

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
колледжа

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора КГБПОУ  
«Норильский колледж искусств»

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

Программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1383.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Н.М. Лушникова

А.Н.Бигус

О.Г.Морозов

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование»).

## 1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися:

- видом профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);
- профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения	МДК
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	МДК.02.01 МДК.02.02 УП.02
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5	Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	МДК.02.01 МДК.02.02 УП.02
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.3	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.	
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.	

ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

ПО1. Организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

ПО2. Организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

ПО3. Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

У1. Делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

У2. Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У3. Определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

У4. Пользоваться специальной литературой;

**знать:**

З1. Основы теории воспитания и образования;

З2. Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

З3. Требования к личности педагога;

З4. Основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

З5. Творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);

З6. Педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;

З7. Профессиональную терминологию;

З8. Порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Элемент профессионального модуля	Учебная нагрузка обучающегося		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<b>114</b>	<b>76</b>	<b>38</b>
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<b>352</b>	<b>235</b>	<b>117</b>
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	<b>144</b>	<b>96</b>	<b>48</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. МДК.02.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

#### Раздел 1. Основы педагогики и психологии

<b>II курс 3 семестр</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>				
<b>Раздел 1. Введение в предмет</b>							
Тема 1.1. Предмет, объект, задачи педагогики	1,5	1	0,5	Лекция-беседа	сентябрь	Определение предмета педагогики. Объект, предмет и функции педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 1.2. Личность как объект и субъект воспитания	3	2	1	Практическое занятие КР№1	сентябрь	Основные закономерности развития личности. Понятие о личности, индивиде. Факторы, влияющие на формирование личности. Воспитание личности в целостном педагогическом процессе.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
<b>Раздел №2. Теория обучения (Дидактика)</b>							
Тема 2.1. Сущность процесса образования.	3	2	1	Лекция, практическое занятие	сентябрь	Общее понятие о дидактике. Основные дидактические категории. Закономерности процесса обучения. Функции и структура процесса обучения	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 2.2. Законы, закономерности и принципы обучения	3	2	1	Практическое занятие КР№2	октябрь	Понятие закона, закономерности и принципы обучения. Принципы и правила обучения.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2,5, ПК2.7, ПК2,8
Тема 2.3. Методы и средства обучения	3	2	1	Лекция	октябрь	Понятие и сущность метода, приема и правила обучения. Классификация обучения. Средства	ОК 1-9, ПК 2.1,

						обучения. Выбор методов и средств обучения.	ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 2.4. Формы организации учебного процесса	4,5	3	1,5	Практическое занятие КР№3	ноябрь	Понятие форм обучения и форм организации. Формы организации учебного процесса. Виды обучения. Контрольная работа по пройденным темам	ОК1-9,ПК2.1,ПК2.2,ПК2.5,ПК2.7,ПК2.8
Тема 2.5. Современные технологии обучения.	6	4	2	Лекция-беседа	декабрь	Понятие «педагогические технологии обучения». Педагогические технологии обучения. Авторские технологии обучения.	ОК 1-9, ПК 2.1,ПК2.2,К2.5,ПК2.7,ПК2.8
<b>II курс 4 семестр</b>	<b>33</b>	<b>22</b>	<b>11</b>				
<b>Раздел 3. Теория воспитания.</b>							
Тема 3.1. Сущность воспитания. Воспитание как педагогическое явление.	4,5	3	1,5	Лекция-беседа, кейс-задача	Январь-февраль	Воспитание как предмет теории. Понятие о воспитании. Задачи и функции воспитания. Особенности процесса воспитания. Общие закономерности и принципы процесса воспитания.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 3.2. Формирование личности в процессе воспитания.	3	2	1	Лекция	февраль	Проблемы содержания воспитания. Нравственное воспитание. Гражданское воспитание. Трудовое воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Профессиональное самоопределение.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 3.3. Методы воспитания. Средства и формы воспитания.	3	2	1	Лекция, работа в группах	февраль	Понятие о методах воспитания. Классификация методов воспитания. Характеристика методов воспитания.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8

Тема 3.4. Средства и формы воспитания.	3	2	1	Лекция, КР№4	март	Средства воспитания. Формы воспитания.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 3.5. Коллектив как средство воспитания	3	2	1	Лекция	март	Сущность, характеристика коллектива. Характеристика межличностных отношений в трудовом коллективе. Морально-психологический климат коллектива. Психологические барьеры в профессионально-педагогическом общении. Стратегии разрешения конфликтных ситуаций.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 3.6. Воспитательные технологии и системы.	3	2	1	Лекция	апрель	Методика, технология, мастерство. Воспитательная система.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 3.7. Педагогика социальной среды.	3	2	1	Лекция	апрель	Подростковая среда и субкультура. Межнациональные общения как проблема в молодежной среде. Детские общественные объединения.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 3.8. Семейное воспитание.	1,5	1	0,5	Лекция-беседа, практическое занятие	апрель	Понятие семьи и семейного воспитания. Функции семьи. Типы семейного воспитания, особенности их влияния на ребёнка. Педагогическая культура родителей. Правовые основы семейного воспитания. Взаимодействие семьи и образовательных учреждений. Контрольная работа по пройденным темам	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
<b>Раздел 4. Педагог и педагогический коллектив в системе образования.</b>							ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8

Тема 4.1. Личность и деятельность педагога.	3	2	1	Лекция, ролевая игра, работа в группах	май	Требования к учителю, характеристика профессионально-значимых качеств. Функции педагога в образовательном процессе. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность». Педагогическая компетентность: виды и характеристика. Портрет педагога современной школы. Характеристика стилей педагогического взаимодействия. Творческий характер деятельности учителя. Инновационная направленность деятельности педагога. Классификация инноваций. Инновационные образовательные учреждения. Повышение квалификации и аттестация педагогов.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 4.2. Эмоциональное выгорание педагогов.	3	2	1	Лекция, КР№5	май	Понятие об эмоциональном выгорании. Характеристика, причины, симптомы, стадии и последствия эмоционального выгорания. Профессиональные деформации. Профилактика профессионального выгорания. Способы борьбы со стрессом.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 4.3. Социальная педагогика. Коррекционная педагогика.	3	2	1	Лекция	май	Возникновение социальной педагогики. Предмет, объект и функции социальной педагогики. Коррекционная педагогика в системе педагогических наук.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
<b>3 курс 5 семестр</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>				
<b>Раздел 5. Введение в общую психологию.</b>							
Тема 5.1. Введение в психологию. Общее представление о психологии как науке. История становления знаний	1,5	1	0,5	Лекция-беседа	сентябрь	Психология как наука о внутреннем мире человека. Основные этапы развития психологии как науки. Основные направления экспериментальных и теоретических исследований в психологии. Основные задачи психологии. Житейская и научная психология.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 5.2. Предмет психологии.	1,5	1	0,5	Практическое	сентябрь	Предмет психологии. Классификация психических явлений.	ОК 1-9, ПК 2.1,

Основные направления, отрасли психологии				занятие КР №6		Структура современной науки: фундаментальные и прикладные отрасли. Основные задачи конкретных отраслей психологической науки: возрастной, педагогической, социальной, генетической психологии, нейропсихологии и др.	ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 5.3. Методы психологического познания	1,5	1	0,5	Лекция-беседа, психологический тренинг	сентябрь	Классификация методов организации психологического исследования. Эмпирические методы сбора фактов о психологической реальности: наблюдение, эксперимент, опрос, анализ продуктов деятельности, тест.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 5.4. Ощущение. Восприятие.	1,5	1	0,5	Практическое занятие КР №7	сентябрь	Представление об ощущениях. Виды ощущений. Значение ощущений в жизни человека. Основные свойства ощущений: качество, интенсивность, протяженность. Количественная характеристика ощущений. Понятие чувствительности, абсолютного и относительного порогов ощущений. Общая характеристика восприятия. Свойства восприятия: константность, предметность, целостность, обобщенность	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 5.5. Память.	1,5	1	0,5	Лекция	октябрь	Понятие о памяти. Значение памяти для обучения и воспитания. Классификация видов памяти. Представления. Индивидуально-психологические различия памяти. Забывание и реминисценция. Теории забывания (Б.В.Зейгарник, З.Фрейд, Г.Эббингауз). Роль ассоциаций в процессах памяти человека.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 5.6. Внимание.	1,5	1	0,5	Практическое занятие КР №8	октябрь	Понятие внимания. Значение внимания в жизни человека. Механизмы внимания. Виды и свойства внимания. Непроизвольное и произвольное внимание.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 5.7. Мышление.	1,5	1	0,5	Лекция,	октябрь	Понятие о мышлении. Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Логические операции мышления: сравнение, анализ	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2,

						синтез, абстракция, обобщение (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), конкретизация. Основные процессы мышления: суждение, умозаключение. Классификация людей по типам мышления. Мышление и речь. Особенности творческого мышления (Дж.Гилфорд).	ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 5.8. Воображение.	1,5	1	0,5	Практическое занятие КР№9	октябрь	Понятие воображения. Основные механизмы и функции воображения. Виды воображения, их специфика и взаимосвязь.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 5.9 Деятельность.	1,5	1	0,5	Лекция	ноябрь	Общее понятие деятельности. Уровни деятельности. Процессы деятельности: мотивирование, целеполагание, проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка. Знания, умения и навыки как продукты освоения деятельности.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 5.10. Общее понятие о личности. Направленность и мотивы деятельности личности	1,5	1	0,5	Лекция-беседа, психологический тренинг	ноябрь	Понятие личности в психологии. Соотношение понятий «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность». Психологические характеристики личности. Направленность личности: гедонистическая, эгоистическая, духовно-нравственная. Механизмы формирования личности. Практическое занятие «Тест достижений»	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 5.11. Эмоции и чувства	1,5	1	0,5	Лекция-беседа, психологический тренинг	ноябрь	Эмоциональные явления, их функции. Виды эмоциональных состояний: настроение, стресс, страсть, аффект. Высшие чувства человека: нравственные, интеллектуальные, эстетические.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 5.12. Воля	2	1	1	Лекция	ноябрь	Понятие о воле. Анализ волевого действия - осознание цели, планирование, исполнение. Волевые качества личности: целеустремленность, настойчивость, самостоятельность.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5,

							ПК2.7, ПК2.8
Тема 5.13 Способности.	1,5	1	0,5	Лекция	декабрь	Общая характеристика способностей человека. Уровни развития способностей и индивидуальные различия. Природа человеческих способностей	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Тема 5.14. Характер и темперамент	3	2	1	Лекция	декабрь	Определение темперамента. Сферы проявления темперамента. Теории темперамента. Соотношение свойств нервной системы и темперамента. Основные свойства темперамента (сензитивность, активность, темп реакций и др.). Сравнительная характеристика типов темперамента.	ОК 1-9, ПК 2.1, ПК2.2, ПК2.5, ПК2.7, ПК2.8
Дифференцированный зачет	1	1			декабрь		

## Раздел 2. Основные системы музыкального образования и организация учебного процесса в ДШИ.

<i>Темы/Семестры изучения</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы занятий</i>	<i>Календарные сроки освоения</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формируемые У, З, ПО, ПК, ОК</i>
	<i>Максимальная</i>	<i>Аудиторная</i>	<i>Самостоятельная работа</i>				
<b>III курс, 6 семестр</b>	<b>33</b>	<b>22</b>	<b>11</b>				
<b>Тема 1. Система образования в Российской Федерации.</b>							
Введение в предмет. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»	1,5	1	0,5	Лекция-беседа	январь	Понятие системы образования, образовательного процесса. Общая характеристика законодательной базы в Российской Федерации. Структура системы образования. Виды и уровни образования. Понятие ФГОС, ФГТ, образовательной программы, образовательной организации, документа об образовании.	ОК 1-9 ПК 2.1 38,39
Дополнительное образование детей и взрослых в системе	1,5	1	0,5	Лекция-беседа	январь	Понятие дополнительного образования детей и	ОК 1-9

образования в РФ.						взрослых. Цели и задачи дополнительного образования детей и взрослых. Направленность программ дополнительного образования. Образовательные организации дополнительного образования.	ПК 2.1, 2.8 38,39
Педагогические работники образовательных учреждений.	1,5	1	0,5	Лекция-беседа	январь	Общие понятия «квалификация», «должность». Квалификационные характеристики должностей работников образования. Понятие профессионального стандарта, наименование должностей, трудовые функции педагога дополнительного образования. Должностные инструкции педагогических работников. Требования к образованию, профессиональным и личностным качествам преподавателя ДШИ. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников.	ОК 1-9 ПК 2.1 33,38,39
<b>Тема 2. Система музыкального образования</b>							
Музыкальное образование в системе общего и дополнительного образования.	1,5	1	0,5	Лекция-дискуссия	февраль	Понятие музыкального образования. Общее и дополнительное музыкальное образование.	ОК 1-9 ПК 2.1 -2.8 34,38,39
Основные исторические этапы развития музыкального образования	7,5	5	2,5	Лекция-беседа	февраль	Музыкальное образование Древнего мира, Средневековья и эпохи Возрождения.	34, 38
				Лекция-беседа	февраль	Музыкальное образование эпохи Просвещения. Профессиональное музыкальное образование в Западной Европе конца XVIII-начала XIX в.в.	34, 38
				Лекция-беседа	февраль	Основные этапы музыкального образования в России (исторический обзор IX-первая половина XIX в.в).	ПК.2.5 34, 38
				Лекция-беседа	март	Создание первых русских консерваторий, их роль в развитии музыкального образования и просвещения. Основные тенденции музыкального образования второй половины XIX - начала XX в.в.	ПК.2.5 34, 38
				Лекция-беседа	март	Музыкальное образование советского периода	ПК.2.5 34, 35 36, 38

<b>Тема 3. Организация учебного процесса в ДШИ</b>							
ДШИ в системе дополнительного образования РФ.	3	2	1	Лекция-беседа КР № 1	март	ДШИ в системе непрерывного образования в сфере культуры и искусства. 3 ступени системы музыкального образования. Проблемы преемственности в системе музыкального образования. Исторические традиции и основные проблемы функционирования системы музыкального образования на современном этапе. Концепция развития образования в сфере культуры и искусств	ОК 1-9 ПК.2.5 34, 38
				Лекция-визуализация	март	Цели, задачи, направления деятельности ДШИ. Структура ДШИ. Органы управления ДШИ.	ОК 1-9 ПК 2.1- 2.8 38, 39
Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность ДШИ	1,5	1	0,5	Лекция	Март-апрель	Краткая характеристика основных нормативных документов, регламентирующих деятельность ДШИ. Виды локальных актов.	ОК 1-9 ПК 2.1, 2.3, 2.8 38, 39
Организация приема и порядок отбора детей в ДШИ в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства	1,5	1	0,5	Лекция-визуализация	апрель	Нормативно-правое регулирование вопросов проведения отбора детей в ДШИ. Порядок проведения отбора.	ОК 1-9 ПК 2.1- 2.8 38, 39
Дополнительная образовательная программа	3	2	1	Лекция-визуализация	апрель	Основные типы программ, их содержание и характеристика. Федеральные государственные требования. Сравнительная характеристика дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ	ОК 1-9 ПК 2.1, 2.3, 2.8 38, 39
				Практическое	апрель	Анализ дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных общеобразовательных	ОК 1-9 ПК 2.1- 2.8

				занятие		программ в области музыкального искусства муниципальных учреждений дополнительного образования МО Норильск	38, 39
Основные элементы дополнительной общеобразовательной программы	1,5	1	0,5	Лекция-визуализация	апрель	Учебный план, календарный учебный график и программы учебных предметов	ОК 1-9 ПК 2.1, 2.3, 2.8 38, 39
Программа учебного предмета	1,5	1	0,5	Лекция-визуализация	Апрель-май	Структура программы учебного предмета. Краткая характеристика основных разделов.	ОК 1-9 ПК 2.1, 2.3, 2.8 38, 39
Классификация форм и видов планирования в ДШИ	1,5	1	0,5	Лекция	май	Основные понятия, этапы планирования в ДШИ. Классификация видов планирования. План работы ДШИ. Календарно-тематический план. Индивидуальный план.	ОК 1-9 ПК 2.1, 2.3, 2.7, 2.8 38, 39
Общие требования к организации и планированию урока в ДШИ	1,5	1	0,5	Лекция-визуализация	май	Урок как основная форма организации учебного процесса в ДШИ. Особенности групповых и индивидуальных занятий в ДШИ. Поурочное планирование (структура урока, типы уроков, цели и задачи, методы и средства обучения в ДШИ)	ОК 1-9 ПК 2.1- 2.8 38, 39
Контроль успеваемости. Организация текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации в ДШИ.	1,5	1	0,5	Лекция	май	Система контроля результатов обучения, функции контроля. Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации в ДШИ.	ОК 1-9 ПК 2.1- 2.8 ПО 1, ПО 3 38, 39
Учебно-методическая документации, обеспечивающей организацию учебного процесса. Учет успеваемости и посещаемости.	1,5	1	0,5	Практическое занятие	май	Организационные документы, регламентирующие деятельность преподавателя ДШИ (расписание, журнал). Виды журналов в ДШИ. Порядок заполнения журналов.	ОК 1-9ПК 2.1- 2.8ПО 1, ПО 338, 39 ОК 1-9ПК 2.1- 2.8ПО 1, ПО 338, 39
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>		июнь		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>33</b>	<b>22</b>	<b>11</b>				
<b>Всего по МДК. 02.01</b>	<b>114</b>	<b>76</b>	<b>38</b>				

**2.2. МДК.02.02. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**

**Раздел 1. Методика.**

<i>Темы/Семестры изучения</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы занятий</i>	<i>Календарные сроки освоения</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формируемые У, З, ПО, ПК, ОК</i>
	<i>Максимальная</i>	<i>Аудиторная</i>	<i>Сам. Раб.</i>				
<b>2 курс, 4 семестр</b>	<b>66</b>	<b>44</b>	<b>22</b>				
Тема 1. Введение в курс методики музыкального воспитания.	9	6	3	Лекция	Январь-июнь рассредоточено	Сущность понятий «методика», «музыкальное образование». Сущность методики музыкального образования в контексте методологии и теории преподавания музыки. Музыкальное образование как единство обучения, воспитания и развития. Методика музыкального образования как совокупность форм, видов, методов и средств. Ребенок как субъект методики музыкального образования. Мотивация учебной и музыкальной деятельности ребенка. Моторная и коммуникативная активность ребенка. Рождение творчества в процессе музыкальной деятельности. Важная роль художественно-игровых форм общения с музыкой. Потребность в активных формах музицирования и исполнения (музыкальной коммуникации).	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 2. Организация педагогического контроля за музыкальным развитием учащихся. Организация текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по учебному предмету. Организация и проведение итоговой аттестации в ДШИ. Критерии оценки,	9	6	3	Лекция-диспут,	Январь-июнь рассредоточено	Компоненты музыкальной культуры: музыкальный опыт, музыкальное восприятие, музыкально-творческое развитие. Различные подходы к оцениванию музыкального развития школьников на уроке музыки. Журнал преподавателя Формы и порядок проведения промежуточной аттестации в ДШИ по предмету. Формы итоговой аттестации по предметам искусства. Программа учебного предмета.	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8

фонды оценочных средств по учебному предмету						Заполнение журнала индивидуальных занятий Посещение выпускных экзаменов в ДШИ. Система оценивания. Вопросы педагогической оценки. Критерии оценки концертного выступления.	
Тема 3. Формы музыкальных занятий в школе. Поурочное планирование.	6	4	2	Лекция-беседа, практическое занятие КР №1	Январь-июнь рассредоточено	Музыка в школе как учебный предмет. Специфика урока музыки как урока искусства. Драматургия урока музыки, его основная, сквозная художественно-педагогическая идея. Принципы построения занятий. Взаимосвязь различных видов учебной музыкальной деятельности школьников на уроке. Импровизационность как характерная черта занятий музыкой. Урок музыки, его организация, специфика как урока искусства. Драматургия урока музыки, его основная, сквозная «художественно-педагогическая идея, взаимосвязь фрагментов урока. Различные подходы к организации урока музыки, его структур. Направленность процессов наблюдения за средствами выражения художественно-эстетического содержания произведения. Репетиционный процесс на уроке – сотрудничество учителя и учащихся на пути освоения музыкального произведения. Требования к организации и планированию урока специальности в ДШИ (структура урока, типы уроков, цели и задачи, методы и средства обучения). Подготовка преподавателя к уроку Организация самостоятельной работы учащихся Анализ урока специальности Самоанализ урока	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 4. Содержание музыкального образования.	9	6	3	Лекция-беседа	Январь-июнь рассредоточено	Развитие способности размышлять, музыкальных способностей, практических навыков и умений учащихся. Музыкальные материал – произведения, включенные в программу. Критерии отбора произведений. Технические средства обучения. Музыкальные знания – классификация	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8

						<p>музыкальных знаний на «ключевые» и «частные». «Ключевые знания» как основа формирования музыкального восприятия. Знания, представленные в объеме начальной школы. Соподчинение частных знаний «ключевым». Этапы формирования частных знаний.</p> <p>Музыкальные умения. Формирования умений на основе музыкального восприятия и их реализация во всех видах музыкальной деятельности учащихся на уроке. Ведущие музыкальные умения (музыкальная память, слух, чувство ритма) . Этапы формирования ведущих музыкальных умений. Частные умения, этапы их формирования. Исполнительские навыки. Вокально-хоровые навыки</p>	
Тема 5. Обзор программ, используемых в общеобразовательных школах. Индивидуальный план. Характеристика учащегося.	6	4	2	Лекция-визуализация, КР№2	Январь-июнь распределено	<p>Структура программы учебного предмета. Краткая характеристика основных разделов. Программные требования. Принципы и методы, разработанные Д.Б. Кабалевским, Содержание тематического материала программы и наиболее значимые темы. Пути творческого развития ребенка на уроках музыки. Последовательность накопления учащимися интонационного опыта восприятия музыки. Особенности организации и содержания музыкальных занятий (на примере одного из классов). Пути совершенствования программы. Программа «Музыка» Ю. Алиева Особенность этой программы по сравнению с программой, разработанной под руководством Д. Б. Кабалевского. Содержание тематизма программы. Содержание музыкальной деятельности детей, структура урока музыки в данной концепции. Программа «Музыка» Е. Критской, Г. Сергеевой, Т. Шмагиной. Музыкально-педагогическая концепция программы. Тематические линии содержания</p>	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8

						программы и УМК. Ведущий метод в реализации данной программы. Перспективы использования учебно-методического комплекса. Программа «Музыкальное искусство» В. Усачевой, Л. Школяр, Б. Школяр Основополагающая методическая идея программы. Отличие программы «Музыкальное искусство» от других существующих программ. Работа с учебником, рабочий блокнот. Требования к уровню подготовки ученика. Структура программы учебного предмета. Краткая характеристика основных разделов. Программные требования	
Тема 6. Профессиональная компетентность преподавателя ДШИ. Публичные выступления в рамках методической деятельности. Типы и виды методической продукции и правила ее оформления	6	4	2		Январь-июнь распределено	Понятие профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, наименование должностей, трудовые функции преподавателя ДШИ. Профессиональный успех, конкурентоспособность преподавателя. Вопросы педагогической этики. Технология подготовки и проведения открытых уроков, мастер-классов, докладов, методических сообщений. Основная классификация методической продукции, отличительные особенности каждого вида	
Тема 7. Становление системы массового музыкального воспитания	9	6	3	Лекция	Январь-июнь распределено	Роль искусства в воспитании личности; Организация музыкального воспитания в дореволюционной России; Карасев, система «до»; Мироносицкий, система подвижного «до»; Народная консерватория, Танеев, Балакирев; Современные методисты - Огороднов, Емельянов, Стулова.	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 8. Музыкальные школы в системе музыкального воспитания. Методика как наука.	6	4	2	Лекция-беседа	Январь-июнь распределено	Основные вехи становления и развития музыкальных школ; Анализ состояния ДМШ: цели, задачи, содержание образования, структура учебного процесса; Перспектива развития – школы искусств, хоровые и хореографические школы на базе	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8

						общеобразовательных. Формы взаимодействия музыкальных и общеобразовательных школ; Современные требования к преподавателю.	
Тема 9. Внеклассные и внешкольные формы музыкального воспитания.	6	4	2	Лекция-визуализация,	Январь-июнь распределено	Содержание и формы внеклассного и внешкольного музыкального воспитания: музыкальные факультеты, музыкальная самодеятельность, музыкальные классы; Работа в домах творчества, клубных учреждениях. Формы работы государственных концертных организаций по пропаганде музыки среди детей. Кружковые формы работы. Организационные основы школьных музыкальных коллективов. Певческие праздники как одна из форм пропаганды хорового искусства.	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
<b>3 курс, 5 семестр</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>				
Тема 10. Музыкальное восприятие. Слушание музыки. Работа над песней.	6	4	2	Лекция-визуализация, практические упражнения\	Сентябрь-декабрь распределено	Музыкальное восприятие как основа формирования музыкальной культуры; Осмысленность восприятия. Различные стадии восприятия музыки. Этапы слушания музыки. Роль ассоциаций (образных, двигательных) в запоминании музыкального произведения. Значение пения в музыкально-исполнительской деятельности. Последовательность разучивания песни на школьном уроке. Подготовка и проведение разучивания песни с группой студентов. Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы при разучивании хорового произведения. Роль дирижерского жеста.	У 1-4-, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 11. Музыкально-ритмические движения.	6	4	2	Лекция-беседа, практические упражнения	Сентябрь-декабрь распределено	Подготовка учителя к организации музыкально-ритмической деятельности школьников на уроке. Понятие и роль ритма в исполнительской деятельности музыканта. Координационные способности. Психофизические основы формирования исполнительской техники.	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8

						<p>Приемы использования движений на уроке. - Простейшие элементы движения – притопы, прихлопы, шаги.</p> <p>Импровизация в движениях. Двигательные упражнения на начальном этапе музыкального воспитания.</p> <p>Упражнения игры на формирование звукового слуха, ритмического слуха, представлений о темпе и агогике, о динамике, о способе звуковедения</p> <p>Ритмика как учебный предмет.</p>	
Тема 12.Творчество на уроках музыки. Музыкальное мышление. Музыкальная память как основной фактор развития музыканта.	6	4	2	Лекция, КР№3	Сентябрь-декабрь рассредоточено	<p>Цели и задачи творческой деятельности детей значение ее для выявления и развития их индивидуальных способностей.</p> <p>Роль абстрактного и конкретного мышления. Единство восприятия, мышления и воображения в музыкальной деятельности.</p> <p>Функции памяти, способы организации информации в памяти.</p> <p>Подготовка учащихся к творческой деятельности. Творческие задания на уроке. Сочинение ритма, попевок, движений.</p> <p>Проявления творческих возможностей в игре на детских музыкальных инструментов.</p> <p>Активизация творческих проявлений учащегося на уроке музыки.</p>	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 13. Цели и задачи музыкального воспитания детей.	6	4	2	Лекция	Сентябрь-декабрь рассредоточено	<p>Современные педагогические и музыкально-психологические представления о целях и задачах музыкального обучения – воспитания музыкальной культуры школьников.</p> <p>Ведущие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пробуждение интереса, увлеченного отношения к музыке, эмоциональное отношение к музыке;</li> <li>значение эмоций в профессиональной деятельности музыканта и развитие эмоционально-волевой сферы.</li> <li>-осознанное отношение к музыке, умение применять полученные музыкальные знания;</li> </ul>	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8

						-развитие навыков исполнения музыки.	
<b>3 курс 6 семестр</b>	<b>66</b>	<b>44</b>	<b>22</b>				
Тема 14.Методы музыкального обучения.	9	6	3	Лекция-визуализация,	Январь июнь рассредоточено	Ведущие методы музыкального обучения: Различные виды обобщения. Перспективная функция обобщения, способствующая усвоению последующего учебного материала программы. Репродуктивные и проблемно-поисковые методы в процессе обще музыкального обучения. Метод эмоциональной драматургии. Выбор последовательности произведений по принципу контраста сходства. Направленность построения урока к его кульминации. Метод проявления знаний в процессе исполнения музыки. Педагогический контроль и самоконтроль учащихся. Критерии педагогической оценки. Домашнее задание. Направленность методов на эмоционально-личностную сферу школьника	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 15. Дидактические принципы музыкального обучения.	9	6	3	Лекция, КР№4	Январь июнь рассредоточено	Принцип единства музыкального воспитания, обучения и развития. Ведущая роль воспитания на уроках музыки. - Принцип научности. Принцип активности, сознательности и самостоятельности. Соотношение деятельности учителя и учащихся. Принцип доступности. Соответствие содержания обучения возрастным особенностям развития школьников. Систематичность, последовательность и преемственность музыкального обучения. Анализ трудностей в процессе обучения и пути его проведения. Принцип прочности результатов. Взаимосвязь принципов музыкального обучения.	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 16. Организация урока музыки	9	6	3	Лекция-беседа, практическ	Январь июнь рассредоточ	Урок музыки – основная форма музыкального обучения. Процесс изучения музыкального произведений: первый этап – первичное восприятие,	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9

				ие упражнения	ено	<p>второй этап - изучение разных сторон музыкального произведения, роль исполнения музыки самими учащимися; третий этап – обобщение на более высоком уровне.</p> <p>Основные типы урока: урок введения в тему, урок углубления темы и урок обобщения темы. Соотношения коллективной, групповой и индивидуальной деятельности учащихся на разных этапах обучения.</p>	ПК 2.1 – 2.8
Тема 17. Детский голос, особенности его развития.	9	6	3	Лекция	Январь июнь рассредоточено	<p>Отличие голосового аппарата детей от голосового аппарата взрослого человека.</p> <p>Возрастная характеристика детского, подросткового и юношеского голосов. Характеристика каждого отдела голосового аппарата. Физиологические признаки мутации. Три периода мутации: мутация у девочек и у мальчиков.</p> <p>Примарное звучание в детском голосе. Диапазон детских голосов в разном возрасте. Тембр и сила детского голоса.</p> <p>Высокая певческая форманта. Типовые и возрастные особенности детских голосов. Регистры детских голосов. Диагностика детского голоса с учетом диапазона, переходных регистровых нот и примарного тона. Мероприятия по гигиене детского голоса.</p>	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 18. Система З. Кодая	9	6	3	Лекция-визуализация, тренинг	Январь июнь рассредоточено	<p>Основные педагогические принципы, основанные на активной исполнительской музыкальной деятельности детей.</p> <p>Роль хорового пения и элементарного музицирования в процессе музыкального воспитания.</p> <p>Использование в обучении метода релятивной сольмизации. Формирование и развитие внутреннего слуха.</p> <p>Основой музыкального воспитания должна быть народная музыка.</p>	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8

						Развитие способностей через игровую форму. Использование в работе различных видов импровизации.	
Тема 19. Система К. Орфа.	9	6	3	Лекция-визуализация, тренинг	Январь июнь распределено	Пятитомное пособие по музыкальному воспитанию «Шульверк» - пьесы для хорового исполнения, упражнения в декламации, ритмические упражнения. Необходимость стимулировать и направлять творческую фантазия, умение импровизировать, сочинять. Опора на связь музыки с жестом, словом, танцем, пантомимой. Ритмико-речевые полифонические упражнения. Применение относительной сольмизации: относительные и относительные звуки вводятся одновременно.	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 20. Музыкальное воспитание за рубежом	6	4	2	Лекция-визуализация, тренинг, КР №6	Январь июнь распределено	Музыкальное воспитание в Болгарии. Пение по нотам при помощи «столбицы» («лесенки») – метод Бориса Тричкова. Преимущества «столбицы» в наглядности, Уроки музыки в Венгрии. Роль Бартока и Кодая в музыкальной культуре страны. Вокально-музыкальные средние школы – форма массового музыкального воспитания. Музыкальное воспитание в Англии, США и Японии.	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 21. Основные тенденции развития музыкального образования на современном этапе	6	4	2		Январь июнь распределено	-Современный этап развития Музыкального образования. Развитие камерных жанров. -Развитие самостоятельного творчества -Стимуляция музыкально-познавательного интереса	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
<b>Экзамен</b>	-	-	-				
<b>4 курс, 7 семестр</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>				
Тема 22. Теория и практика вокальной работы в детском хоре. Г. П. Стулова	6	4	2	Лекция, практическое занятие	Сентябрь-декабрь распределено	Специфика вокальной работы при коллективном пении. Виды музыкального слуха, пассивный и активный абсолютный слух. Вокальный слух у детей и пути	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 –

						его развития. Взаимосвязь певческого дыхания с другими элементами вокально-хоровой техники. Примарные тоны, переходные звуки и звуковысотный диапазон детского голоса. Певческая артикуляция. Методика настройки певческих голосов у детей. Оптимальный режим голосообразования.	2.8
Тема 23. Учреждения дополнительного образования детей.	6	4	2	Лекция-визуализация	Сентябрь-декабрь рассредоточено	Общая характеристика и принципы управления учреждениями дополнительного образования детей Основные задачи. Параметры жизнедеятельности учреждения. Образовательная среда, образовательное пространство. Правила современного менеджмента для учреждений дополнительного образования. Черты менеджера образования и требования к нему. Образовательная программа и учебный план. Типовое положение. Формы детских образовательных объединений (группа, кружок, клуб, студия, ансамбль, театр, мастерская). Виды учреждений: центр, школа, клуб. Внеурочная работа и дополнительное образование: общие черты и различия. Типы учебных образований: учебно-воспитательный комплекс, школа-клуб, школа-гимназия, адаптивная школа, школа самоопределения, школа как культурно-образовательное пространство. Сближение основного и дополнительного образования.	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 24. Дополнительное образование в общеобразовательных учреждениях	9	6	3	Лекция-визуализация, тренинг	Сентябрь-декабрь рассредоточено	Внеурочная работа и дополнительное образование: общие черты и различия. Типы учебных образований: учебно-воспитательный комплекс, школа-клуб, школа-гимназия, адаптивная школа, школа самоопределения, школа как культурно-образовательное пространство. Сближение основного и дополнительного	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8

						образования.	
Тема 25. Обзор методической литературы, пособий, учебников, хрестоматий.	3	2	1	Лекция – беседа	Сентябрь-декабрь распределено	Обзор указанной литературы и репертуара в плане их соответствия современным задачам музыкального воспитания и образования школьников. Работа по изучению необходимых пособий в процессе ведения курса «Методика музыкального воспитания» в виде семинаров, самостоятельных и классных контрольных работах, а также в период наблюдательской и активной практики в виде дневников.	У. 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
<b>4 курс, 8 семестр</b>	<b>82</b>	<b>55</b>	<b>27</b>				
Тема 26. Концертный и учебный хор	9	6	3	Лекция-беседа	Январь-июнь распределено	Многоступенчатость в структуре певческого обучения. Цели и задачи концертного и учебного хора. Основные этапы развития слуховых навыков и повышения сложности репертуара по возрастным категориям. Анализ репертуарных сборников детских хоровых коллективов.	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 27. Хоры мальчиков	9	6	3	Лекция, практическое занятие	Январь-июнь распределено	Хоры и хоровые капеллы мальчиков, юношей и мужчин в России и за рубежом. Проблемы репертуара. Периодизация развития голосов мальчиков, их исполнительские возможности, связанные с физиологическими особенностями. Методы вокальной работы в хоре мальчиков и юношей.	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 28. Хоровое произведение и методика его анализа.	9	6	3	Лекция, практическое занятие	Январь-июнь распределено	Последовательность анализа хорового произведения. Установление жанра, эпохи возникновения, авторства (если возможно), соотношение музыки и текста. Художественно-эстетическая оценка хорового произведения.	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 29. Методика изучения песенного жанра	9	6	3	Лекция, практическое занятие, КР №7	Январь-июнь распределено	Понятие жанра, жанровой классификации. Определение жанра через функцию музыкального произведения. Типичная жанровая тематика, комплекс средств музыкальной выразительности. Индивидуальные подходы к изучению различных	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8

						хоровых жанров с учетом их особенностей, уровня подготовки и возможностей учащихся.	
Тема 30. Хоровое пение во внеклассной работе	9	6	3	Лекция-визуализация	Январь-июнь распределено	Внеклассная работа как дополнительная форма обучения, направленная на формирование всесторонне развитой личности учащегося. Приобщение детей к певческой хоровой культуре детско-юношеских центрах, школах дополнительного образования, воскресных школах, детских коллективах, театрах, студиях. Сотрудничество с певцами и исполнителями, приглашенными специалистами. Массовые формы внеклассной работы. Детский ансамбль в школе как одна из распространенных форм Кружковой работы.	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 31. Методика проведения практикантами занятий с учебным хором	4	3	1		Январь-июнь распределено	-Знакомство с произведением. Характеристика композитора. Тематика хорового произведения -Разбор. Работа по партиям и со всем хором -Закрепление усвоенного материала -Порядок разучивания произведения по П. Чеснокову, К. Пигрову, Г. Дмитревскому, К. Птицы	
Тема 32. Средства дирижерского управления.	9	6	3	Лекция, просмотр видео материала	Январь-июнь распределено	Сущность дирижерского искусства. Комплекс сопутствующих обязательных условий дирижерской технике. Понятие дирижерский аппарат. Дирижерская сетка- графический рисунок, осуществляемый мануальным аппаратом. Понятие дирижерский аппарат.	У 1-4-, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 33. Чтение хоровой партитуры	9	6	3	Лекция	Январь-июнь распределено	-Особенности фортепианного изложения хоровой партитуры -Аппликатура. Раздельное использование обеих рук -Двух, трех, четырехстрочное изложение хоровых партитур -Ключи «До» в произведениях композиторов старинной музыки -Формы	
Тема 34. Аранжировка хоровых произведений	9	6	3	Лекция	Январь-июнь	-Основные правила переложения хоровых произведений	

					рассредоточено	-Значение тесситурных условий. Учет диапазона мелодии -Примеры для переложения: лат.н.п. «Вей, вей, ветерок», В. Моцарт «Летний вечер», Ф. Шуберт «Какая ночь», Я. Витол «Лесное озеро», р.н.п. «Ты не стой, не стой, колодец»	
Тема 35. Обзор репертуарных сборников	6	4	2	Лекция-беседа,	Июнь	Знакомство с произведениями композиторов – классиков, сочинениями современных композиторов, с народной музыкой в обработках разных композиторов. Анализ репертуарных сборников хоровых коллективов.	У 1-4-, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Экзамен	-	-	-				
<b>Всего:</b>	<b>262</b>	<b>175</b>	<b>87</b>				

## Раздел 2. Педагогический репертуар

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося			Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание	Формируемые У, З, ПО, ПК, ОК
	Максимальная	Аудиторная	Сам. Раб.				
<b>2 курс, 4 семестр</b>	<b>33</b>	<b>22</b>	<b>11</b>				
Тема 1. Классификация детского репертуара и педагогического материала	3	2	1	Лекция-беседа, практическое занятие	Январь-июнь рассредоточено	-Способы классификации по стилистическому требованию, по жанру, по техническим задачам. -Педагогический анализ, ознакомление с произведением на основе изложенных способов классифицирования	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 2. Исполнительская направленность детского хора, как фактор определения репертуара.	6	4	2	Лекция-беседа практическое занятие	Январь-июнь рассредоточено	- Объективные условия организации детского коллектива и их влияние на репертуарную политику. - Возрастной аспект формирования репертуарного плана хора. - Предпосылки выбора хорового репертуара (Вокальные возможности хорового коллектива, техническое развитие хора).	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8

						- Цели создания хорового коллектива. - Роль руководителя.	
Тема 3. Песни для детского сада. Подготовительный класс. Программа подготовительного класса	12	8	4	Лекция-беседа практическое занятие	Январь-июнь рассредоточено	-Назначение вокальных занятий с детьми дошкольного возраста. - Особенности детского голоса рассматриваемого периода -Принцип выбора и составления репертуара, анализ произведений. -Примерный перечень произведений М. Красев «Синичка» А. Филиппенко «Соловейко» Н. Метлов «Зима пришла»	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 4. Профессиональная подготовленность детского хора, его цели и задачи. Фактор доступности хорового репертуара.	12	8	4	Лекция-беседа практическое занятие	Январь-июнь рассредоточено	- Вокальные и профессиональные возможности детских хоров различной исполнительской направленности. - Роль организации хоровых фестивалей и конкурсов на формировании репертуарной политики детского хора. -Аспекты вокальной и эмоциональной подготовленности детского хорового коллектива. - Три этапа исполнительско-технической подготовленности детей: 1. одноголосье, элементарные приемы двухголосия; 2. развитое двухголосие, трехголосие; 3. трехголосие (гомофонное, полифоническое), четырехголосие, многоголосие.	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
<b>3 курс, 5 семестр</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>				
Тема 5. Примерный репертуар на 1-2 годы обучения. Анализ произведений.	6	4	2	Практическое занятие	Сентябрь	-Практическое занятие по изучению репертуара -Примерная программа Р.н.п «Во поле береза стояла» Р.н.п. «Дон0дон» Д. Кабалевский «Карусель» И. Арсеев «Носорог» Т. Попатенко «Скворушка прощается» Л.Книппер «Почему медведь зимой спит» Р.н.п. «Ходила младшенька по борочку»	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8

						А.Лядов «Котенька, коток»	
Тема 6. Примерный репертуар на 3-4 годы обучения. Анализ произведений.	9	6	3	Практическое занятие	Октябрь-Ноябрь	-Практическое занятие по изучению репертуара -Примерная программа Укр.н.п. «Веснянка» А. Спадавецкиа «Добрый жук» П. Чайковский «Осень» Япон.н.п. «Вишня» В. Ренев «Белая дорожка» Ю. Чичков «Музыкант-турист» Э.Григ «Лесная песнь»	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 7. Примерный репертуар на 5-6 годы обучения. Анализ произведений.	9	6	3	Практическое занятие	Ноябрь-Декабрь	-Практическое занятие по изучению репертуара -Примерная программа Д. Кабалевский «Чудо-музыка» Р. Шуман «Вечерняя звезда» М.Красев «Снежный вечер» М.Глинка «Жаворонок» Польс.н.п. «Висла» Е. Тиличеева «Походная» А. Островский «Девчонки и мальчишки»	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
<b>3 курс, 6 семестр</b>	<b>33</b>	<b>22</b>	<b>11</b>				
Тема 8. Художественная ценность детского хорового репертуара.	3	2	1	Лекция-беседа практическое занятие	Январь	- Формирование художественного вкуса у детей. - Роль произведений классического образца. - Включение в репертуар классики и народной музыки как обязательное условие творческого роста коллектива. -Изучение сборников детских песен русских композиторов: А.К. Лядова, А.Т. Гречанинова, П.Г. Чеснокова, А.С. Аренского,Р.М. Глиэра, В.С. Калиникова, В. Соколова и др. -Анализ некоторых образцов зарубежной и русской классики: Чайковский П. «Рассвет», Глинка М. «Попутная песнь», Глинка М. «Ты, соловушко, умолкни» (переложение С. Благообразова), Шуман Р. «Грезы» (переложение В. Соколова), Григ Э. «Детская	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8

						песенка» (переложение Н. Шилкова). Канонов В. Моцарта, Й. Гайдна. Б. Бартока и др.	
Тема 9. Работа над произведением.	3	2	1	Лекция-беседа, практическое занятие	Февраль	- Планирование репетиции хора. Структура репетиции. - Решение художественно-технических задач в процессе работы над произведением. - Виды хоровых репетиций в зависимости от конкретных поставленных задач в работе над произведением. - Прогнозирование вокальных, технических трудностей. - Этапы работы над произведением: 1) ознакомление; 2) впевание; 3) исполнение.	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 10. Народные песни в качестве основы педагогического материала.	9	6	3	Лекция-беседа, практическое занятие	Февраль-март	- Народные песни, их разнообразие - Стилистика народной музыки - Примерный перечень произведений Р.н.п. «Вот пришла к нам дрема» Р.н.п. «Блины» Фр.н.п. «Куклы» Польск.н.п. «Шуточная колыбельная» Валлийская н.п. «Пастушеская песнь»	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 11. Старинная вокальная музыка и ее применение в педагогической работе с детьми	8	5	3	Лекция-беседа, практическое занятие	Апрель	- Особенности использования старинной музыки в практике работы с детьми - Критерии выбора произведений - Перечень наиболее доступных для исполнения произведений. Б. Пасквини «В объятиях Тэти» М. Гальяно «Спи, Амур»	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Тема 12. Песни русских композиторов 20-21 веков для детей.	9	6	3	Лекция-беседа, практическое занятие	Май-Июнь	- Песни русских композиторов советского периода и современных композиторов, жанровое и стилистическое разнообразие. Л. Книппер «Почему медведь зимой спит» В. Гаврилин «Домашняя песенка» А. Спадавеккиа «Добрый жук»	У 1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
<b>Дифференцированный зачет</b>	1	1	-				

<b>Всего:</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>30</b>				
<b>Всего по модулю:</b>	<b>352</b>	<b>235</b>	<b>117</b>				

### УП.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

<b>Виды работ</b>	<b>Учебная нагрузка обучающегося</b>			<b>Формы занятий</b>	<b>Календарные сроки освоения</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формируемые У, З, ПО, ПК, ОК</b>
	<b>Максимальная</b>	<b>Аудиторная</b>	<b>Сам. Раб.</b>				
<b>3 курс, 6 семестр</b>	<b>66</b>	<b>44</b>	<b>22</b>				
Знакомство с организацией учебного процесса общеобразовательной организации и группой учащихся.	1,5	1	0,5	Практическое занятие	Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение базы практики (общеобразовательной организации);</li> <li>- беседа с администрацией учебного заведения;</li> <li>- знакомство с классом, с детьми, хоровым коллективом;</li> <li>- ознакомление с учебно-методическим и техническим обеспечением образовательного процесса;</li> <li>- прохождение инструктажа по ТБ и ПБ в организации.</li> </ul>	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Изучение учебной документации.	1,5	1	0,5	Практическое занятие	Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение специфики работы с хоровым коллективом в условиях общеобразовательной организации;</li> <li>- ознакомление с программой, календарно-тематическим и поурочным планированием по учебному предмету «Музыка»;</li> <li>- ознакомление с требованиями заполнения группового журнала, дневников учащихся, дневника практики.</li> </ul>	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Подготовка к проведению уроков	24	16	8	Практическое занятие	Январь-май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление поурочных планов уроков в соответствии с календарно-тематическим планом;</li> <li>- подбор учебно-методического сопровождения урока;</li> </ul>	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка творческих заданий к урокам;</li> <li>- разработка дидактических материалов урока;</li> <li>- разработка фрагментов урока.</li> </ul>	
Практикум по гармонизации вокально-хоровых упражнений	3	2	1	Тренинг	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор вокальных упражнений для детей с учетом их возраста и уровня подготовки;</li> <li>- освоение распевочного материала за фортепиано;</li> <li>- проведение распевания с классом с применением фортепиано.</li> </ul>	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Освоение методики разучивания песни с классом	3	2	1	Практическое занятие	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление репертуарного плана,</li> <li>- освоение выбранного репертуара на фортепиано;</li> <li>- составление плана разучивания песни;</li> <li>- разучивание песни на уроке;</li> <li>- проведение вокально-хоровой работы над песней.</li> </ul>	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Фрагментарное ведение урока.	24	16	8	Практическое занятие	Январь-май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение фрагмента урока музыки в соответствии с поурочным планом;</li> <li>- освоение различных форм работы с детьми на уроке музыки: распевание, разучивание песни, выполнение музыкально-ритмических упражнений, объяснение нового материала, подготовка презентации к уроку, проведение проверочных, контрольных работ и т.д.;</li> </ul>	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Участие в проведение внеклассных мероприятий	3	2	1	Практическое занятие	май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в подготовке учащихся к концертному выступлению;</li> <li>- посещение внеклассного мероприятия.</li> </ul>	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Подготовка к открытому уроку	1,5	1	0,5	Практическое занятие	май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана открытого урока: формулировка темы, цели и задач урока (обучающих, развивающих, воспитательных), определение информационного обеспечения, хода урока в соответствии с поставленными целями и задачами, хронометража этапов урока, формулировка домашнего задания;</li> <li>- выбор методик, авторских школ, методов и</li> </ul>	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8

						приемов для проведения занятия.	
Проведение открытого урока	1,5	1	0,5	Практическое занятие КР №1	Май	Проведение открытого урока в присутствии комиссии Анализ проведенного занятия	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Ведение документации, отчетность.	3	2	1	Практическое занятие	Июнь	- заполнение дневника практика за семестр; - подготовка отчета по практике; - сбор документов, подтверждающих качество прохождения в организации; - оформление приложений к дневнику практики (педагогическое портфолио): учебно-методическая документация, планирование, дидактические и методические материалы к урокам и т.д.	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
<b>4 курс, 7 семестр</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>				
Знакомство с организацией учебного процесса образовательной организации дополнительного образования и хоровым коллективом	1,5	1	0,5	Практическое занятие	Сентябрь	- посещение базы практики (учреждения дополнительного образования); - беседа с администрацией учебного заведения; - знакомство с хоровым коллективом; - ознакомление с учебно-методическим и техническим обеспечением образовательного процесса; - прохождение инструктажа по ТБ и ПБ в организации.	ПО.2, ПО.6-8, У.2-6, У.9, У.13-15, У.18, 6, ПК.1.1; 1.3-1.6; 1.9, ОК 2, 4-6, ОК.8
Изучение учебной документации.	1,5	1	0,5	Практическое занятие	Сентябрь	- изучение специфики работы с хоровым коллективом в условиях учреждения дополнительного образования; - ознакомление с дополнительными общеобразовательными программами, программами учебных предметов «Хоровой класс» тематическим планированием; - ознакомление с требованиями заполнения группового журнала, дневников учащихся, дневника практики.	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Изучение репертуара хорового коллектива	1,5	1	0,5	Практическое занятие	Сентябрь	- ознакомление с репертуарным планом детского хора;	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор репертуара для изучения в первом полугодии в соответствии с программными требованиями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (работа с библиотечным фондом, Интернет-ресурсами);</li> <li>- освоение хорового репертуара за фортепиано;</li> <li>- составление плана разучивания репертуара;</li> </ul>	9 ПК 2.1 – 2.8
Подготовка к проведению уроков	7,5	5	2,5	Практическое занятие	Сентябрь-Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка поурочных планов уроков в соответствии с календарно-тематическим планом;</li> <li>- составление комплекса распевочных вокальных упражнений для детей с учетом их возраста и уровня подготовки, освоение распевочных упражнений на фортепиано;</li> <li>- подбор учебно-методического сопровождения урока;</li> <li>- подготовка творческих заданий к урокам;</li> <li>- разработка дидактических материалов и наглядных пособий к уроку.</li> </ul>	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Освоение методики разучивания репертуара с детским хоровым коллективом ДШИ	3	2	1	Практическое занятие	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распевание хорового коллектива;</li> <li>- разучивание репертуара на уроке в качестве хормейстера;</li> <li>- освоение специфики работы с концертмейстером;</li> <li>- проведение вокально-хоровой работы над песней с использованием различных методик, методов и приемов.</li> </ul>	ПО.2, ПО.6-8, У.2-6, У.9, У.13-15, У.18, 6, ПК.1.1; 1.3-1.6; 1.9, ОК 2, 4-6, ОК.8
Проведение занятий с хоровым коллективом	4,5	3	1,5	Практическое занятие	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение урока (фрагмента урока) в соответствии с поурочным планом;</li> <li>- освоение различных форм работы с детьми: дыхательная, артикуляционная гимнастика, распевание, разучивание репертуара с вокальным коллективом по партиям и сводным хором, выполнение музыкально-ритмических упражнений, объяснение нового материала, подготовка репертуара к концертному</li> </ul>	ПО.2, ПО.6-8, У.2-6, У.9, У.13-15, У.18, 6, ПК.1.1; 1.3-1.6; 1.9, ОК 2, 4-6, ОК.8

						выступлению и т.д.	
Освоение методики проведения контрольного урока	3	2	1	Практическое занятие КР№2	Декабрь	Подготовка и проведение контрольного урока по хору Анализ урока	ПО.2, ПО.6-8, У.2-6, У.9, У.13-15, У.18, ПК.1.1; 1.3-1.6; 1.9, ОК 2, 4-6, ОК.8
Ведение документации, отчетность.	1,5	1	0,5	Практическое занятие	Декабрь	- заполнение дневника практика за семестр; - оформление приложений к дневнику практики (педагогическое портфолио): учебно-методическая документация, планирование, дидактические и методические материалы к урокам и т.д.	ПО.2, ПО.6-8, У.2-6, У.9, У.13-15, У.18 ПК.1.1; 1.3-1.6; 1.9, ОК 2, 4-6, ОК.8
<b>4 курс, 8 семестр</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>				
Планирование работы с хоровым коллективом	1,5	1	0,5	Практическое занятие	Январь	- подбор репертуара для изучения во втором полугодии в соответствии с программными требованиями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (работа с библиотечным фондом, Интернет-ресурсами); - освоение хорового репертуара за фортепиано; - составление плана разучивания репертуара;	ПО.2, ПО.6-8, У.2-6, У.9, У.13-15, У.18, ПК.1.1; 1.3-1.6; 1.9, ОК 2, 4-6, ОК.8
Подготовка к проведению уроков	21	14	7	Практическое занятие	Январь-май	- разработка поурочных планов уроков в соответствии с календарно-тематическим планом; - составление комплекса распевочных вокальных упражнений для детей с учетом их возраста и уровня подготовки, освоение распевочных упражнений на фортепиано; - подбор учебно-методического сопровождения урока; - подготовка творческих заданий к урокам; - разработка дидактических материалов и наглядных пособий к уроку.	У.1-4, 3.1-8, ПО.1-4, ОК 1-9 ПК 2.1 – 2.8
Проведение репетиционной работы с творческим коллективом, проведение уроков	21	14	7	Практическое занятие	Январь-май	- проведение уроков в соответствии с поурочным планом:	ПО.2, ПО.6-8, У.2-6, У.9, У.13-15, У.18 ПК.1.1; 1.3-1.6;

						- освоение различных форм работы с детьми: дыхательная, артикуляционная гимнастика, распевание, разучивание репертуара с вокальным коллективом по партиям и сводным хором с применением различных методик, методов и приемов, подготовка репертуара к концертному выступлению и т.д.	1.9, ОК 2, 4-6, ОК.8
Изучение различных видов исполнительской деятельности хорового коллектива	3	2	1	Практическое занятие	Апрель	- участие в подготовке хорового коллектива к концертному выступлению, конкурсу, фестивалю; - посещение концертного мероприятия.	ПО.2, ПО.6-8, У.2-6, У.9, У.13-15, У.18 ПК.1.1; 1.3-1.6; 1.9, ОК 2, 4-6, ОК.8
Подготовка и проведение открытого урока	3	2	1	Практическое занятие	Апрель-май	КР№3 Подготовка и проведение открытого урока по хору: - разработка развернутого плана открытого урока; - выбор методик, методов и приемов для проведения занятия; - проведение урока в присутствии аттестационной комиссии; -самоанализ урока.	ПО.2, ПО.6-8, У.2-6, У.9, У.13-15, У.18, ПК.1.1; 1.3-1.6; 1.9, ОК 2, 4-6, ОК.8
Ведение документации, отчетность.	4,5	2	1,5	Практическое занятие	Май	- заполнение дневника практика за семестр; -оформление приложений к дневнику практики (педагогическое портфолио): учебно-методическая документация, планирование, дидактические и методические материалы к урокам и т.д.	ПО.2, ПО.6-8, У.2-6, У.9, У.13-15, У.18, ПК.1.1; 1.3-1.6; 1.9, ОК 2, 4-6, ОК.8
Дифференцированный зачет		1			Май		
<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>96</b>	<b>48</b>				

### 3. УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫМ КУРСАМ

#### 3.1. МДК.02.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

### Раздел 1. Основы педагогики и психологии

<i>Темы</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
<b>Раздел 1. Введение в предмет</b>			
Тема 1.1. Предмет, объект, задачи педагогики	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Сообщение из истории психологии	Проверка словаря.
Тема 1.2. Личность как объект и субъект воспитание	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить словарь терминов.	Устный опрос.
<b>Раздел №2. Теория обучения (Дидактика)</b>			
Тема 2.1. Сущность процесса образования.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Устный опрос.
Тема 2.2. Законы, закономерности и принципы обучения	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составление таблицы «Принципы обучения»	Проверка таблицы
Тема 2.3. Методы и средства обучения	1	Изучить инновационные технологии обучения, составить конспект. Проанализировать виды обучения, составить обобщающую таблицу. Проанализировать современные (инновационные) методы и средства обучения (веб-учебники, веб-сайты, веб-квесты)	Проверка тетрадей с выполненной работой.
Тема 2.4. Формы организации учебного процесса	1,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов, требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Проверка тетрадей с выполненной работой.
Тема 2.5. Современные технологии обучения.	2	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов, требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить таблицу «Технологии обучения»	Проверка тетрадей с выполненным заданием
<b>Раздел 3. Теория воспитания.</b>			
Тема 3.1. Сущность воспитания. Воспитание как педагогическое явление.	1,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Подготовить сообщение «Концепция воспитания в современной России»	Заслушивание информационного сообщения.
Тема 3.2. Формирование личности в процессе воспитания.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Устный опрос.
Тема 3.3. Методы воспитания..	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Устный опрос.
Тема 3.4. Средства и формы воспитания.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Проверка тетрадей с выполненной работой.

		Составить таблицу «Методы и средства воспитания»	
Тема 3.5. Коллектив как средство воспитания	1	Работа с понятиями по предложенной теме. Составление словаря терминов.	Устный опрос
Тема 3.6. Воспитательные технологии и системы.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Подготовить информационное сообщение	Заслушивание информационного сообщения.
Тема 3.7. Педагогика социальной среды.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Рассмотреть способы определения психологического климата в студенческой группе. Составить социальную анкету.	Проверка анкет
Тема 3.8. Семейное воспитание.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Проанализировать возможности взаимодействия семьи и образовательных учреждений. Подготовить информационное сообщение	Заслушивание информационного сообщения.
<b>Раздел 4. Педагог и педагогический коллектив в системе образования.</b>			
Тема 4.1. Личность и деятельность педагога.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить портрет педагога современного образовательного учреждения	Проверка тетрадей с выполненной работой.
Тема 4.2. Эмоциональное выгорание педагогов.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Устный опрос
Тема 4.3. Социальная педагогика. Коррекционная педагогика.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Устный опрос
<b>Раздел 5. Введение в общую психологию.</b>			
Тема 5.1. Введение в психологию. Общее представление о психологии как науке. История становления знаний	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Проверка тетрадей
Тема 5.2. Предмет психологии. Основные направления, отрасли психологии	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Проверка тетрадей
Тема 5.3. Методы психологического	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Устный опрос

познания			
Тема 5.4. Ощущение. Восприятие.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Подготовить презентацию «Ощущение», «Восприятие»	Просмотр презентации работы.
Тема 5.5. Память.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Обозначить роль памяти в жизни человека в виде информационного сообщения	Заслушивание информационного сообщения.
Тема 5.6. Внимание.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Устный опрос
Тема 5.7. Мышление.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Проверка конспекта.
Тема 5.8. Воображение.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Устный опрос.
Тема 5.9 Деятельность.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Устный опрос
Тема 5.10. Общее понятие о личности. Направленность и мотивы деятельности личности	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Проверка конспектов
Тема 5.11. Эмоции и чувства	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить схему конспекта лекции	Проверка опорного конспекта-схемы.
Тема 5.12. Воля	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Устный опрос
Тема 5.13 Способности.	0,5	Обозначить роль памяти в жизни человека в виде информационного сообщения. Составить таблицу «Характеристика типов темперамента»	Проверка таблицы
Тема 5.14. Характер и темперамент	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составить таблицу «Характеристика типов темперамента»	Проверка таблицы

## Раздел 2. Основные системы музыкального образования и организация учебного процесса в ДМШ

<i>Темы</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
<b>Тема 1. Система образования в Российской Федерации.</b>			
Введение в предмет Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»	0,5	Ознакомление с нормативно-правовыми актами	Самопроверка

Федерации»		документами	
Дополнительное образование детей и взрослых в системе образования в РФ.	0,5	Работа с конспектом лекции	Устный опрос
Педагогические работники образовательных учреждений.	0,5	Работа с конспектом лекции	Устный опрос
<b>Тема 2. Система музыкального образования</b>			
Музыкальное образование в системе общего и дополнительного образования.	0,5	Работа с конспектом лекции	Устный опрос
Основные исторические этапы развития музыкального образования	2,5	Работа с конспектом лекции Составление таблиц	Устный опрос Проверка конспектов лекций
<b>Тема 3. Организация учебного процесса в ДШИ</b>			
ДШИ в системе дополнительного образования РФ.	1	Работа с терминологическим словарем	Устный опрос
Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность ДШИ	0,5	Ознакомление с нормативно-правовыми документами	Устный опрос
Дополнительная образовательная программа	1	Ознакомление с нормативно-правовыми документами	Устный опрос
Основные элементы дополнительной общеобразовательной программы	0,5	Подготовка к практической работе	Проверка письменного задания
Организация приема и порядок отбора детей в ДШИ в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства	0,5	Ознакомление с нормативно-правовыми документами	Устный опрос
Программа учебного предмета	0,5	Проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности	Устный опрос
Классификация форм и видов планирования в ДШИ	0,5	Работа с конспектом лекции	Устный опрос
Общие требования к организации и планированию урока в ДШИ	0,5	Проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности	Устный опрос
Контроль успеваемости. Организация текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации в ДШИ.	0,5	Ознакомление с нормативно-правовыми документами.	Устный опрос
Учебно-методическая документация, обеспечивающая организацию учебного процесса. Учет успеваемости и посещаемости.	0,5	Подготовка к дифференцированному зачету	Письменный опрос
Дифференцированный зачет	0,5		

### 3.2. МДК.02.02. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

**Раздел 1. Методика.**

<i>Темы</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
<b>2 курс, 4 семестр</b>	<b>22</b>		
Тема 1. Введение в курс методики музыкального воспитания.	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
Тема 2. Организация педагогического контроля за музыкальным развитием учащихся. Организация текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по учебному предмету. Организация и проведение итоговой аттестации в ДШИ. Критерии оценки, фонды оценочных средств по учебному предмету	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
Тема 3. Формы музыкальных занятий в школе. Поурочное планирование.	2	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
Тема 4. Содержание музыкального образования.	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Письменный опрос
Тема 5. Обзор программ, используемых в общеобразовательных школах. Индивидуальный план. Характеристика учащегося.	2	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
Тема 6. Профессиональная компетентность преподавателя ДШИ. Публичные выступления в рамках методической деятельности. Типы и виды методической продукции и правила ее оформления	2	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	
Тема 7. Становление системы массового музыкального воспитания	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
Тема 8. Музыкальные школы в системе музыкального воспитания. Методика как наука.	2	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Письменный опрос
Тема 9. Внеклассные и внешкольные формы музыкального воспитания.	2	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
<b>3 курс, 5 семестр</b>	<b>8</b>		

Тема 10. Музыкальное восприятие. Слушание музыки. Работа над песней.	2	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Просмотр
Тема 11. Музыкально-ритмические движения.	2	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Просмотр
Тема 12. Творчество на уроках музыки. Музыкальное мышление. Музыкальная память как основной фактор развития музыканта.	2	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
Тема 13. Цели и задачи музыкального воспитания детей.	2	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
<b>3 курс 6 семестр</b>	<b>22</b>		
Тема 14. Методы музыкального обучения.	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Просмотр
Тема 15. Дидактические принципы музыкального обучения.	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
Тема 16. Организация урока музыки	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
Тема 17. Детский голос, особенности его развития.	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
Тема 18. Система З. Кодая	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Прослушивание доклада
Тема 19. Система К. Орфа.	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Прослушивание доклада
Тема 20. Музыкальное воспитание за рубежом	2	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Прослушивание доклада
Тема 21. Основные тенденции развития музыкального образования на современном этапе	2	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Прослушивание доклада
<b>4 курс, 7 семестр</b>	<b>8</b>		
Тема 22. Теория и практика вокальной работы в детском хоре. Г. П. Стулова	2	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Доклад
Тема 23. Учреждения дополнительного образования детей.	2	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
Тема 24. Дополнительное образование в общеобразовательных учреждениях	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Прослушивание доклада
Тема 25. Обзор методической	1	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы,	Прослушивание доклада

литературы, пособий, учебников, хрестоматий.		работа с конспектами лекции.	
<b>4 курс, 8 семестр</b>	<b>27</b>		
Тема 26. Концертный и учебный хор	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Просмотр
Тема 27. Хоры мальчиков	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Прослушивание доклада
Тема 28. Хоровое произведение и методика его анализа.	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Прослушивание доклада
Тема 29. Методика изучения песенного жанра	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
Тема 30. Хоровое пение во внеклассной работе	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
Тема 31. Методика проведения практикантами занятий с учебным хором	1	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Просмотр, опрос
Тема 32. Средства дирижерского управления.	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
Тема 33. Чтение хоровой партитуры	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Письменный опрос
Тема 34. Аранжировка хоровых произведений	3	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Устный опрос
Тема 35. Обзор репертуарных сборников	2	Запоминание изученного материала, чтение основной литературы, работа с конспектами лекции.	Просмотр.

### Раздел 2. Педагогический репертуар.

<i>Темы/Семестры изучения</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
<b>2 курс, 4 семестр</b>	<b>11</b>		
Тема 1. Классификация детского репертуара и педагогического материала	1	Подготовить устное сообщение	Беседа. Практическая работа
Тема 2. Исполнительская направленность детского хора, как фактор определения репертуара.	2	Составить репертуарный план для концертной и конкурсной деятельности	Беседа. Практическая работа
Тема 3. Песни для детского сада. Подготовительный класс. Программа подготовительного класса	4	Подобрать программу для подготовительного класса	Беседа. Практическая работа
Тема 4. Профессиональная	4	Подготовить сообщение о детском репертуаре	Беседа. Практическая

подготовленность детского хора, его цели и задачи. Фактор доступности хорового репертуара.			работа
<b>3 курс, 5 семестр</b>	<b>8</b>		
Тема 5. Примерный репертуар на 1-2 годы обучения. Анализ произведений.	2	Подобрать программу для 1-2 класса	Беседа. Практическая работа
Тема 6. Примерный репертуар на 3-4 годы обучения. Анализ произведений.	3	Подобрать программу для 3-4 класса	Беседа. Практическая работа
Тема 7. Примерный репертуар на 5-6 годы обучения. Анализ произведений.	3	Подобрать программу для 5-6 класса	Беседа. Практическая работа
<b>3 курс, 6 семестр</b>	<b>11</b>		
Тема 8. Художественная ценность детского хорового репертуара.	1	Составить репертуарный план для детского хора.	Беседа. Практическая работа
Тема 9. Работа над произведением.	1	Составить план работы над произведением	Беседа. Практическая работа
Тема 10. Народные песни в качестве основы педагогического материала	3	Написать список народных песен	Беседа. Практическая работа
Тема 11. Старинная вокальная музыка и ее применение в педагогической работе с детьми	3	Написать список произведений старинной вокальной музыки	Беседа. Практическая работа
Тема 12. Песни русских композиторов 20-21 веков для детей.	3	Составить список композиторов, пишущих музыку для детского хора.	Беседа. Практическая работа

### УП.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

<i>Темы/Семестры изучения</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
<b>3 курс, 6 семестр</b>	<b>22</b>		
Знакомство с организацией учебного процесса общеобразовательной организации и группой учащихся.	0,5	- посетить урок в классе - составить план работы.	Беседа. Практическая работа
Изучение учебной документации.	0,5	- оформление документации. - составить календарно- тематический план по учебному предмету «Музыка»; - заполнить групповой журнал, дневник учащихся, дневник практики.	Практическая работа
Подготовка к проведению уроков	8	- составить поурочный план уроков в соответствии с календарно-	Просмотр

		тематическим планом; - подобрать учебно-методического сопровождения урока.	
Практикум по гармонизации вокально-хоровых упражнений	1	- составить план распевания учащихся с учетом возрастных особенностей	Просмотр
Освоение методики разучивания песни с классом	1	- ознакомление с репертуарным планом детского хора; - подготовить игру на фортепиано выбранного песенного материала, - составить плана разучивания песни.	Практическая работа
Фрагментарное ведение урока.	8	- составить план проведения урока - подбирать видеоматериал; - самоанализ проведенного урока.	Просмотр
Участие в проведение внеклассных мероприятий	1	- участие в подготовке учащихся к концертному выступлению; - посещение внеклассного мероприятия.	Практическая работа
Подготовка к открытому уроку	0,5	- подготовка открытого урока с классом; - выявление ошибок в проведении урока; - пути преодоления ошибок.	Практическая работа
Проведение открытого урока	0,5	-Составить план проведения открытого урока -Выбрать методику проведения открытого урока	Просмотр
Ведение документации, отчетность.	1	- написание отчета о прохождении педагогической работы за семестр -оформление документации.	Просмотр
<b>4 курс, 7 семестр</b>	<b>8</b>		
Знакомство с организацией учебного процесса образовательной организации дополнительного образования и хоровым коллективом	0,5	- посетить урок в классе - составить план работы.	Практическая работа
Изучение учебной документации.	0,5	-оформление документации. - составить календарно- тематический план по учебному предмету «Музыка»; - заполнить групповой журнал, дневник учащихся, дневник практики.	Практическая работа
Изучение репертуара хорового коллектива	0,5	- составить репертуарный план на первое полугодие в соответствии с программными требованиями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (работа с библиотечным фондом, Интернет-ресурсами);	Практическая работа
Подготовка к проведению уроков	2,5	- составить поурочный план уроков в соответствии с календарно-тематическим планом; - подобрать учебно-методического сопровождения урока.	Практическая работа
Освоение методики разучивания	1	-составить план распевания хорового коллектива, в соответствии с	Практическая работа

репертуара с детским хоровым коллективом ДШИ		возрастными особенностями; -составить план разучивания произведения.	
Проведение занятий с хоровым коллективом	1,5	- составить план ведения урока	Просмотр
Освоение методики проведения контрольного урока	1	- подготовка контрольного урока; - выявление ошибок в проведении урока; - пути преодоления ошибок.	Просмотр
Ведение документации, отчетность.	0,5	- написание отчета о прохождении педагогической работы за семестр -оформление документации.	Просмотр
<b>4 курс, 8 семестр</b>	<b>18</b>		
Планирование работы с хоровым коллективом	0,5	- составить репертуарный план на второе полугодие в соответствии с программными требованиями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (работа с библиотечным фондом, Интернет-ресурсами); - подготовить игру песенного материала на инструменте;	Практическая работа
Подготовка к проведению уроков	7	- составить поурочный план уроков в соответствии с календарно-тематическим планом; - подобрать учебно-методического сопровождения урока.	Практическая работа
Проведение репетиционной работы с творческим коллективом, проведение уроков	7	- постепенное, фрагментарное ведение занятий хора; - самоанализ проведенного урока;	Просмотр
Изучение различных видов исполнительской деятельности хорового коллектива	1	- помощь руководителю в проведении концертных выступлений; - подготовка к конкурсам	Практическая работа
Подготовка и проведение открытого урока	1	-Составить план проведения открытого урока -Выбрать методику проведения открытого урока	Просмотр
Ведение документации, отчетность.	1,5	- написание отчета о прохождении педагогической работы за семестр -оформление документации.	Просмотр

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОПЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### Обязательная литература:

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471911>
2. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473958>
3. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учебное пособие / Л. Б. Дмитриев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-6006-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154650>
4. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 118 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07191-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472266>
5. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472258>
6. Иванников, В. А. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433706>
7. История отечественного музыкального образования в документах и материалах: Учебное пособие [Электронный каталог]. — Издательство "Лань", "Планета музыки", 2019.
8. Крысько, В. Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / В. Г. Крысько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08641-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444275>
9. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д. Е. Огороднов. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151822>
10. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10592-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472672>
11. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437311>
12. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. —

- Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05250-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473621>
13. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01919-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434417>
  14. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 2 : учебник для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01919-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434417>
  15. Психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01461-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437033>
  16. Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 6-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-7592-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162331>
  17. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие для спо / Б. М. Теплов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-6104-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163372>
  18. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11903-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476463>
  19. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для вузов / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13339-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475751>

#### **Дополнительная литература:**

1. Бессонов, Б. Н. История педагогики и образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. Н. Бессонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-9916-9932-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433750>
2. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 234 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03267-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438344>
3. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 281 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07290-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437740>
4. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания в школе. — М.: Просвещение, 1980г.
5. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05) : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.] ; под редакцией О. М. Газиной, В.

- И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08287-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441998>
6. История и теория дополнительного образования : учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08752-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438953>
7. История отечественного музыкального образования в документах и материалах : учебное пособие / составитель В. И. Адищев. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4648-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126761>
8. Коджаспирова, Г. М. Общие основы педагогики : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 151 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04163-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438792>
9. Козырева Г. Г., Якобсон К. А. Словарь по хороведению. Красноярск, 2009.
10. Краевая Л.В. Очерки по методике музыкального образования. – Красноярск, 1992.
11. Лазурский, А. Ф. Психология общая и экспериментальная / А. Ф. Лазурский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 244 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09730-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437085>
12. Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08986-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434729>
13. Музыкальное воспитание в школе. Сборники статей. – М., 1961-1982.
14. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02368-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438516>
15. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02368-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438516>
16. Развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе : практическое пособие / О. В. Коршунова [и др.] ; ответственные редакторы О. В. Коршунова, О. Г. Селиванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-12678-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448014>
17. Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Е. Слуцкая ; ответственный редактор Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 109 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11904-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476465>
18. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477245>

#### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.values-edu.ru/> "Новые ценности образования". Официальный сайт журнала.
2. <http://www.inter-pedagogika.ru/> Inter-педагогика.

3. <http://www.websib.ru/~su> Сибирский учитель. Научно-методический журнал, Новосибирск.
4. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека.
5. Ноты для детей и взрослых. Коллекция хормейстера [Электронный ресурс]. – Сайт. - Режим доступа: [choirmaster.org](http://choirmaster.org)
6. Официальный сервер российского школьного образования [Электронный ресурс]. – Сайт. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> .
7. Сайт учителей музыки «Созвездие Ориона» [Электронный ресурс]. – Сайт. - Режим доступа: <http://www.sozvezdieoriona.ru/>
8. Сеть творческих учителей [Электронный ресурс]. – Сайт. – Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>
9. Ссылки на газеты и журналы, посвященные вопросам образования [Электронный ресурс]. – Сайт. - Режим доступа: <http://www.informika.ru/windows/magaz>
10. Т. В Карплюк [Электронный ресурс]. – Сайт. - Режим доступа: <http://ktv-simfer.at.ua/>
11. Хоровой портал России [Электронный ресурс]. – Сайт. - Режим доступа: <http://www.music-festivals.ru/>