

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
колледжа
протокол от «20» июня 2023 г. № 11

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГБПОУ
«Норильский колледж искусств»
от «20 » июня 2023 г. №01-04/150

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОД.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

Программа по учебной дисциплине ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1389.

РАЗРАБОТЧИК: Новикова С.О.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1389. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования.

Профильные учебные дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять телекоммуникационные средства;

знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

У1. Использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

У2. Применять компьютерные и телекоммуникационные средства в практической профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З1. Состав функций и возможностей использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

При освоении учебной дисциплины предметные результаты должны обеспечивать:

ПР.1. Владение основными понятиями: информация, передача, хранение и обработка информации, алгоритм, модель, цифровой продукт и их использование для решения учебных и практических задач; умение оперировать единицами измерения информационного объема и скорости передачи данных;

ПР.2. умение кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам; понимание основных принципов кодирования информации различной природы: текстовой (на углубленном уровне: в различных кодировках), графической, аудио;

ПР.3. развитие алгоритмического мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном обществе; понимание сущности алгоритма и его свойств;

ПР.4. сформированность представлений о назначении основных компонентов компьютера; использование различных программных систем и сервисов компьютера, программного обеспечения; умение соотносить информацию о характеристиках персонального компьютера с решаемыми задачами; представление об истории и тенденциях развития информационных технологий, в том числе глобальных сетей; владение умением ориентироваться в иерархической структуре файловой системы, работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги; ПР.5. Владение графическими редакторами растровой и векторной графики, основами 3D моделирования и создания анимации; применение графических редакторов в профессиональной деятельности.

ПР.5. владение умениями и навыками использования информационных и коммуникационных технологий для поиска, хранения, обработки и передачи и анализа различных видов информации, навыками создания личного информационного пространства;

владение умениями пользования цифровыми сервисами государственных услуг, цифровыми образовательными сервисами;

ПР.6. сформированность представлений о сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и современными информационно-коммуникационными технологиями, основанными на достижениях науки и IT-отрасли;

ПР.7. освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации технических средств информационно-коммуникационных технологий;

ПР.8. умение соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети;

ПР.9. умение использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, умение обеспечивать личную безопасность при использовании ресурсов сети Интернет, в том числе умение защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учетом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода); умение распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **обладать общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способности:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профильной терминологией.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение

жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

ЛР.1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР.11. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР.12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР.14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР.16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛР.17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР.18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР.19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

ЛР.25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР.26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ЛР.32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
III курс, 6 семестр	60	40	20	-
IV курс, 7 семестр	48	32	16	-
IV курс, 8 семестр	21	14	7	Дифференцированный зачет
ВСЕГО:	129	86	43	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося			Формы аудиторных занятий	Календарные сроки освоения	Содержание учебного материала	Формируемые З, У, ОК, ЛР, ПК, ПР
	Максимальная	Аудиторная	Сам. раб.				
III курс, 6 семестр	60	40	20				
Раздел 1. Программа векторной графики Inscare. Введение.	27	18	9				
Тема 1.1. Введение. Информационные технологии в профессиональной деятельности.	3	2	1	Лекция	январь	Современные научные представления об информационной картине мира, понятиях информатики и методах работы с информацией: - закономерности протекания информационных процессов; - информационные процессы функционирования, развития, управления в природных, социальных и технических системах; - понятия: информационный процесс, информационная модель, информационный объект, информационная технология, информационные основы управления, алгоритм, автоматизированная информационная система, информационная цивилизация и др.; - методы современного научного познания: системно-информационный анализ, информационное моделирование, компьютерный эксперимент; - математический аппарат при решении учебных и практических задач в сфере информационных технологий; - основные способы алгоритмизации и формализованного представления данных. Основные требования по безопасности и эксплуатации компьютерных систем. Технология сбора, хранения, обработки и представления информации.	У1, У2 З1 ОК 4; ПК 1,5-1,7; ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 32; ПР4, ПР5
Тема 1.2. Интерфейс, возможности программы Inscare.	3	2	1	Лекция, практические занятия		Программа векторной графики Inscare. Назначение, область применения программы. Разрешение файла. Цветовые палитры. Калибровка монитора, принтера. Панели. Инструменты навигации. Практическое задание: открытие документа; создание документа; сохранение документа в разных форматах, работа с инструментами. Упражнение на отработку навыков работы с инструментами графической программы.	У1, У2; З1; ОК 4, 5; ПК2,4;
	3	2	1	Лекция, практические занятия		Инструменты рисования: Линия. Кисть. Ластик. Нож. Заливка. Инструменты рисования: звезды, прямоугольник, эллипс, многоугольники, спираль. Создание фигур. Практическое задание: рисование фигур-примитивов; рассмотрение всех свойств: нахождение центральной точки, вращение, заливка, заливка градиентом, цвет контура. Упражнение «Создание иллюстрации на тему «Животные полуострова Таймыр».	ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 32; ПР1, ПР5, ПР4, ПР5

	3	2	1	Лекция, практические занятия	февраль	Трассировка растрового изображения. Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых. Изменение цвета, толщины, стиля штриха (контура). Вспомогательные режимы работы. Практическое задание: экспорт растрового изображения, ручная трассировка. Портрет в стиле поп-арт.	
	3	2	1	Лекция, практические занятия		Способы автоматизирования процессов в графических редакторах. Автоматическая трассировка. Различные режимы автоматической трассировки. Практическое задание: автоматическая трассировка растрового изображения.	
	3	2	1	Лекция, практические занятия	февраль-март	Применение свойств объекта: перетекания, ореол, контур, прозрачность, перспектива, линза, тень. Группировка, разгруппировка фигур; способы копирования; комбинирование; импорт и экспорт объектов. Практическое задание: создание логотипа отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» из фигур-примитивов с применением свойств объекта.	
	3	2	1	Лекция, практические занятия		Ориентация листа, заданный масштаб. Цветовая палитра. Использование линейки. Применение фильтров и коррекции изображения (яркость, контрастность, насыщенность и т.д.) Практическое задание: создание праздничной открытки с применением фильтров и коррекции изображения.	
	3	2	1	Лекция, практические занятия	март	Ориентация листа, заданный масштаб. Цветовая палитра. Использование линейки. Применение фильтров и коррекции изображения (яркость, контрастность, насыщенность и т.д.) Практическое задание: создание афиши с применением фильтров и коррекции изображения.	
	3	2	1	Лекция, практические занятия		Ориентация листа, заданный масштаб. Цветовая палитра. Использование линейки. Применение фильтров и коррекции изображения (яркость, контрастность, насыщенность и т.д.) Практическое задание: создание баннера с применением фильтров и коррекции изображения.	
Раздел 1. Программа векторной графики Corel Draw.	33	22	11				
Тема 1.3. Работа с текстом.	3	2	1	Лекция, практические занятия	март	Инструмент текст. Шрифт, его разновидности. Импорт текста. Текстовое поле. Использование диспетчера объектов. Текст вдоль пути. Текст во фрейм. Фигурный текст. Практическое задание: работа с текстом.	У1, У2; З1; ОК 4, 5, 9, 11; ПК 1,5-1,7, 2,4; ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 32; ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5
	3	2	1	Лекция, практические занятия		Форматирование текста. Разгруппировка. Практическое задание: создание авторского логотипа художника-мастера.	
	3	2	1	Лекция, практические занятия	апрель	Особенности печати в полиграфии. Создание макета. Калибровка монитора и принтера. Верстка. Практическое задание: создание макета визитной карточки с учетом последующей верстки.	
	3	2	1	Лекция, практические занятия		Использование шрифта в векторном изображении. Практическое задание: создание текстового логотипа Норильского колледжа искусств с иллюстрированными объектами.	
	3	2	1	Лекция, практические занятия		Макросы. Макрос календаря. Практическое задание: создание иллюстрированного календаря на заданную тематику.	
	3	2	1	Лекция, практические занятия		Редактирование изображения. Комбинация. Практическое задание: создание открытки и баннера к Дню победы.	
	3	2	1	Лекция, практические занятия	май	Редактирование изображения.	У1, У2; З1;

Тема 1.4. Операции с объектами. Добавление эффектов.						Практическое задание: создание абстрактной композиции на примере работ известных художников работающих в сфере компьютерных технологий.	ОК 4, 5, 9, 11; ПК 1,5-1,7, 2,2-2,4; ПР1, ПР2, ПР3; ЛР1, ЛР11, ЛР12, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 32; ПР1, ПР5, ПР4, ПР5
	3	2	1	Лекция, практические занятия		Редактирование изображения. Создание эскиза к иллюстрации. Линейное решение. Цветовые решения. Палитра. Практическое занятие: создание иллюстрации на выбранную сказку из фольклора коренных малочисленных народов Севера.	
	6	4	2	Лекция, практические занятия		Редактирование изображения. Создание эскиза к иллюстрации. Решения в цвете, градиент. Эффекты. Применение фильтров. Наложение фильтров. Практическое занятие: создание иллюстрации на выбранную сказку из фольклора коренных малочисленных народов Севера.	
Контрольная работа	3	2	1	Урок проверки знаний и умений обучающихся		Устный опрос. Просмотр выполненных практических заданий.	
IV курс, 7 семестр	48	32	16				
Раздел II. Программа Adobe Photoshop.	48	32	16				
Тема 2.1. Введение. Интерфейс, возможности программы Adobe Photoshop.	3	2	1	Лекция, практические занятия	сентябрь	Назначение, область применения программы. Интерфейс программы. Создание документа. Сохранение. Панель инструментов. Палитры. Слои. Создание собственной рабочей области. Инструменты навигации. Свойства фотографий: разрешение, размер, формат. Импорт растрового изображения. Практическое занятие: перенос фотографий с фотокамеры на компьютер; сканирование фотографии; открытие файла формата jpeg; использование инструментов редактирования.	У1, У2; З1; ОК 4, 5, 9, 11; ПК 2,2-2,4; ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 32; ПР4, ПР5
Тема 2.2. Работа с растровыми изображениями.	6	4	2	Лекция, практические занятия		Импорт растрового изображения. Комбинирование изображений. Инструменты выделения. Трансформация. Коррекция растрового изображения. Работа со слоями. Отделение от фона с применением слой-маски. Практическое занятие: перенос фотографий с фотокамеры на компьютер; сканирование фотографии; открытие файла формата jpeg; использование инструментов редактирования. Создание фантазийного растрового изображения с погружением объекта в определенную среду (комбинирование двух растровых изображений).	У1, У2; З1; ОК 4, 5, 9, 11; ПК 1,5, ПК 1,6, ПК2,4; ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 32; ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5
	3	2	1	Лекция, практические занятия		Редактирование изображения. Галерея фильтров. Использование каналов. Режим маски. Изменение размера. Улучшение качества изображения. Практическое занятие: редактирование растрового изображения, создание коллажей.	
	6	4	2	Лекция, практические занятия	октябрь	Ретушь растрового изображения. Тоновая и цветовая коррекция изображений. Применение инструментов рисования: кисть, ластик. Применение инструментов форматирования: штамп, архивная кисть. Создание дубликата слоя. Применение свойств объекта. Практическое занятие: ретушь портретной фотографии.	
	6	4	2	Лекция, практические занятия		Восстановление растрового изображения. Применение инструментов рисования: кисть, ластик. Применение инструментов форматирования: штамп, архивная кисть. Цветовая коррекция изображения. Практическое занятие: восстановление фотографии.	
	6	4	2	Лекция, практические занятия	ноябрь	Контуры. Перо. Векторные маски, пути, фигуры. Работа с контурами, их настройка и редактирование. Практические занятия: создание иллюстрации с помощью комбинации растровых изображений с применением инструментов рисования.	
Тема 2.3. Работа с текстом.	6	4	2	Лекция, практические занятия		Импортирование текста. Шрифты. Стили. Эффект слоя. Свойства. Узор. Практическое занятие: создание шрифта с наложением изображения, влияние узора.	У1, У2; З1; ОК 4, 5, 9, 11;

							ПК 1,5, ПК 1,6, ПК2,4; ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 32; ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5
Тема 2.4. Профессиональные приемы для создания эффектных изображений, текстур, коллажей.	9	6	3	Лекция, практические занятия	декабрь	Моделирование текстур, создание изображений в технике живописи и графики. Возможности имитирования трехмерного изображения. Приемы рисования, фильтры и эффекты, логические операции с каналами. Практические занятия: разработка коллажей в виде открыток, афиш, баннеров на заданную тему.	У1, У2; З1; ОК 4,5, 9, 11; ПК 1,5, ПК 1,6, ПК2,4; ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 32; ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6
Контрольная работа	3	2	1	Урок проверки знаний и умений обучающихся		Устный опрос Просмотр выполненных практических заданий.	
IV курс, 8 семестр	21	14	7				
Раздел III. Интернет. Создание сайта.	21	14	7				
Тема 3.1. Введение. Информационные и коммуникационные технологии. Информационные ресурсы Интернета.	3	2	1	Лекция, практические занятия	январь	Локальные компьютерные сети. Структура глобальной сети Интернет. Понятие компьютерный вирус. Использование Интернета и других сетей в профессиональной деятельности. Методы и средства мультимедиа. Создание рисунков для Интернета. Публикация документов в Интернете. Системы для поиска информации. Практические занятия: создание анимированных кнопок, гиперссылок.	У1, У2; З1; ПК 2,4; ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 32; ПР1, ПР2, ПР3, ПР4
Тема 3.2. Информационные и коммуникационные технологии. Компьютерные сети и телекоммуникации. Виды программного обеспечения.	6	4	2	Лекция, практические занятия	февраль	Стадии разработки информационных систем. Технологии и принципы построения компьютерных сетей. Применение компьютерных и телекоммуникационных средств. Технология сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально-ориентированных информационных системах. Практические занятия: установка необходимого программного обеспечения для создания Web-сайта. Знакомство с интерфейсом.	У1, У2; З1; ОК 2; ПК 2,4; ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 32; ПР1, ПР2, ПР3, ПР4
Тема 3.3. Создание и оформление Web-страницы, Web-сайта.	6	4	2	Лекция, практические занятия	февраль-март	Язык разметки HTML. Тэги. Ссылки. Системы управления содержимым сайта. Создание базы данных. Оформление. Публикация данных в локальной сети. Практические занятия: создание Web – страницы.	У1, У2; З1; ОК 2; ПК 2,4; ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 32; ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6-8

Тема 3.4. Создание и оформление Web – страницы. Публикация данных.	3	2	1	Лекция, практические занятия	март	Создание базы данных. Публикация данных в локальной сети. Сервер. Хостинг. Домен. Хостер. Практические занятие: размещение данных в локальной сети.	У1, У2; 31; ОК 2; ПК2, 4; ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 32; ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР9
<i>Дифференцированный зачет</i>	3	2	1	Просмотр выполненных практических заданий	март	Презентация авторского web-сайта художника-мастера, обучающегося по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, где представлены данные о художнике (биография), фотографии его работ с описанием (материал, техника, год и т.д.) в том числе выпаленные задания в графических редакторах. Выполненное задание должно демонстрировать достаточный уровень освоения студентами технологических и технических приемов работы с программным обеспечением для интернет ресурсов.	У1, У2; 31; ОК 2; ПК 1,5-1,7, ПК 2,2-2,4; ЛР 14, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 32; ПР1-9
ВСЕГО:	129	86	43				

3. УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Темы</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
Тема 1.1. 1.1. Введение. Интерфейс, возможности программы Corel Draw.	4	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: закрепление информации об интерфейсе программы Corel Draw; работа с инструментами. Изучение дополнительной литературы. Выполнение подготовительных упражнений.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
Тема 1.2. Работа с текстом.	8	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений. Изучение дополнительной литературы. Выполнение подготовительных упражнений.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
Тема 1.3. Операции с объектами. Добавление эффектов.	7	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений; работа над завершением программного задания. Изучение дополнительной литературы. Выполнение упражнений на пройденную тему.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
Контрольный урок.	1	Подготовка к контрольному уроку. Подготовка завершенных упражнений к итоговому просмотру.	
Тема 2.1. Введение. Интерфейс, возможности программы Adobe Photoshop.	2	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: закрепление информации об интерфейсе программы Adobe Photoshop; работа с инструментами. Изучение дополнительной литературы. Выполнение подготовительных упражнений.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
Тема 2.2. Работа с текстом.	2	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений; работа над завершением программного задания. Изучение дополнительной литературы. Выполнение упражнений на пройденную тему.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
Тема 2.3. Работа с растровыми изображениями.	4	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: закрепление информации о работе со слоями в программе Adobe Photoshop; работа с инструментами. Изучение дополнительной литературы. Выполнение подготовительных упражнений.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
Тема 2.4. Контуры Перо. Векторные маски, пути, фигуры.	4	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: работа над завершением программного задания. Изучение дополнительной литературы. Выполнение упражнений на пройденную тему.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
Тема 2.5. Профессиональные приемы для создания эффектных изображений, текстур, коллажей.	3	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: работа над завершением программного задания. Изучение дополнительной литературы. Выполнение упражнений на пройденную тему.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
Контрольная работа	1	Выполнение практического задания: рисование объектов, с использованием всех свойств и применением эффектов интерактивной графики. Самоанализ выполненной работы, работа над ошибками.	Контрольная работа; Проверка выполненных практических заданий; Устный опрос.
Тема 3.1. Введение. Информационные и коммуникационные технологии. Информационные ресурсы Интернета.	2	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений. Ознакомление с инструментами и программами для работы с интернет ресурсами. Работа над завершением программного задания; Изучение дополнительной литературы. Выполнение упражнений на пройденную тему.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
Тема 3.2. Информационные и коммуникационные технологии.	3	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений. Закрепление алгоритма установки необходимого программного обеспечения для создания Web-сайта. Ознакомление с программным обеспечением для работы с интернет ресурсами.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.

Компьютерные сети и телекоммуникации. Виды программного обеспечения.		Изучение дополнительной литературы. Выполнение упражнений на пройденную тему.	
3.3. Создание и оформление Web – страницы, Web – сайта.	3	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: работа над завершением программного задания. Изучение дополнительной литературы. Выполнение упражнений на пройденную тему.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
Тема 3.4. Создание и оформление Web – страницы. Публикация данных.	1,5	Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся в форме упражнений: работа над завершением программного задания. Изучение дополнительной литературы; Выполнение упражнений на пройденную тему.	Проверка выполненного практического задания; Устный опрос.
Дифференцированный зачет	1	Подготовка к презентации авторского web-сайта художника-мастера обучающегося по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, где представлены, данные о художнике, фотографии его работ с описанием (материал, техника, год и т.д.).	Проверка выполненной работы.
Всего	43		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета профильных учебных дисциплин для групповых занятий.

Оборудование учебного кабинета для групповых занятий:

- комплект мебели (парты, стулья, стол, тумба, книжный шкаф);
- дидактические средства обучения (схемы и таблицы по каждой изучаемой теме);
- учебно-методический комплекс (конспект лекций, методические рекомендации; перечень учебной основной и дополнительной литературы, интернет ресурсов);
- методическая литература и словари;
- фонды оценочных средств (требования, критерии оценок по основным формам работы, практические задания);

Технические средства обучения:

- Персональный компьютер, принтер, сканер, графические мониторы;
- Мультимедийный проектор;
- Экран.
- Доступ к интернет ресурсам.

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Обязательная учебная литература:

1. Дремина Е. Е. Разработка информационного контента: учебник / Е. Е. Дремина. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 256 с. – (Профессиональное образование). – 30 экз.
2. Информационные системы и технологии / Под ред. Тельнова Ю.Ф.. - М.: Юнити, 2017. - 544 с.
3. Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 400 с. — (Среднее профессиональное образование).
4. Немцова Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва : ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2022. — 288 с. —(Среднее профессиональное образование).
5. Павловская Е. О. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование).
6. Попов А.А. Эргономика пользовательских интерфейсов в информационных системах : учебное пособие / А.А. Попов. — Москва : КноРус, 2023. — 304 с. – (Среднее профессиональное образование).
7. Разработка дизайна веб-приложений : учебник / Т. В. Мусаева, Е. В. Поколодина, М. А. Трифанов, Е. С. Хайбрахманова. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 256 с. – (Профессиональное образование). - 15 экз.
8. Разработка дизайна веб-приложений: учебник / Т. В. Мусаева, Е. В. Поколодина, М. А. Трифанов, Е. С. Хайбрахманова. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 256 с. – (Профессиональное образование). - 15 экз.
9. Рассадина С. П. Информационный дизайн и медиа : учебник / С.П. Рассадина, М. В. Исаева. – Москва: ИЦ «Академия», 2020. – 240 с.,[16] цв. вкл. – (Профессиональное образование). - 30 экз.
10. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование).

Дополнительная литература:

1. Photoshop CS2 Советы знатоков: Практическое руководство. – М., «Вильямс», 2010.
2. Аббасов, И.Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне / И.Б. Аббасов. - М.: ДМК, 2013. - 92 с.
3. Астахова, И.Ф. Компьютерные науки. Деревья, операционные системы, сети / И.Ф. Астахова и др. - М.: Физматлит, 2013. - 88 с.
4. Балдин, К.В. Информационные технологии в менеджменте / К.В. Балдин. - М.: Academia, 2018. - 203 с.
5. Богдановская, И, М Информационные технологии в педагогике и психологии. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / ИМ Богдановская. - СПб.: Питер, 2018. - 405 с.
6. Гаврилов, М.В. Информатика и информационные технологии: Учебник для прикладного бакалавриата / М.В. Гаврилов, В.А. Климов. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 383 с.
7. Гохберг, Г.С. Информационные технологии: Учебник / Г.С. Гохберг. - М.: Academia, 2018. - 474 с.
8. Дарков, А.В. Информационные технологии: теоретические основы: Учебное пособие / А.В. Дарков, Н.Н. Шапошников. - СПб.: Лань, 2016. - 448 с.

9. Елочкин, М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера / М.Е. Елочкин. - М.: Academia, 2016. - 396 с.
10. Жук, Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа: Учебное пособие / Ю.А. Жук. - СПб.: Лань, 2018. - 210 с.
11. Информационные технологии и вычислительные системы. Вычислительные системы. Компьютерная графика. Распознавание образов. Математическое моделирование / Под ред. С.В. Емельянова. - М.: Ленанд, 2015. - 100 с.
12. Кузин, А.В. Компьютерные сети: Учебное пособие / А.В. Кузин.. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с.
13. Кузьменко, Н.Г. Компьютерные сети и сетевые технологии / Н.Г. Кузьменко. - СПб.: Наука и техника, 2013. - 368 с.
14. Куроуз, Д. Компьютерные сети. Нисходящий подход / Д. Куроуз, К. Росс. - М.: Эксмо, 2016. - 912 с.
15. Ларченко, Д.А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование / Д.А. Ларченко. - СПб.: Питер, 2011. - 480 с.
16. Луганцев, Л.Д. Компьютерные сети / Л.Д. Луганцев. - М.: МГУИЭ, 2001. - 452 с.
17. Максимов, Н.В. Компьютерные сети: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Н.В. Максимов, И.И. Попов. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 464 с.
18. Мамонова, Т.Е. Информационные технологии. лабораторный практикум: Учебное пособие для прикладного бакалавриата / Т.Е. Мамонова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 176 с.
19. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебное пособие / Е.В. Михеева. - М.: Academia, 2018. - 61 с.
20. Моргунов А. Ф. Информационные технологии в менеджменте : учебник для СПО / А. Ф. Моргунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Профессиональное образование).
21. Олифер, В. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы: Учебник для ВУЗов / В. Олифер. - СПб.: Питер, 2012. - 944 с.
22. Олифер, В.Г. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / В.Г. Олифер, Н.А. Олифер.. - СПб.: Питер, 2013. - 944 с.
23. Попов, И.И. Компьютерные сети / И.И. Попов, Н.В. Максимов. - М.: Форум, 2004 - 336 с.
24. Прончев, Г.Б. Компьютерные коммуникации. Простейшие вычислительные сети: Учебное пособие / Г.Б. Прончев. - М.: КДУ, 2009. - 64 с.
25. Столлинкс, В. Компьютерные сети, протоколы и технологии Интернета / В. Столлинкс. - СПб.: BHV, 2005. - 832 с.
26. Шелухин, О.И. Обнаружение вторжений в компьютерные сети (сетевые аномалии): Учебное пособие для вузов / О.И. Шелухин, Д.Ж. Сакалама, А.С. Филинова. - М.: Гор. линия-Телеком, 2013. - 220 с.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.