю.И. Трофимова, В.Л. Ковалева, А.А. Линькова, Б.И. Голикова.

**1982**

В год 15-летия музыкального училища открывается специальность «Прикладное искусство». На поиски талантливой молодежи в отдаленные поселки отправляется А.А. Слесарев. Отделение возглавил В.В.Фесько, затем отделением руководил В.Д. Слизов. Первые преподаватели: В.А. Асадчиков, мастер по художественной вышивке Е.А. Сотникова, мастера-резчики Ю.П. Карачев, С.Н. Трухов.

**1991**

Великолепная идея талантливой пианистки, заведующей фортепианным отделением Леонтины Валерьяновны Карташовой о проведении государственного экзамена по концертмейстерскому классу в виде концертного исполнения опер дает жизнь Оперному фестивалю. Ныне фестиваль носит имя своей основательницы. Оперы звучат в сопровождении симфонического оркестра. С 2012 года оперный фестиваль обогащается новыми форматами – исполнением камерных и детских опер. В качестве солистов Фестиваля неоднократно приглашались артисты лучших филармоний, оперных театров России и ближнего зарубежья.

**1992**

Музыкальному училищу 25 лет. В год юбилея объявляется набор студентов на специальность «Организация досуговой деятельности». Первыми преподавателями отделения стали Медведева Лариса Ивановна и Шендерова Жанета Анатольевна.

**1995**

Объявлен набор на специальность «Актерское искусство». Мастер курса В.Л. Гурфинкель, приглашенный режиссер Заполярного театра драмы им. Вл. Маяковского. Первый и единственный выпуск по этой специальности состоялся в 1999 году.

**1996**

Музыкальное училище переименовано в колледж искусств. Преподаватель, музыковед Елена Истратова начинает переводить концертную жизнь колледжа в новый формат культурно-просветительских проектов. Первыми в этом ряду стали «Сентиментальные путешествия или музыкальное рандеву с Еленой Истратовой».

## **2006**

Год рождения фольклорного отделения колледжа искусств. Первый курс набирают преподаватели Федоськин Андрей Максимович, Кравченко Татьяна Викторовна, Москаленко Наталья Михайловна.

## **2009**

Городскому Концертному залу 50-лет. Норильский колледж искусств посвящает юбилею Фестиваль музыкального искусства «Этот остров музыкальный...». В 2009 году по инициативе Истратовой Е.В. и благодаря поддержке Центра международных и региональных культурных связей (г.Красноярск) в колледже проводится первый Международный музыкальный фестиваль «В ожидании Рождества». В качестве дирижеров Фестиваля в разные годы выступали Аарт Бергверф (Нидерланды), Вахан Мардиросян (Франция), Симеон Иоаннидис (Германия), Райнер Хельд (Австрия).

## **2011**

В колледже проходит Первый всероссийский фестиваль духовой музыки «NORD-FEST».

## **2012**

Колледжу искусств 45-лет. В юбилейный год стартуют новые проекты: Фестиваль исполнителей на народных инструментах «Рассыпуха», Театральный фестиваль «Молодые люди», Музыкально-хореографическая фантазия «Играем в танго». В рамках подготовки первой постановки авторского проекта Елены Истратовой «Играем в танго» рождается идея об открытии в колледже хореографического отделения. Первыми педагогами отделения стали Фролочкин Владимир Александрович и Иванов Олег Алексеевич.

## **2017**

Норильскому колледжу искусств 50 лет!

За годы столь богатой истории Колледж выпустил огромное количество молодых профессионалов, ставших настоящей гордостью своего учебного заведения. Это: Андрей Янковский (гобой) – солист оркестра Мариинского театра; Константин Миронов (гитара) – профессор Красноярского института искусств; Елена Костицына (домра) – солистка Красноярского филармонического русского оркестра им.А.Ю.Бардина; Илья Николаев (виолончель) – солист Красноярского камерного оркестра; Евгений Поротов – красноярский художник, член Союза Художников России; Анна Титова – актриса Академического театра Комедии имени Н.П. Акимова (Санкт-Петербург); Максим Аксенов (тенор) – солист Мариинского театра, лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» (2007); Андрей Паламарчук (тенор) – солист Московского музыкального театра «Геликон-Опера»; Андрей Блаховский (баритон) – солист Музыкального театра

Республики Карелия; Александр Бондарчук (тенор) – солист Харьковского театра оперы и балета; Екатерина Марзоева (меццо-сопрано) – солистка Новосибирского театра оперы и балета; Алексей Шакитько (фортепиано) – победитель Международного конкурса «AlionBaltikFestival» (Таллин), сотрудничает с Национальным театром «San Carlos» (Португалия) и другие.