

г. Норильск

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Народное художественное творчество» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений Квалификации: менеджер социально-культурной деятельности. (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1356. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования»)

1.2.Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОП 00 Общепрофессиональные дисциплины

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

3. Требования к уровню освоения содержания курса.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

У1. способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

У2. подготавливать и проводить фестиваль народного художественного творчества;

знать:

31. основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
32. традиционные народные праздники и обряды;
33. теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных организациях;
34. специфику организации детского художественного творчества;
35. методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
36. структуру управления народным художественным творчеством;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.

Курс, семестр	Учебная нагрузка обучающегося			Формы промежуточной аттестации
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
3 курс 5 семестр	48	32	16	-
3 курс 6 семестр	60	40	20	Экзамен
ВСЕГО:	108	72	36	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося			Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание учебного материала	Формируемые ОК, ПК, У, З
	Максимальная	Аудиторная	Сам. Раб.				
3 курс 5 семестр	48	32	16				
Раздел I Теоретические и исторические основы народного художественного творчества							
Тема 1.1 Основные понятия теории народного художественного творчества.	3	2	1	Лекция-беседа	сентябрь	Цели и задачи дисциплины. Основные категории «НХТ»: творчество, народ. Формирование категории «творчество». Современное понимание «творчество». Уровни творчества. Категория «народ».	ОК4-ОК6, ОК 8-ОК9 ПК2.2 У1. 31-32
Тема 1.2. Происхождение народного художественного творчества	3	2	1	Лекция-беседа		Теории происхождения НХТ. Предпосылки НХТ. Связь с трудом и бытом. НХТ как воплощение художественного сознания народа	ОК4-ОК6, ОК 8-ОК9 ПК2.2 У1. 31-32
Тема 1.3. Этапы исторического развития НХТ в России.	21	14	7	Лекция-беседа КР№1		Этапы развития НХТ: Календарно-обрядовые формы бытования фольклора. Музыкально-песенный и танцевальный фольклор. Городской «примитив» как явление народного художественного творчества. Истоки возникновения городского «примитива». Народное музыкальное искусство, народное танцевальное искусство городского «примитива». Народные промыслы, декоративно – прикладное и изобразительное искусство. . Дореволюционное любительство как явление художественного творчества. Любительский народный театр. Любительское хоровое	ОК4-ОК6, ОК 8-ОК9 ПК2.1 ПК2.2 У1-У2 31-32
					декабрь		

						исполнительство. Любительское музыкальное исполнительство. Советская художественная самодеятельность как явление НХТ.	
Раздел № 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества							
Тема 2.1. Устное народное творчество	3	2	1	Лекция-беседа		Понятие об устном народном творчестве. Анализ русских народных сказок.	ОК1-ОК9 ПК1.4 ПК2.1 ПК2.2 У1-У2 З1-З4
Тема 2.2 Музыкальное народное творчество	3	2	1	Лекция-беседа КР№2		Музыкальное народное творчество – первооснова музыкальной культуры. Выдающиеся творческие инструментальные коллективы России.	ОК1- ОК9 ПК1.2 ПК 1.3 ПК1.3 ПК 1.4 ПК2.1 ПК2.2 У1-У2 З1-З4
Тема 2.3. Народный театр	3	2	1	Лекция-беседа КР№3		Народный театр как воплощение социальной и духовной жизни народа. Зарождение народного театра. Древние славянские игрища как предтеатр. Игрища карнавального и хороводного типа	ОК1- ОК9 ПК1.2 ПК 1.3 ПК1.3 ПК 1.4 ПК2.1 ПК2.2 У1-У2 З1-З4
Тема 2.4. Русские народные художественные промыслы	6	4	2	Лекция-беседа КР№4		Художественная обработка дерева. Миниатюрная лаковая живопись. Художественная обработка металла.	ОК1- ОК9 ПК1.2 ПК 1.3 ПК1.3

						Художественный гончарный промысел. Художественное ткачество, роспись тканей, вышивка, вязание. Художественная обработка камня	ПК 1.4 ПК2.1 ПК2.2 У1-У2 З1-З6
Тема 2.5. Русская народная хореография	3	2	1	Лекция-беседа		Особенности русского народного танца. Отражение трудовых и бытовых традиций народа. Язык танца. Танцевальная лексика. Многообразие рисунков.	ОК1- ОК9 ПК1.2 ПК 1.3 ПК1.3 ПК 1.4 ПК2.1 ПК2.2 У1-У2 З1-З6
Тема 2.6. Русская народная игрушка.	3	2	1	Лекция-беседа	декабрь	Система художественных образов русской игрушки. Полифункциональность. Типы. Материал и техника изготовления.	ОК1- ОК9 ПК1.2 ПК 1.3 ПК1.3 ПК 1.4 ПК2.1 ПК2.2 У1-У2 З1-З6
3 курс 6 семестр	60	40	20				
Раздел № 3 Традиционная обрядово- праздничная культура							
Тема 3.1. Народные календарные праздники	9	6	3	Лекция-беседа КР№5		Зимний цикл праздников и обрядов. Весенний цикл праздников и обрядов. Осенний цикл праздников и обрядов. Летний цикл праздников и обрядов.	ОК1- ОК9 ПК1.2 ПК 1.3 ПК1.3 ПК 1.4 ПК2.1 ПК2.2

					Январь май		У1-У2 31-37
Тема 3.2. Русские религиозные праздники	3	2	1	Лекция-беседа КР№6		Библейские истоки праздников. Русские традиции празднования	ОК1- ОК9 ПК1.2 ПК 1.3 ПК1.3 ПК 1.4 ПК2.1 ПК2.2 У1-У2 31-37
Тема 3.3. Семейно – бытовые праздники	3	2	1	Лекция-беседа		Художественные традиции семейно – бытовых и обрядов и праздников.	ОК1- ОК9 ПК1.2 ПК 1.3 ПК1.3 ПК 1.4 ПК2.1 ПК2.2 У1-У2 31-37
Раздел № 4 Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга.							
Тема 4.1. Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных	6	4	2	Лекция-беседа		Содержание деятельности учреждений по сохранению и развитию НХТ. Основные методы изучения НХТ.	У1-У2 31-38

типах культурно – досуговых образовательных организациях							
Тема 4.2. Специфика организации детского художественного творчества	12	8	4	Лекция-беседа КР№7		Методика проведения занятий детского художественного творчества. Разработка анкеты для изучения художественных потребностей населения. Сравнительный анализ планов работы двух детских фольклорных коллективов. Разработка плана работы детского фольклорного коллектива на месяц.(на год). Разработка плана работы старшей группы детского коллектива. Сравнительный анализ планов двух детских коллективов. Разработка плана занятий старшей группы детского коллектива народного танца. Образцовый художественный фольклорный коллектив. Образцовый художественный ансамбль. Семейный фольклорный ансамбль.	ОК1- ОК9 ПК1.2 ПК 1.3 ПК1.3 ПК 1.4 ПК2.1 ПК2.2 У1-У2 31-38
Тема 4.3. Организация выступлений творческих коллективов. Технология организации фестивалей народного творчества	9	6	3	Лекция-беседа		Методика подготовки концерта. Фестивали и конкурсы народного творчества. Содержание. Тематика. Технология организации.	ОК1- ОК9 ПК1.2 ПК 1.3 ПК1.3 ПК 1.4 ПК2.1 ПК2.2 У1-У2 31-38
Тема 4.4. Методика организации работы досуговых формирований (объединений) творческих коллективов	9	6	3	Лекция-КР№8		Функции досуговых формирований в сфере народного художественного творчества. Основные методы организации работы досуговых формирований	ОК1- ОК9 ПК1.2 ПК 1.3 ПК1.3 ПК 1.4 ПК2.1 ПК2.2 У1-У2 31-38

Тема 4.5. Структура управления и методическое обеспечение НХТ.	6	4	2	Лекция- беседа		Государственная политика в сфере народного художественного творчества. Учреждения и организации в сфере НХТ	ОК1- ОК9 ПК1.2 ПК 1.3 ПК1.3 ПК 1.4 ПК2.1 ПК2.2 У1-У2 31-38
Тема 4.6. Возрождение, сохранение и развитие традиционных национальных культур.	3	2	1	Лекция- беседа		Практическое занятие: Сохранение нематериального культурного наследия народов РФ. Роль Национально-культурных центров.	ОК1- ОК9 ПК1.2 ПК 1.3 ПК1.3 ПК 1.4 ПК2.1 ПК2.2 У1-У2 31-38
Экзамен							

3. УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы/Семестры изучения	Часы	Вид самостоятельной работы	Формы контроля
Тема 1.1 Основные понятия теории народного художественного творчества.	1	Поиск информации: варианты определения категории «творчество». Составление плана и тезисов ответа	Самоконтроль
Тема 1.2. Происхождение народного художественного творчества	1	Работа с конспектом лекции по теме. Подбор материала	Самоконтроль
Тема 1.3. Этапы исторического развития НХТ в России.	7	Подготовка сообщений по теме: «Любительский театр 19 века», «Всяк пляшет, да не как скоморох», «Театр петрушки»	Прослушивание сообщений
Тема 2.1. Устное народное творчество	1	Работа с конспектом лекции. Подготовка сообщения по теме: «Устное народное творчество Красноярского края»	Прослушивание сообщений

Тема 2.2 Музыкальное народное творчество	1	Поиск информации. Подготовить конспект по теме.	Самоконтроль. Проверка конспекта
Тема 2.3. Народный театр	1	Работа со сценарием. Выполнение практической работы.	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 2.4. Русские народные художественные промыслы	2	Подготовить сообщения «Гжель», «Бытовая керамика Руси». Подготовить реферат «Костюмы народов Севера»	Прослушивание сообщений
Тема 2.5. Русская народная хореография	1	Работа с конспектом лекции. Подготовить сообщение «Хореографический ансамбль».	Самоконтроль Прослушивание сообщений
Тема 2.6 Русская народная игрушка.	1	Работа с конспектом лекции	Самоконтроль
Тема 3.1. Народные календарные праздники	3	Подбор материала для написания сценария. Разработка календаря славянских праздников. Подготовка сообщения «Праздники Руси»	Самоконтроль Прослушивание сообщений
Тема 3.2. Русские религиозные праздники	1	Разработка сценарного плана традиционного праздника (Рождество, Пасха, Троица)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 3.3. Семейно – бытовые праздники	1	Подбор материала (свадебные причитания)	Самоконтроль
Тема 4.1. Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно – досуговых и образовательных организациях	2	Подготовка материала для написания сценария\.	Самоконтроль
Тема 4.2. Специфика организации детского художественного творчества	4	Работа с конспектом лекции. Подбор материала.	Самоконтроль Проверка тетрадей
Тема 4.3. Организация выступлений творческих коллективов. Технология организации	3	Работа с конспектом лекции. Подбор материала. Выполнение практической работы.	Проверка тетрадей

фестивалей народного творчества			
Тема 4.4. Методика организации работы досуговых формирований (объединений) творческих коллективов	3	Разработка перечня досуговых формирований. Подбор материала.	Проверка тетрадей
Тема 4.5. Структура управления народным художественным творчеством	2	Составление тезиса ответа по теме.	Проверка тетрадей
Тема 4.6. Возрождение, сохранение и развитие	1	Поиск информации: развитие художественного любительского творчества в регионе.	Устный опрос. Проверка тетрадей.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обязательная литература:

1. Алпатова, А.С. Народная музыкальная культура. Архаика: учебник для среднего профессионального образования/ А.С.Алпатова; ответственный редактор В.Н. Юнусова.- 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт 2019.- 203с.- (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10381-6. - Текст: электронный// ЭБС Юрайт [сайт].- URL: <https://biblio.ru/bcode/431554>..
2. Соколов, Ю.М. Русский фольклор (Устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования/ Ю.М. Соколов; под научной редакцией В.П. Аникина.- 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт 2019.- 203с.- (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07201-3. Текст: электронный// ЭБСЮрайт [сайт].- URL: <https://biblio.ru/bcode/442236>.
3. Ткаченко, А.В., Ткаченко Л.А. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А.В.Ткаченко, Л.А.Ткаченко.- 2-у изд. - Москва: Издательство Юрайт 2019.-243с.- (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12520-7 (Издательство Юрайт)- ISBN 978-5-8154-0313-0 (Изд-во КемГик).-- Текст: электронный// ЭБС Юрайт [сайт].- URL: <https://biblio.ru/bcode/447709>.