

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|-----|-----|------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | 972 | 324 | 648 | 648 | | | 136 | 176 | 112 | 110 | 48 | 66 | 0 | 0 | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 4 | | 231 | 77 | 154 | 154 | | | 34 | 44 | 32 | 44 | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | | 2 | 175 | 58 | 117 | 117 | | | 51 | 66 | | | | | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | | 3 | 81 | 27 | 54 | 54 | | | | 22 | 32 | | | | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 6 | 4 | 485 | 162 | 323 | 323 | | | 51 | 44 | 48 | 66 | 48 | 66 | | | | |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ | | | 4652 | 1551 | 3744 | 1457 | 1192 | 1095 | 255 | 330 | 336 | 484 | 512 | 704 | 528 | 595 | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППСЗ | | | 4586 | 1529 | 3057 | 914 | 1192 | 951 | 238 | 308 | 320 | 396 | 400 | 528 | 416 | 451 | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | 537 | 179 | 358 | 358 | | | | | 48 | 0 | 96 | 66 | 112 | 36 | 7 | 4 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 5 | 61 | 13 | 48 | 48 | | | | | | | 48 | | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | | 3 | 61 | 13 | 48 | 48 | | | | | 48 | | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | 61 | 13 | 48 | 48 | | | | | | | | | 48 | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 8 | 138 | 32 | 106 | 106 | | | | | | | 16 | 22 | 32 | 36 | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 67 | 216 | 108 | 108 | 108 | | | | | | | 32 | 44 | 32 | | 7 | 4 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | 4049 | 1350 | 2699 | 556 | 1192 | 951 | 238 | 308 | 272 | 396 | 304 | 462 | 304 | 415 | 852 | 569 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | 1236 | 412 | 824 | 178 | 646 | | 68 | 88 | 64 | 88 | 128 | 154 | 144 | 90 | 14 | 10 |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 8 | 153 | 51 | 102 | 102 | | | | | | | | | 48 | 54 | 3 | 2 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 7 | 5 | 393 | 131 | 262 | | 262 | | 34 | 44 | 32 | 44 | 32 | 44 | 32 | | | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 | | 117 | 39 | 78 | | 78 | | 34 | 44 | | | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | 57 | | 276 | 92 | 184 | | 184 | | | | 32 | 44 | 32 | 44 | 32 | | | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | | 6 | 81 | 27 | 54 | | 54 | | | | | | 32 | 22 | | | | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | | 8 | 102 | 34 | 68 | | 68 | | | | | | | | 32 | 36 | | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | | 6 | 114 | 38 | 76 | 76 | | | | | | | 32 | 44 | | | 11 | 8 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | 2813 | 938 | 1875 | 378 | 546 | 951 | 170 | 220 | 208 | 308 | 176 | 308 | 160 | 325 | 838 | 559 |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | 8 | | 2304 | 768 | 1536 | 302 | 377 | 857 | 170 | 220 | 192 | 242 | 128 | 220 | 112 | 252 | 687 | 458 |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 246 | 135 | 870 | 290 | 580 | | | 580 | 68 | 88 | 64 | 88 | 64 | 88 | 48 | 72 | 261 | 174 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | 6 | 24 | 761 | 254 | 507 | 302 | 205 | | 85 | 110 | 112 | 88 | 16 | 44 | 16 | 36 | 257 | 171 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----|--|-----|------|-----|---------|-----|-----|-----|----------------------------|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|---|--|
| МДК.01.03 | Дирижирование, чтение оркестровых партитур | | | 68 | 189 | 63 | 126 | | | 126 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 22 | 16 | 72 | 81 | 54 | | |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | 6 | | 3 | 173 | 58 | 115 | | | 115 | 17 | 22 | 16 | 22 | 16 | 22 | | | | | | |
| МДК.01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | | 468 | 312 | 104 | 208 | | 172 | 36 | 0 | 0 | 0 | 44 | 16 | 44 | 32 | 72 | 89 | 59 | | |
| УП.00 | Учебная практика | | | | 1031 | 344 | 687 | 543 | | 144 | 1 | 1 | 1 | 4 | 7 | 8 | 7 | 8 | 5 | 3 | | |
| УП.01 | Оркестр | | | 8 | 815 | 272 | 543 | 543 | | | 17 | 22 | 16 | 88 | 80 | 132 | 80 | 108 | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | 8 | 180 | | 5 нед | | | | 17 | 22 | 16 | 22 | 16 | 22 | 32 | 33 | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | 144 | | 4 нед | | | | 13 | 17 | 12 | 17 | 12 | 17 | 28 | 28 | | | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 8 | | | 509 | 170 | 339 | 76 | 169 | 94 | | | 16 | 66 | 48 | 88 | 48 | 73 | 151 | 101 | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | 56 | 114 | 38 | 76 | 76 | | | | | 16 | 22 | 16 | 22 | 0 | 0 | | | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 68 | | | 395 | 132 | 263 | | 169 | 94 | | | 44 | 32 | 66 | 48 | 73 | | | | | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | | | 8 | 216 | 72 | 144 | | | 144 | | | | 32 | 44 | 32 | 36 | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | 36 | | 1 нед | | | 36 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | 8 | 36 | | 1 нед | | | | | | | | | | 16 | 20 | | | | |
| ПА | Промежуточная аттестация | | | | | | 13 нед. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | | 1 нед | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) | | | | | | 1 нед | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен (по видам инструментов) | | | | | | 1 нед | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | | | | | | 1 нед | | | | | | | | | | | | | | | |
| Недельная нагрузка студента (аудиторная) | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | | | | |
| Недельная нагрузка студента (максимальная) | | | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | | | | |
| | | | | | | | | | | | экзаменов | | | 0 | 2 | 1 | 4 | 1 | 5 | 2 | 3 | |
| | | | | | | | | | | | зачетов | | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | |
| | | | | | | | | | | | дифференцированных зачетов | | | 2 | 7 | 3 | 5 | 3 | 5 | 0 | 9 | |