

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
колледжа  
протокол от «   »    г. №

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора КГБПОУ  
«Норильский колледж искусств»  
от «   »                                        20 г.

**ПРОГРАММА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.02. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО  
ВИДАМ: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО, ТЕАТРАЛЬНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО)**

Рабочая программа по  
обще профессиональной дисциплине  
ОП.02. История отечественной культуры по  
специальности  
51.02.01 Народное художественное  
творчество (по видам: Хореографическое  
творчество, Театральное творчество)  
разработана на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта среднего профессионального  
образования по специальности 51.02.01  
Народное художественное творчество (по  
видам: Хореографическое творчество,  
Театральное творчество), утвержденного  
Приказом Минобрнауки России от  
27.10.2014 № 1382

РАЗРАБОТЧИК: Сулейманова А.А.

г. Норильск, 2020

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Область применения программы

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.02. История отечественной культуры является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по видам: Хореографическое творчество, Театральное творчество.(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования»)

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1. ОП. Общепрофессиональные дисциплины
2. ОП.02. История отечественной культуры

### 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### уметь:

- У1. применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- У2. сохранять культурное наследие региона;

#### знать:

- З1-понятие, виды и формы культуры;
  - З1-значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
  - З1-основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими**

**компетенциями(ОК1-9),** включающими в себя способности:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями (ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2.), включающими в себя способности:

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося			Формы промежуточной аттестации
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
2 курс 3 семестр	48	32	16	-
2 курс 4 семестр	66	44	22	Диффер.зачет
<b>ВСЕГО:</b>	<b>114</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося			Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание учебного материала	Формируемые З, У, ОК, ПК
	Максимальная	Аудиторная	Сам. Раб.				
<b>II курс, 3 семестр</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>				
<b>Раздел 1. Истоки и компоненты российской цивилизации</b>							
Тема 1.1. Место отечественной культуры в истории мировой культуры .	3	2	1	Лекция		Россия в диалоге культур «Запад – Восток». Российская цивилизация как вариант восточно-православной христианской цивилизации. Определить место отечественной культуры в истории мировой культуры.	ОК1 ОК4 ПК1.5 ПК2.2 У1-У2 32
Тема 1.2. Периодизация истории отечественной культуры. Особенности русского национального характера	3	2	1	Лекция-беседа  КР №1		Знать периодизацию истории отечественной культуры. Показать русский национальный характер и его особенности	ОК1 ОК4 ПК1.5 ПК2.2 У1-У2 32 33
<b>Раздел 2. Дохристианская культура Руси.</b>				Лекция-беседа			
Тема 2.1. Этапы развития верований древних славян. Влияние древних верований на развитие культуры.	3	2	1	Лекция-беседа	сентябрь  декабрь	Определить этапы развития верований древних славян. Мифология – боги и духи древних славян. Мифологическая картина мира. Показать влияние древних верований на мировоззрение, образ жизни. Сохранение древнейших мифологических представлений после принятия христианства..	ОК1 ОК4 ПК1.5 ПК2.2 У1-У2 32-33

<b>Раздел 3. Принятие христианства и его влияние на характер и развитие русской культуры. Культура вт.пол.10- 12 вв.</b>					сентябрь-		
Тема 3.1. Культурные и дипломатические связи с Византией.	3	2	1	Лекция-беседа		Выявить культурные и дипломатические связи с Византией. Влияние Византии на культуру Руси.	ОК1 ОК4 ПК1.5 ПК2.2 У1-У2 32-33
Тема 3.2. Письменность и литература 1-х вв. христианства на Руси.	3	2	1	Лекция-беседа		Письменность 1-х вв. христианства на Руси. Литература переводная и оригинальная. Каноническая и апокрифическая. Древнерусские авторы.	ОК4 ОК4 ПК2.2 ПК1.4 У1-У2 32-33
Тема 3.3. Появление и развитие иконописи.	3	2	1	Лекция-беседа		Появление и развитие иконописи. Истоки иконописания – легенды и факты. Найти характерные черты иконописи. Темы, сюжеты икон. Сообщение о великих мастерах: Ф.Грек, С.Ушаков, А.Рублев	ОК5 ОК4 ПК1.5 ПК2.2 У1-У2 32-33
Тема 3.4. Архитектура Киевской Руси.	3	2	1	Лекция-беседа		Развитие архитектуры, характерные черты. Определить региональные особенности культового зодчества.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.4 У1-У2 32-33
Тема 3.5. Художественные ремёсла на Руси.	3	2	1	Лекция-беседа		Прикладное искусство. Художественные ремёсла на Руси. Показать дохристианские традиции в изобразительном искусстве.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.4 У1-У2 32-33

Тема 3.6. Религиозная жизнь 1-х вв. христианства. деятельности и педагогической работе	3	2	1	Лекция-беседа		Показать влияние новых идей на образ жизни. Монастыри. Религиозные мыслители.	ОК4 ОК7 ПК2.2 ПК1.5 У1-У2 32-33
Тема 3.7. Влияние христианской идеологии и культурных традиций Византии на русскую культуру.	3	2	2	Лекция-беседа, повторение материала по пройденным разделам		Охарактеризовать влияние христианской идеологии и культурных традиций Византии на развитие русской культуры. Двоеверие. Повторить темы усвоенного материала	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.4 У1-У2 32-33
<b>Раздел 4. Русская культура периода феодальной раздробленности и золотоордынского ига: 12 – 15вв.</b>							
Тема 4.1. Влияние политических событий на состояние культуры.	3	2	1		ноябрь-декабрь	Дать характеристику историческим событиям 12-15вв. Условия развития разных сторон культуры.	ОК4 ОК7 ПК2.2 ПК1.5 У1-У2 32-33
Тема 4.2. Развитие литературы, устного народного творчества.	3	2	1	Лекция-беседа		Знать особенности общественного сознания. Показать отражение исторических событий в литературе, фольклоре.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.4 У1-У2 32-33
Тема 4.3. Изобразительное искусство.	3	2	1	Лекция-беседа		Развитие иконописи. Знать о мастерах-иконописцах. Архитектура.	ОК1 ОК4 ПК1.5

							ПК2.2 У1-У2 32-33
Тема 4.4. Религиозная жизнь средневековой Руси.	3	2	1	Лекция-беседа		Участие церкви в политической жизни. Монастыри. Выявить особенности богословских споров. Еретические движения 14 –15 вв. Исихазм.	ОК1 ОК4 ПК1.5 ПК2.2 У1-У2 32-33
Тема 4.5. Вопрос о влиянии политических событий на характер и развитие русской культуры.	6	4	2	Лекция-беседа		Судьба русской культуры. Показать влияние политических событий на её дальнейшее развитие. Формирование русского этноса, самосознания народа.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.4 У1-У2 32-33
<b>II курс, 4 семестр</b>	<b>66</b>	<b>44</b>	<b>22</b>				
<b>Раздел 5. Культура Руси- России периода Московского царства: конец 15- 17вв.</b>							
Тема 5.1. Влияние централизации на развитие культуры.	2	1	1	Лекция-беседа		«Собирание» русских земель. Образование централизованного государства. Знать особенности общественного и религиозного сознания 15-16 вв. Формирование государственной идеологии. «Москва – третий Рим». Особенности общественного и религиозного сознания 15-16 вв.	ОК1 ОК4 ПК1.5 ПК2.2 У1-У2 32-33
Тема 5.2. Культура 16в. Эпоха Ивана Грозного. Пути развития иконописи, архитектуры.	3	2	1	Лекция-беседа  КР№2	январь-июнь	Охарактеризовать культуру эпохи Ивана Грозного. Исторические условия развития разных сторон культуры. Стоглавый собор, пути развития иконописи, архитектуры.	ОК1 ОК4, ПК2.2 ПК13 У1-У2 32-33
Тема 5.3 Общественная жизнь и быт населения Московского	2	1	1	Лекция-беседа		Показать особенности быта разных слоёв населения Московского царства. «Домострой» как зеркало русской жизни.	ОК1 ОК4 ПК2.2

царства.							ПК1.3 У1-У2 32-33
Тема 5.4. «Смутное время» и его влияние на развитие культуры.	3	2	1	Лекция-беседа		Знать об исторических условиях развития культуры в первые 10-летия 17в. Последствия событий «смуты» для развития разных сторон культуры.	ОК1 ОК4 ПК2.2 У1-У2 32-33
Тема 5.5. Начало секуляризации культуры в 17 в.	3	2	1	Лекция-беседа		Указать на предпосылки и условия секуляризации культуры в 17 в. Образование и наука. Изменения в изобразительном искусстве.	ОК1 ОК4, ПК2.2 ПК13 У1-У2 32-33
Тема 5.6. Церковный раскол	2,5	2	0,5	Лекция-беседа		Показать причины церковного раскола. Значение раскола для дальнейшего развития русской культуры, его последствия.	ОК5 ОК4 ПК2.2 У1-У2 32-33
<b>Раздел 6. Культура Петербургской империи, 18 в.</b>							
Тема 6.1. Модернизация культуры. Культура 18в.	3	2	1	Лекция-беседа		Определить предпосылки петровских реформ. Модернизация культуры – петровские реформы, условия их осуществления. Изменение положения церкви. Святейший Синод.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.5 У1-У2 32-33
Тема 6.2. Образование и наука в 1-й половине 18 в	3	2	1	Лекция-беседа		Показать развитие светского образования. Начало научных исследований. Академия наук. Музеи, библиотеки.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.4 У1-У2 32-33
Тема 6.3.	3	2	1	Лекция-		Рассмотреть изобразительное искусство, развитие	ОК5



Искусство, литература 1-й половины 18в.				беседа		живописи, скульптуры, новые тенденции в архитектуре. Литература 1-й четверти 18в.	ОК4 ПК2.2 ПК1.3 У1-У2 32-33
Тема 6.4. Вопрос о характере культурных изменений в 1-й половине 18в.	3	2	1	Лекция-беседа	март-апрель-май-июнь	Знать влияние петровских реформ на дальнейшую судьбу русской культуры. Социально-культурный раскол общества, его последствия. Отношение к реформам в русском обществе	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.3 У1-У2 32-33
Тема 6.5. Культура 2-й половины 18в.	3	2	1	Лекция-беседа		Искусство 2-й половины 18в – художественные стили. Развитие живописи, архитектуры. Знать особенности общественной жизни, быта. Развитие усадебной культуры.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.3 У1-У2 32-33
<b>Раздел 7. Культура Петербургской империи, 19 в.</b>							
Тема 7.1. Культура первой половины 19 в.	3	2	1	Лекция-беседа  КР№3		«Золотой век русской культуры». Дать характеристику культурным изменениям 1-й половины 19 в., общественная жизнь. Развитие искусства, литературы.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.3 У1-У2 32-33
Тема 7.2. Наука и образование 19 в.	3	2	1	Лекция-беседа	Ознакомить с научными открытиями 19 в. Реформы образования. Школы, университеты, профессиональные учебные заведения	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.3 У1-У2 32-33	
Тема 7.3. Общественная мысль 19 в.	3	2	1	Лекция-беседа	Вопрос о судьбе России. Чаадаев. Знать тему спора западников и славянофилов. Формирование политических идеологий. Народничество.	ОК1 ОК4 ПК2.2 У1-У2	

							32-33
Тема 7.4. Искусство, литература второй половины 19в	3	2	1	Лекция- беседа		Определить стили искусства второй половины 19в. Литература второй половины 19в.	ОК1 ОК4 ПК2.2 ПК13 У1-У2 32-33
<b>Раздел 8. Культура серебряного века.</b>							
Тема 8.1. Развитие науки в начале XX в.	3	2	1	Лекция- беседа		«Религиозно-философский ренессанс». Знать о важных событиях науки в начале XXв. Космизм. Учение Вернадского о ноосфере.	ОК1 ОК4 ПК2.2 У1-У2 32-33
Тема 8.2. Искусство серебряного века.	3	2	1	Лекция  Контрольн ая работа по разделуо		Искусство – стили и направления. Модерн в русском искусстве. художественные объединения. Написать эссе: «Серебряный век» русской культуры.	ОК1 ОК4 ПК2.2 ПК1.3 У1-У2 32-33
<b>Раздел 9. Культура советского периода.</b>							
Тема 9.1. Культура 1-х 10-летий советской власти	3	2	1	Лекция- беседа		Культурное строительство 1-х 10-летий советской власти (преодоление плюрализма в культуре, становление искусства на службу идеологии, борьба с религией). Культура эмиграции 1-й волны.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.3 ПК1.4 У1-У2 32-33
Тема 9.2. Советская культура середины XXв.	3	2	1	Лекция- беседа		Советская культура периода ВОВ – искусство, общественное сознание. Особенности общественного сознания. Идеология. Показать роль церкви в развитии культуры.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.4

						Культура послевоенных лет.	У1-У2 32-33
Тема 9.3. Культура периода «оттепели» и «застоя».	3	2	1	Лекция- беседа по пройденны м темам раздела		Культура 50-х – начала 70-х гг. Выявить особенности официальной культуры. Влияние государственной идеологии на развитие разных сторон культуры. Диссиденты. Повторить усвоенный материал	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.3 ПК1.4 У1-У2 32-33
<b>Раздел 10. Культура современной России.</b>							
Тема 10.1. Культура 80-х гг. XXв.	3	2	1	Лекция- беседа		Показать особенности культуры периода демократических реформ (90-е гг. XXв.). Задачи и проблемы создания «новой России».	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.3 ПК1.4 У1-У2 32-33
Тема 10.2. Особенности общественного сознания в постсоветской России.	2	1	1	Лекция- беседа		Наследие советского периода в культуре современности. Проблема формирования государственной идеологии	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.3 ПК1.4 У1-У2 32-33
Тема 10.3. Перспективы дальнейшего культурного развития России.	1,5	1	0,5	Лекция- дискуссия		Состояние современной российской культуры. Перспективы дальнейшего культурного развития России. Искусство, религия, образование в современном русском обществе.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.3 ПК1.4 У1-У2 32-33
Дифференцированный зачет	2	2			июнь		
<b>Всего</b>	<b>114</b>	<b>76</b>	<b>38</b>				

### 3. УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы/Семестры изучения	Часы	Вид самостоятельной работы	Формы контроля
1.1. Место отечественной культуры в истории мировой культуры .	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Самоконтроль
1.2. Периодизация истории отечественной культуры.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала) Подготовка к контрольной работе. Изучение иллюстративного материала по теме	Самоконтроль
Тема 2.1. Этапы развития верований древних славян.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 3.1. Культурные и дипломатические связи с Византией.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 3.2. Письменность и литература 1-х вв. христианства на Руси.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Самоконтроль
Тема 3.2. Письменность и литература 1-х вв. христианства на Руси.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Самоконтроль
Тема 3.4. Архитектура Киевской Руси.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание)	Самоконтроль
Тема 3.5. Художественные ремёсла на Руси.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание) Изучение иллюстративного материала по теме	Самоконтроль
Тема 3.6. Религиозная жизнь 1-х вв. христианства. деятельности и педагогической работе	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 3.7. Влияние христианской идеологии и культурных традиций Византии на русскую культуру.	2	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 4.1. Влияние политических событий на состояние культуры.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 4.2.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного	Самоконтроль

Развитие литературы, устного народного творчества.		материала)	
Тема 4.3. Изобразительное искусство.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Самоконтроль
Тема 4.4. Религиозная жизнь средневековой Руси.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала).	Самоконтроль
Тема 4.5. Вопрос о влиянии политических событий на характер и развитие русской культуры.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей. Прослушивание иллюстративного материала
Тема 5.1. Влияние централизации на развитие культуры.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Самоконтроль
Тема 5.2. Культура 16в. Эпоха Ивана Грозного. Пути развития иконописи, архитектуры.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Самоконтроль
Тема 5.3 Общественная жизнь и быт населения Московского царства.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Самоконтроль
Тема 5.4. «Смутное время» и его влияние на развитие культуры.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей. Прослушивание иллюстративного материала
Тема 5.5. Начало секуляризации культуры в 17 в.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Самоконтроль
Тема 5.6. Церковный раскол	0,5	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Самоконтроль
Тема 6.1. Модернизация культуры. Культура 18в.	1	Изучение иллюстративного материала по теме Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей. Прослушивание иллюстративного материала
Тема 6.2. Образование и наука в 1-й половине 18 в	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала). Изучение песенного и поэтического материала.	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 6.3. Искусство, литература 1-й половины 18в.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала). Изучение песенного и поэтического материала.	Прослушивание иллюстративного материала
Тема 6.4. Вопрос о характере культурных изменений в 1-й половине 18в.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 6.5.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного	Устный опрос. Проверка

Культура 2-й половины 18в.		материала)	тетрадей
Тема 7.1. Культура первой половины 19 в.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 7.2. Наука и образование 19 в.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 7.3. Общественная мысль 19 в.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 7.4. Искусство, литература второй половины 19в	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 8.1. Развитие науки в начале XX в.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 8.2. Искусство серебряного века.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 9.1. Культура 1-х 10-летий советской власти	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 9.2. Советская культура середины XXв.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 9.3. Культура периода «оттепели» и «застоя».	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 10.1. Культура 80-х гг. XXв.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 10.2. Особенности общественного сознания в постсоветской России.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 10.3. Перспективы дальнейшего культурного развития России.	0,5	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Дифференцированный зачет			

## 4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Обязательная литература:

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441500>
2. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/43718>
3. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06845-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442150>