

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
колледжа  
протокол от «30» мая 2024 г. № 8

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом и.о.директора КГБПОУ  
«Норильский колледж искусств»  
от «30 » мая 2024 г. №01-04/124

**ПРОГРАММА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.03ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО  
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)**

Программа по общепрофессиональной дисциплине ОП.06 Музыкальная информатика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 53.02.03Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390.

РАЗРАБОТЧИК: Сычев Е.Г.

г. Норильск

# 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1.Область применения программы

Программа учебной дисциплин ОП.06 Музыкальная информатика является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности:53.02.03Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)(Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1390«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»).

## 1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

## 1.3. Требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

У.2. использовать программы цифровой обработки звука;

У.3. ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен знать:

З.1. способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

З.2. наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

З.3. основы MIDI-технологий.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних

убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

ЛР.1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР.17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР.18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР.34. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

ЛР.35. осознание значимости избранной профессии для гражданского общества;

ЛР.38. сохранение, трансляция, освоение и развитие традиций, норм, ценностей в сфере исторической, художественной культуры

**1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

| <i><b>Курс, семестр</b></i> | <i><b>Учебная нагрузка обучающегося</b></i> |                                          |                                     | <i><b>Формы промежуточной аттестации</b></i> |
|-----------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------|
|                             | Максимальная учебная нагрузка               | Обязательная аудиторная учебная нагрузка | Самостоятельная работа обучающегося |                                              |
| IV курс 7 семестр           | 48                                          | 32                                       | 16                                  | -                                            |
| IV курс 8 семестр           | 54                                          | 36                                       | 18                                  | Дифф. зачет                                  |
| <b>ВСЕГО:</b>               | <b>102</b>                                  | <b>68</b>                                | <b>34</b>                           |                                              |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Темы/Семестры<br>изучения                                             | Учебная нагрузка<br>обучающегося |                    |              | Формы<br>занятий                                          | Календа<br>рные<br>сроки<br>освоения | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Формируе<br>мые У, З,<br>ОК |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|--------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                                       | Макс<br>ималь<br>ная             | Ауди<br>торна<br>я | Сам.<br>Раб. |                                                           |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
| <b>IV курс, 7 семестр</b>                                             | <b>48</b>                        | <b>32</b>          | <b>16</b>    |                                                           |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
| Тема 1. Введение: история и строение компьютера. Двоичное исчисление. | 6                                | 4                  | 2            | Лекция, презентация                                       | сентябрь                             | Четыре этапа развития вычислительной техники. Строение ПК: 4 основных блока – системный блок, монитор, клавиатура, мышь. Подробное строение системного блока: материнская плата, видео- и аудиокарты, виды памяти, сетевые карты. Устройства на съемных носителях. Дополнительные устройства. Операционные системы. Двоичный код. | У.3, З.1, ОК.1-9            |
| Тема 2. Знакомство с интерфейсом Windows.                             | 6                                | 4                  | 2            | Практическое занятие, разбор ситуационной задачи          | сентябрь                             | Панель задач, меню Пуск. Мышь и клавиатура. Рабочий стол. Окна. Проводник. Файлы, каталоги, папки, ярлыки.                                                                                                                                                                                                                        | У.3, З.1, ОК.1-9            |
| Тема 3. Начальное овладение текстовым редактором.                     | 6                                | 4                  | 2            | Практическое занятие                                      | октябрь                              | Элементарный набор текста. Вставки, переносы и т. д. Работа с <i>документом</i> : создание, открытие, присвоение имен, сохранение, закрытие, восстановление. Работа с <i>панелями инструментов</i> . Редактирование текста: вставки, копирования, переносы, орфография, просмотр и т.д.                                           | У.3, З.1, ОК.1-9            |
| Тема 4. Техника форматирования документов.                            | 6                                | 4                  | 2            | Практическое занятие, контрольная работа №1, соревнование | октябрь                              | Шрифты, абзацы, списки, границы, колонки, табуляция, автоформат и т.д.                                                                                                                                                                                                                                                            | У.3, З.1, ОК.1-9            |
| Тема 5. Работа с таблицами.                                           | 6                                | 4                  | 2            | Практическое занятие                                      | ноябрь                               | Содержанием таблиц могут быть хронографы жизни и творчества композиторов и другой подобный систематизированный материал.                                                                                                                                                                                                          | У.3, З.1, ОК.1-9            |
| Тема 6. Внешние носители. Антивирусные программы.                     | 6                                | 4                  | 2            | Практическое занятие, разбор ситуационной задачи          | ноябрь                               | Перенос информации на внешние носители (CD, DVD диски, флешнакопители). Компьютерные вирусы? антивирусные программы, такие как DrWeb, Антивирус Касперского и др.                                                                                                                                                                 | У.3, З.1, ОК.1-9, ПК.2.5    |
| Тема 7. Графический редактор                                          | 6                                | 4                  | 2            | Практическое занятие                                      | декабрь                              | Элементарные представления о принципах компьютерной графики. Оформление документа.                                                                                                                                                                                                                                                | У.3, З.1, ОК.1-9, ПК.2.5    |
| Тема 8. Комбинированный документ.                                     | 6                                | 4                  | 2            | Практическое занятие, контрольная                         | декабрь                              | Изготовление документа, включающего текст, изображение и графику в виде готовых объектов, предназначенных для вставки.                                                                                                                                                                                                            | У.3, З.1, ОК.1-9, ПК.2.5    |

|                                                                                   |           |           |           |                                                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                                                                   |           |           |           | работа №2,<br>соревнование                                            |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |
| <b>IV курс, 8 семестр</b>                                                         | <b>54</b> | <b>36</b> | <b>18</b> |                                                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |
| Тема 9. Понятие о музыкальных программах и возможностях <i>MIDI</i>               | 3         | 2         | 1         | Лекция,<br>презентация                                                | январь             | MIDI (MusicalInstrumentDigitalInterface – цифровой интерфейс музыкальных инструментов). Специальный компьютерный язык, предназначенный для организации сети электронных инструментов. Электронные музыкальные инструменты, снабженные интерфейсом MIDI, принято называть MIDI-инструментами, например, MIDI-клавиатура, MIDI-секвенсор, MIDI-синтезатор. | У.3, 3.1,<br>ОК.1-9,<br>ПК.2.5               |
| Тема 10. Основы работы в нотном редакторе MuseScore.                              | 6         | 4         | 2         | Практическое<br>занятие                                               | январь,<br>февраль | Овладение первым этапом работы: Мастер настройки документа; Меню: Файл, Правка, Вид. Нотный стан, Знаки, Размер, Ключи, Такт, Простой набор, Быстрый набор. Создание документа с помощью Быстрого набора. Прослушивание фрагмента.                                                                                                                       | У.1, У.3,<br>3.1, 3.2,<br>ОК.1-9,<br>ПК.2.5  |
| Тема 11. Использование меню дополнительных знаков.                                | 6         | 4         | 2         | Практическое<br>занятие,<br>контрольная<br>работа №3                  | февраль            | Использование Меню дополнительных знаков. Динамические оттенки, Штрихи, Умные графемы (лиги, вилки и т.д.), Триоли, Репризы. Смена тембров GeneralMIDI при прослушивании.                                                                                                                                                                                | У.1, У.3,<br>3.1, 3.2,<br>ОК.1-9,<br>ПК.2.5  |
| Тема 12. Набор на трех и более нотоносцах в программе MuseScore.                  | 6         | 4         | 2         | Практическое<br>занятие, разбор<br>ситуационной<br>задачи             | февраль,<br>март   | Набор на трех и более нотоносцах. Ввод текста в вокальную строку. Основные приемы копирования с помощью меню Трактор. Молоток – специальные функции.                                                                                                                                                                                                     | У.1, У.3,<br>3.1, 3.2,<br>ОК.1-9,<br>ПК.2.5  |
| Тема 13.<br>Форматирование нотной<br>страницы.                                    | 4         | 2         | 2         | Практическое<br>занятие                                               | март               | Форматирование нотной страницы. Установка определенного количества тактов на строке, расстояние между нотоносцами и т.д. Вставка нотных примеров в текстовый документ с помощью конвертации файла в формат TIFF                                                                                                                                          | У.1, У.3,<br>3.1, 3.2,<br>ОК.1-9,<br>ПК.2.5  |
| Тема 14. Составление комбинированного документа – литературного и нотного текста. | 6         | 4         | 2         | Практическое<br>занятие,<br>контрольная<br>работа №4,<br>соревнование | март               | Составление комбинированного документа – литературного текста и вставленных в него самостоятельно изготовленных нотных примеров. Фрагменты нотного текста должны включать различные способы музыкального изложения, ритмоформулы, нотные ключи, тональности, приемы фактуры, тембры, темпы, размеры и т. д.                                              | У.1, У.3,<br>3.1, 3.2,<br>ОК.1-9,<br>ПК.2.5  |
| Тема 15. Аранжировка файлов MIDI                                                  | 6         | 4         | 2         | Практическое<br>занятие                                               | апрель             | Создание музыкального произведения; записать голоса вокалистов и партии живых инструментов; обработка полученных треков различными эффектами                                                                                                                                                                                                             | У.2, У.3,<br>3.1, ОК.1-<br>9, ПК.1.5,<br>2.5 |
| Тема 16. Запись,                                                                  | 6         | 4         | 2         | Практическое                                                          | апрель             | Создание музыкального произведения; гармонизация и                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | У.2, У.3,                                    |

|                                                              |            |           |           |                                     |             |                                                                                                                                        |                                         |
|--------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| аранжировка и редактирование музыки                          |            |           |           | занятие, разбор ситуационной задачи |             | аранжировка; сведение композиции, подготовка альбома для записи на различные носители.                                                 | 3.1, ОК.1-9, ПК.1.5, 1-8, 2.5           |
| Тема 17. Ознакомление с приложением для редактирования звука | 6          | 4         | 2         | Практическое занятие, ролевая игра  | апрель, май | Редактирования звука, разработка звуковых эффектов и сэмплерных петель, подготовка компакт-дисков, создание для Интернета аудиофайлов. | У.2, У.3, 3.1, ОК.1-9, ПК.1.5, 2.5      |
| Тема 18. Ознакомление с приложением для создания презентаций | 3          | 2         | 1         | Практическое занятие, соревнование  | май         | Создание презентации, включающей литературный и нотный текст, изображение, аудио- и видеофайлы.                                        | У.1, У.2, У.3, 3.1, ОК.1-9, ПК.1-8, 2.5 |
| Дифф. зачет                                                  | 2          | 2         | -         | Практическое задание                |             |                                                                                                                                        |                                         |
| <b>ВСЕГО</b>                                                 | <b>102</b> | <b>68</b> | <b>34</b> |                                     |             |                                                                                                                                        |                                         |

### 3. УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы                                                                  | Часы | Вид самостоятельной работы                                                                                                            | Формы контроля                           |
|-----------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Тема 1. Введение: история и строение компьютера. Двоичное исчисление. | 2    | Составление конспекта раздела «Введение»                                                                                              | Просмотр тетради                         |
| Тема 2. Знакомство с интерфейсом Windows.                             | 2    | Работа на компьютере: копирование, вставка файлов, создание папок, ярлыков.                                                           | Просмотр выполнения на компьютере.       |
| Тема 3. Начальное овладение текстовым редактором.                     | 2    | Работа на компьютере: создание файла в редакторе Word, набор 1 страницы текста.                                                       | Просмотр выполнения на компьютере.       |
| Тема 4. Техника форматирования документов.                            | 2    | Работа на компьютере: форматирование документа. Подготовка к контрольной работе.                                                      | Просмотр выполнения на компьютере. КР №1 |
| Тема 5. Работа с таблицами.                                           | 2    | Работа на компьютере: создание таблицы в документе Word.                                                                              | Просмотр выполнения на компьютере.       |
| Тема 6. Сеть Интернет                                                 | 2    | Работа на компьютере: поиск сайтов в сети Интернет.                                                                                   | Просмотр выполнения на компьютере.       |
| Тема 7. Графический редактор.                                         | 2    | Работа на компьютере: обработка файлов изображения с помощью инструментов редактора Photoshop.                                        | Просмотр выполнения на компьютере.       |
| Тема 8. Комбинированный документ.                                     | 2    | Работа на компьютере: создание комбинированного документа, содержащего текст, таблицу и изображение. Подготовка к контрольной работе. | Просмотр распечатанного документа. КР №2 |
| Тема 9. Понятие о музыкальных программах и возможностях MIDI          | 1    | Составление конспекта главы «Понятие MIDI»                                                                                            | Просмотр конспекта                       |
| Тема 10. Основы работы в нотном редакторе MuseScore.                  | 2    | Работа на компьютере: создание документа в редакторе Finale, набор нотного текста на 1-2 нотоносцах.                                  | Просмотр выполнения на компьютере.       |

|                                                                                   |   |                                                                                                                                             |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Тема 11. Использование меню дополнительных знаков.                                | 2 | Работа на компьютере: использование меню «умная форма», штрихи, динамика и т.д. Подготовка к контрольной работе.                            | Просмотр выполнения на компьютере. КР №3 |
| Тема 12. Набор на трех и более нотоносцах MuseScore.                              | 2 | Работа на компьютере: использование партитуры.                                                                                              | Просмотр выполнения на компьютере.       |
| Тема 13. Форматирование нотной страницы.                                          | 2 | Работа на компьютере: использование меню «раскладка страницы».                                                                              | Просмотр распечатанного документа.       |
| Тема 14. Составление комбинированного документа – литературного и нотного текста. | 2 | Работа на компьютере: создание комбинированного документа, содержащего текст, изображение и нотный пример. Подготовка к контрольной работе. | Просмотр выполнения на компьютере. КР №4 |
| Тема 15. Аранжировка файлов MIDI                                                  | 2 | Работа на компьютере: создание документа в редакторе <i>FruityLoops</i> , использование тембров инструментов.                               | Просмотр выполнения на компьютере.       |
| Тема 16. Запись, аранжировка и редактирование музыки                              | 2 | Работа на компьютере: аранжировка музыкального фрагмента в редакторе <i>FruityLoops</i> с помощью набора инструментов.                      | Просмотр выполнения на компьютере.       |
| Тема 17. Ознакомление с приложением для обработки звука                           | 2 | Работа на компьютере: редактирование звука в программе <i>SoundForge</i> . Обрезка, нормализация, реверс и др.                              | Просмотр выполнения на компьютере.       |
| Тема 18. Ознакомление с приложением для создания презентаций                      | 1 | Работа на компьютере: создание презентации в программе <i>PowerPoint</i> . Подготовка к дифференцированному зачету.                         | Просмотр выполнения на компьютере.       |

#### 4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОПЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

##### Обязательная учебная литература

1. Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4134-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115937>
2. Голованов, Д.В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д.В. Голованов, А.В. Кунгуров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4312-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118736>
3. Рахманова, Н.Н. Стиль звукозаписи. Джазовая музыка : учебное пособие / Н.Н. Рахманова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-3513-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113978>
4. Сарычева, О.В. Компьютер музыканта : учебное пособие / О.В. Сарычева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-3945-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119206>

##### Дополнительная учебная литература

1. Алдошина, И. Музыкальная акустика : учебник / И. Алдошина, Р. Приттс. — Санкт-Петербург : Композитор, 2011. — 720 с. — ISBN 978-5-7379-0298-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/41046>
2. Динов, В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В.Г. Динов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-1337-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112794>
3. Коробейников, С.С. История музыкальной эстрады и джаза : учебное пособие / С.С. Коробейников. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 356 с. — ISBN 978-5-8114-2786-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99164>
4. Коробейников, С.С. История музыкальной эстрады и джаза : учебное пособие / С.С. Коробейников. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 356 с. — ISBN 978-5-8114-4457-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121165>
5. Шак, Т.Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т.Ф. Шак. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-2702-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112754>

##### Интернет-ресурсы

<http://www.forumklassika.ru/forumdisplay.php?f=56>  
<http://www.softportal.com/software-3885-fl-studio-fruityloops.html>  
<http://besplatnyeprogrammy.ws/sound-forge/>