

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО
ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
53.02.03. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ПО ВИДАМ)**

Форма обучения: очная

Срок получения среднего профессионального образования по
программе подготовки специалистов среднего звена углубленной
подготовки: 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приёма на
обучение: основное общее образование

Наименование квалификации: Артист, преподаватель, концертмейстер

Разработчики:

Сычев Е.Г., преподаватель, председатель ПЦК

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

Васильев Д.В., председатель ПЦК «Фортепиано»;

Чернышев Е.В., председатель ПЦК «Инструменты
народного оркестра»;

Белинская М.П., председатель ПЦК «Оркестровые струнные
инструменты»;

Налетова Ю.М., методист;

Степанова С.В., заместитель директора по учебно-
воспитательной работе;

Баранов О.Е., преподаватель, председатель ПК «Общих
гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	
2. Общая характеристика образовательной программы.....	
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	
5. Структура образовательной программы.....	
6. Условия реализации образовательной программы.....	
7. Формирование оценочных материалов для проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации.....	
Приложение 1. Учебный план.....	
Приложение 2. Календарный учебный график.....	
Приложение 3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	
Приложение 4. Рабочие программы учебных дисциплин, дисциплин, профессиональных модулей, практик.....	
Приложение 5. Программа ГИА.....	

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые документы разработки ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), реализуемая КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» (далее - колледж), представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390. Содержание ППССЗ разработано колледжем совместно с заинтересованными в выпускниках работодателями.

Программа подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390, зарегистрированный Минюстом России 27.11.2014;
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 09.08.2024 N 79088);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Приказ Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Перечень специальностей среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2022 г. № 336 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 июня 2022 г., регистрационный № 68887);
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
- Устав КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»;
- Локальные акты КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

1.2. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;
ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
ОК - общая компетенция;
ПК - профессиональная компетенция;
ОД - общеобразовательные дисциплины;
ПМ - профессиональный модуль;
МДК - междисциплинарный курс.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

Срок получения СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах)
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	основное общее образование		3 года 10 месяцев	5976
Фортепиано		Артист, преподаватель, концертмейстер		
Оркестровые струнные инструменты		Артист, преподаватель		
Оркестровые духовые и ударные инструменты		Артист, преподаватель		
Инструменты народного оркестра		Артист, преподаватель, концертмейстер		

ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается колледжем на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области

исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области. Перечень и содержание, критерии оценивания вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности ежегодно разрабатываются колледжем самостоятельно и утверждаются приказом директора колледжа.

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения среднего профессионального образования на базе основного общего образования составляет **166 недель**.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Артист, преподаватель, концертмейстер готовится к следующим видам деятельности:

- Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

4.2. Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Дополнительные профессиональные компетенции

ПК 1.9 Осуществлять сольную исполнительскую деятельность, демонстрируя артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания.

ПК 1.10 Владеть различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности.

ПК.1.11 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств

по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты освоения образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части **гражданского воспитания:**

ЛР.1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР.2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛР.3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛР.4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛР.5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛР.6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛР.7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

ЛР.8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР.9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛР.10. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

ЛР.11. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР.12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР.13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР.14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР.15. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

ЛР.16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛР.17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР.18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР.19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

ЛР.20. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛР.21. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛР.22. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

ЛР.23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР.24. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛР.25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР.26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

ЛР.27. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛР.28. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛР.29. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛР.30. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛР.31. расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ЛР.32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР.33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛР.34. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Дополнительные ЛР

ЛР.35. осознание значимости избранной профессии для гражданского общества;

ЛР.36. демонстрация уровня профессиональной подготовки, способный конкурировать на рынке труда;

ЛР.37. активное участие в культурных мероприятиях различного уровня;

ЛР.38. сохранение, трансляция, освоение и развитие традиций, норм, ценностей в сфере исторической, художественной культуры

V. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебный план образовательной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения, учебных дисциплин, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся, формы промежуточной аттестации, время, отводимое на государственную итоговую аттестацию (Приложение 1). На основании учебного плана разрабатывается календарный учебный график для каждого курса обучения (Приложение 2).

5.2. ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального,
- и разделов:
- учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

5.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

- ОГСЭ.01. Основы философии,
- ОГСЭ.02. Истории,
- ОГСЭ.03. Психология общения,
- ОГСЭ.04. Иностранный язык,
- ОГСЭ.05. Физическая культура.

5.4. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих общепрофессиональных дисциплин:

- ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная),
- ОП.02. Сольфеджио,
- ОП.03. Элементарная теория музыки,
- ОП.04. Гармония,
- ОП.05. Анализ музыкальных произведений,
- ОП.06. Музыкальная информатика,
- ОП.07. Безопасность жизнедеятельности.

5.5. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки по виду «Фортепиано» должна предусматривать изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов:

ПМ.01 Исполнительская деятельность

- МДК.01.01. Специальный инструмент,
- МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство, МДК.01.03. Концертмейстерский класс,
- МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов,
- МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент,

ПМ.02 Педагогическая деятельность

- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин,
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

5.6. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ по виду «Оркестровые струнные инструменты» предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов:

ПМ.01 Исполнительская деятельность

- МДК.01.01. Специальный инструмент,
- МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс,
- МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями,
- МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано,
- МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов,

ПМ.02 Педагогическая деятельность,

- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин,
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

5.7. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» предусматривает изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов:

ПМ.01 Исполнительская деятельность,

- МДК.01.01. Специальный инструмент,
- МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство,
- МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур,
- МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано,
- МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов,

ПМ.02 Педагогическая деятельность,

- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин,
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

5.8. Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ по виду «Инструменты народного оркестра» должна предусматривать изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов:

ПМ.01 Исполнительская деятельность,

- МДК.01.01. Специальный инструмент,
- МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство,
- МДК.01.03. Концертмейстерский класс,
- МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано,
- МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур,
- МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов,

ПМ.02 Педагогическая деятельность,

- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин,
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

5.9. При приеме на обучение учитываются условия комплектования обучающихся в группы:

не менее 4 человек - по виду фортепиано;
от 5 человек по виду - оркестровые струнные инструменты;
от 5 человек по виду - оркестровые духовые и ударные инструменты;
от 5 человек по виду - инструменты народного оркестра.

Прием на обучение по видам инструментов - оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра - осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

5.10. Общеобразовательный учебный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности. Общеобразовательный учебный цикл – 39 недель (1404 часа) распределен на три курса и реализуется следующим образом: 1 курс – 780 часов, 2 курс – 510 часов, 3 курс – 114 часов.

5.11. В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

5.12. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Обязательный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

5.13. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе две недели в зимний период.

5.14. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

5.15. Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет **82 часа**, из них на освоение основ военной службы - **48 часов**. Колледж для подгрупп девушек использует часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в количестве **35 часов**, концентрированно.

5.16. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые.

Таблица 2

Учебный цикл	Дисциплина/МДК	Количество часов	Форма проведения
2 курс			
ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	ОУД.01 Русский язык	1	групповая
	ОУД.02 Литература	1	групповая
	ОУД.06 Математика	1	групповая
	ПУД.01 История мировой культуры	1	групповая
3 курс			
ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	ПУД.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	групповая
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.02 Сольфеджио	2	групповая
4 курс			
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.03 Элементарная теория музыки	2	групповая
	ОП.04 Гармония	2	групповая
Итого часов:		12	

5.17. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины – не менее 32 часа.

5.18. Объем времени вариативной части (864 часа максимальной нагрузки, 576 часов аудиторной нагрузки) использован на увеличение объема времени существующих дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей (таб.3,4,5,6):

Таблица 3.

по видам инструментов: **фортепиано**

Учебный цикл/ПМ	УД/МДК/УП	Количество часов				Дополнительные профессиональные компетенции
		всего		добавлено из вариативной части		
		макс	ауд	макс	ауд	
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Всего часов по ОГСЭ.00 в том числе	537	358	7	4	
	ОГСЭ.05 Физическая культура	216	108	7	4	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Всего часов по ОП.00 в том числе	1293	862	71	48	
	ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	123	82	14	10	
	ОП.08 Основы профессиональной деятельности	57	38	57	38	Дополнительные компетенции ПК.1.11 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПМ.01 Исполнительская деятельность	Всего часов по ПМ.00 в том числе	2167	1445	786	524	
Итого:				864	576	

Таблица 4.

по видам инструментов: **оркестровые струнные инструменты**

Учебный цикл/ПМ	УД/МДК/Д	Количество часов				Дополнительные профессиональные компетенции
		всего		добавлено из вариативной части		
		макс	ауд	макс	ауд	
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Всего часов по ОГСЭ.00 в том числе	537	358	7	4	
	ОГСЭ.05 Физическая культура	216	108	7	4	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Всего часов по ОП.00 в том числе	1293	862	71	48	
	ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	123	82	14	10	
	ОП.08 Основы профессиональной деятельности	57	38	57	38	Дополнительные компетенции ПК.1.11 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПМ.01 Исполнительская деятельность	Всего часов по ПМ.00 в том числе	2260	1507	786	524	
Итого:				864	576	

Таблица 5.

по видам инструментов: **оркестровые духовые и ударные инструменты**

Учебный цикл/ПМ	УД/МДК/УП	Количество часов				Дополнительные профессиональные компетенции
		всего		добавлено из вариативной части		
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Всего часов по ОГСЭ.00 в том числе	537	358	7	4	
	ОГСЭ.05 Физическая культура	216	108	7	4	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Всего часов по ОП.00 в том числе	1293	862	71	48	
	ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	123	82	14	10	
	ОП.08 Основы профессиональной деятельности	57	38	57	38	Дополнительные компетенции ПК.1.11 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПМ.01 Исполнительская деятельность	Всего часов по ПМ.00 в том числе	2283	1840	786	524	
Итого:				864	576	

Таблица 6.

по видам инструментов: **инструменты народного оркестра**

Учебный цикл/ПМ	УД/МДК/УП	Количество часов				Дополнительные профессиональные компетенции
		всего		добавлено из вариативной части		
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Всего часов по ОГСЭ.00 в том числе	537	358	7	4	
	ОГСЭ.05 Физическая культура	216	108	7	4	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Всего часов по ОП.00 в том числе	1293	862	71	48	
	ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	123	82	14	10	
	ОП.08 Основы профессиональной деятельности	57	38	57	38	Дополнительные компетенции ПК.1.11 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПМ.01 Исполнительская деятельность	Всего часов по ПМ.00 в том числе	2201	467	786	524	
Итого:				864	576	

5.19. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим

образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

5.20. При реализации ППССЗ работа концертмейстеров планируется в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

5.21. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах) и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах, концертном зале, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

5.22. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

5.23. Практика является обязательным разделом ППССЗ и реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика по виду «Фортепиано» предусматривает прохождение следующих видов практик:

- «УП.01. Концертмейстерская подготовка»;
- «УП.02. Фортепианный дуэт»;
- «УП.03. Чтение с листа и транспозиция»;
- «УП.04. Ансамблевое исполнительство»;
- «УП.05. Учебная практика по педагогической работе».

Учебная практика по видам «Оркестровые струнные инструменты» предусматривает прохождение следующих видов практик:

- «УП.01. Оркестр»;
- «УП.02. Учебная практика по педагогической работе».

Учебная практика по видам «Оркестровые духовые и ударные инструменты» должна предусматривать прохождение следующих видов практик:

- «УП.01. Оркестр»;
- «УП.02. Учебная практика по педагогической работе».

Учебная практика по видам «Инструменты народного оркестра» должна предусматривать прохождение следующих видов практик:

- «УП.01. Оркестр»;
- «УП.02. Концертмейстерская подготовка»;
- «УП.03. Учебная практика по педагогической работе».

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (1-8 семестр) в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю

специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

– исполнительская практика проводится в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

– педагогическая практика проводится по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Производственная практика проводится рассредоточено в течение 1-8 семестров в количестве **5 недель**.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика в количестве **1 недели** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Распределение часов практики специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) представлено в Таблице 7:

Таблица 7

Наименование профессионального модуля	Вид практики/характер проведения	Количество часов, всего	Период проведения практики/количество часов							
			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
по виду Фортепиано										
ПМ.01 Исполнительская деятельность	УП.01. Концертмейстерская подготовка, рассредоточенная, без отрыва от учебного процесса	167	17	22	16	22	16	22	16	36
	УП.02. Фортепианный дуэт, рассредоточенная, без отрыва от учебного процесса	116	34	44	16	22				
	УП.03. Чтение с листа и транспозиция, рассредоточенная, без отрыва от учебного процесса	189	17	22	16	22	16	44	16	36
	УП.04. Ансамблевое исполнительство, рассредоточенная, без отрыва от учебного процесса	68					16	22	16	14
	ПП.01. Производственная практика по профилю специальности (исполнительская), рассредоточено, без отрыва от учебного процесса	144	13	17	12	17	12	17	28	28
ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.05 Учебная практика по педагогической	144					32	44	32	36

	работе, без отрыва от учебного процесса									
	ПП.02. Производственная практика по профилю специальности (педагогическая), рассредоточено, без отрыва от учебного процесса	36	4	5	4	5	4	5	4	5
Производственная практика (преддипломная)		36							16	20
Итого часов:		900	85	110	64	88	96	154	128	175
по виду Оркестровые струнные инструменты										
ПМ.01 Исполнительская деятельность	УП.01. Оркестр, рассредоточенная, без отрыва от учебного процесса	540	17	22	32	85	64	132	80	108
	ПП.01. Производственная практика по профилю специальности (исполнительская), рассредоточено, без отрыва от учебного процесса	144	13	17	12	17	12	17	28	28
ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.02. Учебная практика по педагогической работе рассредоточенная, без отрыва от учебного процесса	144					32	44	32	36
	ПП.02. производственная практика по профилю специальности (педагогическая)	36	4	5	4	5	4	5	4	5
Производственная практика (преддипломная)		36							16	20
Итого часов:		900	34	44	48	107	112	198	160	197
по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты										
ПМ.01 Исполнительская деятельность	УП.01. Оркестр, рассредоточенная, без отрыва от учебного процесса	540	17	22	16	85	80	132	80	108
	ПП.01. Производственная практика по профилю специальности (исполнительская),	144	13	17	12	17	12	17	28	28

	рассредоточено, без отрыва от учебного процесса									
ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.02. Учебная практика по педагогической работе рассредоточенная, без отрыва от учебного процесса	144					32	44	32	36
	ПП.02. производственная практика по профилю специальности (педагогическая)	36	4	5	4	5	4	5	4	5
Производственная практика (преддипломная)		36							16	20
Итого часов:		900	34	44	32	107	128	198	160	197
по виду Инструменты народного оркестра										
ПМ.01 Исполнительская деятельность	УП.01. Оркестр, рассредоточенная, без отрыва от учебного процесса	540	17	22	32	85	64	132	80	108
	ПП.01. Производственная практика по профилю специальности (исполнительская), рассредоточено, без отрыва от учебного процесса	144	13	17	12	17	12	17	28	28
ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.02. Учебная практика по педагогической работе рассредоточенная, без отрыва от учебного процесса	144					32	44	32	36
	ПП.02. производственная практика по профилю специальности (педагогическая)	36	4	5	4	5	4	5	4	5
Производственная практика (преддипломная)		36							16	20
Итого часов:		900	34	44	48	107	112	198	160	197

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа (в соответствии с программой производственной практики).

5.25. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательных программ является неотъемлемой частью профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

Воспитательный процесс в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» организован на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (Приложение 3).

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Специальные помещения колледжа представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, помещения, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования стандартов. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, аудиторий, мастерских и других помещений:

Таблица 8

Тип помещения	Наименование
Кабинеты	<i>Русского языка, Литературы</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1. доска школьная-1. стол тумба для ТВ-1. стеллаж-4. парта ученическая-12, стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, многофункциональное устройство-1, плеер ОУО-К
	<i>Иностранного языка</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стол компьютерный-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, тумба-2, стеллаж-2, парта ученическая-7, стул ученический-14, навесная полка-1 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, видеомаягнитофон-1, плеер ОУЭ - 1
	<i>Математики, Информатики</i> Мебель: Стол компьютерный-19, стол письменный - 5. кресло компьютерное-19, стул-10, кресло преподавателя-1, стул преподавателя-1, стеллаж книжный-1, тумба-1 Оборудование: Персональный компьютер-19. активные колонки-3, источник бесперебойного питания-19, миди клавиатура-2
	<i>Истории, Географии, Обществознания, Основ философии, Психологии общения, Истории мировой культуры, Народной музыкальной культуры</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12, стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, плеер ЭУГ — 1, мультимедиапроектор-1, экран проекционный-1, колонки-1
	<i>Физики, Химии, Биологии</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12, стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, плеер ЭУГ — 1, мультимедиапроектор-1, экран проекционный-1, колонки-1.

	<i>Основ безопасности жизнедеятельности, Безопасности жизнедеятельности</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1. стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12, стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, плеер ЭУГ — 1, мультимедиапроектор-1, экран проекционный-1, колонки-1, электронный тир-1, тренажер для приемов сердечно-легочной и мозговой реанимации-1 <i>Мировой художественной культуры</i> Мебель: Шкаф -3. стол – 1, стеллаж для документов - 2, стулья -5, подставка под аппаратуру-1, стул учительский-1, доска школьная-1, парта ученическая-12, стул ученический -24 Технические средства обучения: Персональный компьютер-1, многофункциональное устройство -1, колонки компьютерные-1 <i>Музыкально-теоретических дисциплин</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стол компьютерный-1, стул компьютерный-1, нотный стан-1, стол тумба для ТВ-1 шкаф-2, стенд напольный нотный-1, подставка под аппаратуру -1, парта ученическая-8, стул ученический-16 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1. принтер-1. плеер ЭУО - 1, музыкальный центр-1, экран проекционный-1, колонки-1. Музыкальные инструменты: Ксилофон альт диатонический-1, ксилофон сопрано диатонический-1, металлофон (сопрано диатонический)-1, набор детских шумовых инструментов-1 <i>Музыкальной литературы (зарубежной и отечественной)</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стол компьютерный-1, стул компьютерный-1, нотный стан-1, стол тумба для ТВ-1, шкаф-4, парта ученическая-10, стул ученический-20, зеркало-1 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, видеоманитофон – 1, музыкальный центр-1, колонки-1, экран проекционный-1, домашний кинотеатр-1, пюпитр-1 Музыкальные инструменты: Фортепиано-1
Учебные классы:	Для групповых и индивидуальных занятий <i>По виду – фортепиано:</i> Музыкальные инструменты: Рояль концертный - 2 Мебель: Шкаф - 1, стол - 2, стол тумба для ТВ - 1, стол журнальный - 1, стулья - 3, стул для фортепиано с регулировкой — 1, зеркало-2, Технические средства обучения: Музыкальный центр – 1; Музыкальные инструменты: Фортепиано – 1, рояль – 1 Мебель:

	Шкаф -1, стол - 1, тумба выкатная - 1, стулья -2, стул для фортепиано – 1, зеркало-1 <u>По видам – оркестровые струнные инструменты:</u> 1. Виолончель, контрабас: Музыкальные инструменты: рояль концертный - 1, виолончель - 3 Мебель: Шкаф -3, стол - 1, тумба выкатная – 2, стулья – 12, подставка под аппаратуру -1, стул для фортепиано с регулировкой – 1, кресло - 1, пуопитр для дирижера -1, подставка для дирижера -1 Технические средства обучения: Компьютер -1. 1. Скрипка, альт: Музыкальные инструменты: Фортепиано - 1, скрипка - 1, скрипка альт - 3, смычок скрипичный - 1. Мебель: Шкаф -3, стол - 1, тумба выкатная - 1, стулья - 4, стул для фортепиано с регулировкой - 1. <u>По видам – оркестровые духовые и ударные инструменты:</u> Духовые инструменты: 1. Медные духовые инструменты: Музыкальные инструменты: Фортепиано - 1, труба - 5, туба – 1, тромбон - 1, баритон 3-х помповый — 1, стойка для трубы-3, стойка для тромбона - 2. Мебель: Шкаф – 2, стол - 1, стол тумба для ТВ - 1, тумба выкатная - 1, стулья – 3, Технические средства обучения: Компьютер – 1, колонки - 2. МФУ - 1. Деревянные духовые инструменты: Музыкальные инструменты: фортепиано - 1, кларнет - 5 Мебель: Шкаф - 1, стол - 1, стол тумба для ТВ - 1, тумба выкатная - 1, стулья – 3, Музыкальные инструменты: фортепиано – 1, фагот профессиональный – 2, фагот – 1, гобой студенческий - 2, гобой -1 Мебель: Шкаф -2, стол - 2, тумба выкатная - 1, стулья -4 Ударные инструменты: Музыкальные инструменты: фортепиано – 1, агого - 1, vibraslap – 1, альт ксилофон -1, барабанная установка-3, барабанная установка из 4х барабанов - 1, большой барабан – 1, малый барабан - 1, клавиатура для вибратона-1, тарелка-1, комплект тарелок – 5, литавры Sonor – 4, литавры Adams – 4, маримба - 2, оркестровые палочки – 1, кастаньеты - 1, педаль для бас-бочки – 1, станина в комплекте для вибратона - 1, HiHat-Stand - 1, стойка для бонго - 1, стойка для двух том-томов - 1, стойка для малого барабана - 1, стойка для тарелок (журавль) - 1, стойка для тома и тарелки - 2, стойка на шарнире для малого барабана – 1, стойка клавишная - 1, стул для барабанщика - 1, стул литавриста - 1, ударная установка - 1, хай-хэт стойка – 1, Темпл-блок - 1, тамбурин - 1, Мебель: Шкаф - 2, стол - 1, стол тумба для ТВ - 1, тумба выкатная - 1, стулья - 8. для проведения оркестровых и ансамблевых занятий <u>По виду – фортепиано:</u>
--	--

	Музыкальные инструменты: Рояль концертный - 1, рояль кабинетный - 1, орган - 2 Мебель: Шкаф - 1. стол - 2, тумба выкатная - 1, стулья - 30, стул для фортепиано с регулировкой - 2, зеркало-2 оборудован пультами и звукотехническим оборудованием; <u>По видам – оркестровые струнные инструменты:</u> 1. Виолончель, контрабас: Музыкальные инструменты: Рояль концертный - 1, виолончель - 3 Мебель: Шкаф -3. стол - 1, тумба выкатная – 2, стулья – 12, подставка под аппаратуру -1, стул для фортепиано с регулировкой – 1, кресло - 1, пюпитр для дирижера -1, подставка для дирижера -1 Технические средства обучения: Компьютер -1; 2. Скрипка, альт: Музыкальные инструменты: Фортепиано - 1, скрипка - 1, скрипка альт - 3, смычок скрипичный - 1. Мебель: Шкаф -3, стол - 1, тумба выкатная - 1, стулья - 4, стул для фортепиано с регулировкой - 1. <u>По видам – оркестровые духовые и ударные инструменты:</u> Духовые инструменты: Музыкальные инструменты: Фортепиано - 4 Мебель: Стол - 2, стулья - 10, пюпитр для дирижера - 1, подиум для дирижера -1; Ударные инструменты: Музыкальные инструменты: Фортепиано – 1, агого - 1, vibraslap – 1, барабанная установка-3, барабанная установка из 4х барабанов - 1, большой барабан – 1, маримба – 3, вибрафон – 1, ксилофон – 2, малый барабан - 1, клавиатура для вибратона-1, тарелка-1, комплект тарелок – 5, литавры Sonor - 4. литавры Adams – 4, маримба - 2, оркестровые, палочки – 1, кастаньеты - 1, педаль для бас-бочки – 1, станина в комплекте для вибратона - 1, HiHat-Stand - 1, стойка для бонго - 1, стойка для двух том-томов - 1, стойка для малого барабана - 1, стойка для тарелок (журавль) - 1, стойка для тома и тарелки - 2, стойка на шарнире для малого барабана – 1, стойка клавишная - 1, стул для барабанщика - 1, стул литавриста - 1, ударная установка - 1, хай-хэт стойка – 1, Темпл-блок - 1, тамбурин – 1, Мебель: Шкаф - 2, стол - 1, стол тумба для ТВ - 1, тумба выкатная - 1, стулья - 8. <u>по видам – инструменты народного оркестра:</u> Музыкальные инструменты: Фортепиано – 1, баян - 2, аккордеон - 3 Мебель: Шкаф -2, стол - 1 Технические средства обучения: Компьютер - 1, принтер - 1, усилитель - 1
Спортивный комплекс:	Спортивный зал: баскетбольные кольца -2, скамья гимнастическая- 8, стенка гимнастическая-5, стойка для прыжков в высоту с планкой -1, обруч гимнастический- 10, мат гимнастический -4, мяч волейбольный - 5, мяч баскетбольный- 5, скакалка – 20, ракетки для бадминтона - 4,

	велотренажер -1, беговая дорожка—1.
	стрелковый тир (электронный), экран, проектор
Залы:	Концертный зал рассчитанный на 218 мест , оборудован: Кресло - 220, рояль концертный - 2, пиюитры - 35, стулья для оркестра - 30 Малый концертный зал Музыкальные инструменты: рояль концертный - 1, рояль кабинетный - 1, орган - 2 Мебель: Шкаф – 1, стол - 2, тумба выкатная - 1, стулья - 30, стул для фортепиано с регулировкой - 2, зеркало-2 Оборудован пультами и звукотехническим оборудованием.
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.	Абонемент, читальный зал с выходом в сеть Интернет, Шкаф -3, стол -3, стулья -4, банкетка - 2, стеллажи металлические -27, персональный компьютер – 2, принтер -1, МФУ-1, кресло компьютерное.
Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)	Шкаф-6, подставка по аппаратуру-3, стол письменный-1, Тумба выкатная-1, стул- 5, полка для дисков-1 Оборудование: Внешний ШВ-3, персональный компьютер-1 магнитофон – 1, усилитель-1, колонки-1, музыкальный центр-1, наушники -3

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) колледж оснащен следующими инструментами:

- по виду фортепиано – роялями, орган;
- по виду оркестровые струнные инструменты – комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами;
- по виду оркестровые духовые и ударные инструменты – комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами;
- по виду инструменты народного оркестра – комплектом инструментов народного оркестра, пультами;

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Учебная практика реализуется в кабинетах и аудиториях колледжа и имеет оборудование и инструменты, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука.

Оборудование организаций и оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающимся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий.

6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

В КГБПОУ «Норильский колледж искусств» используются следующие методы организации и реализации образовательного процесса:

- а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- подготовка и показ учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- выпускная квалификационная работа.

Рабочие программы учебных дисциплин, дисциплин, профессиональных модулей отражают требования к подготовке обучающихся по результатам обучения, содержание учебной дисциплины, дисциплины, профессионального модуля, сведения по организации образовательного процесса и направлены на:

- определение полного перечня компетенций, знаний, умений и навыков, практического опыта, которыми обучающийся должен овладеть в результате изучения конкретной учебной дисциплины, дисциплины, профессионального модуля.
- раскрытие структуры и содержания учебного материала;
- определение условий реализации учебной дисциплины, дисциплины, профессионального модуля;
- определение форм, методов контроля и оценка результатов обучения учебной дисциплины, дисциплины, компетенций по профессиональному модулю.

Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей имеют единую структуру, принятую в колледже. Рабочие программы учебных дисциплин, дисциплин и профессиональных модулей приведены в Приложении 4.

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

Допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов, обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

В колледже обеспечен доступ обучающимся к электронно-библиотечным системам:

- ООО «Электронное издательство «Юрайт»;
- ЭБС «Лань»;
- Цифровые ресурсы учебной и иной литературы КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

6.3. Организация воспитания обучающихся

Воспитание обучающихся при освоении ими профессиональной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в нее рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы колледж разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включенных в ПОП по специальности.

В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы принимает участие Совет обучающихся КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы. Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Кадровое обеспечение воспитательной работы. Для реализации рабочей программы воспитания КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» укомплектован квалифицированными специалистами: директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, советник директора по воспитанию, педагог-организатор, социальный педагог, классные руководители и иные педагогические работники. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Материально-техническое обеспечение воспитательной работы. Образовательная организация, для реализации рабочей программы воспитания, располагает достаточной материально-технической базой для обеспечения воспитательной работы по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (концерты, театрализованные и хореографические постановки, конкурсы, фестивали, мастер-классы, дни открытых дверей, экскурсии и иные).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- организационно-воспитательное;
- профессионально-ориентационное;
- художественно-творческое и просветительское;
- гражданско-патриотическое; духовно-нравственное;
- культурно-эстетическое;
- физическое воспитание и здоровый образ жизни;
- правовое воспитание и профилактика асоциальных проявлений в студенческой среде;

- развитие социальной активности студенческой среды.

6.4. Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

6.5. Финансовые условия реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей, концертмейстеров с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

VII. ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

7.2. В учебном плане закреплены следующие формы проведения промежуточной аттестации: экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов – 10 (без учета зачетов и экзаменов по физической культуре). Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

7.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

7.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

7.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам².

7.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Форма и порядок организации государственной итоговой аттестации определяется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», программой государственной итоговой аттестации по образовательной программе и приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Для государственной итоговой аттестации колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации (Приложение 5) и оценочные материалы.

Государственная итоговая аттестация суммарно составляет 4 недели (в период с 01 июня по 28 июня учебного года) и организуется следующим образом:

по виду: фортепиано

- Подготовка выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»- 1 неделя;
- Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» - 1 неделя;
- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс» - 1 неделя.
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая

7. Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263).

деятельность» - 1 неделя.

по видам: оркестровые струнные инструменты

- Подготовка выпускной квалификационной работы) «Исполнение сольной программы»- 1 неделя;
- Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» - 1 неделя;
- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»- 1 неделя;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.

по видам: оркестровые духовые и ударные инструменты

- Подготовка выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»- 1 неделя;
- Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» - 1 неделя;
- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»- 1 неделя.
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.

по видам: инструменты народного оркестра

- Подготовка выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»- 1 неделя;
- Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» - 1 неделя;
- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс» - 1 неделя.
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы (дипломного проекта) колледж определяет самостоятельно с учетом ПОП по специальности.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности включает примеры тем дипломных работ (проектов), примеры заданий к государственному экзамену, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена.