

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
колледжа
протокол от «30» мая 2024 г. № 8

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГБПОУ
«Норильский колледж искусств»
от «30 » мая 2024 г. №01-04/124

ПРОГРАММА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099.

РАЗРАБОТЧИК: Даутова А.А.

г. Норильск

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Программа общепрофессиональной дисциплины раздела Народное художественное творчество является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК 1,2,4-6,9) компетенциями, профессиональными компетенциями (ПК 1.1-1.3, 3.1-3.3)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

ЛР 1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР 2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛР 3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛР 4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛР 5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛР 6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛР 7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

ЛР 8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР 9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛР 10. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

ЛР 11. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР 12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР 13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР 14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР 15. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

ЛР 16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛР 17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР 18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР 19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

ЛР 20. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛР 21. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛР 22. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

ЛР 23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР 24. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛР 25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР 26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

ЛР 27. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛР 28. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛР 29. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛР 30. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛР 31. расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ЛР 32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР 33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

Курс, семестр	Формы промежуточной аттестации		
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	В форме практической работы	
4 курс 7 семестр	48	15	-
4 курс 8 семестр	45	20	Дифференцированный зачет
ВСЕГО:	93	35	
Максимальная учебная нагрузка	93		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося		Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание учебного материала	Формируемые ОК ПК ЛР
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	В форме практической подготовки				
4 курс 7 семестр	48	15				
Раздел №1 Теоретические и исторические основы народного художественного творчества						
Тема 1.1 Понятие «Народное художественное творчество». Сущность творчества.	4		Лекция-беседа	Сентябрь декабрь	Изучить основные понятия теории народного художественного творчества. Этапы развития народного художественного творчества. Основные периоды развития народного художественного творчества Мифологические истоки народного художественного творчества.	ОК 02ОК 05ПК 1.2 ПК 3.3ЛР1
Тема 1.2. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества	6		Лекция-беседа		Знать классификацию и систематизацию различных видов народного художественного творчества. Основные формы бытования народного искусства. Методы изучения народного художественного творчества	ОК 02ОК 05ПК 1.2 ПК 3.3ЛР1 ЛР 1ЛР 9 ЛР 11ЛР 17ЛР 26 ЛР 33
Тема 1.3. Особенности	6	1	Лекция-беседа		Разнообразие и специфика региональных художественных традиций. Виды народного творчества и	ОК 02ОК 05ОК 06

регионального народного художественного творчества			Практическая работа		формы его бытования в регионе. Региональные традиции народной художественной культуры. Центры известных промыслов и ремесел. Фольклорные художественные коллективы регионов Практическая работа: Письменный опрос по теме «Классификация и систематизация различных видов народного художественного творчества»	ПК 1.2ПК 3.3ЛР1 ЛР 1ЛР 9 ЛР 11ЛР 17ЛР 26ЛР 33
Раздел № 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества						
Тема 2.1. Жанры художественного фольклора	4	1	Лекция-беседа Практическая работа		Фольклор как самостоятельная форма НХК. Устная поэзия и проза. Устное народное творчество. Практическая работа: Проведение сравнительного анализа специфических особенностей фольклора и художественной литературы.	ОК 02ОК 05ОК 06 ПК 1.2ПК 3.3ЛР1 ЛР 1ЛР 9 ЛР 11ЛР 17ЛР 26ЛР 33
Тема 2.2. Жанры фольклора: сказка, несказочная проза, былина	6	1	Лекция-беседа Практическая работа		Особенности устного народного творчества. Произведения устного народного творчества как основа фольклора (сказки, былины, несказочная проза). Практическая работа: Определение жанра фольклорного произведения.	ОК 02ОК 05ОК 06ПК 1.2ПК 3.3ЛР1ЛР 1ЛР 9ЛР 11ЛР 17ЛР 26ЛР 33
Тема 2.3. Детский фольклор	4	1	Лекция-беседа Практическая работа		Понятие «детский фольклор». Особенности. Классификация детского фольклора. Практическая работа: Определение композиционного построения волшебной сказки, предложенной преподавателем	ОК 02ОК 05ОК 06ПК 1.2ПК 1.3ПК 3.3ЛР1ЛР 1ЛР 9ЛР

						11ЛР 17ЛР 26ЛР 33
Тема 2.4. Зрелища и театр. Устная народная драма.	2		Лекция- беседа		Зарождение народного театра. Древние славянские игрища как предтеатр. Игрища карнавального и хороводного типа.	ОК 02ОК 05ОК 06ПК 1.2 ПК 3.3ЛР1 ЛР 1ЛР 9 ЛР 11ЛР 17ЛР 26 ЛР 33
Тема 2.5. Фольклорные традиции русской инструментальной музыки	2		Лекция- беседа Практическа я работа		Истоки возникновения народных музыкальных инструментов. Классификация народных инструментов. Виды народных инструментов, народные мастера и умельцы региона	ОК 02ОК 05ОК 06ПК 1.2 ПК 3.3ЛР1 ЛР 1ЛР 9 ЛР 11ЛР 17ЛР 26 ЛР 33
Тема 2.6. Народно-бытовая хореография	2		Лекция- беседа		Особенности русского народного танца. Отражение трудовых и бытовых традиций народа. Язык танца. Танцевальная лексика. Многообразие рисунков.	ОК 02ОК 05ОК 06ПК 1.2ПК 3.3 ЛР1ЛР 1 ЛР 9ЛР 11 ЛР 17ЛР 26ЛР 33
Тема 2.7. Семейно-бытовой обрядовый фольклор. Родильный фольклор	12	3	Лекция- беседа Практическа я работа		Семейно-бытовой обрядовый фольклор. Обряды посвящения (обряды инициации). Традиционные обряды «родильного цикла». Свадебный фольклор. Традиционные свадебные обряды. Похоронно- поминальный обряд. Традиционные похоронно- поминальные обряды. Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности. Практическая работа: Разработка концепции эпизода культурно-досугового мероприятия с использованием	ОК 02ОК 05ОК 06 ПК 1.2ПК 1.3ПК 2.6 ПК 3.1ПК 3.3ЛР1ЛР 1ЛР 9ЛР 11ЛР 17

					элементов традиционных семейно-бытовых обрядов	
4 курс 8 семестр	45	20				
Тема 2.8. Традиционные народные праздники и обряды	10	4	Лекция- беседа Практическа я работа		Календарный обрядовый фольклор. Суть и содержание народного земледельческого календаря. Годовые сезонные циклы традиционных обрядов и праздников. Обрядовый фольклор зимнего цикла. Зимний цикл традиционных обрядов и праздников. Обрядовый фольклор весеннего цикла. Весенний цикл традиционных обрядов и праздников. Обрядовый фольклор летнего цикла. Летний цикл традиционных обрядов и праздников. Обрядовый фольклор осеннего цикла. Осенний цикл традиционных обрядов и праздников Практическая работа: разработка концепции сценария культурно-досугового мероприятия с использованием элементов традиционных календарных праздников	ОК 02ОК 05ОК 06ПК 1.2ПК 1.3 ПК 2.6ПК 3.1ПК 3.3 ЛР1ЛР 1 ЛР 9ЛР 11 ЛР 17
РАЗДЕЛ №3. Декоративно- прикладное творчество Народные промыслы как вид художественного творчества				Январь- апрель		
Тема 3.1. Народные промыслы как вид художественного творчества	8	2	Лекция- беседа Практическа я работа		Понятие «декоративно-прикладного искусства». Классификация. Функции. Художественная обработка дерева: резьба и роспись. Художественная керамика. Лаковая миниатюрная живопись. Художественная обработка текстиля. Художественная обработка металла, камня и кости. Возрождение и развитие народных промыслов России. Практическая работа: Решение тестовых заданий по определению видов декоративно-прикладного искусства	ОК 01ОК 02ОК 05 ОК 06ПК 1.2ПК 3.3 ЛР1ЛР 1 ЛР 9ЛР 11 ЛР 17

РАЗДЕЛ 4. Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений						
Тема 4.1. Специфика организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов.	6		Лекция- беседа		Исторические основы педагогики народного художественного творчества Особенности детского творчества. Принципы методики приобщения детей к народной культуре.	ОК 01ОК 02ОК 05 ОК 06ПК 1.2ПК 3.3 ЛР1 ЛР 1 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 17
Тема 4.2. Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	8	4	Лекция- беседа		Классификация творческих коллективов. Основные этапы организации коллектива народного художественного творчества. Технология создания коллектива народного художественного творчества. Практическая работа: Способствовать функционированию любительских творческих коллективов. Составление паспорта любительского объединения.	ОК 02ОК 05ОК 06 ПК 1.2ПК 1.3ПК 3.1 ПК 3.2ПК 3.3ЛР1 ЛР 1ЛР 9 ЛР 11ЛР 17
Тема 4.3. Структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического	6	4	Лекция- беседа Практическа я работа		Система управления культурным процессом Структура государственного управления отраслью культуры. Практическая работа: Осуществлять руководство любительским объединением, творческим коллективом: изучить должностную	ОК 02ОК 05ОК 06ПК 1.1ПК 1.2ПК 1.3ПК 3.1

обеспечения отрасли.					инструкцию руководителя любительского коллектива; ознакомиться с документами организации работы коллектива исполнителей на основе принципов организации труда.	ПК 3.2ПК 3.3ЛР1ЛР 1ЛР 9ЛР 11ЛР 17
Тема 4.4. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества	8	6	Лекция-беседа Практическая работа		Технология конкурса и фестиваля. Методика подготовки и проведения концерта народного художественного творчества. Технология игры. Практическая работа: Применять актуальные методы работы в профессиональной сфере: разрабатывать сценарные планы и сценарии к различным формам социально-культурной деятельности. Письменный опрос по теме «Теоретические аспекты детского художественного творчества»	ОК 02ОК 05ОК 06ПК 1.1ПК 1.2ПК 1.3ПК 3.1ПК 3.2ПК 3.3Р1ЛР 1ЛР 9ЛР 11ЛР 17
Дифференцированный зачет	2			апрель		

3. УПРАВЛЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы/Семестры изучения	Вид	Показатели оценки результата
Тема 1.3. Особенности регионального народного художественного творчества	Письменный опрос по теме «Классификация и систематизация различных видов народного художественного творчества»	Знание основных видов и формы бытования народного художественного творчества
Тема 2.1. Жанры художественного фольклора	Проведение сравнительного анализа специфических особенностей фольклора и художественной литературы.	Знания методов изучения народного художественного творчества и особенностей художественной литературы
Тема 2.2. Жанры фольклора: сказка, нескладочная проза, былина	Определение жанра фольклорного произведения.	Знание основных жанров народного художественного творчества
Тема 2.3. Детский фольклор	Определение композиционного построения волшебной сказки, предложенной преподавателем	Обоснованность выбора композиционного построения детского произведения
Тема 2.7. Семейно-бытовой обрядовый фольклор. Родильный фольклор	Разработка концепции эпизода культурно-досугового мероприятия с использованием элементов традиционных семейно-бытовых обрядов	Осуществлять руководство любительским объединением
Тема 2.8. Традиционные народные праздники и обряды	Подбор календарных песен (колядки; подблюдные песни) и свадебных (плачи, величальные, корильные)	Обоснованность отбора материала для использования в профессиональной сфере
Тема 3.1. Народные промыслы как вид художественного творчества	Решение тестовых заданий по определению видов декоративно-прикладного искусства	Знание основных видов декоративно-прикладного искусства для использования в профессиональной сфере.
Тема 4.2. Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	Способствовать функционированию любительских творческих коллективов. Составление паспорта любительского объединения.	Личное участие и результативность в функционировании любительского коллектива
Тема 4.3. Структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли.	Осуществлять руководство любительским объединением, творческим коллективом: изучить должностную инструкцию руководителя любительского коллектива; ознакомиться с документами организации работы коллектива исполнителей на основе принципов организации труда.	Формирование, оценивание и грамотное обоснование собственных приемов и методов при организации работы коллектива.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обязательная литература:

1. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10381-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431554>
2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:
3. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0313-0 (Изд-во КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447709>

