

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета колледжа  
Протокол от 27.04.2018 г. №6

УТВЕРЖДАЮ:  
директор колледжа  
приказ 01-04/65 от 27.04.2018

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
(ПО ВИДУ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

Форма обучения **очная**  
Срок получения СПО по ППССЗ  
углубленной подготовки **3 года 10  
месяцев**  
Уровень образования, необходимый для  
приема на обучение по ППССЗ **основное  
общее образование**  
Наименование квалификации  
углубленной подготовки **Руководитель  
любительского творческого  
коллектива, преподаватель**

Разработчики:

Новикова Н.П., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Огнева О.Г., заместитель директора по учебно-методической работе;

Руссу Н.В., заместитель директора по производственному обучению;

Иванов О.А., преподаватель, председатель ПЦК Хореографическое творчество;

Осиян Е.В., преподаватель, председатель ПК Общепрофессиональные дисциплины;

Афендииков В.Н., директор МБУ ДО Норильская детская школа искусств (по согласованию);

г. Норильск  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>РАЗДЕЛ 1.</b> Нормативно-правовые документы разработки ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)	3
2.	<b>РАЗДЕЛ 2.</b> Основные характеристики ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)	4
2.1.	Область применения.	4
2.2.	Используемые сокращения.	4
2.3.	Характеристика подготовки по специальности.	4
2.4.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников.	6
2.4.1.	Область профессиональной деятельности выпускников.	6
2.4.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников.	6
2.4.3.	Виды профессиональной деятельности выпускников.	6
2.5.	Требования к результатам освоения ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)	7
3.	<b>РАЗДЕЛ 3.</b> Организационно-педагогические условия реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)	8
3.1.	Учебный план (календарный учебный график, сводные данные по бюджету времени, план учебного процесса).	
3.2.	Требования к условиям реализации ППССЗ.	
3.3.	Ресурсное обеспечение ППССЗ.	
3.4.	Требования к оцениванию качества освоения ППССЗ.	
3.5.	Рабочие программы учебных дисциплин (модулей):	
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл:</b> ОД.01.01. Иностранный язык ОД.01.02. Обществознание ОД.01.03. Математика и информатика ОД.01.04. Естествознание ОД.01.05. География ОД.01.06. Физическая культура ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности ОД.01.08. Русский язык ОД.01.09. Литература <b>ОД.02 Профильные учебные дисциплины</b> ОД.02.01. История мировой культуры ОД.02.02. История ОД.02.03. Отечественная литература ОД.02.04. Народная художественная культура ОД.02.05. История искусства	

	ОД.02.06. Основы этнографии ОД.02.07. Культура речи	
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл:</b> ОГСЭ.01 Основы философии ОГСЭ.02 История ОГСЭ.03 Психология общения ОГСЭ.04 Иностранный язык ОГСЭ.05 Физическая культура	
ЕН.00	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b> ЕН.01. Информационные технологии ЕН.02. Экологические основы природопользования	
П.00	<b>П.00 Профессиональный учебный цикл</b> <b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b> ОП.01. Народное художественное творчество ОП.02. История отечественной культуры ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная) ОП.04. Безопасность жизнедеятельности <b>ПМ.00 Профессиональные модули</b> ПМ.01 Художественно-творческая деятельность ПМ.02 Педагогическая деятельность ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность	
3.6.	Программа производственной практики.	
3.7.	Программа государственной итоговой аттестации. Требования к выпускной квалификационной работе. Критерии оценивания.	
3.8.	Фонды оценочных средств.	

## **РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ РАЗРАБОТКИ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДУ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

**1.1.** Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество), реализуемая КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» (далее - колледж), представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382. Содержание ППССЗ разработано колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Программа подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество), разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382, зарегистрирован в Минюсте России 26.11.2014 N 34947;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (в редакции от 18.08.2016 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 года N 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 25.11.2016 г.);
- Устав КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»;
- Локальные акты КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

## **РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДУ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

### **2.1. Область применения.**

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) разработана Краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Норильский колледж искусств» (далее по тексту – колледж) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество) и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, представленных в виде: учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин (модулей), производственной практики, оценочных и методических материалов.

### **2.2. Используемые сокращения.**

В программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество) используются следующие сокращения:

- СПО - среднее профессиональное образование;
- ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
- ОК - общая компетенция;
- ПК - профессиональная компетенция;
- ОД - общеобразовательные дисциплины;
- ПМ - профессиональный модуль;
- МДК - междисциплинарный курс.

### **2.3. Характеристика подготовки по специальности.**

Срок получения СПО по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)** углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в Таблице 1.

Таблица 1

<b>Наименование ППССЗ</b>	<b>Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ</b>	<b>Наименование квалификации углубленной подготовки</b>	<b>Нормативный срок освоения ППССЗ</b>	<b>Трудоемкость (в часах)<sup>1</sup></b>
специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)	основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев <sup>2</sup>	7560

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в

<sup>1</sup> Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

<sup>2</sup> Колледж, осуществляя подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>3</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду народного художественного творчества. Перечень и содержание, критерии оценивания вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности ежегодно разрабатываются колледжем самостоятельно и утверждаются приказом директора колледжа.

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования на базе основного общего образования составляет 199 недель, в том числе (таблица 2):

Таблица 2.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных циклов, междисциплинарных курсов (МДК), практик	ФГОС СПО Кол-во часов обязательны х учебных занятий	ППССЗ Кол-во часов обязательных учебных занятий
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>	756	756
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	648	648
	<i>Базовая часть</i>	1404	1404
	<i>Вариативная часть</i>	-	-
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>428</b>	<b>484</b>
	<i>Базовая часть</i>		428
	<i>Вариативная часть</i>		56
ЕН.00	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>2056</b>	<b>3080</b>
	<i>Базовая часть</i>		2056
	<i>Вариативная часть</i>		1024
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>302</b>	<b>324</b>
	<i>Базовая часть</i>		302
	<i>Вариативная часть</i>		22
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1754</b>	<b>2756</b>
	<i>Базовая часть</i>		1754
	<i>Вариативная часть</i>		1002
	<b>Обязательная базовая часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>2556</b>	
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>1080</b>	
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>	<b>3636</b>	

3. Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263.

УП.00	Учебная практика	2 недели	2 недели
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	7 недель	7 недель
ПП.01	Исполнительская практика	3 нед. 108 часов	3 нед. 108 часов
ПП.02	Педагогическая практика	4 нед. 144 часа	4 нед. 144 часа
ПДП	Производственная практика (преддипломная)	3 нед.	3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация	11 недель	11 недель
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 недели	3 недели
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	1 нед.
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.	1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.	1 нед.
	Обучение по учебным циклам		
	Каникулярное время	33 недели	33 недели
	Общая трудоемкость ППССЗ		<b>199 недель</b>

Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются:

- для обучающихся по очно-заочной форме обучения не более чем на 1 год;
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - не более чем на 10 месяцев.

## **2.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.**

### **2.4.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

### **2.4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;  
учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;  
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;  
дома народного творчества;  
организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;  
любительские творческие коллективы;  
досуговые формирования (объединения).

### **2.4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими

коллективами).

## **2.5. Требования к результатам освоения ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

### **Художественно-творческая деятельность.**

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.



ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

#### **Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

#### **Дополнительные профессиональные компетенции**

ПК 1.8 Реконструировать ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать под определенные принципы создаваемое или реконструируемое хореографическое произведение

### **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПСССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДУ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

**3.1. Учебный план (календарный учебный график, сводные данные по бюджету времени, план учебного процесса).**

### **3.2. Требования к условиям реализации ППССЗ.**

3.2.1. Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО. Общеобразовательный учебный цикл 39 недель (1404 часа) распределен на три курса следующим образом: 1 курс – 880 часов, 2 курс – 428 часов, 3 курс – 96 часов.

3.2.2. В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность урока составляет 45 минут.

3.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

3.2.4. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе две недели в зимний период.

3.2.5 Дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Часть учебного времени, отведенного на изучение дисциплины «Физическая культура» используется в рамках междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка».

3.2.6 Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

3.2.7. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность», вторая - на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Перечень тем курсовых проектов (работ) рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии и представляется на выбор студентам. Курсовая работа выполняется по ПМ.01 Художественно-творческая деятельность – 7 семестр; ПМ.02 Педагогическая деятельность – 8 семестр.

3.2.8. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

3.2.9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы<sup>4</sup>.

3.2.10. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

3.2.11. Объем времени вариативной части (1620 часа максимальной нагрузки, 1080 часов аудиторной нагрузки) использован на увеличение объема времени существующих дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей. Учитывая мнение работодателей, было расширено и углублено содержание практического материала для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами работодателей, регионального рынка труда и возможностями продолжения образования в рамках ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (см. Таблицу 3):

---

<sup>4</sup> Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 13, ст. 1475; N 30, ст. 3613; 2000, N 33, ст. 3348; N 46, ст. 4537; 2001, N 7, ст. 620, ст. 621; N 30, ст. 3061; 2002, N 7, ст. 631; N 21, ст. 1919; N 26, ст. 2521; N 30, ст. 3029, ст. 3030, ст. 3033; 2003, N 1, ст. 1; N 8, ст. 709; N 27, ст. 2700; N 46, ст. 4437; 2004, N 8, ст. 600; N 17, ст. 1587; N 18, ст. 1687; N 25, ст. 2484; N 27, ст. 2711; N 35, ст. 3607; N 49, ст. 4848; 2005, N 10, ст. 763; N 14, ст. 1212; N 27, ст. 2716; N 29, ст. 2907; N 30, ст. 3110, ст. 3111; N 40, ст. 3987; N 43, ст. 4349; N 49, ст. 5127; 2006, N 1, ст. 10, ст. 22; N 11, ст. 1148; N 19, ст. 2062; N 28, ст. 2974; N 29, ст. 3121, ст. 3122, ст. 3123; N 41, ст. 4206; N 44, ст. 4534; N 50, ст. 5281; 2007, N 2, ст. 362; N 16, ст. 1830; N 31, ст. 4011; N 45, ст. 5418; N 49, ст. 6070, ст. 6074; N 50, ст. 6241; 2008, N 30, ст. 3616; N 49, ст. 5746; N 52, ст. 6235; 2009, N 7, ст. 769; N 18, ст. 2149; N 23, ст. 2765; N 26, ст. 3124; N 48, ст. 5735, ст. 5736; N 51, ст. 6149; N 52, ст. 6404; 2010, N 11, ст. 1167, ст. 1176, ст. 1177; 2010, N 31, ст. 4192; N 49, ст. 6415; 2011, N 1, ст. 16; N 27, ст. 3878; N 30, ст. 4589; N 48, ст. 6730; N 49, ст. 7021, ст. 7053, ст. 7054; N 50, ст. 7366; 2012, N 50, ст. 6954; N 53, ст. 7613; 2013, N 9, ст. 870; N 19, ст. 2329; ст. 2331; N 23, ст. 2869; N 27, ст. 3462, ст. 3477; N 48, ст. 6165; 2014, N 11, ст. 1094; N 14, ст. 1556; N 23, ст. 2930; N 26, ст. 3365; N 30, ст. 4247).

Таблица 3.

Индексы циклов по ФГОС	Количество часов по обязательной части учебных циклов ППСЗ		Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов	
	Всего аудиторных часов по ФГОС	Всего аудиторных часов согласно учебному плану	В том числе	
			На увеличение объема аудиторных часов обязательных дисциплин (МДК)	На расширение, введение дополнительных дисциплин, МДК (разделов МДК) (аудиторные часы)
<b>ОГСЭ.00</b> Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	<b>428</b>	<b>484</b>	<b>56</b>	<b>0</b>
ОГСЭ.04. Иностранный язык	142	156	14	0
ОГСЭ.05Физическая культура	142	184	42	0
<b>ЕН.00</b> Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОП.00</b> Общепрофессиональные дисциплины	<b>302</b>	<b>324</b>	<b>22</b>	<b>0</b>
ОП.01. Народное художественное творчество			14	0
ОП.04 Безопасность жизнедеятельности	68	76	8	0
<b>ПМ.00</b> Профессиональные модули	<b>1754</b>	<b>2756</b>	<b>790</b>	<b>212</b>
ПМ.01. Исполнительская деятельность.			790	<b>34</b> МКД.01.01. Композиция и постановка танца (Основы музыкальных знаний)
				<b>38</b> МКД.01.02. Хореографическая

				я подготовка (Историко- бытовой танец)
				<b>140</b> МКД.01.02. Хореографическа я подготовка (Хореографически й ансамбль)
<b>Итого</b>		<b>3636</b>	<b>868</b>	<b>212</b>

3.2.12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей<sup>5</sup>;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек.

При реализации ППССЗ в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» по виду «Хореографическое творчество» обеспечена подготовка специалистов на базе учебного творческого коллектива, сформированных из обучающихся по ППССЗ.

3.2.13 В КГБПОУ «Норильский колледж искусств» используются следующие методы организации и реализации образовательного процесса:

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (групповые занятия по специальным и общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории изобразительного искусства), самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;

выпускная квалификационная работа.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах) и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах, учебных аудиториях с зеркалами и станками, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

<sup>5</sup> Численность обучающихся в учебной группе составляет не более 25 человек. Исходя из специфики образовательной организации учебные занятия и практика могут проводиться образовательной организацией с группами обучающихся меньшей численности и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы. Образовательная организация вправе объединять группы обучающихся при проведении учебных занятий в виде лекций (п.29 Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями).

3.2.13. Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

3.2.14. При разработке ППССЗ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей.

3.2.15. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.2.16. Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (ФГОС СПО 7.16).

Учебная практика проводится концентрированно в 4 и 6 семестре в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы, в объеме 72 часов.

Учебная практика реализуется в рамках ПМ.01 Художественно-творческая деятельность.

Производственная практика состоит из двух этапов:

I этап - производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 108 часов (3 недели) и производственная практика (по профилю специальности) педагогическая – 144 часа (4 недели);

II этап – производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная исполнительская практика проводится рассредоточено в течение 6-8 семестра, в рамках ПМ.01 Художественно-творческая деятельность и ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность, и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестра при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках ПМ.02 Педагогическая деятельность, чередуясь с теоретическими занятиями в виде ознакомления с методикой преподавания специальных дисциплин

Преддипломная практика концентрированно в течение 3 недель в период с 18 мая по 7 июня. Производственная практика (преддипломная) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются и разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа (в соответствии с программой производственной практики).

### **3.3. Ресурсное обеспечение ППССЗ.**

3.3.1. Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

3.3.2. ППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация представляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

3.3.3. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

3.3.4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

	Наименование
<b>Кабинеты:</b>	математики и информатики;
	истории, географии и обществознания;
	русского языка и литературы;
	иностранного языка;
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
	народного художественного творчества;
	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»
	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
	информатики (компьютерный класс) оборудованный персональными компьютерами, источниками бесперебойного питания, периферийными устройствами, соответствующим программным обеспечением, подключением к сети Internet.
технических средств оборудован звуковым и световым оборудованием, специальным программным обеспечением:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пульт микшерский универсальный</li> <li>• Консоль управления светом</li> <li>• Концертная микшерская консоль</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Миниатюрный конденсаторный микрофон</li> <li>• Приемник</li> <li>• Процессор эффектов</li> <li>• Активный антенный сплитер</li> <li>• Пассивный антенный сплитер</li> <li>• Закрытые динамические наушники</li> <li>• Рэк туровый</li> <li>• Персональный компьютер</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Телевизор</li> </ul>
<b>Учебные аудитории:</b>	с зеркалами, станками
<b>Учебные классы:</b>	для групповых теоретических занятий;
	для групповых практических занятий (репетиций)
	для индивидуальных занятий.
<b>Гримерная.</b>	Оборудована зеркалами, лампами освещения рабочего места
<b>Костюмерная.</b>	Оборудована вешалами, стеллажами.
<b>Спортивный комплекс:</b>	спортивный зал
	стрелковый тир - электронный
<b>Залы:</b>	<p>Театрально-концертный зал рассчитанный на 104 места, оборудован:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одежда сцены: Занавес, арлекин, кулис, падуга, задник.</li> </ul> <p>Механизация сцены: Подъем декорационный беспротивовесный с электрическим приводом с постоянной скоростью, дорога занавеса стационарная с электроприводом с плавной регулировкой скорости, пульт микшерский, слайд-проектор, активный сабвуфер, 4-х секционный светильник с асимметричным отражателем, параболический прожектор, блоки управления мощностью 6 и 12 каналов, сплитер (усилитель-разветвитель сигнала), инсталляционный сабвуфер, активный сценический монитор, усилитель мощности, 2-х полосная АС, пассивная направленная антенна, шарнирный адаптер, цифровой процессор-контроллер, усилитель мощности, универсальный 2-х полосный сателлит, процессор эффектов, 4-х канальный компрессор, приемник, микрофоны.</p>
<b>библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.</b>	Абонемент, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека (оснащена современными техническими средствами, достаточными для проведения занятий и самоподготовки студентов. Фонд видеотеки составляет: грамзаписей- 2843 экз., CD-дисков - 388 экз., DVD-дисков - 29 шт., VHS-кассет – 48 шт.; аудиокассет - 563 шт.), оцифрованный архив выпускных квалификационных работ.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом

изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

### **3.4. Требования к оценке качества освоения ППСЗ.**

3.4.1. Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

3.4.2. В учебном плане закреплены следующие формы проведения промежуточной аттестации: экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов – 10 (без учета зачетов и экзаменов по физической культуре). Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

3.4.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

3.4.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

3.4.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам<sup>6</sup>.

3.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06 августа 2013г. № 968, определенного в соответствии со статьей 59 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной

---

5. Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263).



квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".