

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
колледжа  
протокол от «30» мая 2024 г. № 8

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом и.о.директора  
КГБПОУ  
«Норильский колледж искусств»  
от «30 » мая 2024 г. №01-04/124

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**по специальности**  
**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1388.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Литвинюк В. Н.  
Даутова А.А.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1388 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение»).

### 1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися:

- видом профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО);
- профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

| Код    | Наименование результата обучения                                                                                                                                                       |                                 |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| ОК 1   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                                                 | МДК.02.01<br>МДК.02.02<br>УП.01 |
| ОК 2   | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                                         |                                 |
| ОК 3   | Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.                                                                                                         |                                 |
| ОК 4   | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                                 |                                 |
| ОК 5   | Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.                                                                          |                                 |
| ОК 6   | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.                                                                                                                  |                                 |
| ОК 7   | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.                    |                                 |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                                  |                                 |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.                                                                                                    |                                 |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). |                                 |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.                                       |                                 |
| ПК 1.3 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                                                      |                                 |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.                        |                                 |
| ПК 1.5 | Систематически работать над совершенствованием исполнительского                                                                                                                        |                                 |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         | репертуара.                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| ПК 1.6  | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.                                                                                                                                               |  |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |  |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                                     |  |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.                            |  |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.                                                                                                                                                                                                           |  |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.                                                                                                           |  |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.                                                                                                  |  |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.            |  |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                                                                                                                                                   |  |
| ПК 2.9. | Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.                                                               |  |
| ПК 3.1. | Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.                                                                                                                                 |  |
| ПК 3.2. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.                                                                             |  |
| ПК 3.3. | Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.                                                                                                     |  |
| ПК 3.4. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.                                                                                                                                          |  |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

ПО1. Организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

ПО2. Организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

ПО3. Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

У1. Делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

У2. Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У3. определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

У4. Пользоваться специальной литературой;

**знать:**

31. Основы теории воспитания и образования;

32. Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

33. Требования к личности педагога;

34. Творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);

35. Педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;

36. Профессиональную терминологию;

37. Порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

3.8 Технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

3.9 Особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

3.10 Требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

| <b>Элемент профессионального модуля</b>                                              | <b>Учебная нагрузка обучающегося</b> |                               |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
|                                                                                      | Максимальная учебная нагрузка        | Обязательная учебная нагрузка | Самостоятельная работа обучающегося |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                    | <b>192</b>                           | <b>128</b>                    | <b>64</b>                           |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                          | <b>278</b>                           | <b>185</b>                    | <b>93</b>                           |
| УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе | <b>216</b>                           | <b>144</b>                    | <b>72</b>                           |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2МДК.02.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

#### Раздел 1. Основы педагогики и психологии

|                                                    |     |    |     |                              |          |                                                                                                                                                                               |                                                                       |
|----------------------------------------------------|-----|----|-----|------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 2 курс 3 семестр                                   | 24  | 16 | 8   |                              |          |                                                                                                                                                                               | <i>Формируемые У, З, ПО, ПК, ОК, ЛР</i>                               |
| <b>Раздел 1. Введение в предмет</b>                |     |    |     |                              |          |                                                                                                                                                                               |                                                                       |
| Тема 1.1. Предмет, объект, задачи педагогики       | 1,5 | 1  | 0,5 | Лекция-беседа                | сентябрь | Определение предмета педагогики. Объект, предмет и функции педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками                                        | ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8 ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 1.2. Личность как объект и субъект воспитания | 3   | 2  | 1   | Практическое занятие КР№1    | сентябрь | Основные закономерности развития личности. Понятие о личности, индивиде. Факторы, влияющие на формирование личности. Воспитание личности в целостном педагогическом процессе. | ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8 ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| <b>Раздел №2. Теория обучения (Дидактика)</b>      |     |    |     |                              |          |                                                                                                                                                                               |                                                                       |
| Тема 2.1. Сущность процесса образования.           | 3   | 2  | 1   | Лекция, практическое занятие | сентябрь | Общее понятие о дидактике. Основные дидактические категории. Закономерности процесса обучения. Функции и структура процесса обучения                                          | ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7,                                  |

|                                                      |     |   |     |                            |         |                                                                                                                                      |                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|-----|---|-----|----------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |     |   |     |                            |         |                                                                                                                                      | ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26                                                     |
| Тема 2.2. Законы, закономерности и принципы обучения | 3   | 2 | 1   | Практическое занятие КРН№2 | октябрь | Понятие закона, закономерности и принципы обучения. Принципы и правила обучения.                                                     | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Тема 2.3.Методы и средства обучения                  | 3   | 2 | 1   | Лекция                     | октябрь | Понятие и сущность метода, приема и правила обучения. Классификация обучения. Средства обучения. Выбор методов и средств обучения.   | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Тема 2.4. Формы организации учебного процесса        | 4,5 | 3 | 1,5 | Практическое занятие КРН№3 | ноябрь  | Понятие форм обучения и форм организации. Формы организации учебного процесса. Виды обучения. Контрольная работа по пройденным темам | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8                                       |
| Тема 2.5. Современные технологии обучения.           | 6   | 4 | 2   | Лекция-беседа              | декабрь | Понятие «педагогические технологии обучения». Педагогические технологии обучения. Авторские технологии обучения.                     | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-                |

|                                                                       |           |           |           |                            |                |                                                                                                                                                                                         |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |           |           |           |                            |                |                                                                                                                                                                                         | 14,18,23-26                                                           |
| <b>2 курс 4 семестр</b>                                               | <b>33</b> | <b>22</b> | <b>11</b> |                            |                |                                                                                                                                                                                         |                                                                       |
| <b>Раздел 3. Теория воспитания.</b>                                   |           |           |           |                            |                |                                                                                                                                                                                         |                                                                       |
| Тема 3.1. Сущность воспитания. Воспитание как педагогическое явление. | 4,5       | 3         | 1,5       | Лекция-беседа, кейс-задача | Январь-февраль | Воспитание как предмет теории. Понятие о воспитании. Задачи и функции воспитания. Особенности процесса воспитания. Общие закономерности и принципы процесса воспитания.                 | ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8 ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 3.2. Формирование личности в процессе воспитания.                | 3         | 2         | 1         | Лекция                     | февраль        | Проблемы содержания воспитания. Нравственное воспитание. Гражданское воспитание. Трудовое воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Профессиональное самоопределение. | ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8 ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 3.3.Методы воспитания. Средства и формы воспитания.              | 3         | 2         | 1         | Лекция, работа в группах   | февраль        | Понятие о методах воспитания. Классификация методов воспитания. Характеристика методов воспитания.                                                                                      | ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8 ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 3.4. Средства и формы воспитания.                                | 3         | 2         | 1         | Лекция, КР№4               | март           | Средства воспитания. Формы воспитания.                                                                                                                                                  | ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7,                                  |

|                                                |     |   |     |                                     |        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-----|---|-----|-------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |     |   |     |                                     |        |                                                                                                                                                                                                                                                             | ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26                                                     |
| Тема 3.5. Коллектив как средство воспитания    | 3   | 2 | 1   | Лекция                              | март   | Сущность, характеристика коллектива. Характеристика межличностных отношений в трудовом коллективе. Морально-психологический климат коллектива. Психологические барьеры в профессионально-педагогическом общении. Стратегии разрешения конфликтных ситуаций. | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Тема 3.6. Воспитательные технологии и системы. | 3   | 2 | 1   | Лекция                              | апрель | Методика, технология, мастерство. Воспитательная система.                                                                                                                                                                                                   | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Тема 3.7. Педагогика социальной среды.         | 3   | 2 | 1   | Лекция                              | апрель | Подростковая среда и субкультура. Межнациональные общения как проблема в молодежной среде. Детские общественные объединения.                                                                                                                                | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Тема 3.8. Семейное воспитание.                 | 1,5 | 1 | 0,5 | Лекция-беседа, практическое занятие | апрель | Понятие семьи и семейного воспитания. Функции семьи. Типы семейного воспитания, особенности их влияния на ребёнка. Педагогическая культура родителей. Правовые основы семейного воспитания. Взаимодействие семьи и образовательных учреждений.              | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,                                                |

|                                                                            |   |   |   |                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            |   |   |   |                                        |     | Контрольная работа по пройденным темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26                                                     |
| <b>Раздел 4. Педагог и педагогический коллектив в системе образования.</b> |   |   |   |                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Тема 4.1. Личность и деятельность педагога.                                | 3 | 2 | 1 | Лекция, ролевая игра, работа в группах | май | Требования к учителю, характеристика профессионально-значимых качеств. Функции педагога в образовательном процессе. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность». Педагогическая компетентность: виды и характеристика. Портрет педагога современной школы. Характеристика стилей педагогического взаимодействия. Творческий характер деятельности учителя. Инновационная направленность деятельности педагога. Классификация инноваций. Инновационные образовательные учреждения. Повышение квалификации и аттестация педагогов. | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Тема 4.2. Эмоциональное выгорание педагогов.                               | 3 | 2 | 1 | Лекция, КР№5                           | май | Понятие об эмоциональном выгорании. Характеристика, причины, симптомы, стадии и последствия эмоционального выгорания. Профессиональные деформации. Профилактика профессионального выгорания. Способы борьбы со стрессом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Тема 4.3. Социальная педагогика. Коррекционная                             | 3 | 2 | 1 | Лекция                                 | май | Возникновение социальной педагогики. Предмет, объект и функции социальной педагогики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,                                                                              |

|                                                                                                         |           |           |          |                                        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|----------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| педагогика.                                                                                             |           |           |          |                                        |          | Коррекционная педагогика в системе педагогических наук.                                                                                                                                                                                                                     | ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26                 |
| <b>3 курс 5 семестр</b>                                                                                 | <b>24</b> | <b>16</b> | <b>8</b> |                                        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |
| <b>Раздел 5. Введение в общую психологию.</b>                                                           |           |           |          |                                        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |
| Тема 5.1. Введение в психологию. Общее представление о психологии как науке. История становления знаний | 1,5       | 1         | 0,5      | Лекция-беседа                          | сентябрь | Психология как наука о внутреннем мире человека. Основные этапы развития психологии как науки. Основные направления экспериментальных и теоретических исследований в психологии. Основные задачи психологии. Житейская и научная психология.                                | ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 5.2. Предмет психологии. Основные направления, отрасли психологии                                  | 1,5       | 1         | 0,5      | Практическое занятие КР №6             | сентябрь | Предмет психологии. Классификация психических явлений. Структура современной науки: фундаментальные и прикладные отрасли. Основные задачи конкретных отраслей психологической науки: возрастной, педагогической, социальной, генетической психологии, нейропсихологии и др. | ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 5.3. Методы психологического познания                                                              | 1,5       | 1         | 0,5      | Лекция-беседа, психологический тренинг | сентябрь | Классификация методов организации психологического исследования. Эмпирические методы сбора фактов о психологической реальности: наблюдение, эксперимент, опрос, анализ продуктов деятельности, тест.                                                                        | ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8<br>ЛР.1, 3-6,8,12-            |

|                                   |     |   |     |                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                 |
|-----------------------------------|-----|---|-----|--------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |     |   |     |                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 14,18,23-26                                                                                     |
| Тема 5.4.Ощущение.<br>Восприятие. | 1,5 | 1 | 0,5 | Практиче<br>ское<br>занятие<br>КРН№7 | сентябрь | Представление об ощущениях. Виды ощущений. Значение ощущений в жизни человека. Основные свойства ощущений: качество, интенсивность, протяженность. Количественная характеристика ощущений. Понятие чувствительности, абсолютного и относительного порогов ощущений. Общая характеристика восприятия. Свойства восприятия: константность, предметность, целостность, обобщенность          | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Тема 5.5. Память.                 | 1,5 | 1 | 0,5 | Лекция                               | октябрь  | Понятие о памяти. Значение памяти для обучения и воспитания. Классификация видов памяти. Представления. Индивидуально-психологические различия памяти. Забывание и реминисценция. Теории забывания (Б.В.Зейгарник, З.Фрейд, Г.Эббингауз). Роль ассоциаций в процессах памяти человека.                                                                                                    | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Тема 5.6. Внимание.               | 1,5 | 1 | 0,5 | Практиче<br>ское<br>занятие<br>КРН№8 | октябрь  | Понятие внимания. Значение внимания в жизни человека. Механизмы внимания. Виды и свойства внимания. Непроизвольное и произвольное внимание.                                                                                                                                                                                                                                               | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Тема 5.7. Мышление.               | 1,5 | 1 | 0,5 | Лекция,                              | октябрь  | Понятие о мышлении. Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Логические операции мышления: сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), конкретизация. Основные процессы мышления: суждение, умозаключение. Классификация людей по типам мышления. Мышление и речь. Особенности творческого мышления (Дж.Гилфорд). | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-                |

|                                                                                       |     |   |     |                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|----------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                       |     |   |     |                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 14,18,23-26                                                                             |
| Тема 5.8.<br>Воображение.                                                             | 1,5 | 1 | 0,5 | Практическое занятие<br>КР№9           | октябрь | Понятие воображения. Основные механизмы и функции воображения. Виды воображения, их специфика и взаимосвязь.                                                                                                                                                                                             | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 5.9<br>Деятельность.                                                             | 1,5 | 1 | 0,5 | Лекция                                 | ноябрь  | Общее понятие деятельности. Уровни деятельности. Процессы деятельности: мотивирование, целеполагание, проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка. Знания, умения и навыки как продукты освоения деятельности.                                               | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 5.10. Общее понятие о личности.<br>Направленность и мотивы деятельности личности | 1,5 | 1 | 0,5 | Лекция-беседа, психологический тренинг | ноябрь  | Понятие личности в психологии. Соотношение понятий «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность». Психологические характеристики личности. Направленность личности: гедонистическая, эгоистическая, духовно-нравственная. Механизмы формирования личности. Практическое занятие «Тест достижений» | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 5.11. Эмоции и чувства                                                           | 1,5 | 1 | 0,5 | Лекция-беседа, психологический тренинг | ноябрь  | Эмоциональные явления, их функции. Виды эмоциональных состояний: настроение, стресс, страсть, аффект. Высшие чувства человека: нравственные, интеллектуальные, эстетические.                                                                                                                             | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-6,8,12-            |

|                                   |     |   |     |        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|-----------------------------------|-----|---|-----|--------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |     |   |     |        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                    | 14,18,23-26                                                                                     |
| Тема 5.12. Воля                   | 2   | 1 | 1   | Лекция | ноябрь  | Понятие о воле. Анализ волевого действия - осознание цели, планирование, исполнение. Волевые качества личности: целеустремленность, настойчивость, самостоятельность.                                                                                              | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Тема 5.13<br>Способности.         | 1,5 | 1 | 0,5 | Лекция | декабрь | Общая характеристика способностей человека. Уровни развития способностей и индивидуальные различия. Природа человеческих способностей                                                                                                                              | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Тема 5.14. Характер и темперамент | 3   | 2 | 1   | Лекция | декабрь | Определение темперамента. Сферы проявления темперамента. Теории темперамента. Соотношение свойств нервной системы и темперамента. Основные свойства темперамента (сензитивность, активность, темп реакций и др.). Сравнительная характеристика типов темперамента. | ОК 1-9,<br>ПК 2.1,<br>ПК2.2,<br>ПК2.5,<br>ПК2.7,<br>ПК2.8<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Дифференцированный зачет          | 1   | 1 |     |        | декабрь |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |

## Раздел 2. Педагогический репертуар

| Темы/Семестры изучения | Учебная нагрузка обучающегося |            |           | Формы занятий | Календарные сроки освоения | Содержание | Формируемые У, З, ПО, ПК, ОК, ЛР |
|------------------------|-------------------------------|------------|-----------|---------------|----------------------------|------------|----------------------------------|
|                        | Максимальная                  | Аудиторная | Сам. Раб. |               |                            |            |                                  |

|                                                           |           |           |           |                      |                       |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <b>я</b>  | <b>я</b>  |           |                      |                       |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                      |
| <b>3 курс, 6 семестр</b>                                  | <b>33</b> | <b>22</b> | <b>11</b> |                      |                       |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                      |
| Тема 1. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 6         | 4         | 2         | Лекция-беседа        | Январь-               | Изучение понятий: певческая установка, виды певческого дыхания, ауфтакт.<br>Изучение репертуарных сборников для начальных классов ДМШ (Г. Науменко, Н Гилярова, Л. Шамина и др.).<br>Жанровый состав детского репертуара. | ОК 1-5,<br>ОК 8-9,<br>ПК 3.1-3.4,<br>ПК.3.6,<br>ПО.4-5,У.1,<br>У.4-7, У.12,<br>У.13, 3.1,<br>3.3, 3.14<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 2. Подготовка голосового аппарата к работе.          | 12        | 8         | 4         | Практическое занятие | Февраль, март, апрель | Диапазон, примарная зона и гигиена детского голоса.<br>Освоение распевочного материала на различные виды вокальной техники.                                                                                               | ОК 1-5,<br>ОК 8-9,<br>ПК 3.1-3.4,<br>ПК.3.6,<br>ПО.4-5,У.1,<br>У.4-7, У.12,<br>У.13, 3.1,<br>3.3, 3.14<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 3. Работа с распевочным материалом.                  | 12        | 8         | 4         | Практическое занятие | Апрель, май           | Использование игровых припевок, обрядовых закличек, фрагментов песен, а также распевов собственного сочинения в качестве распевочного материала.                                                                          | ОК 1-5,<br>ОК 8-9,<br>ПК 3.1-3.4,<br>ПК.3.6,<br>ПО.4-5,У.1,<br>У.4-7, У.12,<br>У.13, 3.1,<br>3.3, 3.14<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 4. Реконструкция урока<br><b>КР №1</b>               | 3         | 2         | 1         | Практическое занятие | Май                   | Проведение урока с детским народно-певческим коллективом.<br>Подготовка плана урока, содержательной части, выбор                                                                                                          | У.1-4,<br>ЛР.1, 3-                                                                                                                   |

|                                                                                |           |           |          |                      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|----------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                |           |           |          |                      |                         | разучиваемого материала.                                                                                                                                                                                                                                          | 6,8,12-14,18,23-26                                                                                                                   |
| <b>4 курс, 7 семестр</b>                                                       | <b>24</b> | <b>16</b> | <b>8</b> |                      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |
| Тема 5. Закрепление понятий (применительно к детскому фольклорному коллективу) | 1,5       | 1         | 0,5      | Лекция-беседа        | Сентябрь                | Закрепление понятий (применительно к детскому фольклорному коллективу): певческая установка; виды певческого дыхания; афтакт, диапазон, мутация, примарная зона и гигиена детского голоса.                                                                        | ОК 1-5,<br>ОК 8-9,<br>ПК 3.1-3.4,<br>ПК.3.6,<br>ПО.4-5,У.1,<br>У.4-7, У.12,<br>У.13, 3.1,<br>3.3, 3.14<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 6. Освоение упражнений, решающих конкретные певческие задачи.             | 7,5       | 5         | 2,5      | Практическое занятие | Сентябрь-октябрь        | Освоение распевочного материала для детского фольклорного коллектива на различные виды вокальной техники: на дыхание, на опору звука, на грудное резонирование, на протяжность звука, на речевую позицию звука (скороговорки) и т.п.                              | ОК 1-5,<br>ОК 8-9,<br>ПК 3.1-3.4,<br>ПК.3.6,<br>ПО.4-5,У.1,<br>У.4-7, У.12,<br>У.13, 3.1,<br>3.3, 3.14<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 7. Освоение детского игрового фольклора.                                  | 12        | 8         | 4        | Практическое занятие | Октябрь-ноябрь, декабрь | Разучивание и анализ считалок и детских фольклорных игр, классификация игр.<br>Типовой репертуар: «долгая Арина», «Дударь», «Матрёшка», «Золотые ворота», «Покойник», «Курилка», «У дяди Трифона», «Селезень утку догонял», «Яша и Маша», «Мех, пух, перо» и т.д. | ОК 1-5,<br>ОК 8-9,<br>ПК 3.1-3.4,<br>ПК.3.6,<br>ПО.4-5,У.1,<br>У.4-7, У.12,<br>У.13, 3.1,<br>3.3, 3.14<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 8. Реконструкция урока КР№2                                               | 3         | 2         | 1        | Практическое         | Декабрь                 | Проведение урока с детским народно-певческим коллективом.                                                                                                                                                                                                         | ОК 1-5,<br>ОК 8-9,                                                                                                                   |

|                                                           |           |           |           |                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |           |           |           | занятие              |                   | Подготовка плана урока, содержательной части, выбор разучиваемого материала.                                                                                                                                                             | ПК 3.1-3.4, ПК.3.6, ПО.4-5, У.1, У.4-7, У.12, У.13, 3.1, 3.3, 3.14 ЛР.1, 3-6, 8, 12-14, 18, 23-26                 |
| <b>4 курс, 8 семестр</b>                                  | <b>54</b> | <b>36</b> | <b>18</b> |                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                   |
| Тема 9. Разучивание детских календарных песен.            | 18        | 12        | 6         | Практическое занятие | Январь, февраль   | Разучивание и анализ детских календарных песен. Типовой репертуар: «А мы Масленицу дожидали» - масленичная, «Мы пойдем девки во луги» - троицкая, «ой, каледа» - святочная, «жаворонушки»- закличка, ««щедрик-ведрик» - святочная и т.д. | ОК 1-5, ОК 8-9, ПК 3.1-3.4, ПК.3.6, ПО.4-5, У.1, У.4-7, У.12, У.13, 3.1, 3.3, 3.14 ЛР.1, 3-6, 8, 12-14, 18, 23-26 |
| Тема 10. Разучивание детских хороводных и плясовых песен. | 15        | 10        | 5         | Практическое занятие | Февраль, март     | Разучивание и анализ детских хороводных и плясовых песен. Типовой репертуар: «Вербочка»- хороводная, «ой, лучина»- хороводная, «со выюном» - хороводная, «как у наших у ворот» - хороводная, «ты, рябинушка, моя» - хороводная и т.д.    | ОК 1-5, ОК 8-9, ПК 3.1-3.4, ПК.3.6, ПО.4-5, У.1, У.4-7, У.12, У.13, 3.1, 3.3, 3.14 ЛР.1, 3-6, 8, 12-14, 18, 23-26 |
| Тема 11. Разучивание детских шуточных песен и небылиц.    | 16,5      | 11        | 5,5       | Практическое занятие | Март, апрель, май | Разучивание и анализ детских шуточных песен и небылиц. «Здорово-здорово у ворот, Егорова» - небылица, «Ерема и Фома» - шуточная, «Жила-была одна блоха» - шуточная, «Вышла кошка за кота» - небылица, «ехал дедушка Егор» и т.д.         | ОК 1-5, ОК 8-9, ПК 3.1-3.4, ПК.3.6, ПО.4-5, У.1, У.4-7, У.12, У.13, 3.1,                                          |

|                                            |     |     |     |                             |     |                                                                                                                       |                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|-----|-----|-----|-----------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |     |     |     |                             |     |                                                                                                                       | 3.3, 3.14<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26                                                                                              |
| Тема 16 Реконструкция урока<br><b>КР№3</b> | 3   | 2   | 1   | Практичес<br>кое<br>занятие | Май | Подготовка и проведение открытого урока. Подготовка плана урока, содержательной части, выбор разучиваемого материала. | ОК 1-5,<br>ОК 8-9,<br>ПК 3.1-3.4,<br>ПК.3.6,<br>ПО.4-5,У.1,<br>У.4-7, У.12,<br>У.13, 3.1,<br>3.3, 3.14<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26 |
| Дифференцированный зачет                   | 1,5 | 1   | 0,5 |                             |     |                                                                                                                       |                                                                                                                                              |
| Всего                                      | 111 | 74  | 37  |                             |     |                                                                                                                       |                                                                                                                                              |
| Всего по МДК.02.02.                        | 192 | 128 | 64  |                             |     |                                                                                                                       |                                                                                                                                              |

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### Раздел 1. Методика преподавания специальных дисциплин

| Темы/Семестры изучения                                 | Учебная нагрузка обучающегося |            |           | Формы занятий | Календарные сроки освоения | Содержание                                                                                                                                                   | Формируемые У, З, ПО, ПК, ОК                                                         |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------|------------|-----------|---------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | Максимальная                  | Аудиторная | Сам.Раб.  |               |                            |                                                                                                                                                              |                                                                                      |
| <b>3 курс, 5 семестр</b>                               | <b>48</b>                     | <b>32</b>  | <b>16</b> |               |                            |                                                                                                                                                              |                                                                                      |
| Тема 1.Методика преподавания народно-хоровых дисциплин | 6                             | 4          | 2         | Лекция-беседа | Сентябрь                   | Определение предмета исследования. Цели и задачи обучения. Основные методические принципы. Условия успешной реализации программы изучения хоровых дисциплин. | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7.<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |

|                                                                                                                                       |   |   |   |                                                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 2. Становление методики обучения народному пению                                                                                 | 6 | 4 | 2 | Интерактивная лекция                                                      | Сентябрь       | Аутентичные способы «припевания», его положительные и отрицательные черты. Обучение профессиональному народно-сценическому пению. Зависимость манеры пения от жанра, содержания и стиля песни.                                                                                                             | ОК. 1 – 9; ПК. 2.1 - 2.9; ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7. ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26       |
| Тема 3. Организация работы с детским фольклорным коллективом:<br>3.1.Обучение народной манере пения в детском фольклорном коллективе. | 6 | 4 | 2 | Лекция-беседа<br>Прослуш-е экспедиц-ных материалов                        | Октябрь        | Организация и структура учебного процесса. Планирование репетиции. Распевание в детском фольклорном коллективе. Особенности обучения детей традиционному пению. Способы передачи аутентичных песен: пение с голоса руководителя, прослушивание аутентичных образцов и припевание к ним, пение с партитуры. | ОК. 1 – 9; ПК. 2.1 - 2.7; ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7. ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26       |
| 3.2. Игровая основа проведения занятий.                                                                                               | 6 | 4 | 2 | Работа в группах<br>Просмотр фрагментов видео-уроков<br><b>КР № 1</b>     | Октябрь        | Роль и значение фольклорных игр в развитии учащихся. Подвижные игры с использованием вокальных навыков. Статичные игры, использование игрушек и предметов для активизации творческой фантазии учащегося.                                                                                                   | ОК. 1 – 9; ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4 ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7 ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| 3.3. Индивидуальные занятия по постановке голоса с учеником в классе.                                                                 | 9 | 6 | 3 | Лекция-беседа<br>Интерактивная лекция<br>Просмотр фрагментов видео-уроков | Ноябрь         | Структура урока. Постановка певческого дыхания. Формирование речевой позиции и опоры звука, яркой открытой манеры пения. Вокально-речевые упражнения, для развития памяти и дикции. Гигиена детского голоса.                                                                                               | ОК. 1 – 9; ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4 ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7 ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| 3.4. Ведение учетной документации.                                                                                                    | 6 | 4 | 2 | Лекция-беседа<br>Практическое занятие                                     | Ноябрь декабрь | Работа с учебной рабочей программой, заполнение журнала индивидуальных и групповых занятий, индивидуальный план учащегося.                                                                                                                                                                                 | ОК. 1 – 9; ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4 ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7 ЛР.1, 3-6,8,12-            |

|                                                                                                                        |           |           |           |                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |           |           |           |                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 14,18,23-26                                                                                 |
| 3.5. Принципы отбора репертуара.                                                                                       | 3         | 2         | 1         | Лекция-беседа<br>Практическое занятие             | Декабрь | Планирование работы на полугодие. Составление репертуарных списков по постановке голоса и ансамблевому пению. Анализ и редактирование отобранного репертуара. Зависимость сложности репертуара от возраста и уровня подготовки учащегося.                                                                                                                                                                                                                                                            | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26  |
| 3.6. Подготовка учащегося к концертным выступлениям.                                                                   | 3         | 2         | 1         | Лекция-беседа<br>Просмотр фрагментов видео-уроков | Декабрь | Этапы разучивания народной песни. Поведение на сцене во время выступления. Умение анализировать выступления учащихся. Оценка – критерии и методы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.7;<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7                                       |
| Тема 4. Работа с концертмейстером в классе фольклорного ансамбля и постановки голоса                                   | 3         | 2         | 1         | Лекция-беседа                                     | Декабрь | Этические нормы творческого общения музыкантов. Постановка задач перед концертмейстером. Подготовка нотного репертуара. Умение объяснить особенности аккомпанемента в зависимости от жанровой принадлежности песни и способа ее сценического воплощения.                                                                                                                                                                                                                                             | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26  |
| <b>3 курс, 6 семестр</b>                                                                                               | <b>99</b> | <b>66</b> | <b>33</b> |                                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                             |
| Тема 5. Организация работы с любительским хором и ансамблем:<br>5.1. Методика работы с любительским хором и ансамблем. | 12        | 8         | 4         | Лекция-беседа<br>Просмотр фрагментов видео-уроков | Январь  | Художественно-исполнительские направления и их отличительные особенности. Жанрово-стилевые особенности народно-певческих коллективов.<br>Организация коллектива. Зависимость методов организации народно-певческого коллектива от конкретных условий и целей. Отбор исполнителей.<br>Вокальная работа в народно-певческом коллективе: постановка голоса, единая манера пения. Областные особенности народной манеры пения. Работа над дыханием, звуком, дикцией. Роль распевания в вокальной работе. | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26. |
| 5.2. Методы разучивания                                                                                                | 9         | 6         | 3         | Интерактивная                                     | Февраль | Знакомство с песней в исполнении малого ансамбля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ОК. 1 – 9;                                                                                  |

|                                                                                                                   |    |   |   |                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| песни. Обучение варьированию.                                                                                     |    |   |   | лекция<br>Просмотр<br>фрагментов<br>видео-уроков                              |         | (слушание аудиозаписи подлинного образца), анализ музыкально-поэтического содержания. Метод разучивания с «голоса». Обучение варьированию: сознательный подход певцов к варьированию, роль опытных мастеров в обучении варьированию в коллективе. Малые формы ансамблевого пения. Специальные задания на варьирование мелодии. | ПК. 2.1 - 2.9; 3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26               |
| 5.3. Работа над песнями с элементами движения.                                                                    | 9  | 6 | 3 | Интерактивная лекция<br>Просмотр фрагментов выступлений коллективов           | Февраль | Основополагающие принципы и особенности народной хореографии: синкретичность, импровизационность, полифоничность, полиритмия. Характерные особенности танцевальной культуры различных областей России. Песенно-танцевальные формы. Органичная взаимосвязь песни и действия.                                                    | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9; 3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| 5.4. Сценическая подготовка. Построение концертной программы.                                                     | 9  | 6 | 3 | Практическое занятие<br>Просмотр фрагментов выступлений коллективов           | Март    | Развитие навыков дикции, логики речи. Развитие концентрированного внимания, творческой фантазии, чувства ритма и памяти.<br>Выработка навыков сценического общения. Создание сценического образа и воплощение художественного замысла на сцене.<br>Костюмы, постановочные средства: свет, декорации, реквизит.                 | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9; 3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| 5.5. Развитие творческих способностей в фольклорном коллективе.                                                   | 9  | 6 | 3 | Интерактивная лекция<br>Просмотр фрагментов видео-уроков<br><b>КР № 2</b>     | Март    | Формирование творческих групп в коллективе. Импровизация как творческий метод, порожденный многовековой практикой народного хорового пения.                                                                                                                                                                                    | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9; 3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 6. Комплексное освоение фольклорного материала.<br>6.1. Методы освоения фольклорного материала в коллективе. | 12 | 8 | 4 | Лекция-беседа<br>Интерактивная лекция с использованием экспедиционных записей | Апрель  | Методы освоения фольклорного материала в народно-певческом коллективе: с голоса руководителя, с партитуры из репертуарного сборника, собственная расшифровка, с голосов аутентичных исполнителей (с использованием аудиозаписи).<br>Единство коллективного и индивидуального начала.                                           | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9; 3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-                   |

|                                                                             |           |           |          |                                                          |               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|----------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |           |           |          |                                                          |               | Роль запева в русских народных песнях.                                                                                                                                                                                                                              | 6,8,12-14,18,23-26                                                                         |
| 6.2. Обучение игре на простейших музыкальных инструментах.                  | 9         | 6         | 3        | Практические занятия<br>Просмотр фрагментов видео-уроков | Апрель<br>май | Освоение простейших навыков игры на фольклорных музыкальных инструментах: свистульки, окарины, свирели, жалейки, балалайка, гусли, скрипка, гармошка, ударные.                                                                                                      | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| 6.3. Использование элементов народной хореографии                           | 9         | 6         | 3        | Практические занятия<br>Просмотр фрагментов видео-уроков | Май           | Использование элементов народной хореографии в процессе исполнения песен: положение корпуса, рук; шаги и притопы, дробь; виды хороводов; «белгородский пересек», сибирские «крутухи»; сольная мужская и женская пляски, перепляс; казачья мужская и женская пляски; | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| 6.4. Режиссура народной песни.                                              | 12        | 8         | 4        | Практические занятия                                     | Май<br>май    | Понимание термина «разводка» песен. Использование декламации, народной пластики, элементов фольклорной хореографии, актерской игры и реквизита в сценических выступлениях.                                                                                          | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| 6.5. Сценический народный костюм.                                           | 9         | 6         | 3        | Лекция-беседа<br>Просмотр видео-материалов               | Июнь          | Роль народного костюма как составной части традиционной знаковой системы. Использование этнографических костюмов в фольклорной деятельности.                                                                                                                        | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| <b>Экзамен</b>                                                              |           |           |          |                                                          |               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                            |
| <b>4 курс, 7 семестр</b>                                                    | <b>24</b> | <b>16</b> | <b>8</b> |                                                          |               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                            |
| Тема 7. Организация занятий народной хореографией:<br>7.1. Занятия народно- | 6         | 4         | 2        | Лекция-беседа<br>Просмотр видео-                         | Сентябрь      | Основные движения рук, ног и корпуса в танцевальной культуре разных регионах России. Отбор танцевальных движений. Упражнения на развитие пластики. Изучение                                                                                                         | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4                                                        |

|                                                                                 |   |   |   |                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| сценической хореографией.                                                       |   |   |   | материалов                                                          |         | танцевальной лексики.                                                                                                                                                                                      | ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26                                      |
| 7.2. Организация занятий по народному танцу в детском фольклорном коллективе.   | 3 | 2 | 1 | Практическая работа<br>Просмотр видео-материалов                    | Октябрь | Способы расшифровки народных плясок и хороводов. Графика расшифровки народного танца. Расшифровка танцев с видеоносителей и постановка концертных номеров.                                                 | ОК. 1 – 9; ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26  |
| 7.3. Хореография в любительском народном хоре и ансамбле.                       | 3 | 2 | 1 | Интерактивная лекция<br>Просмотр фрагментов выступлений коллективов | Октябрь | Основы композиции, мизансценирования, законы сценического движения.                                                                                                                                        | ОК. 1 – 9; ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26  |
| Тема 8. Занятия музыкальной грамотой в любительском хоровом коллективе.         | 3 | 2 | 1 | Лекция-беседа<br><b>КР № 3</b>                                      | Ноябрь  | Роль знания нотной грамоты в повышении эффективности разучивания репертуара. Использование хоровых партий при разучивании произведения. Формирование начальных навыков по теории музыки и сольфеджио.      | ОК. 1 – 9; ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26. |
| Тема 9. Проведение занятий по народному творчеству с учащимися музыкальных школ | 3 | 2 | 1 | Лекция-беседа<br>Просмотр видео-материалов                          | Ноябрь  | Значение дисциплины «Народное творчество» в учебном плане детских музыкальных школ. Определение круга тем в зависимости от возраста детей, обучающихся в ДМШ. Теоретические и практические формы обучения. | ОК. 1 – 9; ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26  |
| Тема 10. Проведение уроков фольклора в начальных                                | 6 | 4 | 2 | Лекция- беседа<br>Просмотр                                          | Декабрь | Фольклорная тематика в основной и дополнительной программе обучения детей младших классов                                                                                                                  | ОК. 1 – 9; ПК. 2.1 -                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |                                                                          |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| классах общеобразовательных школ.                                                                                                                                                                        |           |           |           | видео-уроков                                                             |                   | общеобразовательной школы. Работа фольклорной студии по программе дополнительного образования. Роль детского фольклорного коллектива в проведении внеклассных мероприятий.                                                                                                                                                        | 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У.<br>1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26                             |
| <b>4 курс, 8 семестр</b>                                                                                                                                                                                 | <b>56</b> | <b>37</b> | <b>19</b> |                                                                          |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |
| Тема 11. Анализ образовательных программ и методических пособий по народно-песенному творчеству.                                                                                                         | 14        | 9         | 5         | Лекция-беседа<br>Практические занятия                                    | Январь<br>февраль | Изучение опыта работы ведущих специалистов в области народного творчества (Г.М. Науменко, А. Каршиновой, Л. Л. Куприяновой, Н.Н. Гиляровой, А.В. и Т.Е. Артемкиных и др.). Обзор рабочих программ преподавателей г. Норильска.                                                                                                    | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 -<br>2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У.<br>1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26  |
| Тема 12. Самообразовательная и подготовительная работа руководителя народно-певческого коллектива.<br>12.1. Методы анализа музыкально-стиховой структуры народной песни, её стилистических особенностей. | 9         | 6         | 3         | Лекция- беседа<br><br>Практические занятия                               | Февраль<br>март   | Методы анализа народной песни, определение жанрово-стилевой принадлежности, особенностей бытования и функционирования песни.<br>Определение ритмо-слоговой структуры песни, ее ладовой организации, особенностей исполнения.<br>Отбор фольклорного материала для практической работы. Подготовка материала к репетиции и к уроку. | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 -<br>2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У.<br>1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26  |
| 12.2. Возможности творческой интерпретации народной песни.                                                                                                                                               | 9         | 6         | 3         | Практические занятия<br><b>КР № 4</b>                                    | Март              | Методы редактирования народных песен в процессе подготовки к работе. Роль выразительных средств в раскрытии образа и основной идеи песни. Замена архаичных слов.<br>Редактирование песен, выбор способов аранжировки и сценического воплощения песни.                                                                             | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 -<br>2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У.<br>1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26  |
| Тема 13. Организация фольклорного праздника, как формы творческого отчета коллектива.<br>13.1. Традиционные основы фольклорного праздника. Адаптация к контексту современной культуры.                   | 9         | 6         | 3         | Лекция-беседа<br><br>Практические занятия<br>Просмотр видео - материалов | Апрель            | Определение темы и идеи фольклорного праздника, разработка сюжета.<br>Отбор исполнителей. Организация репетиций. Роль импровизации в исполнении. Техническое обеспечение праздника.<br>Организация и проведение фольклорного праздника, как формы творческого отчета коллектива.                                                  | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 -<br>2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У.<br>1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-<br>6,8,12-<br>14,18,23-26. |

|                                                                                                                                                       |            |            |           |                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------|----------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.2. Народный календарь и современное праздничное действо.                                                                                           | 6          | 4          | 2         | Лекция-беседа<br>Практическое занятие<br>Просмотр видео - материалов | Апрель<br>май | Организация и проведение концертного выступления в форме календарного обряда: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Пришла Коляда - отворяй ворота!»</li> <li>«Широкая Масленица»</li> </ul>                                                                                                                       | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 14. Обзор репертуарных сборников, методической литературы, просмотр видеозаписей традиционных образцов фольклорной песенно-танцевальной культуры | 9          | 6          | 3         | Лекция-беседа<br>Практические занятия                                | Май           | Знакомство с региональными песенными сборниками, новыми публикациями. Методическая литература и пособия по детскому музыкальному воспитанию на фольклорной основе. Краткий обзор программ по изучению русского фольклора и народного пения для ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, центров детского творчества и др. | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| <b>Экзамен</b>                                                                                                                                        | -          | -          | -         |                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                            |
| <b>Всего:</b>                                                                                                                                         | <b>194</b> | <b>129</b> | <b>65</b> |                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                            |

## Раздел 2. Методика работы с фольклорным ансамблем.

| Темы/Семестры изучения                                                           | Учебная нагрузка обучающегося |            |           | Формы занятий | Календарные сроки освоения | Содержание                                                                                                                                                                                                                                  | Формируемые У, З, ПО, ПК, ОК, ЛР                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------|-----------|---------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  | Максимальная                  | Аудиторная | Сам. Раб. |               |                            |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                        |
| <b>4 курс 7 семестр</b>                                                          | <b>24</b>                     | <b>16</b>  | <b>8</b>  |               |                            |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                        |
| Тема 1. Введение. Цели и задачи курса                                            | 1,5                           | 1          | 0,5       | Лекция-беседа | Январь                     | Ознакомление с программой дисциплины. Место дисциплины в профессиональной подготовке руководителя народно-певческого коллектива. Обсуждение требований к практическим заданиям, самостоятельной работе студентов, различным видам контроля. | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 2. История развития народно-певческих коллективов как формы исполнительства | 1,5                           | 1          | 0,5       | Лекция-беседа | Январь<br>февраль          | Краткие сведения из истории народно-хорового исполнительства. История народно-хорового исполнительства в России и его основные направления: народно-песенное и профессиональное                                                             | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7ЛР.1,                      |

|                                                                                                           |     |   |     |                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|-------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           |     |   |     |                               |                     | церковно-певческое искусство. Светская хоровая культура в России второй половины XIX века. Создание общедоступных хоровых коллективов и хоровых учебных заведений. Хоровое исполнительство после революции 1917 года.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3-6,8,12-14,18,23-26                                                                       |
| Тема 3. Любительский народно-песенный коллектив как социальное явление. Самодеятельное движение в России. | 3   | 2 | 1   | Лекция-беседа<br><b>КР №1</b> | Февраль<br><br>март | Социальное значение любительского коллектива и его отличие от профессионального. Место творческого коллектива в системе досуговой социальной деятельности учреждений культуры. Роль и значение творческого коллектива как организатора конструктивного, рационального, содержательного и творческого досуга (на примерах конкретных творческих коллективов). Краткие сведения из истории развития самодеятельного движения в России. Самодеятельное движение в России после революции 1917 года. Детская самодеятельность. Студенческая самодеятельность. | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 4. Классификация и характеристика народно-певческих коллективов.                                     | 1,5 | 1 | 0,5 | Лекция-беседа                 | Март<br><br>апрель  | Классификация народно-певческих коллективов по виду деятельности, структуре, возрастным особенностям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 5. Этапы становления народно-певческого коллектива.                                                  | 1,5 | 1 | 0,5 | Лекция-беседа                 | Апрель<br><br>май   | Этапы организационной работы в процессе создания творческого коллектива:<br>- анализ исходной ситуации (интересы потенциальных участников, местные традиции, социальная востребованность коллектива);<br>- разработка проекта организационной структуры:                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |

|                                                                                                                             |     |   |     |               |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|---------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             |     |   |     |               |             | материальная база, техническое оснащение, экономическая целесообразность, кадры, документация.<br>- организационное планирование деятельности коллектива;<br>- практическое осуществление планов: формирование коллектива, распределение обязанностей, проведение занятий.                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
| Тема 7. Организация работы по созданию народно-певческого коллектива:<br>7.1. Организационная работа по созданию коллектива | 1,5 | 1 | 0,5 | Лекция-беседа | Май         | Виды планирования, цели и задачи, содержание занятий, технология составления расписания, календарного плана, репертуарного плана, плана концертных мероприятий, годовых отчетов о работе коллектива, ведение учебной документации. Подготовка руководителя к занятиям.                                                                                                                                                                                                                         | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9; 3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| 7.2. Планирование учебного процесса в коллективе                                                                            | 1,5 | 1 | 0,5 | Лекция-беседа | Май<br>июнь | Виды планирования, цели и задачи, содержание занятий, технология составления расписания, календарного плана, репертуарного плана, плана концертных мероприятий, годовых отчетов о работе коллектива, ведение учебной документации. Подготовка руководителя к занятиям.                                                                                                                                                                                                                         | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9; 3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 8. Функционирование народно-певческого коллектива:<br>8.1. Специфика работы с детским народно-певческим коллективом    | 1,5 | 1 | 0,5 | Лекция-беседа | Сентябрь    | 1. Специфика работы с детским народно-певческим коллективом<br>Специфика работы с детским фольклорным коллективом. Особенности детской коллективной психологии. Основные детские голоса, их технические и творческие возможности, диапазоны, регистры. Различные манеры пения. Особенности репетиционной работы.<br>Учет физических и психологических особенностей детей младшего, среднего и старшего возраста, дидактические принципы в учебной работе, формирование репертуара. Особенности | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9; 3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |

|                                                                                                                        |     |   |     |                          |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|--------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |     |   |     |                          |                   | работы с одаренными детьми.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                            |
| 8.2. Коррекционная работа в детском народно-певческом коллективе                                                       | 1,5 | 1 | 0,5 | Лекция - беседа          | Октябрь           | 2. Коррекционная работа в детском народно-певческом коллективе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26     |
| 8.3. Специфика работы со взрослым любительским народно-певческим коллективом                                           | 3   | 2 | 1   | Лекция - беседа          | Октябрь<br>ноябрь | 3. Специфика работы с взрослым любительским коллективом<br>Методика работы с взрослым коллективом, этапы становления и развития коллектива. Создание актива, традиций коллектива, развитие творческих способностей участников коллектива.                                                                                                                                                                                                        | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7<br>ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| 8.4. Учебно-творческая работа в коллективе<br>Репетиция как одна из форм учебной работы в народно-певческом коллективе | 3   | 2 | 1   | Лекция - беседа<br>КР №2 | Ноябрь<br>декабрь | Учебно-творческая работа в коллективе<br>Репетиция — основная форма проведения занятий. Цели, задачи, классификация, формы и методы, применяемые в обучении участников коллектива народному пению. Постановочная работа. Виды репетиций. Отличительные черты генеральной репетиции, принципы ее построения. Проведение репетиций на концертной площадке. Анализ акустических условий, расположение участников коллектива на концертной площадке. | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26     |
| 8.5. Руководство воспитательным процессом на каждом этапе становления коллектива                                       | 3   | 2 | 1   | Лекция - беседа          | Декабрь           | 5.Руководство воспитательным процессом на каждом этапе становления коллектива<br>Педагогические цели и задачи, мотивация участников. Стиль руководства. Специфика вовлечения участников коллектива в его деятельность, методика воспитания на каждом этапе.                                                                                                                                                                                      | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4<br>ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26     |

|                                                                                                                    |            |            |           |                                     |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------|-------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4 курс 8 семестр</b>                                                                                            | <b>27</b>  | <b>18</b>  | <b>9</b>  |                                     |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
| Тема 9. Реализация творческих умений и навыков:<br>9.1 Проблемы формирования репертуара в любительском коллективе. | 9          | 6          | 3         | Лекция - беседа<br><br><b>КР №3</b> | Январь<br><br>февраль                    | 1.Проблемы формирования репертуара в любительском коллективе<br>Выбор репертуара, его связь с воспитательной работой, соответствие репертуара профилю коллектива, направлению его работы.                                                            | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Адаптация репертуара: редакция, обработка, аранжировка                                                             | 15         | 10         | 5         | Лекция - беседа                     | Февраль<br>март<br><br>апрель<br><br>май | 2.Адаптация репертуара: редакция, обработка, аранжировка<br>Адаптация репертуара для конкретного творческого коллектива. Способы работы с произведением: редакция, переложение, аранжировка, обработка. Недопустимость искажения авторского замысла. | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Воспитательное значение концертной деятельности участников коллектива                                              | 3          | 2          | 1         | Лекция - беседа                     | Май                                      | 3.Воспитательное значение концертной деятельности участников коллектива<br>Концертно-исполнительская деятельность коллектива, ее воспитательное и профессиональное значение в деятельности коллектива.                                               | ОК. 1 – 9;<br>ПК. 2.1 - 2.9;3.1-3.4ПО.1-3; У. 1-4; 3.1-7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| <b>Экзамен</b>                                                                                                     |            |            |           |                                     | Май                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
| <b>Всего:</b>                                                                                                      | <b>84</b>  | <b>56</b>  | <b>28</b> |                                     |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
| <b>Всего по МДК.02.02</b>                                                                                          | <b>278</b> | <b>185</b> | <b>93</b> |                                     |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |

### СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе.

|                                                           |           |           |           |                                                     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3 курс, 5 семестр</b>                                  | <b>48</b> | <b>32</b> | <b>16</b> |                                                     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Формируемые У, З, ПО, ПК, ОК, ЛР</b>                                        |
| Тема 1. Работа над закреплением навыков, освоенных ранее. | 12        | 8         | 4         | Практическое занятие;<br>Лекция-беседа;<br>Тренинг. | Рассредоточено<br>сентябрь-декабрь | 1.Певческая установка;<br>2.Развитие певческих навыков: певческие атаки (мягкая атака, как приоритетная), правильное звукообразование, звуковедение, певческое (диафрагмальное) дыхание, свободная артикуляция;<br>3. Техника пения в речевой позиции;<br>4.Работа над дыханием; | ОК 1-9, ПК 2.1-2.9, 3.1-3.4 ПО.1, ПО. 2, ПО. 5, ПО. 7, У.1,-У.5, У.8, У.10, У. |

|                                                                                |    |    |   |                            |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                |    |    |   |                            |                                    | <p>5. Работа над дикцией;</p> <p>6. Вокально-технические упражнения;</p> <p>7. Развитие внутренней артикуляции;</p> <p>8. Развитие вокального слуха.</p> <p>Работа над расширением диапазона, работа над эмоционально-образным содержанием произведения, изучение народно-исполнительских приемов; работа над динамическими оттенками и средствами художественной выразительности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>11, У.13, З.1-3.4, 3.7, 3.11- 3.14.</p> <p>7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26</p>                                                                               |
| Тема 2. Освоение новых вокально-технических навыков.                           | 12 | 8  | 4 | Лекция-беседа;<br>Тренинг. | Рассредоточено<br>сентябрь-декабрь | <p>1. Овладение метроритмическими особенностями народной песни.</p> <p>(Основные ритмические фигуры (бинарное, триольное деление долей; дробление, суммирование).</p> <p>Переменный размер, агогика, рубато.</p> <p>2. Развитие диапазона и овладение регистровыми красками на различных участках диапазона.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>ОК 1-9, ПК 2.1-2.9, 3.1-3.4 ПО.1, ПО. 2, ПО. 5, ПО. 7, У.1,-У.5, У.8, У.10, У.11, У.13, З.1-3.4, 3.7, 3.11- 3.14.</p> <p>7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26</p> |
| Тема 3. Работа над репертуаром, с расширением жанровой основы.<br><b>КР №1</b> | 24 | 16 | 8 | Лекция-беседа;<br>Тренинг; | Рассредоточено<br>сентябрь-декабрь | <p>Народные песни разных регионов и жанров, авторские и фольклорные, в сопровождении народного музыкального инструмента или а капелла:</p> <p>(колыбельные, календарные, вечерочные, лирические, скоморошины, городские песни, романсы;</p> <p>Частушки, припевки, страдания, шуточные песни;</p> <p>современные и авторские песни, песни народов мира;</p> <p>1. «Святой Боже»(Adisha) – Богослужение на Арамейском;</p> <p>2. «Яна идёт (Яна идэ)» - полевая, Болгария;</p> <p>3. «Ой на Ивана, ой на Купала» - обрядовая Смоленской;</p> <p>4. «Расплачется, растоскуется душа грешная» - духовный стих из репертуара ансамбля «Сирин»;</p> <p>5. « Восстани, восстании, что спиши» - духовный стих из репертуара ансамбля «Сирин»;</p> <p>6. "Самба намас» - песня студентов Зулу</p> <p>7. «Ролландсквадет (Rollandskvadet)» - баллада Норвегия, из репертуара трио «Medieval»</p> <p>Работа над песнями с движением, режиссерское</p> | <p>ОК 1-9, ПК 2.1-2.9, 3.1-3.4 ПО.1, ПО. 2, ПО. 5, ПО. 7, У.1,-У.5, У.8, У.10, У.11, У.13, З.1-3.4, 3.7, 3.11- 3.14.</p> <p>7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26</p> |

|                                                                               |           |           |           |                                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               |           |           |           |                                                     |                               | воплощение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |
| <b>3 курс, 6 семестр</b>                                                      | <b>66</b> | <b>44</b> | <b>22</b> |                                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |
| Тема 4. Работа над закреплением навыков, освоенных ранее.                     | 18        | 12        | 6         | Практическое занятие;<br>Лекция-беседа;<br>Тренинг. | Рассредоточено<br>январь-май. | 1. Певческая установка;<br>2. Развитие певческих навыков: певческие атаки (мягкая атака, как приоритетная), правильное звукообразование, звуковедение, певческое (диафрагмальное) дыхание, свободная артикуляция;<br>3. Техника пения в речевой позиции;<br>4. Работа над дыханием;<br>5. Работа над дикцией;<br>6. Вокально-технические упражнения;<br>7. Дальнейшее расширение диапазона;<br>8. Изучение народно-исполнительских приёмов;<br>9. Динамические оттенки;<br>10. Средства художественной выразительности. | ОК 1-9, ПК 2.1-2.9, 3.1-3.4 ПО.1, ПО. 2, ПО. 5, ПО. 7, У.1,-У.5, У.8, У.10, У. 11, У.13, 3. 1-3.4, 3.7, 3.11- 3.14. 7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26. |
| Тема 5. Освоение новых вокально-технических навыков.                          | 24        | 16        | 8         | Лекция-беседа;<br>Тренинг.                          | Рассредоточено<br>январь-май. | Развитие внутреннего артикуляционного аппарата, «встраивание» в традицию: определение главного резонатора, положение челюсти, мышц голосового аппарата и мышц внешнего артикуляционного аппарата при исполнении заданной традиции.<br>Раскрытие эмоционально-образного содержания материала: понимание контекста обряда или ситуации, в котором исполнялся образец музыкального фольклора.                                                                                                                              | ОК 1-9, ПК 2.1-2.9, 3.1-3.4 ПО.1, ПО. 2, ПО. 5, ПО. 7, У.1,-У.5, У.8, У.10, У. 11, У.13, 3. 1-3.4, 3.7, 3.11- 3.14. 7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26  |
| Тема 6. Работа над репертуаром, с расширением жанровой основы.<br><b>КР№2</b> | 24        | 16        | 8         | Лекция-беседа;<br>Тренинг;                          | Январь-май<br>Рассредоточено  | Народные песни разных регионов и жанров, авторские и фольклорные, в сопровождении народного музыкального инструмента или а капелла:<br>( колыбельные, календарные, вечерочные, лирические, скоморошины, городские песни, романсы;<br>Частушки, припевки, страдания, шуточные песни;<br>современные и авторские песни, песни народов мира:<br>1. «Посылают мене по воду» - лирическая Псковской области;<br>2. «А вот и кончилась война» - военные страдания Вологодской области в сопровождении гуслей;                 | ОК 1-9, ПК 2.1-2.9, 3.1-3.4 ПО.1, ПО. 2, ПО. 5, ПО. 7, У.1,-У.5, У.8, У.10, У. 11, У.13, 3. 1-3.4, 3.7, 3.11- 3.14. 7ЛР.1, 3-                    |

|                                                           |           |           |           |                                         |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |           |           |           |                                         |                                      | 3. «Стих о смерти» - из репертуара Андрея Котова (анс. «Сирин») в сопровождении гуслей;<br>4. «Ой, вспомним, братцы, то время» -протяжная Кубанских казаков;<br>5. «И подкосилися ноженьки» - плачь по ребенку, Пудожский район;<br>6. «Ой, мой милый, дорогой» - сухопляс;<br>7. «Что было, то было» - из репертуара Людмилы Зыкиной.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6,8,12-14,18,23-26                                                                                                                              |
| <b>4 курс, 7 семестр</b>                                  | <b>48</b> | <b>32</b> | <b>16</b> |                                         |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |
| Тема 7. Работа над закреплением навыков, освоенных ранее. | 18        | 12        | 6         | Практическое занятие;<br>Лекция-беседа; | Рассредоточено<br>сентябрь-декабрь   | 1.Певческая установка;<br>2.Развитие певческих навыков: певческие атаки (мягкая атака, как приоритетная), правильное звукообразование, звуковедение, певческое (диафрагмальное) дыхание, свободная артикуляция;<br>3. Техника пения в речевой позиции;<br>4.Работа над дыханием;<br>5.Работа над дикцией;<br>6.Вокально-технические упражнения;<br>7. Развитие внутренней артикуляции;<br>8. Развитие вокального слуха.<br>Работа над расширением диапазона, работа над эмоционально- образным содержанием произведения, изучение народно-исполнительских приемов; работа над динамическими оттенками и средствами художественной выразительности.<br>9. Сольная импровизация;<br>10. Овладение ладовыми особенностями народной песни (диатоника);<br>11.Овладение специфическими певческими приёмами в фольклоре и способами их исполнения (завышения и занижения, подъезды и спады, глиссандо, флажолеты, трели, форшлаги и другие вокальные украшения). | ОК 1-9, ПК 2.1-2.9, 3.1-3.4 ПО.1, ПО. 2, ПО. 5, ПО. 7, У.1,-У.5, У.8, У.10, У. 11, У.13, 3. 1-3.4, 3.7, 3.11- 3.14. 7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 8. Работа над репертуаром<br><b>КР№3</b>             | 30        | 20        | 10        | Лекция-беседа;<br>Тренинг,              | Рассредоточено<br>сентябрь - декабрь | Народные песни разных регионов и жанров, авторские и фольклорные, в сопровождении народного музыкального инструмента или а капелла:<br>( колыбельные, календарные, вечерочные, лирические, скоморошины, городские песни, романсы;<br>Частушки, припевки, страдания, шуточные песни;<br>современные и авторские песни, песни народов мира:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ОК 1-9, ПК 2.1-2.9, 3.1-3.4 ПО.1, ПО. 2, ПО. 5, ПО. 7, У.1,-У.5, У.8, У.10, У.                                                                  |

|                                                           |           |           |           |                                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |           |           |           |                                      |                            | 1. «Да сум бистра вода» - тлирическая , Македония, обр. В.Бакке;<br>2. «Карывать моя» - лирическая Тверской обл;<br>3. «Голова моя болит» - лирическая из репертуара Ольги Трушиной, Смоленской области;<br>4. «Вы луги» - лирическая из репертуара Ольги Трушиной, Смоленской области;<br>5. «Ой, поля, полями» - из репертуара Лукерьи Кошелевой, Сумская обл;<br>6. «Косари косят» - обрядовая из репертуара Ульяны Кот, Полтавская обл;<br>7. «Туман по болоту» - лирическая Белгородской обл;<br>8. «Ты меня не бойся» - лезгинка Терских казаков;<br>9. «Сербиянка» - частушки Терских Казаков;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 11, У.13, 3.1-3.4, 3.7, 3.11- 3.14. 7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26                                                                                |
| <b>4 курс, 8 семестр</b>                                  | <b>54</b> | <b>36</b> | <b>18</b> |                                      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                |
| Тема 9. Работа над закреплением навыков, освоенных ранее. | 24        | 16        | 8         | Практическое занятие; Лекция-беседа; | Рассредоточено январь-май. | 1.Певческая установка;<br>2.Развитие певческих навыков: певческие атаки (мягкая атака, как приоритетная), правильное звукообразование, звуковедение, певческое (диафрагмальное) дыхание, свободная артикуляция;<br>3. Техника пения в речевой позиции;<br>4.Работа над дыханием;<br>5.Работа над дикцией;<br>6.Вокально-технические упражнения;<br>7. Развитие внутренней артикуляции;<br>8. Развитие вокального слуха.<br>Работа над расширением диапазона, работа над эмоционально- образным содержанием произведения, изучение народно-исполнительских приемов; работа над динамическими оттенками и средствами художественной выразительности.<br>9. Сольная импровизация;<br>10. Овладение ладовыми особенностями народной песни (диатоника);<br>11.Овладение специфическими певческими приёмами в фольклоре и способами их исполнения (завышения и занижения, подъезды и спады, глиссандо, флажолеты, трели, форшлаг и другие вокальные украшения). | ОК 1-9, ПК 2.1-2.9, 3.1-3.4 ПО.1, ПО. 2, ПО. 5, ПО. 7, У.1,-У.5, У.8, У.10, У. 11, У.13, 3.1-3.4, 3.7, 3.11- 3.14. 7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Тема 10. Работа над репертуаром                           | 28,5      | 19        | 9,5       | Лекция-                              | Рассредоточено             | Народные песни разных регионов и жанров, авторские и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ОК 1-9, ПК                                                                                                                                     |

|                          |     |     |     |                     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      |
|--------------------------|-----|-----|-----|---------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| КР№4                     |     |     |     | беседа;<br>Тренинг, | чено<br>январь-<br>май. | фольклорные, в сопровождении народного музыкального инструмента или а капелла:<br>( колыбельные, календарные, вечерочные, лирические, скоморошины, городские песни, романсы;<br>Частушки, припевки, страдания, шуточные песни;<br>современные и авторские песни, песни народов мира:<br>1. «Соки катэ» - плясовая, Грузия;<br>2. «Йойга» - Карельская песня «у воды» (подражание лебедю);<br>3. «Из-за лесуку» - вепсская лирическая;<br>4. «Ой, да ты не пойдя дробен дождь» - обрядовая Брянской области;<br>5. «Летела стрела» - обрядовая, Смоленско области;<br>6. « Одверни, Боже, хмару» - обрядовая, Винницкой области;<br>7. «Сухой бы я корочкой питалась» - лирическая, из репертуара Ольги Сергеевой;<br>8. «Вы кумушки, кумитесь» - рекрутская лирика , из репертуара Ольги Сергеевой;<br>9. «Цветочек лазоревай» - Троицкая, Воронежской области.<br>10. «Ах ты, ноченька» - лирическая Тверской обл; | 2.1-2.9, 3.1-3.4 ПО.1, ПО. 2, ПО. 5, ПО. 7, У.1,-У.5, У.8, У.10, У. 11, У.13, 3. 1-3.4, 3.7, 3.11- 3.14. 7ЛР.1, 3-6,8,12-14,18,23-26 |
| Дифференцированный зачет | 1,5 | 1   | 0,5 |                     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      |
| Всего                    | 216 | 144 | 72  |                     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      |

### 3. УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫМ КУРСАМ

#### МДК.02.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

##### Раздел 1. Основы педагогики и психологии

| Темы                                               | Часы | Вид самостоятельной работы                                                                                                                                      | Формы контроля    |
|----------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел 1. Введение в предмет</b>                |      |                                                                                                                                                                 |                   |
| Тема 1.1. Предмет, объект, задачи педагогики       | 0,5  | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Сообщение из истории психологии | Проверка словаря. |
| Тема 1.2. Личность как объект и субъект воспитание | 1    | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить словарь терминов.     | Устный опрос.     |
| <b>Раздел №2. Теория обучения</b>                  |      |                                                                                                                                                                 |                   |

|                                                                       |     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>(Дидактика)</b>                                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |
| Тема 2.1. Сущность процесса образования.                              | 1   | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                                                                            | Устный опрос.                            |
| Тема 2.2. Законы, закономерности и принципы обучения                  | 1   | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составление таблицы «Принципы обучения»                                                                    | Проверка таблицы                         |
| Тема 2.3. Методы и средства обучения                                  | 1   | Изучить инновационные технологии обучения, составить конспект. Проанализировать виды обучения, составить обобщающую таблицу. Проанализировать современные (инновационные) методы и средства обучения (веб-учебники, веб-сайты, веб-квесты) | Проверка тетрадей с выполненной работой. |
| Тема 2.4. Формы организации учебного процесса                         | 1,5 | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов, требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                                                                           | Проверка тетрадей с выполненной работой. |
| Тема 2.5. Современные технологии обучения.                            | 2   | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов, требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить таблицу «Технологии обучения»                                                                   | Проверка тетрадей с выполненным заданием |
| <b>Раздел 3. Теория воспитания.</b>                                   |     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |
| Тема 3.1. Сущность воспитания. Воспитание как педагогическое явление. | 1,5 | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Подготовить сообщение «Концепция воспитания в современной России»                                          | Заслушивание информационного сообщения.  |
| Тема 3.2. Формирование личности в процессе воспитания.                | 1   | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                                                                            | Устный опрос.                            |
| Тема 3.3. Методы воспитания..                                         | 1   | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                                                                            | Устный опрос.                            |
| Тема 3.4. Средства и формы воспитания.                                | 1   | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить таблицу «Методы и средства воспитания»                                                           | Проверка тетрадей с выполненной работой. |
| Тема 3.5. Коллектив как средство воспитания                           | 1   | Работа с понятиями по предложенной теме. Составление словаря терминов.                                                                                                                                                                     | Устный опрос                             |
| Тема 3.6. Воспитательные технологии и системы.                        | 1   | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Подготовить информационное сообщение                                                                                                                                                    | Заслушивание информационного сообщения.  |
| Тема 3.7. Педагогика социальной среды.                                | 1   | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Рассмотреть способы определения психологического климата в студенческой группе. Составить социальную анкету.                                                                            | Проверка анкет                           |
| Тема 3.8. Семейное                                                    | 0,5 | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение                                                                                                                                                                             | Заслушивание                             |

|                                                                                                         |     |                                                                                                                                                                                                     |                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| воспитание.                                                                                             |     | сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Проанализировать возможности взаимодействия семьи и образовательных учреждений. Подготовить информационное сообщение               | информационного сообщения.               |
| <b>Раздел 4. Педагог и педагогический коллектив в системе образования.</b>                              |     |                                                                                                                                                                                                     |                                          |
| Тема 4.1. Личность и деятельность педагога.                                                             | 1   | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить портрет педагога современного образовательного учреждения | Проверка тетрадей с выполненной работой. |
| Тема 4.2. Эмоциональное выгорание педагогов.                                                            | 1   | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                                     | Устный опрос                             |
| Тема 4.3. Социальная педагогика. Коррекционная педагогика.                                              | 1   | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                                     | Устный опрос                             |
| <b>Раздел 5. Введение в общую психологию.</b>                                                           |     |                                                                                                                                                                                                     |                                          |
| Тема 5.1. Введение в психологию. Общее представление о психологии как науке. История становления знаний | 0,5 | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                                     | Проверка тетрадей                        |
| Тема 5.2. Предмет психологии. Основные направления, отрасли психологии                                  | 0,5 | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                                     | Проверка тетрадей                        |
| Тема 5.3. Методы психологического познания                                                              | 0,5 | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                                     | Устный опрос                             |
| Тема 5.4. Ощущение. Восприятие.                                                                         | 0,5 | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Подготовить презентацию «Ощущение», «Восприятие»                    | Просмотр презентации работы.             |
| Тема 5.5. Память.                                                                                       | 0,5 | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Обозначить роль памяти в жизни человека в виде информационного      | Заслушивание информационного сообщения.  |

|                                                                                    |     |                                                                                                                                                                                       |                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                                                                    |     | сообщения                                                                                                                                                                             |                                    |
| Тема 5.6. Внимание.                                                                | 0,5 | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                       | Устный опрос                       |
| Тема 5.7. Мышление.                                                                | 0,5 | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                       | Проверка конспекта.                |
| Тема 5.8. Воображение.                                                             | 0,5 | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                       | Устный опрос.                      |
| Тема 5.9 Деятельность.                                                             | 0,5 | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                       | Устный опрос                       |
| Тема 5.10. Общее понятие о личности. Направленность и мотивы деятельности личности | 0,5 | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                       | Проверка конспектов                |
| Тема 5.11. Эмоции и чувства                                                        | 0,5 | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить схему конспекта лекции                      | Проверка опорного конспекта-схемы. |
| Тема 5.12. Воля                                                                    | 1   | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.                                                       | Устный опрос                       |
| Тема 5.13 Способности.                                                             | 0,5 | Обозначить роль памяти в жизни человека в виде информационного сообщения. Составить таблицу «Характеристика типов темперамента»                                                       | Проверка таблицы                   |
| Тема 5.14. Характер и темперамент                                                  | 1   | Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить таблицу «Характеристика типов темперамента» | Проверка таблицы                   |

## Раздел 2. Педагогический репертуар

| <i>Темы</i>                                               | <i>Часы</i> | <i>Вид самостоятельной работы</i>                                                                                                    | <i>Формы контроля</i>         |
|-----------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>3 курс, 6 семестр</b>                                  | <b>11</b>   |                                                                                                                                      |                               |
| Тема 1. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 2           | Работа с конспектом лекции. Чтение и анализ дополнительной методической литературы.                                                  | Самоконтроль                  |
| Тема 2. Подготовка голосового аппарата к работе.          | 4           | Работа с конспектом лекции. Чтение и анализ дополнительной методической литературы.                                                  | Самоконтроль<br>Прослушивание |
| Тема 3. Работа с распевочным материалом.                  | 4           | Работа с конспектом лекции. Чтение и анализ дополнительной методической литературы. Закрепление разученных упражнений на фортепиано. | Самоконтроль<br>Прослушивание |

|                                                                                      |           |                                                                                                                                                    |                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Тема 4. Реконструкция урока<br><b>КР №1</b>                                          | 1         | Работа с конспектом лекции. Чтение и анализ дополнительной методической литературы.                                                                | Просмотр                      |
| <b>4 курс, 7 семестр</b>                                                             | <b>8</b>  |                                                                                                                                                    |                               |
| Тема 5. Закрепление понятий<br>(применительно к детскому<br>фольклорному коллективу) | 0,5       | Работа с конспектом лекции. Чтение и анализ дополнительной методической литературы.                                                                | Самоконтроль                  |
| Тема 6. Освоение упражнений,<br>решающих конкретные певческие<br>задачи.             | 2,5       | Работа с конспектом лекции. Чтение и анализ дополнительной методической литературы. Закрепление разученных упражнений на фортепиано.               | Самоконтроль<br>Прослушивание |
| Тема 7. Освоение детского<br>игрового фольклора.                                     | 4         | Работа с конспектом лекции. Чтение и анализ дополнительной методической литературы. Работа с нотными сборниками. Просмотр аудио и видеоматериалов. | Самоконтроль<br>Прослушивание |
| Тема 8. Реконструкция урока<br><b>КР №2</b>                                          | 1         | Работа с конспектом лекции. Чтение и анализ дополнительной методической литературы. Работа с нотными сборниками. Просмотр аудио и видеоматериалов. | Просмотр                      |
| <b>4 курс, 8 семестр</b>                                                             | <b>18</b> |                                                                                                                                                    |                               |
| Тема 9. Разучивание детских<br>календарных песен.                                    | 6         | Работа с конспектом лекции. Чтение и анализ дополнительной методической литературы. Работа с нотными сборниками. Просмотр аудио и видеоматериалов. | Самоконтроль<br>Прослушивание |
| Тема 10. Разучивание детских<br>хороводных и плясовых песен.                         | 5         | Работа с конспектом лекции. Чтение и анализ дополнительной методической литературы. Работа с нотными сборниками. Просмотр аудио и видеоматериалов. | Самоконтроль<br>Прослушивание |
| Тема 11. Разучивание детских<br>шуточных песен и небылиц.                            | 5,5       | Работа с конспектом лекции. Чтение и анализ дополнительной методической литературы. Работа с нотными сборниками. Просмотр аудио и видеоматериалов. | Самоконтроль<br>Прослушивание |
| Тема 16 Реконструкция урока<br><b>КР №3</b>                                          | 1         | Работа с конспектом лекции. Чтение и анализ дополнительной методической литературы. Работа с нотными сборниками. Просмотр аудио и видеоматериалов. | Самоконтроль<br>Прослушивание |
| <b>Дифференцированный зачет</b>                                                      | 0,5       |                                                                                                                                                    | Просмотр                      |
| <b>Всего</b>                                                                         | <b>37</b> |                                                                                                                                                    |                               |

## МДК. 02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### Раздел 1. Методика преподавания специальных дисциплин.

| <i>Темы</i>                                                | <i>Часы</i> | <i>Вид самостоятельной работы</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Формы контроля</i>                                      |
|------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>3 курс, 5 семестр</b>                                   | <b>16</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |
| Тема 1. Методика преподавания<br>народно-хоровых дисциплин | 2           | Изучение конспекта лекций.<br>Скачать с интернета, с целью ознакомления, несколько учебных программ и методических разработок по методике преподавания народных хоровых дисциплин. Описать ссылки, сбросить на флешку. (Формирование навыка нахождения профессиональной информации в интернете, с целью | Устный опрос.<br>Проверка наличия<br>выполненного задания. |

|                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       |   | использования её в профессиональной деятельности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |
| Тема 2. Становление методики обучения народному пению                                                                                 | 2 | Изучение конспекта лекций;<br>Создать перечень интернет-ресурсов по данной проблематике (Формирование навыка нахождения профессиональной информации в интернете, с целью использования её в профессиональной деятельности).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Устный опрос.<br>Проверка перечня интернет- ресурсов.                                                                               |
| Тема 3. Организация работы с детским фольклорным коллективом:<br>3.1.Обучение народной манере пения в детском фольклорном коллективе. | 2 | Изучение конспекта лекций;<br>Дыхание – основа пения. Подбор дыхательных упражнений (с описанием их выполнения) для постановки правильного певческого дыхания; использовать при выполнении задания видео-уроки, выложенные в интернет;<br>Подбор распевочного материала для детского народно-певческого коллектива, использовать методические пособия, образцы детского фольклора, скороговорки, приговорки, припевные фразы и фрагменты песен, распевки собственного сочинения с нотацией;<br>Составление примерного плана репетиции детского фольклорного коллектива с указанием методов и форм фольклорной деятельности; | Устный опрос.<br>Проверка подборки упражнений на дыхание.<br>Проверка подборки распевочного материала.<br>Проверка плана репетиции. |
| 3.2. Игровая основа проведения занятий.                                                                                               | 2 | Изучение конспекта лекций;<br>Сделать подборку игрового материала (с описанием игр) для детского народно-певческого коллектива, с целью использования его в практической деятельности;<br>Ответить на вопрос: какие виды игровой деятельности вы планируете использовать на своих занятиях с детским народно-певческим коллективом?                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Проверка конспектов лекций.<br><br>Проверка подборки игрового материала.<br><br>Устный опрос                                        |
| 3.3. Индивидуальные занятия по постановке голоса с учеником в классе.                                                                 | 3 | Изучение конспекта лекций;<br>Опишите структуру урока. Подберите по 2 упражнения для постановки певческого дыхания и опоры звука, формирование речевой позиции, яркой открытой манеры пения. Вокально-речевые упражнения для развития памяти и дикции. Запишите эти упражнения в отдельную тетрадь;<br>Расскажите о гигиене детского голоса.                                                                                                                                                                                                                                                                                | Проверка конспектов, лекций.<br><br>Устный опрос<br>Проверка тетради с записями вокальных упражнений по постановке голоса.          |
| 3.4. Ведение учетной документации.                                                                                                    | 2 | Изучение конспекта лекций;<br>Ознакомление с учебными рабочими программами, журналами индивидуальных и групповых занятий, индивидуальными планами учащихся в электронном и бумажном виде.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Проверка конспектов лекций.<br>Устный опрос                                                                                         |
| 3.5. Принципы отбора                                                                                                                  | 1 | Изучение конспекта лекций;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Проверка конспектов                                                                                                                 |

|                                                                                                                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| репертуара.                                                                                                            |           | Составление плана работы на полугодие. Составление репертуарных списков по постановке голоса и ансамблевому пению.                                                                                                                                                                                                                      | лекций.<br>Устный опрос.<br>Проверка наличия репертуарных списков по постановке голоса и ансамблевому пению. |
| 3.6. Подготовка учащегося к концертным выступлениям.                                                                   | 1         | Изучение конспекта лекций;<br>Опишите этапы разучивания народной песни. Охарактеризуйте поведение участников коллектива на сцене во время выступления. По каким критериям следует учитывать концертное выступление?                                                                                                                     | Проверка конспектов лекций.<br>Устный опрос.                                                                 |
| Тема 4. Работа с концертмейстером в классе фольклорного ансамбля и постановки голоса                                   | 1         | Изучение конспекта лекций;<br>В чём состоит подготовка и редактирование нотного материала для разучивания песни с аккомпанементом.                                                                                                                                                                                                      | Проверка конспектов лекций.<br>Устный опрос.                                                                 |
| <b>3 курс, 6 семестр</b>                                                                                               | <b>33</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                              |
| Тема 5. Организация работы с любительским хором и ансамблем:<br>5.1. Методика работы с любительским хором и ансамблем. | 4         | Изучение конспекта лекций;<br>Опишите художественно-исполнительские направления и их отличительные особенности. Жанрово-стилевые особенности народно-певческих коллективов.<br>В чём заключается зависимость методов организации народно-певческого коллектива от конкретных условий и целей работы. Как проводится отбор исполнителей? | Проверка конспектов лекций.<br><br>Устный опрос.                                                             |
| 5.2. Методы разучивания песни. Обучение варьированию.                                                                  | 3         | Изучение конспекта лекций;<br>Сделать устный анализ музыкально-поэтического содержания заданного образца;<br>Опишите методы разучивания песни;<br>Выполнить задание на варьирование мелодии заданной песни.                                                                                                                             | Проверка конспектов лекций.<br><br>Устный опрос.                                                             |
| 5.3. Работа над песнями с элементами движения.                                                                         | 3         | Изучение конспекта лекций;<br>Опишите характерные особенности танцевальной культуры различных областей России, песенно-танцевальные формы: карагод «Тимоня», игровой хоровод «Кострома» обряд «Усть-Цылёвская Горка» и т.п.                                                                                                             | Проверка конспектов лекций.<br>Устный опрос.                                                                 |
| 5.4. Сценическая подготовка. Построение концертной программы.                                                          | 3         | Изучение конспекта лекций;<br>Расскажите о принципах построения концертной программы народно-сценического коллектива. Какие средства помогают при создании сценического образа и воплощении художественного замысла на сцене?                                                                                                           | Проверка конспектов лекций.<br>Устный опрос.                                                                 |

|                                                                                                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.5. Развитие творческих способностей в фольклорном коллективе.                                                   | 3        | Изучение конспекта лекций;<br>Выполнить устно импровизацию нескольких строк одной из знакомых песен (формирование собственных навыков народно-певческой импровизации)                                                                                                                                                                                                                                       | Проверка конспектов лекций.<br>Анализ импровизации.                                                                  |
| Тема 6. Комплексное освоение фольклорного материала.<br>6.1. Методы освоения фольклорного материала в коллективе. | 4        | Изучение конспекта лекций;<br>Перечислить методы освоения фольклорного материала в народно-певческом коллективе В чём заключается единство коллективного и индивидуального начала?                                                                                                                                                                                                                          | Проверка конспектов лекций.<br>Устный опрос                                                                          |
| 6.2. Обучение игре на простейших музыкальных инструментах.                                                        | 3        | Изучение конспекта лекций;<br>Освоение простейших навыков игры на фольклорных музыкальных инструментах: свистульки, окарины, свирели, жалейки, балалайка, гусли, скрипка, гармошка, ударные.                                                                                                                                                                                                                | Проверка конспектов лекций.<br>Прослушивание и оценка первичных навыков игры на фольклорных инструментах.            |
| 6.3. Использование элементов народной хореографии                                                                 | 3        | Изучение конспекта лекций;<br>Показ элементов народной хореографии: положение корпуса, рук; шаги и притопы, дробь; виды хороводов; «белгородский пересек», сибирские «крутухи»; сольная мужская и женская пляски, перепляс; казачья мужская и женская пляски;                                                                                                                                               | Проверка конспектов лекций.<br>Просмотр и оценка первичных навыков народной хореографии                              |
| 6.4. Режиссура народной песни.                                                                                    | 4        | Изучение конспекта лекций;<br>Выполнить «разводку» одной плясовой и одной хороводной песен. Записать её с использованием хореографической графики.                                                                                                                                                                                                                                                          | Проверка конспектов лекций.<br>Проверка графических записей «разводок» народных песен.                               |
| 6.5. Сценический народный костюм.                                                                                 | 3        | Изучение конспекта лекций;<br>Просмотр альбомов и видео-материалов по традиционному русскому костюму<br>Рассказать о роли народного костюма, как составной части традиционной знаковой системы. В каких случаях рационально использование этнографических костюмов в современной фольклорной деятельности?<br>Составить каталог наиболее популярных и доступных изданий по традиционному народному костюму. | Проверка конспектов лекций.<br>Устный опрос<br>Проверка наличия каталога изданий по традиционному народному костюму. |
| <b>Экзамен</b>                                                                                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |
| <b>4 курс, 7 семестр</b>                                                                                          | <b>8</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |
| Тема 7. Организация занятий народной хореографией:                                                                | 2        | Изучение конспекта лекций;<br>Покажите основные движения рук, ног и корпуса в танцевальной культуре                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Проверка конспектов лекций.                                                                                          |

|                                                                                                                                                                             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1. Занятия народно-сценической хореографией.                                                                                                                              |           | разных регионах России. Покажите упражнения на развитие народной пластики. Объясните термин - «танцевальная лексика».                                                                                                                                                                                | Устный опрос                                                                                                                           |
| 7.2. Организация занятий по народному танцу в детском фольклорном коллективе.                                                                                               | 1         | Изучение конспекта лекций;<br>Опишите способы расшифровки народных плясок и хороводов. Графика расшифровки народного танца.<br>Просмотр видео-материалов по традиционной народной хореографии.<br>Составить список просмотренного.                                                                   | Проверка конспектов лекций.<br>Устный опрос<br>Проверить наличие списка просмотренных материалов по традиционной народной хореографии. |
| 7.3. Хореография в любительском народном хоре и ансамбле.                                                                                                                   | 1         | Изучение конспекта лекций;<br>Опишите устно основы композиции, мизансценирования, законы сценического движения.                                                                                                                                                                                      | Проверка конспектов лекций.<br>Устный опрос                                                                                            |
| Тема 8. Занятия музыкальной грамотой в любительском хоровом коллективе.                                                                                                     | 1         | Изучение конспекта лекций;<br>Расскажите о формировании начальных знаний по теории фольклора и музыкальной грамоты.                                                                                                                                                                                  | Проверка конспектов лекций.<br>Устный опрос                                                                                            |
| Тема 9. Проведение занятий по народному творчеству с учащимися музыкальных школ                                                                                             | 1         | Изучение конспекта лекций;<br>Ответьте на вопрос: какое значение имеет дисциплина «Народное творчество» в учебно–воспитательном процессе юного фольклориста?                                                                                                                                         | Проверка конспектов лекций.<br>Устный опрос                                                                                            |
| Тема 10. Проведение уроков фольклора в начальных классах общеобразовательных школ.                                                                                          | 2         | Изучение конспекта лекций;<br>Ответьте на вопрос: кто из методистов нашего времени разрабатывал данную тематику? ( Куприянова, Шамина, Гилярова и др.)                                                                                                                                               | Проверка конспектов лекций.<br>Устный опрос                                                                                            |
| <b>4 курс, 8 семестр</b>                                                                                                                                                    | <b>19</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |
| Тема 11. Анализ образовательных программ и методических пособий по народно-песенному творчеству.                                                                            | 5         | Анализ работ ведущих специалистов в области народного творчества (Г.М. Науменко, А. Каршиновой, Л. Л. Куприяновой, Н.Н. Гиляровой, А.В. и Т.Е. Артемкиных и др.). Обзор рабочих программ преподавателей г. Норильска.                                                                                | Устный опрос                                                                                                                           |
| Тема 12. Самообразовательная и подготовительная работа руководителя народно-певческого коллектива.<br>12.1. Методы анализа музыкально-стиховой структуры народной песни, её | 3         | Перечислите методы анализа народной песни, определения жанрово-стилевой принадлежности, особенностей бытования и функционирования песни.<br>Определите ритмо-слоговую структуры заданной песни, ее ладовую организацию, особенностей исполнения (педагогом выдаётся аудио-запись песенного образца). | Устный опрос.<br>Оценка выполнения творческой работы                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| стилистических особенностей.                                                                                                                                                           |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |
| 12.2. Возможности творческой интерпретации народной песни.                                                                                                                             | 3         | Выполнение письменных заданий по редактированию песен. Студент делает самостоятельный выбор способов аранжировки и вариантов сценического воплощения песни.                                                                                                                                                                       | Оценка письменного творческого задания                        |
| Тема 13. Организация фольклорного праздника, как формы творческого отчета коллектива.<br>13.1. Традиционные основы фольклорного праздника. Адаптация к контексту современной культуры. | 3         | Написать сценарий фольклорного праздника на выбор студента: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Покровская ярмарка»,</li> <li>• «Хлеб – всему голова»,</li> <li>• «Собирайся, народ в большой хоровод!»</li> </ul> Определение темы и идеи фольклорного праздника, разработка сюжета. Адаптация его к современной культуре. | Проверка и анализ сценарной разработки фольклорного праздника |
| 13.2. Народный календарь и современное праздничное действо.                                                                                                                            | 2         | Написать сценарий концертного выступления в форме календарного обряда: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пришла Коляда – отвори ворота!»,</li> <li>• «Широкая Масленица»,</li> <li>• «Весенние забавы»,</li> <li>• «Зелёные святки»,</li> <li>• Купаленка – ночь маленька!,</li> <li>• «Осенины на дворе».</li> </ul>     | Проверка и анализ сценарной разработки фольклорного обряда    |
| Тема 14. Обзор репертуарных сборников, методической литературы, просмотр видеозаписей традиционных образцов фольклорной песенно-танцевальной культуры                                  | 3         | Ознакомление с методической литературы и анализ пособий по детскому музыкальному воспитанию на фольклорной основе. Краткий обзор и анализ программ по изучению русского фольклора и народного пения для ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, центров детского творчества и др.                                                     | Устный опрос                                                  |
| <b>Экзамен</b>                                                                                                                                                                         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |
| <b>Всего:</b>                                                                                                                                                                          | <b>65</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |

## Раздел 2. Методика работы с фольклорным ансамблем.

| <i>Темы</i>                           | <i>Часы</i> | <i>Вид самостоятельной работы</i>                                                                                           | <i>Формы контроля</i> |
|---------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>4 курс 7 семестр</b>               | <b>8</b>    |                                                                                                                             |                       |
| Тема 1. Введение. Цели и задачи курса | 0,5         | Ознакомиться с деятельностью творческих коллективов Городского центра культуры г. Норильска. Подготовить краткое сообщение. | Устный опрос          |

|                                                                                                                             |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 2. История развития народно-певческих коллективов как формы исполнительства                                            | 2        | Подготовить краткое сообщение из истории развития народно-хорового исполнительства.                                                                                                                                                                                                                   | Устный опрос                                                                 |
| Тема 3. Любительский народно-песенный коллектив как социальное явление. Самодеятельное движение в России.                   | 2        | Подготовить краткое сообщение по вопросу развития любительского движения в России (любой период времени).                                                                                                                                                                                             | Проверка конспектов лекций.<br>Собеседование                                 |
| Тема 4. Классификация и характеристика народно-певческих коллективов.                                                       | 1        | Подготовить краткое письменное сообщение о деятельности одного из творческих коллективов региона                                                                                                                                                                                                      | Проверка сообщения.                                                          |
| Тема 5. Этапы становления народно-певческого коллектива.                                                                    | 2        | Составить примерный план работы по созданию творческого коллектива фольклорного направления.                                                                                                                                                                                                          | Проверка конспектов лекций.<br>Проверка плана.                               |
| Тема 7. Организация работы по созданию народно-певческого коллектива:<br>7.1. Организационная работа по созданию коллектива | 1,5      | Проведение анкетирования среди участников действующих творческих коллективов с целью определения стиля работы руководителя творческого коллектива (объединения).<br>Составить список минимальных требований к обеспечению функционирования творческого коллектива фольклорной направленности.         | Проверка анализа анкетирования.<br><br>Проверка списка требований.           |
| 7.2. Планирование учебного процесса в коллективе                                                                            | 1,5      | Составить примерный календарно-тематический план работы детского творческого коллектива фольклорной направленности.<br>Составить примерный план работы взрослого творческого объединения первого года функционирования. Составить план урока любого (на выбор) типа с детским творческим коллективом. | Проверка конспектов лекций.<br><br>Проверка планов.                          |
| <b>4 курс 7 семестр</b>                                                                                                     | <b>8</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                              |
| Тема 8. Функционирование народно-певческого коллектива:<br>8.1. Специфика работы с детским народно-певческим коллективом    | 2        | Составить примерный репертуарный план детского народно-певческого коллектива<br>Составить примерный план концертных выступлений на I полугодие.<br>Отредактировать предложенную партитуру, адаптировать ее к разучиванию в детском народно-песенном коллективе.                                       | Проверка конспектов лекций.<br><br>Проверка планов.<br>Проверка аранжировки. |
| 8.2. Коррекционная работа в детском народно-певческом коллективе                                                            | 1        | Составить собственное суждение о создании комфортного микроклимата в народно-певческом коллективе любого вида.<br>Какие виды коллективной внеклассной деятельности могут способствовать налаживанию комфортного микроклимата в творческом коллективе?                                                 | Устный опрос                                                                 |
| 8.3. Специфика работы со взрослым любительским народно-певческим                                                            | 2        | Составить примерный репертуарный план взрослого народно-певческого коллектива.                                                                                                                                                                                                                        | Проверка конспектов лекций.                                                  |

|                                                                                                                        |           |                                                                                                                                                                          |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| коллективом                                                                                                            |           | Составить примерный план концертных выступлений на год. Отредактировать предложенную партитуру, адаптировать ее к разучиванию в смешанном народно-песенном коллективе.   | Проверка планов.<br>Проверка аранжировки.                 |
| 8. 4. Учебно-творческая работа в коллективе Репетиция как одна из форм учебной работы в народно-певческом коллективе . | 2         | Подготовить (письменно) тематический план занятий по освоению музыкальной грамоты и теории фольклора.<br>Написать план репетиции детского народно-певческого коллектива. | Проверка тематического плана.<br>Проверка плана репетиции |
| 8.5. Руководство воспитательным процессом на каждом этапе становления коллектива                                       | 1         | Составить план воспитательной работы в детском народно-певческом коллективе                                                                                              | Проверка плана воспитательной работы                      |
| <b>4 курс 8 семестр</b>                                                                                                | <b>9</b>  |                                                                                                                                                                          |                                                           |
| Тема 9. Реализация творческих умений и навыков:<br>Проблемы формирования репертуара в любительском коллективе.         | 3         | Описать проблематику при составлении репертуара любительского народно-певческого коллектива.                                                                             | Устный опрос                                              |
| 9.1. Адаптация репертуара: редакция, обработка, аранжировка                                                            | 5         | Выполнить редакцию, обработку и аранжировку 3-х песенных образцов (на выбор студента)                                                                                    | Проверка аранжировок.                                     |
| 9.2. Воспитательное значение концертной деятельности участников коллектива                                             | 1         | Описать своё суждение, в чём заключается воспитательное значение концертной деятельности для участников коллектива                                                       | Устный опрос.                                             |
| <b>Экзамен</b>                                                                                                         |           |                                                                                                                                                                          |                                                           |
| <b>Всего:</b>                                                                                                          | <b>28</b> |                                                                                                                                                                          |                                                           |

### УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе.

| <i>Темы/Семестры изучения</i>                                                 | <i>Часы</i> | <i>Вид самостоятельной работы</i>                                                                                                                      | <i>Формы контроля</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>3 курс, 5 семестр</b>                                                      | <b>16</b>   |                                                                                                                                                        |                       |
| Тема 1. Работа над закреплением навыков, освоенных ранее.                     | 4           | Выучивание вокальных упражнений                                                                                                                        | Прослушивание         |
| Тема 2. Освоение новых вокально-технических навыков.                          | 4           | Выучивание вокальных упражнений                                                                                                                        | Прослушивание         |
| Тема 3. Работа над репертуаром, с расширением жанровой основы.<br><b>КР№1</b> | 8           | Анализ нотного и поэтического текста, разучивание произведения по нотам и наизусть, прослушивание музыкального произведения, просмотр видео-материала. | Прослушивание         |
| <b>3 курс, 6 семестр</b>                                                      | <b>22</b>   |                                                                                                                                                        | Прослушивание         |
| Тема 4. Работа над закреплением навыков,                                      | 6           | Выучивание вокальных упражнений                                                                                                                        | Прослушивание         |

|                                                                               |            |                                                                                                                                                        |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| освоенных ранее.                                                              |            |                                                                                                                                                        |                        |
| Тема 5. Освоение новых вокально-технических навыков.                          | 8          | Выучивание вокальных упражнений                                                                                                                        | Прослушивание          |
| Тема 6. Работа над репертуаром, с расширением жанровой основы.<br><b>КР№2</b> | 8          | Анализ нотного и поэтического текста, разучивание произведения по нотам и наизусть, прослушивание музыкального произведения, просмотр видео-материала. | Прослушивание          |
| <b>4 курс, 7 семестр</b>                                                      | <b>16</b>  |                                                                                                                                                        |                        |
| Тема 7. Работа над закреплением навыков, освоенных ранее.                     | 6          | Выучивание вокальных упражнений                                                                                                                        | Прослушивание          |
| Тема 8. Работа над репертуаром<br><b>КР№3</b>                                 | 10         | Анализ нотного и поэтического текста, разучивание произведения по нотам и наизусть, прослушивание музыкального произведения, просмотр видео-материала. | Прослушивание          |
| <b>4 курс, 8 семестр</b>                                                      | <b>18</b>  |                                                                                                                                                        |                        |
| Тема 9. Работа над закреплением навыков, освоенных ранее.                     | 8          | Выучивание вокальных упражнений                                                                                                                        | Прослушивание          |
| Тема 10. Работа над репертуаром<br><b>КР№4</b>                                | 9,5        | Анализ нотного и поэтического текста, разучивание произведения по нотам и наизусть, прослушивание музыкального произведения, просмотр видео-материала. | Прослушивание          |
| <b>Дифференцированный зачет</b>                                               | <b>0,5</b> |                                                                                                                                                        |                        |
| <b>Всего</b>                                                                  | <b>72</b>  |                                                                                                                                                        | Концертное выступление |

## 4.1. МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

### Раздел 1. Основы педагогики и психологии

#### Обязательная литература:

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т.И. Бакланова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. — 160 с. — isbn 978-5-8114-4307-9. — текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — url: <https://e.lanbook.com/book/118731>
2. Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117646>
3. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. О. Гонина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 425 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08615-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473245>
4. Емельянов, В.В. Доказательная педагогика в развитии голоса и обучении пению : учебное пособие / В.В. Емельянов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-4992-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129573>
5. Иванников, В. А. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433706>
6. Крысько, В. Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / В. Г. Крысько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08641-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444275>
7. Левая, Т.Н. История отечественной музыки второй половины XX века : монография / Т.Н. Левая. — Санкт-Петербург : Композитор, 2010. — 556 с. — ISBN 978-5-7379-0277-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/41044>
8. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452523>
9. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01919-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434417>
10. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 2 : учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01919-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434417>
11. Полякова, Н.И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара : учебное пособие / Н.И. Полякова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4835-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128818>

12. Психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01461-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437033>
13. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б.С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1776-6. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58833>
14. Стулова, Г.П. Теория и методика обучения пению : учебное пособие / Г.П. Стулова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-4997-2. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129578>
15. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г.П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115721>
16. Шамина, Л.В. Основы народно-певческой педагогики : Учебное пособие / Л.В. Шамина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 С. — ISBN 978-5-8114-4468-7. — текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — url: <https://e.lanbook.com/book/121176>

#### Дополнительная литература:

1. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 281 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07290-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437740>
2. Дюжина, О. А. Хрестоматия по сольфеджио на материале музыки сибирских композиторов : учебно-методическое пособие / О. А. Дюжина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-4396-3. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133455>
3. Иванов, А.П. Искусство пения : учебное пособие / А.П. Иванов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-2580-8. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113961>
4. Ильин, В.П. Очерки истории русской хоровой культуры. Вторая половина XVII — начало XX века / В.П. Ильин. — Санкт-Петербург : Композитор, 2007. — 376 с. — ISBN 978-5-7379-0344-2. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2843>
5. Имамутдинов, Р.М. О написании аннотации на хоровое произведение : учебное пособие / Р.М. Имамутдинов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-3314-8. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113962>
6. Коджаспирова, Г. М. Общие основы педагогики : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 151 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04163-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438792>
7. Кюи, Ц. А. Русский романс: очерк его развития : учебное пособие / Ц. А. Кюи. — 2-е, перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-4902-6. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133457>

8. Лазурский, А. Ф. Психология общая и экспериментальная / А. Ф. Лазурский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 244 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09730-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437085>
9. Левая, Т.Н. История отечественной музыки второй половины XX века : монография / Т.Н. Левая. — Санкт-Петербург : Композитор, 2010. — 556 с. — ISBN 978-5-7379-0277-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/41044>
10. Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08986-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434729>
11. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02368-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438516>
12. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02368-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438516>
13. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10592-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472672>
14. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова, Е.В. Пчелинцева, О.О. Юргенштейн. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-4115-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119201>
15. Рудиченко Т. С. Донская казачья песня в историческом развитии. - Ростов н/Д: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, 2004. - 512 с.
16. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей: учебное пособие / Б.М. Теплов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-4300-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129241>

#### **Нотные издания**

1. «И отзовется в сердце каждого Победа!» Сборник песен композиторского конкурса / Новосибирск, ГАУК НО «Новосибирский государственный областной дом народного творчества», 2015
2. Бурцева, Т.И. Хоровые произведения : ноты / Т.И. Бурцева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3803-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116393>
3. Веретенников И.И. Народные песни Красненского района Белгородской области: Обработки для любительских коллективов и солистов разных вокальных жанров. Издание второе, переработанное. – Белгород: издание ГБУК «БГЦНТ», 2015. – 111 стр., ноты.
4. Королькова И. В. Народные песни и наигрыши Новгородской области. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Вып. 1 ) – СПб., 2014
5. Русские народные песни Сибири для хора без сопровождения и в сопровождении народных инструментов / в обработке М.Н.Фирсова. –М., 1986
6. Русские народные песни Смоленской области: В записях 1930-1940-х гг. / Состав., расшифр., коммент. Ф.Рубцова. – Л., Сов.композитор, 1990
- 7.

