

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
колледжа протокол № 4 от 15 марта 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
и.о.директора КГБПОУ
«Норильский колледж искусств»
Приказ № 01-04/53
от «16» марта 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Фонд оценочных средств по дисциплине ОГСЭ.03. Психология общения по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 № 997.

РАЗРАБОТЧИК: Сулейманова А.А

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (далее ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения, которая является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

ФОС разработан в соответствии с ОПОП СПО ППССЗ по специальностям: 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и программой дисциплины ОГСЭ.03. Психология общения. Формами контроля по дисциплине являются:

Таблица 1.

Типы контроля	Формы контроля
	4 курс 7 семестр
Текущий контроль успеваемости	КР №1- КР№3
Промежуточная аттестация	Зачет

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки:

Оценка 5 «отлично» - общее количество баллов 26-30

Оценка 4 «хорошо» - общее количество баллов 25-21

Оценка 3 «удовлетворительно» - общее количество баллов 15-20

Оценка 2 «неудовлетворительно» - общее количество баллов 5-15

3. Практическое задание оценивается исходя из следующих критериев

оценка «отлично»	Учащийся демонстрирует полное знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении заданий при правильном выборе алгоритма; самостоятельно использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями..
оценка «хорошо»	Учащийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская 1-2 ошибки при правильном выборе алгоритма; самостоятельно использует знания программного материала; в основном, правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями
оценка «удовлетворительно»	Учащийся затрудняется с правильной оценкой предложенного задания; дает неполный ответ; выбор алгоритма решения задания возможен при помощи учителя; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия..
оценка «неудовлетворительно»	Студент не умело использует базовые понятия и профессиональные данные дисциплины Психология общения, что препятствует выполнению целей и задач практической работы или работа не выполнена.

4 Критерии оценки кейс-задачи:

- решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов;
- продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности;
- задача представлена на контроль в срок.

Оценка 5 ставится, если при решении ситуационной задачи студент может дать обстоятельную характеристику условий задачи; критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать; выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она не стандартная); оформить и сдать на контроль в установленный срок.

Оценка 4 ставится, если при решении ситуационной задачи студент справляется с заданием, но при осмысливании вариантов решения нуждается в дополнительной инструкции, после которой сдает работу в срок.

Оценка 3 ставится, если при решении ситуационной задачи студент справляется с заданием при помощи дополнительных консультаций, сроки сдачи работы могут быть затянуты.

Оценка 2 ставится, если студент с заданием не справляется.

5. Критерии оценки презентации:

Оценка 5 ставится, если презентация имеет не менее 20 - 25 слайдов, материал систематизирован (четко выделены основные этапы события и проблемы); на каждом слайде есть заголовок и количество строчек информационного лаконичного материала (слева на слайде) не больше 6 - 8; существуют комментарии за пределами презентации, картинки есть на каждом слайде (справа), даты выделены красным цветом и вертикально выстроены слева; общая цветовая гамма и оформление соответствуют теме

Оценка 4 ставится, если материал систематизирован, лаконичен, но есть небольшие погрешности в оформлении и лаконизации;

Оценка 3 ставится, если материал недостаточно систематизирован и лаконичен и есть грубые ошибки в оформлении;

Оценка 2 ставится, если не выполнены основные требования по содержанию и оформлению.

6. Критерии оценки составления анкет, вопросов беседы и интервью:

Оценка 5 ставится, если вопросы анкеты, беседы или интервью соответствуют предложенной теме, составлены правильно, отсутствует двусмысленная трактовка вопросов, содержание вопросов охватывают всю проблематику темы, оформление соответствует основным требованиям.

Оценка 4 ставится, если основные требования к оформлению анкеты, беседы или интервью соблюдены, но содержание вопросов имеет некоторые неточности.

Оценка 3 ставится, если вопросы не полностью раскрывают предложенную тему, допущены ошибки при оформлении работы.

Оценка 2 ставится, если работа не выполнена.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные задания для текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в виде устного опроса студентов на практических занятиях, в виде письменных проверочных работ по текущему материалу.

Контрольная работа № 1.

Социально-психологический тренинг на тему «Вербальное и невербальное общение»

Вид занятия: практическое занятие с элементами тренинга.

Цель: совершенствование коммуникативных навыков.

Задачи:

Обучающая: расширить представление студентов о роли вербальных и невербальных средств общения.

Развивающая: способствовать развитию навыков эффективного межличностного взаимодействия.

Воспитывающая: способствовать формированию нравственных поведенческих качеств личности: чувство коллективизма, инициативы, внимательности, стремление к самоконтролю и саморегуляции.

Необходимое оборудование: мультимедийный проектор, стулья, листы формата А4, ручки, карандаши.

Характеристика группы участников: группа студентов в количестве 10-15 человек, психологическая атмосфера в группе – благоприятная, доброжелательная. Рабочая обстановка характеризуется открытостью, взаимоподдержкой, уровень активности – средний.

Предполагаемый результат: в рамках проведения практического занятия осуществляется контроль сформированности профессиональных компетенций, включающие знания о техниках и приемах общения, правилах слушания, ведения беседы; умения применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Структура занятия:

№ п/п	Структурный этап занятия	Отведенное время (мин.)	Конкретные цели	Действия преподавателя (содержание)	Действия студента (планируемый результат)
1	Организационный момент	2	Создание рабочей обстановки.	Приветствие студентов.	Приветствие преподавателя. Психологическая готовность к занятию.
2	Целеполагание и мотивация деятельности	6	Акцентирование внимания на значимости предложенной темы.	Сообщение темы, цели, значения занятия. Формирование положительной эмоциональной обстановки.	Восприятие информации, включение в работу.
3	Основная часть (практические упражнения)	30	Отработка навыков эффективного общения.	Управление ходом занятия.	Активная работа, выполнение практических упражнений.
4	Рефлексия	5	Выявление соответствия поставленной и достигнутой цели.	Подведение итогов, обобщение и оценка работы студентов.	Анализ собственной деятельности, отреагирование актуальных эмоций.
5	Заключительный этап	3	Поддержание положительного эмоционального настроя.	Прощание, сообщение необходимой информации к следующему занятию.	Активное слушание, принятие информации.

Задание 2. Исходя из основ невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам определите и опишите, что в действительности происходит с персонажами.

1....Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

2.Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)

3.Разговаривая, он, как на пружинах, подсакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь до слез. (Б. Пастернак)

Контрольная работа № 2 «Стили общения»

Упражнение 1. Качества учителя, затрудняющие общение

Запишите 10 личностных качеств учителя, наиболее затрудняющих, на ваш взгляд, педагогическое взаимодействие.

Упражнение выполняется в группах по 3-5 человек. В группе вырабатывается единство мнений по данному вопросу. Высказаться должен каждый, выдвигая аргументы в пользу выбора того или иного качества. После завершения обсуждения представитель каждой группы зачитывает групповой список выбранных качеств, аргументируя его.

Упражнение 2. Качества педагога-профессионала

Запишите 10 личностных качеств учителя, которые имеют решающее значение в преодолении педагогических конфликтов. Упражнение выполняется индивидуально, а затем в группах по 3-5 человек. В группе вырабатывается единство мнений по данному вопросу. Высказаться должен каждый, выдвигая аргументы в пользу выбора того или иного качества. После завершения обсуждения представитель каждой группы зачитывает групповой список выбранных качеств, аргументируя его.

Упражнение 3. Резюме

Всем членам группы дается 3—5 минут на то, чтобы написать резюме. Каждый пишет о себе, составляя психологический автопортрет, выделяя свои достоинства, которыми он мог бы заинтересовать потенциальных работодателей. Затем все по очереди зачитывают свои

Упражнение 4.

Подберите под тип собеседника (с учетом, что это учащийся) модель поведения

Тип собеседника (учащийся)	Характеристика	Как вести себя с ним: (преподаватель)
«Непоседа»		
Агрессивный человек		
«Почемучка»		
Болтун.		

Контрольная работа № 3. Механизмы межличностного восприятия

Задание 1.

вариант 1.

Вам, как молодому педагогу, поручено провести внеклассное мероприятие, посвященное проблеме успеваемости и посещаемости занятий учащихся детской школе искусства. Рекомендовано выстроить речь, обращенную к учащимся по теме: Учиться никогда не поздно.

вариант 2.

Опишите различные ситуации манипулятивного общения, например: Вам необходимо уговорить ведущего исполнителя (регулярно задействованному в концертной программе в первой партии) сыграть партию второго/третьего плана, а первую партию отдать недавно принятому исполнителю.

вариант 3.

Представьте себе, что Вы избраны представлять свою специальность на конференции. Установлен лимит в 5 предложений. Изложите речь в двух вариантах: официально-деловом стиле и образно-художественном.

Структура приветственной речи:

1. Обращение. Слова приветствия.
2. Краткая характеристика события.
3. Успехи и достижения, перспективы.
4. Пожелания.

5.2. Контрольные задания для промежуточной аттестации.

5.2.1. Задания для проведения зачетов в 7 семестре.

Условия выполнения заданий.

Зачет складывается из устного ответа на вопросы и участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем в рамках выбранного задания. Знания, умения и владение предметом студента оцениваются на «зачтено» и «не зачтено». Окончательное решение принимается с учетом работы студента в течение всего семестра (учитывается как аудиторная, так и самостоятельная работа).

Отметка «зачтено» ставится, если на протяжении всего семестра студент регулярно посещал занятия, имеет стабильные положительные результаты текущей аттестации, устный ответ глубокий, осмысленный, не требующий дополнений и уточнений. Студент демонстрирует умение

анализировать материал, обобщать его, делать точные емкие выводы. Речь студента грамотная, выразительная.

Отметка «не зачтено» ставится, если на протяжении всего семестра студент регулярно пропускал занятия, имеет отрицательные оценки текущей аттестации, при устном ответе плохо ориентируется в выбранной тематике, ответ требует серьезных дополнений, не всегда последователен и логичен, не всегда содержит обобщения и выводы. Студент не знает основных понятий дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

Вопросы к зачету:

1. Общение и его роль в профессиональной деятельности музыканта.
2. Структура и уровни общения.
3. Понятие о коммуникации. Структура коммуникативного процесса.
4. Вербальные и невербальные средства общения.
5. Характеристика барьеров общения.
6. Понятие о социальной перцепции.
7. Механизмы социальной перцепции. Ошибки восприятия.
8. Понятие об интеракции. Стили взаимодействия.
9. Манипуляции в общении.
10. Понятие об обратной связи. Приемы активного слушания.
11. Механизмы влияния людей друг на друга в процессе общения.
12. Социальная роль. Виды социальных ролей.
13. Самопрезентация. Приемы расположения к себе.
14. Правила ведения деловой беседы.
15. Понятие о конфликте, типы конфликтов.
16. Стратегии разрешения конфликтов.
17. Конструктивные и деструктивные последствия конфликтов.
18. Правила поведения в конфликте.
19. Понятие о стрессе, способы саморегуляции эмоционального состояния и поведения.
20. Понятие о культуре общения и поведения в социуме.