КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
колледжа
протокол от « » г. №

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГБПОУ
«Норильский колледж искусств»
от « » 20 г.

ПРОГРАММА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДУ: ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ)

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1356.

РАЗРАБОТЧИК: Сулейманова А.А.

Подписан: Афендиков Виктор Николаевич
DN: ИНН=245708756605,
СНИЛС=05301058703, E=nki01@yandex.ru,
C=RU, S=Красноярский край, L=Норильск, O="
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""
НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ""",
G=Виктор Николаевич, SN=Афендиков,
CN=Афендиков Виктор Николаевич

г. Норильск

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины ОП.02 История отечественной культуры является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

1. ОП. 00. Общепрофессиональные дисциплины
2. ОП.02. История отечественной культуры

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

У1. применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
У2. сохранять культурное наследие региона;

знать:

З1. понятие, виды и формы культуры;
З2. значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
З3. основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;

В результате освоения дисциплины формируется:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины и формы промежуточной аттестации.

Курс, семестр	**Учебная нагрузка обучающегося**			**Формы промежуточной аттестации**
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	
2 курс 3 семестр	**45**	**30**	**15**	**-**
2 курс 4 семестр	**63**	**42**	**21**	**Диффер. зачет**
ВСЕГО:	**108**	**72**	**36**	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося			Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание учебного материала	Формируемые ОК, ПК,У, З
	Максимальная	Аудиторная	Сам. Раб.				
II курс, 3 семестр	**45**	**30**	**15**				
Раздел 1. Истоки и компоненты российской цивилизации					сентябрь		
Тема 1.1.Место отечественной культуры в истории мировой культуры .	3	2	1	Лекция		Россия в диалоге культур «Запад – Восток». Российская цивилизация как вариант восточно-православной христианской цивилизации Место отечественной культуры в истории мировой культуры.	ОК1 ОК4 ПК1.2 ПК2.2 У1-У2 З1-З3
Тема 1.2. Периодизация истории отечественной культуры. Особенности русского национального характера	3	2	1	Лекция-беседа КР №1		Периодизация истории отечественной культуры. Русский национальный характер и его особенности	ОК1 ОК4 ПК1.2 ПК2.2 У1-У2 З1-З3
Раздел 2. Дохристианская культура Руси.				Лекция-беседа			
Тема 2.1.Этапы развития верований древних славян. Влияние древних верований на развитие культуры.	3	2	1	Лекция-беседа		Этапы развития верований древних славян. Мифология – боги и духи древних славян. Мифологическая картина мира. Влияние древних верований на мировоззрение, образ жизни. Сохранение древнейших мифологических представлений после принятия христианства..	ОК1 ОК4 ПК1.2 ПК2.2 У1-У2 З1-З3
Раздел 3. Принятие христианства и					сентябрь-октябрь-		

его влияние на характер и развитие русской культуры. Культура вт.пол.10- 12 вв.					ноябрь		
Тема 3.1. Культурные и дипломатические связи с Византией.	3	2	1	Лекция-беседа		Культурные и дипломатические связи с Византией. Влияние Византии на культуру Руси.	ОК1 ОК4 ПК1.2 ПК2.2 У1-У2 З1-З3
Тема 3.2. Письменность и литература 1-х вв. христианства на Руси.	3	2	1	Лекция-беседа		Письменность 1-х вв. христианства на Руси. Литература переводная и оригинальная. Каноническая и апокрифическая. Древнерусские авторы.	ОК4 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Тема 3.3. Появление и развитие иконописи.	3	2	1	Лекция-беседа		Появление и развитие иконописи. Истоки иконописания – легенды и факты. Характерные черты иконописи. Темы, сюжеты икон.	ОК5 ОК4 ПК1.2 ПК2.2 У1-У2 З1-З3
Тема 3.4. Архитектура Киевской Руси.	3	2	1	Лекция-беседа		Развитие архитектуры, характерные черты. Региональные особенности культового зодчества.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Тема 3.5. Художественные ремёсла на Руси.	3	2	1	Лекция-беседа		Прикладное искусство. Художественные ремёсла на Руси. Дохристианские традиции в изобразительном искусстве.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Тема 3.6. Религиозная жизнь 1-х вв.	3	2	1	Лекция-беседа		Влияние новых идей на образ жизни. Монастыри.	ОК4 ОК7

христианства.						Религиозные мыслители.	ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Тема 3.7. Влияние христианской идеологии и культурных традиций Византии на русскую культуру.	3	2	1	Лекция-беседа, повторение материала по пройденным разделам		Вопрос о характере влияния христианской идеологии и культурных традиций Византии на развитие русской культуры. Двоеверие. Повторение усвоенного материала	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Раздел 4. Русская культура периода феодальной раздробленности и золотоордынского ига: 12 – 15вв.							
Тема 4.1. Влияние политических событий на состояние культуры.	3	2	1		ноябрь-декабрь	Характеристика исторических событий 12-15вв. Условия развития разных сторон культуры.	ОК4 ОК7 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Тема 4.2. Развитие литературы, устного народного творчества.	3	2	1	Лекция-беседа		Особенности общественного сознания. Отражение исторических событий в литературе, фольклоре.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.4 У1-У2 З1-З3
Тема 4.3. Изобразительное искусство.	3	2	1	Лекция-беседа		Развитие иконописи. Мастера-иконописцы. Архитектура.	ОК1 ОК4 ПК1.2 ПК2.2 У1-У2

							З1-З3
Тема 4.4. Религиозная жизнь средневековой Руси.	3	2	1	Лекция-беседа		Участие церкви в политической жизни. Монастыри. Особенности богословских споров. Еретические движения 14 –15 вв. Исихазм.	ОК1 ОК4 ПК1.5 ПК2.2 У1-У2 З1-З3
Тема 4.5. Вопрос о влиянии политических событий на характер и развитие русской культуры.	3	2	1	Лекция-беседа		Судьба русской культуры. Влияние политических событий на её дальнейшее развитие. Формирование русского этноса, самосознания народа.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
II курс, 4 семестр	**63**	**42**	**21**				
Раздел 5. Культура Руси- России периода Московского царства: конец 15- 17вв.					январь		
Тема 5.1. Влияние централизации на развитие культуры.	2	1	1	Лекция-беседа		«Собирание» русских земель. Образование централизованного государства. Особенности общественного и религиозного сознания 15-16 вв. Формирование государственной идеологии. «Москва – третий Рим». Особенности общественного и религиозного сознания 15-16 вв.	ОК1 ОК4 ПК1.5 ПК2.2 У1-У2 З1-З3
Тема 5.2. Культура 16в. Эпоха Ивана Грозного. Пути развития иконописи, архитектуры.	3	2	1	Лекция-беседа КР№2	январь-февраль-март	Культура эпохи Ивана Грозного. Исторические условия развития разных сторон культуры. Стоглавый собор, пути развития иконописи, архитектуры.	ОК1 ОК4, ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Тема 5.3 Общественная жизнь и быт населения Московского царства.	2	1	1	Лекция-беседа		Особенности быта разных слоёв населения Московского царства. «Домострой» как зеркало русской жизни.	ОК1 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2

							З1-З3
Тема 5.4. «Смутное время» и его влияние на развитие культуры.	3	2	1	Лекция-беседа		Исторические условия развития культуры в первые 10-летия 17в. Последствия событий «смуты» для развития разных сторон культуры.	ОК1 ОК4 ПК2.2 У1-У2 З1-З3
Тема 5.5. Начало секуляризации культуры в 17 в.	3	2	1	Лекция-беседа		Предпосылки и условия секуляризации культуры в 17 в. Образование и наука.	ОК1 ОК4, ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Тема 5.6. Церковный раскол	3	2	1	Лекция-беседа		Причины церковного раскола. Значение раскола для дальнейшего развития русской культуры, его последствия.	ОК5 ОК4 ПК2.2 У1-У2 З1-З3
Раздел 6. Культура Петербургской империи, 18 в.							
Тема 6.1. Модернизация культуры. Культура 18в.	3	2	1	Лекция-беседа		Предпосылки петровских реформ. Модернизация культуры – петровские реформы, условия их осуществления. Изменение положения церкви. Святейший Синод.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Тема 6.2. Образование и наука в 1-й половине 18 в	3	2	1	Лекция-беседа		Развитие светского образования. Начало научных исследований. Академия наук. Музеи, библиотеки.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Тема 6.3. Искусство, литература 1-й половины 18в.	3	2	1	Лекция-беседа		Изобразительное искусство, развитие живописи, скульптуры, новые тенденции в архитектуре. Литература 1-й четверти 18в.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.2

Тема 6.4. Вопрос о характере культурных изменений в 1-й половине 18в.	3	2	1	Лекция-беседа	март-апрель-май-июнь	Влияние петровских реформ на дальнейшую судьбу русской культуры. Социально-культурный раскол общества, его последствия. Отношение к реформам в русском обществе	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.3 У1-У2 З1-З3
Тема 6.5. Культура 2-й половины 18в.	3	2	1	Лекция-беседа		Искусство 2-й половины 18в – художественные стили. Развитие живописи, архитектуры. Особенности общественной жизни, быта. Развитие усадебной культуры.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Раздел 7. Культура Петербургской империи, 19 в.							
Тема 7.1. Культура первой половины 19 в.	3	2	1	Лекция-беседа КР№3		«Золотой век русской культуры». Общая характеристика культурных изменений 1-й половины 19 в., общественная жизнь. Развитие искусства, литературы.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Тема 7.2. Наука и образование 19 в.	3	2	1	Лекция-беседа		Научные открытия 19 в. Реформы образования. Школы, университеты, профессиональные учебные заведения	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.3 У1-У2 З1-З3
Тема 7.3. Общественная мысль 19 в.	3	2	1	Лекция-беседа		Вопрос о судьбе России. Чаадаев. Спор западников и славянофилов. Формирование политических идеологий. Народничество.	ОК1 ОК4 ПК2.2 У1-У2 З1-З3
Тема 7.4. Искусство, литература второй половины 19в	3	2	1	Лекция-беседа		Стили искусства второй половины 19в. Литература второй половины 19в.	ОК1 ОК4 ПК2.2

							ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Раздел 8. Культура серебряного века.							
Тема 8.1. Развитие науки в начале XX в.	3	2	1	Лекция-беседа		«Религиозно-философский ренессанс». Наука в начале XXв. Космизм. Учение Вернадского о ноосфере.	ОК1 ОК4 ПК2.2 У1-У2 З1-З3
Тема 8.2. Искусство серебряного века.	3	2	1	Лекция Контрольная работа по разделуо		Искусство – стили и направления. Модерн в русском искусстве. художественные объединения. Эссе: «Серебряный век» русской культуры.	ОК1 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Раздел 9. Культура советского периода.							
Тема 9.1. Культура 1-х 10-летий советской власти	3	2	1	Лекция-беседа		Культурное строительство 1-х 10-летий советской власти (преодоление плюрализма в культуре, становление искусства на службу идеологии, борьба с религией). Культура эмиграции 1-й волны.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Тема 9.2. Советская культура середины XXв.	3	2	1	Лекция-беседа		Советская культура периода ВОВ – искусство, общественное сознание. Особенности общественного сознания. Идеология. Культура послевоенных лет.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Тема 9.3. Культура периода «оттепели» и «застоя».	3	2	1	Лекция-беседа по пройденным темам		Культура 50-х – начала 70-х гг. Особенности официальной культуры. Влияние государственной идеологии на развитие разных сторон культуры.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.2

				раздела		Диссиденты. Повторение усвоенного материала	У1-У2 З1-З3
Раздел 10. Культура современной России.							
Тема 10.1. Культура 80-х гг. XXв. Перспективы дальнейшего культурного развития России.	3	2	1	Лекция-беседа		Особенности культуры периода демократических реформ (90-е гг. XXв.). Задачи и проблемы создания «новой России». Состояние современной российской культуры. Перспективы дальнейшего культурного развития России. Искусство, религия, образование в современном российском обществе.	ОК5 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 У1-У2 З1-З3
Дифференцированный зачет	2	2			июнь		
Всего	**108**	**72**	**36**				

3. УПРАВЛЕНИЕСАМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы изучения	**Часы**	**Вид самостоятельной работы**	**Формы контроля**
1.1.Место отечественной культуры в истории мировой культуры .	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Самоконтроль
1.2.Периодизация истории отечественной культуры.	1	Работа с конспектом лекции Таблица: «Периодизация «Истории отечественной культуры»	Самоконтроль
Тема 2.1.Этапы развития верований древних славян.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала). Составить таблицу	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 3.1. Культурные и дипломатические связи с Византией.	1	Работа с конспектом лекции. Подбор информации по теме.	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 3.2. Письменность и литература 1-х вв. христианства на Руси.	1	Работа с конспектом лекции. Сообщение о древнерусской литературе на примере одного произведения.	Самоконтроль
Тема 3.3. Появление и развитие иконописи.	1	Работа с конспектом лекции . Подготовить сообщение о великих мастерах: Ф.Грек, С.Ушаков, А.Рублев	Самоконтроль Прослушивание сообщений
Тема 3.4.	1	Работа с конспектом лекции Презентация по теме.	Просмотр презентаций

Архитектура Киевской Руси.			
Тема 3.5. Художественные ремёсла на Руси.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание) Изучение иллюстративного материала по теме	Самоконтроль
Тема 3.6. Религиозная жизнь 1-х вв. христианства.деятельности и педагогической работе	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала). Сообщение «Религиозные мыслители»	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 3.7. Влияние христианской идеологии и культурных традиций Византии на русскую культуру.	1	Работа с конспектом лекции. Сообщение «Основные события 14 -15 вв.»	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 4.1. Влияние политических событий на состояние культуры.	1	Работа с конспектом лекции.	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 4.2. Развитие литературы, устного народного творчества.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Самоконтроль
Тема 4.3. Изобразительное искусство.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Самоконтроль
Тема 4.4. Религиозная жизнь средневековой Руси.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала).	Самоконтроль
Тема 4.5. Вопрос о влиянии политических событий на характер и развитие русской культуры.	1	Работа с конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей. Прослушивание иллюстративного материала
Тема 5.1. Влияние централизации на развитие культуры.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Самоконтроль
Тема 5.2. Культура 16в. Эпоха Ивана Грозного. Пути развития иконописи, архитектуры.	1	Работа с конспектом лекции. Презентация «Мастера-иконописцы»	Самоконтроль
Тема 5.3 Общественная жизнь и быт населения Московского царства.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала) Ответить на вопрос: В чем актуальность «Домостроя»	Самоконтроль
Тема 5.4. «Смутное время» и его влияние на развитие культуры.	1	Работа с конспектом лекции Сообщение «Смутное время»	Устный опрос. Проверка тетрадей. Прослушивание сообщения
Тема 5.5.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного	Устный опрос. Проверка

Начало секуляризации культуры в 17 в.		материала). Конспект «Изменения в изобразительном искусстве.	тетрадей.
Тема 5.6. Церковный раскол	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала). Выписать причины раскола церкви	Самоконтроль
Тема 6.1. Модернизация культуры. Культура 18в.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей. Прослушивание иллюстративного материала
Тема 6.2. Образование и наука в 1-й половине 18 в	1	Работа с конспектом лекции. Презентация «Библиотеки мира»	Устный опрос. Просмотр иллюстративного материала
Тема 6.3. Искусство, литература 1-й половины 18в.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала). Презентация «Искусство начала 18 в»	Просмотр иллюстративного материала
Тема 6.4. Вопрос о характере культурных изменений в 1-й половине 18в.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 6.5. Культура 2-й половины 18в.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 7.1. Культура первой половины 19 в.	1	Работа с конспектом лекции.	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 7.2. Наука и образование 19 в.	1	Работа с конспектом лекции. Великие открытия 19 века - конспект	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 7.3. Общественная мысль 19 в.	1	Работа с конспектом лекции. Конспект: представители западничества и славянофилы, их идеи.	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 7.4. Искусство, литература второй половины 19в	1	Работа с конспектом лекции. Основные идеи произведений русских писателей 19 века - сообщение	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 8.1. Развитие науки в начале XX в.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 8.2. Искусство серебряного века.	1	Характеристика течений в искусстве. Эссе: «Серебряный век» русской культуры.	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 9.1. Культура 1-х 10-летий советской власти	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала). Сообщение «Эмигранты 1-ой волны»	Устный опрос. Устный опрос.
Тема 9.2. Советская культура середины XXв.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала). Сообщение «Роль церкви в развитии культуры»	Устный опрос. Прослушивание сообщения
Тема 9.3. Культура периода «оттепели» и «застоя».	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей

Тема 10.1. Культура 80-х гг. XXв. Перспективы дальнейшего культурного развития России.	1	Работа с конспектом лекции (запоминание лекционного материала)	Устный опрос. Проверка тетрадей
Дифференцированный зачет			

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обязательная литература:

1. Ильина, Т.В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячалетия: учебник для среднего профессионального образования/ Т.В. Ильина, М.С.Фомина. – 6-е изд. перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт. 2019. – 370с. –(Профессиональное образование), - ISBN 978-5-534-07319-5/- Текст электронный// ЭБС Юрайт сайт.- URL: nttps:||biblio online/ru/bcode,441500.

2. Касьянов, В.В. История культуры: учебник для среднего профессионального образования/ В.В.Касьянов.- 3-е изд. испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт. 2019. – 370с. – (Профессиональное образование), - ISBN 978-5-534-07516-8.- Текст электронный// ЭБС Юрайт сайт.- URL: nttps:||biblio online/ru/bcode,437186.

3. Покровский, М.Н. Очерк истории русской культуры: М.Н.Покровский.- Москва: Издательство Юрайт. 2019. – 265с. – (Антология мысли).- ISBN 978-5-534-06845-0.- Текст электронный// ЭБС Юрайт сайт.- URL: nttps:||biblio online/ru/bcode,442150.

3. История искусств. Эпохи и образы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441304

Дополнительная литература:

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/439051
2. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/441330