

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА; ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО КОСТИ)

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ РАЗРАБОТКИ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА; ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО КОСТИ)

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам художественная вышивка; художественная резьба по кости), реализуемая КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» (далее - колледж), представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам художественная вышивка; художественная резьба по кости), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1389. Содержание ППССЗ разработано колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Программа подготовки специалиста среднего звена по специальности 54.02.02 декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам художественная вышивка; художественная резьба по кости), разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам художественная вышивка; художественная резьба по кости), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1389, зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014 N 34873;
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Приказ Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями на 20 января 2021 года);
- Устав КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»;
- Локальные акты КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

2. Используемые сокращения.

В программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам художественная вышивка; художественная резьба по кости) используются следующие сокращения:

- СПО - среднее профессиональное образование;
- ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
- ОК - общая компетенция;
- ПК - профессиональная компетенция;
- ОД - общеобразовательные дисциплины;
- ПМ - профессиональный модуль;
- МДК - междисциплинарный курс.

3. Характеристика подготовки по специальности.

Срок получения СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам художественная вышивка; художественная резьба по кости) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в Таблице 1.

Таблица 1

| Наименование ППССЗ | Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ | Наименование квалификации углубленной подготовки | Нормативный срок освоения ППССЗ | Трудоемкость (в часах) ¹ |
|--|--|--|---------------------------------|-------------------------------------|
| Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | основное общее образование | Художник-мастер, преподаватель | 3 года 10 месяцев ² | 6966 |

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»³.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области художественной культуры. Перечень и содержание, критерии оценивания вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности ежегодно разрабатываются колледжем самостоятельно и утверждаются приказом директора колледжа.

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования на базе основного общего образования составляет 199 недель.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

2. Колледж, осуществляя подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

3. Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263.

применяемых образовательных технологий.

4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- организации культуры, образования.

4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

5. Требования к результатам освоения ППСЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения

заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Дополнительные профессиональные компетенции

ПК 1.8 Применять основы изобразительной грамоты в процессе воплощения в материале авторских и коллективных проектов.

ПК.2.8 Внедрять в творческий процесс новые технологические приемы с использованием современных материалов, инструментов и оборудования.

ПК.2.9. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

Личностные результаты реализации программы воспитания:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

ЛР.1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР.2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛР.3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛР.4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛР.5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛР.6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛР.7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

ЛР.8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР.9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛР.10. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

ЛР.11. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР.12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР.13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР.14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР.15. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

ЛР.16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛР.17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР.18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР.19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

ЛР.20. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛР.21. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛР.22. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

ЛР.23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР.24. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛР.25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР.26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

ЛР.27. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛР.28. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛР.29. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛР.30. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛР.31. расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ЛР.32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР.33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛР.34. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Дополнительные ЛР

ЛР.35. осознание значимости избранной профессии для гражданского общества;

ЛР.36. демонстрация уровня профессиональной подготовки, способный конкурировать на рынке труда;

ЛР.37. активное участие в культурных мероприятиях различного уровня;

ЛР.38. сохранение, трансляция, освоение и развитие традиций, норм, ценностей в сфере исторической, художественной культуры

6. Условия реализации ППССЗ.

6.1. Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО. Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО. Общеобразовательный учебный цикл 39 недель (1404 часа) распределен на четыре курса следующим образом: 1 курс – 646 часов, 2 курс – 496 часа, 3 курс – 168 часов, 4 курс – 94 часа.

6.2. В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность урока составляет 45 минут.

6.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических

часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ППССЗ базовой и углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарному "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели для углубленной подготовки (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы. (п.7.5 ФГОС СПО)

6.4. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе две недели в зимний период.

6.5 Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6.6 Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

6.7. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования (см. Таблицу 2).

Таблица 2.

| Учебный цикл | Дисциплина/МДК | Курс | Количество часов | Форма проведения |
|--|---|------|------------------|------------------|
| ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл | ОД.02.02. История | 1 | 2 | групповая |
| ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины | ОП.01 Рисунок | 1 | 1 | групповая |
| | ОП.02 Живопись | 1 | 1 | групповая |
| ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл | ОД.01.08 Русский язык | 2 | 1 | групповая |
| | ОД.01.09 Литература | 2 | 1 | групповая |
| ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОГСЭ.02. История | 2 | 2 | групповая |
| ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины | ОП.01 Рисунок | 3 | 1 | групповая |
| | ОП.02 Живопись | 3 | 1 | групповая |
| ПМ.00 Профессиональные модули ПМ.03 Педагогическая деятельность | МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 3 | 2 | групповая |
| ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл | ОД.02.03 История искусств | 4 | 1 | групповая |
| ПМ.00 Профессиональные модули | ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность | 4 | 1 | групповая |
| | ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность | 4 | 1 | групповая |
| | ПМ.03 Педагогическая деятельность | 4 | 1 | групповая |

6.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы⁴.

⁴ Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 13, ст. 1475; N 30, ст. 3613; 2000, N 33, ст. 3348; N 46, ст. 4537; 2001, N 7, ст. 620, ст. 621; N 30, ст. 3061; 2002, N 7, ст. 631; N 21, ст. 1919; N 26,

6.9. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

6.10. Объем времени вариативной части (864 часа максимальной нагрузки, 576 часов аудиторной нагрузки) использован на увеличение объема времени существующих дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, введение новых профессиональных компетенций (см. Таблицу 3):

Таблица 3.

| Учебный цикл/Профессиональный модуль | Дисциплина/МДК/УП | Количество часов | | | | Введенные профессиональные компетенции. |
|---|--|------------------|-----|-------------------|------------|---|
| | | Всего | | Вариативная часть | | |
| | | макс | ауд | макс | ауд | |
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОГСЭ.04. Иностранный язык | 105 | 75 | 5 | 3 | |
| ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины | ОП.01 Рисунок | 747 | 498 | 69 | 46 | |
| | ОП.010 Безопасность жизнедеятельности | 114 | 76 | 12 | 8 | |
| | ОП.11 Основы профессиональной деятельности | 54 | 36 | 54 | 36 | ПК.2.9. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы. |
| ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность | МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 1048 | 699 | 241 | 161 | ПК 1.8 Применять основы изобразительной грамоты в процессе воплощения в материале авторских и коллективных проектов. |
| ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность | МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 1300 | 867 | 483 | 322 | ПК.2.8 Внедрять в творческий процесс новые технологические приемы с использованием современных материалов, инструментов и оборудования. |
| Итого: | | | | 864 | 576 | |

6.11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6-8 человек.

ст. 2521; N 30, ст. 3029, ст. 3030, ст. 3033; 2003, N 1, ст. 1; N 8, ст. 709; N 27, ст. 2700; N 46, ст. 4437; 2004, N 8, ст. 600; N 17, ст. 1587; N 18, ст. 1687; N 25, ст. 2484; N 27, ст. 2711; N 35, ст. 3607; N 49, ст. 4848; 2005, N 10, ст. 763; N 14, ст. 1212; N 27, ст. 2716; N 29, ст. 2907; N 30, ст. 3110, ст. 3111; N 40, ст. 3987; N 43, ст. 4349; N 49, ст. 5127; 2006, N 1, ст. 10, ст. 22; N 11, ст. 1148; N 19, ст. 2062; N 28, ст. 2974; N 29, ст. 3121, ст. 3122, ст. 3123; N 41, ст. 4206; N 44, ст. 4534; N 50, ст. 5281; 2007, N 2, ст. 362; N 16, ст. 1830; N 31, ст. 4011; N 45, ст. 5418; N 49, ст. 6070, ст. 6074; N 50, ст. 6241; 2008, N 30, ст. 3616; N 49, ст. 5746; N 52, ст. 6235; 2009, N 7, ст. 769; N 18, ст. 2149; N 23, ст. 2765; N 26, ст. 3124; N 48, ст. 5735, ст. 5736; N 51, ст. 6149; N 52, ст. 6404; 2010, N 11, ст. 1167, ст. 1176, ст. 1177; 2010, N 31, ст. 4192; N 49, ст. 6415; 2011, N 1, ст. 16; N 27, ст. 3878; N 30, ст. 4589; N 48, ст. 6730; N 49, ст. 7021, ст. 7053, ст. 7054; N 50, ст. 7366; 2012, N 50, ст. 6954; N 53, ст. 7613; 2013, N 9, ст. 870; N 19, ст. 2329; ст. 2331; N 23, ст. 2869; N 27, ст. 3462, ст. 3477; N 48, ст. 6165; 2014, N 11, ст. 1094; N 14, ст. 1556; N 23, ст. 2930; N 26, ст. 3365; N 30, ст. 4247).

6.12 В КГБПОУ «Норильский колледж искусств» используются следующие методы организации и реализации образовательного процесса:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (групповые занятия по специальным и общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории изобразительного искусства); самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;

выпускная квалификационная работа.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах) и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

6.13. При разработке ППССЗ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей.

6.14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

6.15. Практика является обязательным разделом ППССЗ и реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика в количестве 12 недель проводится, как концентрировано, так и рассредоточено по всему периоду обучения в форме занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей и распределена следующим образом:

- УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) - 4 недели, на 2 и 4 семестрах.
- УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков - 4 недели, рассредоточено с 1 по 7 семестр и концентрировано во 2 семестре;
- УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) - 2 недели – концентрировано в 4 семестре.
- УП.04 Учебная практика по педагогической работе - 2 недели – концентрировано в 8 семестре.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика в количестве 4 недель проводится концентрировано в 6 семестре и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке

самостоятельных работ. Исполнительская практика реализуется в рамках ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность;

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики в рамках ПМ.03 Педагогическая деятельность.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика в количестве 4 недель проводится концентрированно в 8 семестре.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа (в соответствии с программой производственной практики).

6.16. Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ является неотъемлемой частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

Воспитательный процесс в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» организован на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы: организационно-воспитательное; профессионально-ориентационное; художественно-творческое и просветительское; гражданско-патриотическое; духовно-нравственное; культурно-эстетическое; физическое воспитание и здоровый образ жизни; правовое воспитание и профилактика асоциальных проявлений в студенческой среде; развитие социальной активности студенческой среды.

7. Ресурсное обеспечение ППССЗ.

7.1. Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.2. ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов,

изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В колледже обеспечен доступ обучающимся к электронно-библиотечным системам:

- ООО «Электронное изд. Юрайт»
- ЭБС «Лань»

7.3. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

7.4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

| | Наименование |
|----------|---|
| Кабинеты | <p>социально-экономических дисциплин оборудованный</p> <p>Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1. стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12. стул ученический-24</p> <p>Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1. принтер-1, плеер ЭУГ) — 1. мультимедиапроектор-1. экран проекционный-1, колонки-1. электронный тир-1. тренажер для приемов сердечно-легочной и мозговой реанимации-1</p> |
| | <p>гуманитарных дисциплин оборудованный</p> <p>ученическими столами и стульями, учительским столом и стулом, персональным компьютером с периферийными устройствами, TV аппаратурой</p> |
| | <p>иностранного языка Мебель: Стол преподавателя-1, стол компьютерный-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, тумба-2, стеллаж-2. парта ученическая-7. стул ученический-14, навесная полка-1</p> <p>Технические средства обучения: Телевизор-1. персональный компьютер-1, принтер-1. видеомагнитофон-1. плеер ОУЭ - 1</p> |
| | <p>Информатики оборудованный</p> <p>Мебель: Стол компьютерный-19, стол письменный - 5. кресло компьютерное-19. стул-10, кресло преподавателя-1. стул преподавателя-1. стеллаж книжный-1 .тумба-1</p> <p>Оборудование: Персональный компьютер-19. активные колонки-3, источник бесперебойного питания-19. миди клавиатура-2</p> |
| | <p>Цветоведения</p> <p>Мебель: Стол - 2. стеллаж для документов - 4. стул учительский-1. парта ученическая-6. стул ученический -12. тумба-1</p> |

| | |
|---------------------|--|
| | <p>для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" по видам художественная резьба по кости: стол, стеллаж, стул учительский, парта ученическая, стул ученический, подиум для инсталляций, зеркало.</p> <p>По видам художественная вышивка: Столы, стеллаж, стулья, зеркало.</p> <p>Методический оборудованный стеллажами для хранения методических материалов.</p> |
| Мастерские | <p>для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства по видам: художественная вышивка столы, стеллажи для документов, оверлоки, швейные машины, гладильная доска, стол для раскройки ткани, зеркала.</p> <p>по видам: художественная резьба по кости: стол, вытяжной стол, верстак. Стеллаж, ящик для инструментов, шкаф металлический, минидрель, рукав для бормашины, пылесос, бур-машина, машина гравировальная, заточный станок, пила циркулярная, прямая шлифмашина, сверлильный станок.</p> <p>Рисунка Мебель: Стол - 1, стеллаж - 5, стул учительский-1. стул-9, подиум для инсталляций-3. лампа напольная-3, лампа настольная-1, тумба-1. ящик для эскизов-1 Оборудован ие: Мольберт-10</p> <p>Живописи Мебель: Стол - 2. стеллаж для документов - 2. стул учительский-1. парта ученическая-6. стул ученический -12, стул-15. подиум для инсталляций-1, лампа напольная-2 Оборудование: Мольберт-20 Технические средства обучения: Компьютер-1, многофункциональное устройство-1. мультимедиапроектор-1. проекционный экран-1</p> |
| Спортивный комплекс | <p>спортивный зал Баскетбольные кольца -2 скамья гимнастическая- 8, стенка гимнастическая-5, стойка для прыжков в высоту с планкой -1, обруч гимнастический-10, мат гимнастический -4 , мяч волейбольный -5 , мяч баскетбольный- 5, скакалка – 20 , ракетки для бадминтона -4 , велотренажер -1, беговая дорожка—1.</p> <p>стрелковый тир (электронный), экран, проектор</p> |
| Залы | <p>Музей оборудованный: Витрина пристенная с освещением - 2. витрина островная с освещением - 2, витрина модульная с освещением - 4. стулья - 2, менекен женский -8. система подвеса и подсветки картин - 1 комплект</p> |

| | |
|---|--|
| | актовый зал Кресло театральное - 104. одежда сцены - 1 компл., стулья - 10, звуковое оборудование, световое оборудование |
| Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет | Абонемент, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Оборудование: Шкаф -3, стол -3, стулья -4, банкетка -2, стеллажи мет. -27. персональный компьютер – 2, принтер -1 , МФУ-1 , кресло компьютерное. |
| Фонды | фонд оригиналов оборудованный стеллажами для хранения методического и дидактического материала |
| | натюрмортный фонд оборудованный стеллажами для хранения методического и дидактического материала |
| | методический фонд оборудованный стеллажами для хранения методического и дидактического материала |

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров, бормашин, заточного станка, пила циркулярная, сверлильных станков, бур-машин, машинки гравировальной, оверлока, швейных машин бытовых;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Для реализации профильной учебной дисциплины ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, источниками бесперебойного питания, периферийными устройствами, соответствующим программным обеспечением, подключением к сети Internet.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

8. Оценка качества освоения ППССЗ.

8.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. В учебном плане закреплены следующие формы проведения промежуточной аттестации: экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов – 10 (без учета экзаменов и зачетов по физической культуре). Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по

профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам⁵.

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, определенного в соответствии со статьей 59 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация суммарно составляет 9 недель (в период с 27 апреля по 28 июня учебного года) и организуется следующим образом:

- ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы - 7 недель;
- ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (по видам) - 1 неделя.
- ГИА.03 Государственный экзамен ПМ. Педагогическая деятельность – 1 неделя.

5. Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263).