

## Методическое обеспечение реализации программы

1. Ашикова Ю.М. Основы психологии и педагогики: курс лекций для студентов среднего профессионального образования – Норильск, 2015.
2. Ашикова Ю.М. Экономика и менеджмент социально-культурной сферы: курс лекций для студентов 4 курса специальностей среднего профессионального образования укрупненной группы 53.00.00 Музыкальное искусство, специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Хореографическое творчество, Театральное творчество) и специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) – Норильск, 2015.
3. Васильев Д.В. Педагогическая гармония: взаимодействие преподавателя и концертмейстера. / Материалы конференции «Музыкальное профессиональное образование: традиции и инновации» АНО «Ассоциация музыкантов – исполнителей. – Самара, 2015.
4. Виды искусств и их классификация / учебно-справочное пособие по курсам: «История мировой культуры», «История отечественной культуры», «История искусства» / автор Ю.М.Ашикова – Норильск, 2008.
5. Истратова Е.В. История музыкальной культуры Норильска (рабочая программа) / сборник научно-методических работ № 9 «Непрерывное образование в сфере культуры» / Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. – Красноярск, 2012.
6. Истратова Е.В. Оперные фестивали в Норильске. Опыт творческого содружества двух городов / Вестник Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова № 1./ ГАОУ СПО НСО Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова. – 2008.
7. Истратова Е.В. Проект «Сентиментальные путешествия». От музыкального просветительства – к социальной арт-терапии. / Непрерывное художественное образование: проблемы, перспективы и инновации. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. / ГОУ Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. – Красноярск, 2007.
8. Курс лекции по социальной психологии / методическое пособие КГБОУ СПО Норильский колледж искусств / состав. Ю.М. Ашикова – Норильск, 2014.
9. Начальный этап обучения дирижера-хормейстера / сборник учебно-методических работ «Из опыта работы». Выпуск № 9 / О.Г. Морозов; КГБОУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры». – Красноярск, 2011.
10. Огнева О.Г. «Северный полюс» культуры Красноярского края / Вестник Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова № 1./ ГАОУ СПО НСО Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова. – 2008.
11. Огнева О.Г. Vivat созвездию талантов! / Вестник Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова № 6./ ГАОУ СПО НСО Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова. – 2013.
12. Осиян Д.А. О некоторых формах работы при изучении композиции на исполнительских специальностях средних профессиональных образовательных учреждений /материалы XI Всероссийского педагогической педагогического конкурса «Методические разработки» / Центр гражданского образования «Восхождение» - Казань, 2018.
13. Осиян Д.А. Основы композиции: задания и упражнения /материалы Всероссийской педагогической конференции на Всероссийском образовательном портале «Просвещение» - Москва, 2018.
14. Поленова Н.И. О педализации в фортепианных произведениях Л.Бетховена / сборник научно-методических работ № 5 «Непрерывное образование в сфере

культуры» / Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры. – Красноярск, 2008.

15. Поленова Н.И. Прелюдии Д.Д. Шостаковича op. 34, № 13,14. Опыт интонационного анализа. / Объединенный научный журнал № 8. – Москва, 2009.
16. Поющими весями Красноярья (по материалам фольклорно-этнографических экспедиций Норильского колледжа искусств) / учебное пособие / отв.редактор Огнева О.Г.; составитель Т.В. Кравченко – Норильск-Новосибирск, 2010.
17. Самарцева М.В. Проблемы концертной практики музыкантов-исполнителей и некоторые способы их решения. К вопросу о подготовке к концертному выступлению / информационно-методический справочник / МУК Детская школа искусств им. Б.Н. Молчанова. – Дудинка, 2007.
18. Сирота Ж.Н. Рекомендации по самостоятельной работе над музыкальным произведением в классе фортепиано / методические рекомендации. / КГБПОУ Норильский колледж искусств. – Норильск, 2019.