

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование**
ОУЦ.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ
ОУД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01. Русский язык

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Русский язык» должно обеспечить формирование у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 116 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 77 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 39 часов.

Время изучения – 1-4 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет во 2 семестре, экзамен в 4 семестре.

ОУД.02 Литература

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Литература» должно обеспечить формирование

культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 192 часа, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 128 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 64 часа.

Время изучения – 1-4 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет во 2 семестре, экзамен – в 4 семестре.

ОУД.03. Иностранный язык (английский)

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» должно обеспечить:

– понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;

– формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;

– развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 116 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 77 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 39 часов.

Время изучения – 1-4 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 4 семестре.

ОУД.04. Математика

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Математика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 83 часа, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 55 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 28 часов.

Время изучения – 1-3 семестр.

Формы контроля: экзамен в 3 семестре.

ОУД.05. Информатика

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Информатика» должно обеспечить:

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Данная учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 59 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 39 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 20 часов.

Время изучения – 1-2 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет во 2 семестре.

ОУД.06. Обществознание

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной

дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Обществознание» должно обеспечить:

- освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни;
- приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;
- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 66 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 44 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 22 часа.

Время изучения – 4 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 4 семестре.

ОУД.07. География

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «География» должно обеспечить:

- воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества;
- воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества;
- формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры;
- развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности;
- приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 33 часа, в том числе:
обязательная учебная нагрузка обучающегося – 22 часа;
самостоятельная работа обучающегося - 11 часов.
Время изучения – 2 семестр.
Формы контроля: дифференцированный зачет во 2 семестре.

ОУД.08. Физика

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Физика» должно обеспечить:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 57 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 19 часов.

Время изучения – 3-4 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 4 семестре.

ОУД.09. Химия

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Химия» должно обеспечить:

– формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы и теории химии, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера, ознакомление с историей их развития и становления;

– формирование и развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций, необходимых для приобретения умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;

– развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 59 часов, в том числе:
обязательная учебная нагрузка обучающегося – 39 часов;
самостоятельная работа обучающегося - 20 часов.
Время изучения – 1-2 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет во 2 семестре.

ОУД.10. Биология

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Биология» должно обеспечить:

- освоение обучающимися системы знаний о биологических теориях, учениях, законах, закономерностях, гипотезах, правилах, служащих основой для формирования представлений о естественно-научной картине мира, о методах научного познания, строении, многообразии и особенностях живых систем разного уровня организации, выдающихся открытиях и современных исследованиях в биологии;
- формирование у обучающихся познавательных, интеллектуальных и творческих способностей в процессе анализа данных о путях развития в биологии научных взглядов, идей и подходов к изучению живых систем разного уровня организации;
- становление у обучающихся общей культуры, функциональной грамотности, развитие умений объяснять и оценивать явления окружающего мира живой природы на основании знаний и опыта, полученных при изучении биологии;
- формирование у обучающихся умений иллюстрировать значение биологических знаний в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агrobiотехнологий;
- воспитание убеждённости в возможности познания человеком живой природы, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм при проведении биологических исследований;
- осознание ценности биологических знаний для повышения уровня экологической культуры, для формирования научного мировоззрения;
- применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью, обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 33 часа, в том числе:
обязательная учебная нагрузка обучающегося – 22 часа;
самостоятельная работа обучающегося - 11 часов.
Время изучения – 2 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 2 семестре.

ОУД.11. Физическая культура

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Физическая культура» должно обеспечить: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 206 часов, в том числе:
обязательная учебная нагрузка обучающегося – 137 часа;
самостоятельная работа обучающегося - 69 часа.
Время изучения – 1-4 семестр.

Формы контроля: зачет в 2,4 семестрах.

ОУД.12. Безопасность жизнедеятельности и защиты Родины

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности и защиты Родины» должно обеспечить формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению Конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 117 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 39 часов.

Время изучения – 1-2 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет во 2 семестре.

ПУД.00. ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

ПУД.01. История мировой культуры

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «История мировой культуры» должно обеспечить: представление у обучающихся в целостном виде историю мировой культуры и специфику культурного развития в различные периоды.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

У.1 Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

У.2 Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

У.3 Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

У.4 Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

У.5. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1 Основные виды и жанры искусства;

3.2 Изученные направления и стили мировой художественной культуры;

3.3 Шедевры мировой художественной культуры;

3.4 Особенности языка различных видов искусства.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального

произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 231 час, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 154 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 77 часов.

Время изучения – 1-4 семестр.

Формы контроля: экзамен в 4 семестре.

ПУД.02. История

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «История» должно обеспечить: формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике; формирование целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества; способность и готовность к защите исторической правды, сохранению исторической памяти и противодействию фальсификации исторических фактов.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

У.1. проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

У.2. критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

У.3. анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

У.4. различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

У.5. устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

У.6. участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З.1. основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность

отечественной и всемирной истории;

3.2. периодизацию всемирной и отечественной истории;

3.3. современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

3.4. историческую обусловленность современных общественных процессов; 3.5. особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 225 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 117 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 58 часов.

Время изучения – 1-2 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет во 2 семестре.

ПУД.03. Народная музыкальная культура

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» должно обеспечить: развитие у обучающихся интереса к народной музыкальной культуре, понимание её роли в выражении национального самосознания, в преемственности поколений и связи времён.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

У.2. определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

У.3. использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

У.4. исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

должен знать:

3.1. основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

3.2. условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

3.3. специфику средств выразительности музыкального фольклора;

3.4. особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

3.5. историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной

музыкальной культуры;

3.6. методологию исследования народного творчества;

3.7. основные черты афроамериканского, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 81 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 27 часов.

Время изучения 2-3 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 3 семестре.

ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» должно обеспечить: формирование музыкально-гуманитарной базы у обучающихся для дальнейшей профессиональной деятельности; широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее освоение определённого

перечня музыкальных произведений.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

У.1. работать с литературными источниками и нотным материалом;

У.2. в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

У.3. делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

У.4. определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

У.5. применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

З.1. основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

З.2. условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

З.3. этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля;

З.4. основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 485 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 323 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 162 часа.

Время изучения – 1-6 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 4 семестре, экзамен в 6 семестре.

ОГСЭ. 00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

ОГСЭ. 01 Основы философии

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Основы философии» должно обеспечить: формирование основ философской компетентности обучающихся, сформировать способность и готовность к использованию философских знаний в общественной и профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У 1. ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- З 1 основные категории и понятия философии;
- З 2 роль философии в жизни человека и общества;
- З 3 основы философского учения о бытии;
- З 4 сущность процесса познания;
- З 5 основы научной, философской и религиозной картин мира;
- З 6 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

З 7 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 61 час, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;
самостоятельная работа обучающегося - 13 часов.
Время изучения – 5 семестр.
Формы контроля: зачет в 5 семестре.

ОГСЭ.02 История

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «История» должно обеспечить: формирование у обучающихся исторического мышления, умения определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам гражданственности, патриотизма, формирование национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У.1. ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;

У.2. выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX - XXI вв.;

3.2. сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

3.3. основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

3.4. назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и основные направления их деятельности;

3.5. о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

3.6. содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 61 час, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;
самостоятельная работа обучающегося - 13 часов.

Время изучения – 3 семестр.
Формы контроля: экзамен в 3 семестре.

ОГСЭ.03. Психология общения

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Психология общения» должно обеспечить: формирование у обучающихся научно-теоретических представлений в области психологии общения, развитие навыков эффективного взаимодействия, а также овладение практическими приёмами решения психологических проблем, связанных с взаимодействием людей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У.1. применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

У.2. использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. взаимосвязь общения и деятельности; 3.2. цели, функции, виды и уровни общения;

3.3. роли и ролевые ожидания в общении; 3.4. виды социальных взаимодействий;

3.5. механизмы взаимопонимания в общении;

3.6. техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; 3.7. этические принципы общения;

3.8. источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ДПК 1.11 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в

образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 61 час, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 13 часов.

Время изучения – 7 семестр.

Формы контроля: зачет в 7 семестре.

ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Психология общения» должно обеспечить: понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире; формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной; развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У. 1. общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

У. 2. переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

У. 3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З. 1. лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 138 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 32 часа.

Время изучения – 5-8 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 8 семестре.

ОГСЭ.05. Физическая культура

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Физическая культура» должно обеспечить: формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У.1. использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З.1. о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

З.2. основы здорового образа жизни.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания

по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 108 часов.

Время изучения – 5-8 семестры.

Формы контроля: зачет в 5,6,7 семестрах.

П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:

Изучение учебной дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» должно обеспечить: формирование музыкально-гуманитарной базы у обучающихся для дальнейшей профессиональной деятельности; широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее освоение определённого перечня музыкальных произведений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У.1. ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

У.2. выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

У.3. характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

У.4. анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

У.5. выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

У.6. работать со звукозаписывающей аппаратурой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; .

3.2. основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

3.3. основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального

искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;

3.4. особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

3.5. творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

3.6. основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

3.7. теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 153 часа, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 51 час.

Время изучения – 7-8 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 8 семестре.

ОП.02. Сольфеджио

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.

3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:

Изучение учебной дисциплины «Сольфеджио» должно обеспечить: формирование и развитие у обучающихся музыкально-теоретических навыков, обеспечивающих повышение музыкальной культуры личности; овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, всестороннее развитие профессионального музыкального слуха.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

- У.1 сольфеджировать одноголосные-четыrehголосные музыкальные примеры;
- У.2 сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- У.3 записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- У.4 гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- У.5 слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- У.6 доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- У.7 применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

У.8 выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- 3.1 особенности ладовых систем;
- 3.2 основы функциональной гармонии;
- 3.3 закономерности формообразования;
- 3.4 формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 393 часа, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 262 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 131 час.

Время изучения – 1-7 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет во 5 семестре, экзамен – в 7 семестре.

ОП.03. Элементарная теория музыки

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:

Изучение учебной дисциплины «Элементарная теория музыки» должно обеспечить: теоретическую подготовку обучающихся к профессиональному уровню освоения дисциплин музыкально-теоретического цикла.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У1. Анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

У2. Анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типы фактур), типов изложения музыкального материала;

У3. Использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

31. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

32. Типы фактур;

33. Типы изложения музыкального материала.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения,

самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 117 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 39 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

Формы контроля: экзамен во 2 семестре.

ОП.04 Гармония

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:

Изучение учебной дисциплины «Гармония» должно обеспечить: формирование способности у исполнителя осознанно подходить к выбору концертного и педагогического репертуара и грамотно выстраивать его исполнительскую трактовку.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У.1 выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

У.2 применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

У.3 применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;

3.2 тональность, модальность;

3.3 выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств;

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации

информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 276 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 184 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 92 часа.

Время изучения – 3-7 семестры.

Формы контроля: экзамен – в 5,7 семестрах.

ОП.05. Анализ музыкальных произведений

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:

Изучение учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений» должно обеспечить: формирование у обучающихся целостного представления о музыкальной композиции, её содержательной и конструктивной сторонах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У 1. Выполнять анализ музыкальной формы;

У 2. Рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

У 3. Рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

З 1. Простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; З 2. Понятие о циклических и смешанных формах;

3 3. Функции частей музыкальной формы;

3 4. Специфику формообразования в вокальных произведениях

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 24 часа.

Время изучения: 5 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 5 семестре.

ОП.06. Музыкальная информатика

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:

Изучение учебной дисциплины «Музыкальная информатика» должно обеспечить: освоение навыков использования современных компьютерных программ и оборудования для создания, редактирования и исполнения музыкальных произведений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

- У.1. Делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

У.2. Использовать программы цифровой обработки звука;

У.3. Ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. Способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

3.2. Наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;

3.3. Основы MIDI-технологий.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.

Время изучения – 7,8 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 8 семестре.

ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:

Изучение учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» должно обеспечить: развитие у студентов общей культуры безопасности и совершенствование профессиональной культуры, позволяющей реализовывать национальную стратегию управления рисками – как части общей стратегии устойчивого развития России.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У1. организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

У2. предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

У3. использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

У4. применять первичные средства пожаротушения;

У5. ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

У6. применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

У7. владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

У8. оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

У9. дополнительные умения в соответствии с требованиями работодателя: определять состояние своего здоровья.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

31. принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

32. основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

33. основы военной службы и обороны государства;

34. задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

35. способы защиты населения от оружия массового поражения;

36. меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

37. организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

38. основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

39. область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

310. порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

311. дополнительные знания в соответствии с требованиями работодателя: анатомо-физиологические особенности организма человека.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания

по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 123 часа, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 82 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 41 час.

Время изучения – 5-6 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 6 семестре.

ОП.08. Основы профессиональной деятельности

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:

Изучение учебной дисциплины «Основы профессиональной деятельности» должно обеспечить: систему теоретических знаний и практических навыков по общим и профессиональным компетенциям в приобретаемой специальности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У1. самостоятельно определять цели своей профессиональной деятельности и планировать ее; осуществлять, контролировать и корректировать свою профессиональную деятельность;

У2. использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов профессиональной деятельности;

У3. выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

У4. учитывать позиции других участников профессиональной деятельности, эффективно разрешать конфликты.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- 31. требования к результатам освоения профессиональной образовательной программы;
- 32. характеристику профессиональной деятельности по осваиваемой специальности;
- 33. общие и профессиональные компетенции, которые необходимо освоить в ходе образовательного процесса.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ДПК 1.8 Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ДПК 1.11 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 57 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 19 часов.

Время изучения – 3-4 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 4 семестре.

ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

ПМ.01. Дирижерско-хоровая деятельность

Паспорт профессионального модуля:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание профессионального модуля.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение реализации профессионального модуля.
5. Требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

За счет часов вариативного цикла содержание обязательной части программы профессионального модуля ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность расширяется и углубляется дополнительными умениями и знаниями, требованиями к формированию дополнительных профессиональных компетенций, необходимыми для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и работодателей, возможностями продолжения образования по выбранному направлению подготовки.

Результатом освоения профессионального модуля обучающимися является овладение обучающимися общими и профессиональными компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Дополнительные профессиональные компетенции

ДПК 1.8 Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ДПК 1.9 Осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов (хора, ансамбля).

ДПК 1.10 Осуществлять исполнительскую деятельность в качестве солиста хора.

ДПК 1.11 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО1. Работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов.

ПО2. Чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями.

ПО3. Аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу.

ПО4. Составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения.

ПО5. Исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

уметь:

У1. Читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности.

У2. Исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства.

У3. Исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a'capella» и с сопровождением, транспонировать.

У4. Исполнять любую партию в хоровом сочинении.

У5. Дирижировать хоровые произведения различных типов: «a'capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий.

У6. Анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения.

У7. Определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства.

У8. Выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские).

У9. Применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями.

У10. Организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов.

У11. Создавать хоровые переложения (аранжировки).

У12. Пользоваться специальной литературой.

У13. Согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения.

У14. Работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах.

дополнительно уметь:

У15. Самостоятельно анализировать художественные и технические особенности

музыкальных произведений, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения.

У16. Прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения.

У17. Самостоятельно работать над исполнительским репертуаром.

У18. Организовывать репетиционно-творческую деятельность вокального ансамбля и хора.

У19. Применять вокально-хоровые упражнения и попевки, навыки выравнивания голоса на всем протяжении диапазона.

знать:

31. Репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты).

32. Вокально-хоровые особенности хоровых партитур.

33. Художественно-исполнительские возможности хорового коллектива.

34. Основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства.

35. Методику работы с хором.

36. Основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом.

37. Творческие и педагогические школы;

38. Специфику работы с детским хоровым коллективом.

39. Наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные).

310. Педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств.

311. Профессиональную терминологию.

312. Особенности работы в качестве артиста хорового коллектива. 313. Методику преподавания основ хорового дирижирования.

314. Методику преподавания хорового сольфеджио у детей. 315. Основные принципы хоровой аранжировки. дополнительно знать:

316. Основные элементы мануальной техники дирижирования, приемы дирижерской выразительности

317. Технологические и физиологические основы дирижерских движений, основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы, подготовительные упражнения в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки.

318. Особенности развития и постановки голоса, основы техники дыхания.

319. Художественно-исполнительские особенности голосов в вокальном ансамбле.

320. Особенности работы в качестве солиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Элемент профессионального модуля	Учебная нагрузка обучающегося			Сроки изучения	Вид аттестации	
					дифф. зачет,	экзамен
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося	семестры		

МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1225	817	408	1-8	1/3/5/7/8	2/4/6/8
МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	316	211	105	1-8	2	4/8
МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль	752	501	251	1-8	3/6/7	8
УП.01 Хоровой класс	882	588	294	1-8	8	-

ПП.01 Исполнительская практика

Рабочая программа производственной (исполнительской) практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер и вида деятельности: ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Дополнительные профессиональные компетенции

ДПК 1.8 Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ДПК 1.9 Осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов (хора, ансамбля).

ДПК 1.10 Осуществлять исполнительскую деятельность в качестве солиста хора.

ДПК 1.11 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

Цели производственной (исполнительской) практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта, реализуемые в рамках профессионального модуля ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Задачи производственной (исполнительской) практики:

- получение практического опыта концертно-исполнительской работы;
- исполнения партий в различных составах ансамбля и хора;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- создание благоприятной среды для развития и совершенствования профессиональной деятельности.

В результате прохождения производственной (исполнительской) практики по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, реализуемой в рамках профессионального модуля ПМ. 01 Дирижерско-хоровая деятельность ППССЗ и соответствующих профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, обучающийся должен приобрести *практический опыт работы*:

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля и хора

Количество часов на освоение программы производственной (исполнительской) практики по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование - **144 часа**.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Паспорт профессионального модуля:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание профессионального модуля.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение реализации профессионального модуля.
5. Требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) и соответствующими профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО1. Организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

ПО2. Организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

ПО3. Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

У1. Делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

У2. Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У3. Определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

У4. Пользоваться специальной литературой;

знать:

З1. Основы теории воспитания и образования;

З2. Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

З3. Требования к личности педагога;

З4. Основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

З5. Творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);

З6. Педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;

З7. Профессиональную терминологию;

38. Порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Элемент профессионального модуля	Учебная нагрузка обучающегося			Сроки изучения	Вид аттестации	
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося		дифф. зачет	экзамен
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	81	54	27	3-5	5	-
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	352	235	117	4-/8	6	6/8
УП.04 Учебная практика по педагогической работе	144	96	96	6-8	8	-

ПП.02 Педагогическая практика

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен овладеть следующими профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Цели производственной педагогической практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта, реализуемые в рамках профессионального модуля ПМ.02 ППССЗ по ВД Педагогическая деятельность, по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Задачи производственной педагогической практики:

- формирование теоретических основ педагогической деятельности;
- формирование и закрепление практических навыков и умений по работе с учащимися различного возраста и подготовленности;
- ознакомление с ведением документации учебно-воспитательного процесса в исполнительском классе в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- подготовка и проведение самостоятельных уроков в исполнительском классе, анализ учебного процесса и своей педагогической деятельности;
- создание благоприятной творческой среды для развития и совершенствования профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения производственной (педагогической) практики по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, реализуемой в рамках профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность ППССЗ и соответствующих профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, обучающийся должен приобрести практический опыт работы:

- педагогической работы с учащимися разных возрастов и подготовленности;
- применение различных методик обучения;
- лекционной работы.

Количество часов на освоение программы производственной практики по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование – **36 часов.**

ПДП. Преддипломная практика

Рабочая программа преддипломной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер и видов деятельности: ПМ. 01 Дирижерско-хоровая деятельность; ПМ.02 Педагогическая деятельность; и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Дополнительные профессиональные компетенции

ДПК 1.8 Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ДПК 1.9 Осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов (хора, ансамбля).

ДПК 1.10 Осуществлять исполнительскую деятельность в качестве солиста хора.

ДПК 1.11 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Цели преддипломной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, закрепление приобретённых первоначальных практических профессиональных умений и навыков в рамках ПМ. 01 Дирижерско-хоровая деятельность; ПМ.02 Педагогическая деятельность; по ВД, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Задачи преддипломной практики:

ПМ. 01 Дирижерско-хоровая деятельность – формирование навыков совместного исполнительства и подготовки профессиональных исполнителей в области хоровой музыки.

ПМ.02 Педагогическая деятельность:

– Формирование и закрепление практических навыков и умений по работе с учащимися различного возраста и подготовленности.

– Ознакомление с ведением документации учебно-воспитательного процесса в исполнительском классе в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

– Подготовка и проведение самостоятельных уроков в исполнительском классе, анализ учебного процесса и своей педагогической деятельности.

– Создание благоприятной среды для развития и совершенствования профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения преддипломной практики.

В результате прохождения преддипломной практики по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, реализуемой в рамках ПМ. 01 Дирижерско-хоровая деятельность; ПМ. 02 Педагогическая деятельность ППССЗ и соответствующих профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, обучающийся должен приобрести *практический опыт работы*:

ПМ. 01 Дирижерско-хоровая деятельность

- концертно-исполнительской работы;
- игры в составе инструментального ансамбля, хора;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля и хора.

ПМ. 02 Педагогическая деятельность:

- педагогической работы с обучающимися - разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы.

Количество часов на освоение программы преддипломной практики по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование – **36 часов.**