

**Методическое обеспечение реализации
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

1. 12 этюдов-каприсов для трехструнной домры / С.Федоров. – Красноярск, 2012.
2. Алтайская токката. Этюды-каприсы для домры соло / С.Федоров. – Москва, 2010.
3. Афондинов В.Н. Учебное пособие для начинающих баянистов (1-2 класс). – Красноярск, Норильск, 2010 – С.66
4. Ашикова Ю.М. Экономика и менеджмент социально-культурной сферы: конспект лекций для студентов 4 курса специальностей среднего профессионального образования укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство, специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Хореографическое творчество, Театральное творчество) и специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) – Норильск, 2015.
5. В помощь начинающему преподавателю: сборник методических материалов преподавателей КГБ ПОУ Норильский колледж искусств / ред.: М.А.Сикорская, Ю.М. Ашикова. – Норильск: 2019. - 71 с.
6. Васильев Д.В. Методика обучения игре на инструменте: курс лекций. Методическое пособие. / Норильск, 2020. – 94 С.
7. Васильев Д.В. Педагогическая гармония: взаимодействие преподавателя и концертмейстера. / Материалы конференции «Музыкальное профессиональное образование: традиции и инновации» АНО «Ассоциация музыкантов – исполнителей. – Самара, 2015.
8. Васильев Д.В. Устройство клавишных инструментов. Учебно-методическое пособие / Норильский колледж искусств, 2019. – 94 с.
9. Виды искусств и их классификация / учебно-справочное пособие по курсам: «История мировой культуры», «История отечественной культуры», «История искусства» / автор Ю.М.Ашикова – Норильск, 2018.
10. Думка / Пьесы для домры: Дуэты, трио, квартеты для ДМШ (3-6 класс) / С.Федоров. – Москва, 2012.
11. Душевной балалайки три струны: Сборник переложений и аранжировок для ансамбля балалаек / автор переложений и аранжировок Демидов Е.Е.. – Норильск: Норильский колледж искусств, 2020. – 22 с.
12. Играем лучшее: репертуар ансамбля преподавателей Норильской детской школы искусств / автор-составитель Р.Р. Шайхисламов. – Красноярск: КНУЦ. 2018. – 72 с.
13. Истратова Е.В. История музыкальной культуры Норильска (рабочая программа) / сборник научно-методических работ № 9 «Непрерывное образование в сфере культуры» / Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. – Красноярск, 2012.
14. Истратова Е.В. Оперные фестивали в Норильске. Опыт творческого содружества двух городов / Вестник Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Муро́ва № 1./ ГАОУ СПО НСО Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва. – 2008.
15. Истратова Е.В. Проект «Сентиментальные путешествия». От музыкального просветительства – к социальной арт-терапии. / Непрерывное художественное образование: проблемы, перспективы и инновации. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. / ГОУ Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. – Красноярск, 2007.
16. Курс лекций по учебной дисциплине География / составитель Глухова Ф.В. – Норильск. 2015 - 54 с.

17. Лютневая музыка XVI-XVIII веков / методическое пособие: переложение для 3-х струнной домры и клавира с вариантами для 4-х струнной домры, мандолины, балалайки / транскрипция С.Федорова. – Москва, 2011.
18. Методическое пособие по иностранному языку для студентов I-II курсов (фонетика) / сост. Иванцова Р.В. КГБ ПОУ Норильский колледж искусств / ред.: М.А.Сикорская, Ю.М. Ашикова. – Норильск: 2019. – 21 с.
19. Музыка композиторов Сибири для детей. Вып.2 / Автор проекта и редактор составитель Л.В.Гаврилова. – Красноярск, 2009. – 84 С.
20. Музыка композиторов Сибири для детей. Вып.3 / Автор проекта и редактор составитель Л.В.Гаврилова. – Красноярск, 2009. – 54 С.
21. Мультиколлекция. Сборник фортепианных пьес и ансамблей для учащихся младших классов ДШИ, ДМШ. // Составитель и автор переложений Г.А.Макаренко. – Норильск, 2016. – 55 С.
22. Не соловей – то струны пели...: сборник переложений для ансамблей виолончелей и камерного оркестра. Переложение В.И.Примака и исполнительская редакция С.А.Крупской. – Красноярск: Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, 2014. – 84 С.
23. Огнева О.Г. «Северный полюс» культуры Красноярского края / Вестник Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова № 1./ ГАОУ СПО НСО Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова. – 2008.
24. Огнева О.Г. Vivat созвездию талантов! / Вестник Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова № 6./ ГАОУ СПО НСО Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова. – 2013.
25. Осиян Д.А. О некоторых формах работы при изучении композиции на исполнительских специальностях средних профессиональных образовательных учреждений /материалы XI Всероссийского педагогического педагогического конкурса «Методические разработки» / Центр гражданского образования «Восхождение» - Казань, 2018.
26. Осиян Д.А. Основы композиции: задания и упражнения /материалы Всероссийской педагогической конференции на Всероссийском образовательном портале «Просвещение» - Москва, 2018.
27. Осиян Д.А., Осиян Е.В., преподаватель Норильского колледжа искусств/ О-73 Инструментоведение: конспекты лекций. Методическое пособие / Норильский колледж искусств;– Норильск,2018. – 183 с.
28. Основные принципы работы с Finale: учебно-методическое пособие по дисциплине «Музыкальная информатика», для студентов специальностей среднего профессионального образования укрупненной группы 53.00.00 «Музыкальное искусство»/сост.Е.Г.Сычев. - КГБПОУ «Норильский колледж искусств». – Норильск, 2020. – 46 с.
29. Основные системы музыкального образования и организация учебного процесса в ДШИ. Учебно-методическое пособие: курс лекций Составитель Руссу Н.В. КГБ ПОУ Норильский колледж искусств / ред.: М.А.Сикорская, Ю.М. Ашикова. – Норильск: 2020. - 78 с
30. От классики до джаза / Произведения для домры и фортепиано для 1-7 классов музыкальной школы. / С.Федоров. – Москва, 2010.
31. Поющими весями Красноярья (по материалам фольклорно-этнографических экспедиций Норильского колледжа искусств) / учебное пособие / отв.редактор Огнева О.Г.; составитель Т.В. Кравченко – Норильск-Новосибирск, 2010.
32. Примак В. Детская симфония «Сказка» в трех частях. Партитура (с диском) – Норильск,2006.72 с.
33. Путешествие Домрачея в Латинскую Америку / Произведения для домры и фортепиано (3-7 классы ДМШ) / С.Федоров. – Норильск, 2014.

34. Пьесы для маленьких музыкантов-домристов в сопровождении фортепиано / С.Федоров. – Красноярск, 2006.
35. Репертуарный сборник для альты in E^b в сопровождении фортепиано из серии «Репертуар для инструментов духового оркестра» для начинающих музыкантов. Составитель Афендииков В.Н.. – Красноярск, 2010 – 36 С.
36. Самарцева М.В. Проблемы концертной практики музыкантов-исполнителей и некоторые способы их решения. К вопросу о подготовке к концертному выступлению / информационно-методический справочник / МУК Детская школа искусств им. Б.Н. Молчанова. – Дудинка, 2007.
37. Сборник пьес для вибратона / составитель и автор переложений для вибратона А.И. Ашиков. – Красноярск, 2010.
38. Северные контрасты (Ноты): ансамбли для духовых инструментов // - Партитура. – Н.Новгород: издательство Нижегородской консерватории, 2016 – 80 С.
39. Сирота Ж.Н. Рекомендации по самостоятельной работе над музыкальным произведением в классе фортепиано / методические рекомендации. / КГБПОУ Норильский колледж искусств. – Норильск, 2019.
40. Тестовые материалы по дисциплине физическая культура для студентов всех специальностей имеющих медицинские противопоказания для физической нагрузки. / составитель Баранов О.Е. – Норильск, 2017г. – 18 с.
41. Федоров С.С. Домра. Педагогические и исполнительские проблемы / Музыкальное образование: проблемы и перспективы. Сборник материалов международной научно-практической конференции. / ГОУ ВПО Алтайская академия образования им. В.М. Шукшина. – Бийск, 2010. - С. 71-77.
42. Функциональная грамотность в области здоровья сбережения как новый образовательный результат / автор-составитель: Манашов Д.Ф. –Норильск, 2018. – 60 с.
43. Хрустальная музыка: сборник переложений и аранжировок для квартета кларнетов и кларнета соло с духовым оркестром / автор переложений и аранжировок Е.Ю. Самарцев. – Красноярск: Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, 2014. – 102 с.
44. Шайхиламов Р. Веселый экзерсис: пьеса для оркестра русских народных инструментов. – Красноярск: КНУЦ, 2017. – 64 с.