

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора КГБ ПОУ  
«Норильский колледж искусств»  
Приказ №01-04/95 от 16.05.2022



В.Н. Афендииков

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ»**

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 32 часа

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение:  
наличие среднего профессионального или высшего образования по укрупненной группе специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Разработчики:

Мусина Е.С., председатель ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», преподаватель

Ашикова Ю.М., заместитель директора по учебно-методической работе

Согласовано  
Заместитель директора по УВР

 М.А. Сикорская

Согласовано  
Заместитель директора по УМР

 Ю.М. Ашикова

Норильск, 2022

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные педагогические технологии в декоративно-прикладном искусстве» (далее - программа) адресованной педагогическим работникам организаций дополнительного образования (детские художественные школы, детские школы искусств), участвующих в реализации дополнительных общеобразовательных программ в области культуры и искусства.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. (регистрационный №1389);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

## 1.2. Цель и задачи программы

В современной системе образования дополнительное профессиональное образование играет важную роль, обеспечивая непрерывность профессионально - личностного развития педагогических работников.

**Целью программы** повышения квалификации является совершенствование имеющихся компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в организациях дополнительного образования (детские школы искусств, детские художественные школы), и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

### **Задачи программы:**

- формирование основных профессиональных компетенций преподавателей в области: постановки целей и задач, обеспечения информационной основы педагогической деятельности, разработки программы, методических материалов и принятия педагогических решений.

- изучение теоретической и методической литературы по вопросам использования современных методов обучения в области искусства;

- ориентировать обучающихся на систематическое совершенствование



общекультурных и профессиональных компетенции в педагогической и художественно-творческой деятельности.

### **1.3. Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками для расширения и углубления имеющихся компетенций, необходимых в его профессиональной деятельности.

#### **Общие компетенции:**

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **Профессиональные компетенции:**

Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях.

Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

Применять классические и современные методы преподавания.

Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических обучающихся.

Планировать развитие профессиональных умений, навыков обучающихся.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

#### **Обучающийся по результатам освоения программы должен:**

##### **знать:**

- Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области;
- современные тенденции развития предметной области;
- современные методики и технологии обучения, обеспечивающие

эффективную организацию учебного процесса в рамках профессиональной деятельности;

- особенности применения и ожидаемые результаты при использовании методик и технологий предметной области, в рамках которой осуществляется профессиональная деятельность.

Уметь:

- осуществлять анализ современных педагогических технологий и своей профессиональной деятельности, внедрять наиболее эффективные из них в учебный процесс;

- организовать образовательный процесс для достижения планируемых результатов;

- применять в работе современную методическую литературу, разрабатывать методические рекомендации и пособия для проведения учебных занятий, а также пользоваться дополнительными источниками информации (в том числе интернет - ресурсы);

- оказывать методическую помощь коллегам.

Владеть навыками:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации индивидуальной и групповой художественно-творческой деятельности обучающихся с учетом возрастных и личностных особенностей;

- консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);

- текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.

### **1.5. Условия набора обучающихся, категория обучающихся и требования к базовому уровню образования обучающихся**

К освоению программы допускаются:

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Форма обучения: очная.

Нормативный срок освоения программы: 32 часа.

Организация образовательной деятельности: в форме групповых занятий.

Виды учебных занятий: теоретические занятия, практические занятия, круглый стол.

Форма итоговой аттестации – круглый стол.

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся удостоверение о повышении квалификации.



## 1.6. Содержание программы

### Учебный план

№	Перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	Трудоемкость программы, часов																Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		всего	Учебный день																
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16
1	Тема 1. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей	2	2															Устный опрос	
2	Тема 2. Проектная технология. Технология проблемного обучения.	3		2	1														
3	Тема 3. Игровые технологии. Модульное обучение.	4			1	2	1												
4	Тема 4. Кейс-технология. Технология интегрированного обучения	4					1	2	1										
5	Тема 5. Инновации и традиции в образовательной практике современной детской школы искусств	4								2	1	1							
6	Тема 6. Актуальные вопросы преподавания специальных дисциплин в ДШИ	11									1	1	2	2	2	2	1		
7	Промежуточная аттестация	2							1								1	Защита на круглом столе плана урока	
8	Итоговая аттестация	2															2		
<b>Общая трудоемкость</b>		<b>32</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

### 1.7. Календарный учебный график

№	Перечень тем	Учебный день															
		Часы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Тема 1.	2	2														
2	Тема 2.	3		2	1												
3	Тема 3.	4			1	2	1										
4	Тема 4.	4					1	2	1								
5	Тема 5.	4								2	1	1					
6	Тема 6.	11									1	1	2	2	2	2	1
7	Промежуточная аттестация	2							1								1
8	Итоговая аттестация	2															2
<b>Общая трудоемкость</b>		<b>32</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### Содержание тем программы

Наименование темы	Содержание	Теоретические занятия	Практические занятия
Тема 1. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей	Основные качества современных педагогических технологий: Системность. Комплексность. Целостность. Научность. Концептуальность. Структурированность. Преемственность. Инструментальность. Эффективность. Виды педагогических технологий, применяемых в практике дополнительного образования: Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская), Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков), Групповые технологии, Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов), Технология исследовательского	2	-

	(проблемного) обучения М.И. Махмутов, И.Я. Лернер), Технология программированного обучения ( Б. Скиннер, Н. Краудер, В.П. Беспалько), Блочное обучение, Модульное обучение (П. Ю. Цявие, Трамп, М.Чошанов), Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.), Технология проектного обучения, Технология развивающего обучения, Новые информационные технологии, Здоровьесберегающие технологии,		
Тема 2. Проектная технология. Технология проблемного обучения.	Идеи Дж. Дьюи и В.Х. Килпатрика как теоретическая основы проектной технологии. С.Т. Шацкий и метод проектов. Цель проектной технологии. Классификация типов проектов. Практическое применение элементов проектной технологии. Этапы работы над проектом. Проблема. Проблемная ситуация. Проблемные задания. Алгоритм проблемного обучения. Преимущества и недостатки проблемного обучения. Инновационно-проектная деятельность как фактор развития детской школы искусств.	1	2
Тема 3. Игровые технологии. Модульное обучение.	Игра в педагогическом процессе. Цели и задачи игрового обучения. Классификация педагогических игр (по области применения, по характеру педагогического процесса, по игровой технологии, по предметной области, по игровой среде). Место игровой технологии в учебном процессе дополнительного образования по предпрофессиональным программам. Модульное обучение как альтернатива традиционного обучения. Модуль. Учебный модуль. Структура модуля. Алгоритм построения учебного модуля. Модульная программа. Обратная связь в модульном обучении. Применение модульного обучения в системе дополнительного образования. Достоинства модульного обучения.	1	3
Тема 4. Кейс-технология. Технология интегрированного обучения	Имитационное моделирование. Цели и задачи кейс-технологий. Методы кейс-технологий, активизирующие учебный процесс. Технологическая схема создания кейса. Виды ситуаций. Методика работы по анализу конкретных ситуаций: Техники анализа решений проблем: Интеграция. Причины возникновения интегрированного обучения. Преимущества и закономерности интегрированных уроков. Методика интегрированного урока: подготовительный, исполнительный и рефлексивный этапы	1	3
Тема 5. Инновации и традиции в образовательной практике современной детской школы искусств	Концепция художественного образования в Российской Федерации. Миссия детской школы искусств. Взаимосвязь «традиция-инновация». Три направления развития художественно-творческого образования: инновационное, методическое, управленческое. Интегративный подход и передовые технологии художественно-творческого развития обучающихся.	4	-
Тема 6. Актуальные вопросы преподавания специальных дисциплин в ДШИ	Современные практики преподавания. Актуальные проблемы и способы их решения. Современные технологии оценивания знаний на уроках. Методические аспекты преподавания (предметная деятельность) в условиях реализации ФГТ. Выявление и развитие одаренных детей в области художественного творчества. Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад и др.). Структура построения урока в соответствии с ФГТ и требованиями времени.	3	8
Промежуточная аттестация			2
Итоговая аттестация		Круглый стол	2



## РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

Мастерская живописи (групповые занятия): Мебель: Стол – 2, стеллаж для документов - 2, стул учительский-1, парта ученическая-6, стул ученический -12, стул-15, подиум для инсталляций-1, лампа напольная-2  
Оборудование: Мольберт-20  
Технические средства обучения: Компьютер-1, многофункциональное устройство-1, мультимедиапроектор-1, проекционный экран-1.

Учебный кабинет (групповые занятия): Мебель: Стол преподавателя-1, стол компьютерный-1, стул компьютерный-1, нотный стан-1, стол тумба для ТВ-1, шкаф-4, парта ученическая-10, стул ученический-20, зеркало-1.  
Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, видеомаягнитофон – 1, музыкальный центр-1, колонки-1, экран проекционный-1, домашний кинотеатр-1.  
Дидактический материал: диски и видеокассеты с учебным материалом, раздаточный материал в папках.

Каждый слушатель обеспечивается доступом к библиотечным, аудио, видео фондам, персональным компьютерам, доступом к информационным ресурсам сети Интернет, мультимедиа аппаратурой, используемыми в образовательной деятельности.

### 2.2. Требования к кадровому обеспечению

Кадровое обеспечение дополнительной профессиональной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающее квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (статья 46 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Требования к квалификации: наличие высшего профессионального образования или среднего профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшего профессионального образования или среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы (приказ от 26.08.2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).



### 2.3. Формы контроля

Контроль посещаемости слушателей проводится ежедневно, с занесением в журнал учёта посещаемости.

Реализация программы сопровождается проведением промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по каждой теме проводится в виде устного опроса. Устный опрос предусматривает необходимость активизировать слушателя, обеспечивая его включенность в мыслительный и творческий процесс. Слушатель, успешно выполнивший все требования образовательной программы, допускается к итоговой аттестации. Формой итоговой аттестации является круглый стол.

#### Итоговая аттестация

Реализация программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в виде защиты на круглом столе плана урока в соответствии с ФГТ и требованиями времени и устного ответа на вопросы комиссии.

Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных практических заданий и ответов на теоретические вопросы, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией, нормами, правилами и требованиями по основным темам программы.

Оценочные материалы: контрольно-оценочные средства состоят из теоретических вопросов и практического задания.

При осуществлении оценки уровня сформированности ПК, умений и знаний, обучающихся выставляются отметки по четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

Отметка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности. Как правило, отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, допустившему погрешности в итоговой аттестационной работе.

Отметка «хорошо» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Отметка «отлично» выставляется слушателю, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять



задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявившего творческие способности в понимании и на практике содержания обучения.

## **2.4. Оценочные материалы**

### **Тема 1. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей. Вопросы для обсуждения**

1. Подходы к трактовке понятия «педагогическая технология».
2. Основные характеристики современных педагогических технологий.
3. Критерии технологичности педагогических технологий.
4. Структура педагогических технологий.
5. Логико-смысловая модель понятия «педагогическая технология».

### **Тема 2. Проектная технология. Технология проблемного обучения. Вопросы для обсуждения:**

1. Основоположника метода проектов.
2. Классификация типов проектов.
3. Этапы работы над проектом.
4. Алгоритм проблемного обучения. Преимущества и недостатки проблемного обучения.

### **Тема 3. Игровые технологии. Модульная технология. Вопросы для обсуждения:**

1. Теоретические основы игрового обучения.
2. Классификация педагогических игр.
3. Модульное обучение как альтернатива традиционного обучения.
4. Достоинства модульного обучения.

### **Тема 4. Кейс-технология. Технология интегрированного обучения. Вопросы для обсуждения:**

1. Цели и задачи кейс-технологий.
2. Технологическая схема создания кейса.
3. Закономерности интегрированных уроков.
4. Методика интегрированного урока.

### **Тема 5. Инновации и традиции в образовательной практике современной детской школы искусств. Вопросы для обсуждения**

1. Взаимосвязь «традиционного» и «инновационного» в образовательном процессе ДШИ.
2. Влияние новых технологий на искусство.
3. Современные инновации художественно-образовательного процесса.
4. Инновационные педагогические технологии.

### **Тема 6. Актуальные вопросы преподавания специальных дисциплин в ДШИ. Вопросы для обсуждения**

1. Урок - основная форма обучения. Типы урока. Условия применения типа урока в рамках реализации специальных дисциплин.

2. Иные формы обучения и их роль в формировании профессионального и личностного развития учащегося ДШИ.

3. Выбор и практика применения современных педагогических технологий при реализации специальных дисциплин.

4. Современные методы оценивания достижений обучающихся в ДШИ.

## **2.5. Методические материалы**

Программа повышения квалификации «Современные педагогические технологии в декоративно-прикладном искусстве» реализуется в соответствии с тематическим планом, программой. Обучение по дополнительной профессиональной программе осуществляется в активной и пассивной формах. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются следующие:

### ***виды учебных занятий:***

- групповые занятия;

### ***Формы организации учебных занятий:***

- Теоретические занятия (лекции, разбор конкретных ситуаций, семинары);

- Практические занятия (деловая игра, практикумы, круглый стол).



### Тематический план программы. Современные педагогические технологии и методики обучения

Результаты обучения				Количество часов	
Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания		
<p>Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организационного процесса с учетом базовых педагогических основ педагогической деятельности; индивидуальной и групповой художественно-творческой деятельности обучающихся с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять анализ современных педагогических технологий и своей профессиональной деятельности, внедрять наиболее эффективные из них в учебный процесс;</li> <li>- организовать образовательный процесс для достижения планируемых результатов.</li> <li>- применять в работе современную методическую литературу,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы.</li> <li>- Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области;</li> <li>- современные тенденции развития предметной области.</li> <li>- современные методики и технологии обучения,</li> </ul>	2	
				<p>Тема 1. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей</p> <p>Тема 2. Проектная технология. Технология проблемного обучения.</p>	3
				<p>Тема 3. Игровые технологии. Модульное обучение.</p>	4

	<p>самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам).</p> <p>- Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</p>	<p>разрабатывать методические рекомендации и пособия для проведения учебных занятий, а также пользоваться дополнительными источниками информации (в том числе интернет-ресурсы).</p> <p>- оказывать методическую помощь коллегам.</p>	<p>обеспечивающие эффективную организацию учебного процесса в рамках конкретной профессиональной деятельности.</p> <p>- особенности применения и ожидаемые результаты при использовании методик и технологий предметной области, в рамках которой осуществляется профессиональная деятельность.</p>	<p>Тема 4. Кейс-технология. Технологии интегрированного обучения</p>	<p>Лекция, практикум</p>	<p>5</p>
				<p>Тема 5. Инновации и традиции в образовательной практике современной детской школы искусств</p>	<p>Лекция</p>	<p>4</p>
				<p>Тема 6. Актуальные вопросы преподавания специальных дисциплин в ДШИ</p>	<p>Лекция, практикум</p>	<p>11</p>



### 3. Список литературы

1. Ахмерова, Н. М. Педагогика творчества : учебное пособие для вузов / Н. М. Ахмерова, Р. С. Рабаданова, А. Л. Фатыхова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13738-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496570>
2. Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493781>
3. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491345>
4. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491212>
5. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491214>
6. Методика непрерывного профессионального развития кадров сферы дополнительного образования детей : учебное пособие / А. В. Золотарева [и др.] ; под научной редакцией А. В. Золотаревой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09033-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491367>
7. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06162-8. — Текст : электронный //



- Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491196>
8. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06324-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491201>
  9. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06325-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493796>
  10. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06326-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493797>
  11. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для вузов / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06392-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490878>
  12. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов / А. А. Факторович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09829-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491598>
  13. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13339-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495398>
  14. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06605-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490880>
  15. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — Текст : электронный //



Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496780>

16. Ашикова Ю.М. Основы психологии и педагогики: курс лекций для студентов среднего профессионального образования – Норильск, 2015. – 106 с.
17. Бачинская Е.Ф. Организация работы над дипломным проектированием объекта декоративно-прикладного искусства / Декоративно-прикладное искусство и художественное образование. Сборник докладов. / ТОИУМЦКИ. – Томск, 2015. - С. 21-24.
18. Бачинская Е.Ф. Синтез традиций народных промыслов и классического художественного образования, как основа формирования творческой личности студента. / Непрерывное художественное образование: проблемы, перспективы и инновации. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. / ГОУ Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. – Красноярск, 2007.
19. В помощь начинающему преподавателю: сборник методических материалов преподавателей КГБ ПОУ Норильский колледж искусств / ред.: М.А.Сикорская, Ю.М. Ашикова. – Норильск: 2019. - 71 с.
20. Виды искусств и их классификация / учебно-справочное пособие по курсам: «История мировой культуры», «История отечественной культуры», «История искусства» / автор Ю.М.Ашикова – Норильск, 2018.
21. Моя земля. Мой дом. Мой мир/ каталог выпускных квалификационных работ / наглядное пособие. Авторы и составители: Е.Ф. Бачинская, Е.А. Сотникова, В.А. Попова, О.Д. Поротова, Е.С. Мусина, С.О. Сениченко. – Норильск, 2012.
22. Моя снежная Родина / каталог выпускных квалификационных работ / наглядное пособие. Авторы и составители: Е.Ф. Бачинская, Е.А. Сотникова, В.А. Попова, О.Д. Поротова, Е.С. Мусина, Л.В.Липина. – Норильск, 2018.
23. Мусина Е.С. Технология художественной обработки кости и рога. Учебно-методическое пособие / Норильский колледж искусств;– Норильск,2018. – 27 с.
24. Сениченко С.О. «Роль народного искусства в учебно-образовательном процессе» - статья ВАК, РИНЦ международный сборник научных трудов «Мир науки. Педагогика и психология» - Москва, 2019.
25. Сениченко С.О. «Формирование художественно-творческих способностей у учащихся среднего школьного возраста на занятиях по изобразительному искусству с применением компьютерных технологий» - Публикация научной статьи в рамках международного научного форума «Образование. Наука. Культура». ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет» - Гжель, 2019.
26. Натюрмортный фонд КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».
27. Выставочный фонд работ декоративно-прикладного искусства и народных промыслов КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».