КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
колледжа
протокол от « » г. №

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГБПОУ
«Норильский колледж искусств»
от « » 20 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДУ: ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО)

Программа профессионального модуля ПМ.03 Организационная деятельность по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество, по виду: Театральное творчество разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382

РАЗРАБОТЧИКИ:
Сулейманова А.А.
Софрыгин Е.В.
Кузнецов Н.О.

Подписан: Афендиков Виктор Николаевич
DN: ИНН=245708756605,
СНИЛС=05301058703, E=nki01@yandex.ru,
C=RU, S=Красноярский край, L=Норильск, O="
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""
НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ""",
G=Виктор Николаевич, SN=Афендиков,
CN=Афендиков Виктор Николаевич

Норильск, 2020

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, по виду Театральное творчество (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»).

1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: организационная деятельность.

Результатом освоения профессионального модуля обучающимися является овладение обучающимися **общими и профессиональными компетенциями:**

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО.1 руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры);

ПО.2 анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;

ПО.3 составление сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических

исследований.

уметь:

У.1 организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

У.2 оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

У.3 анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

У.4 проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологическизх исследований;

У.5 использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

У.6 анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизенс-план, организовать и анализировать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации0 культуры его услуг;

У.7 применять компьютеры, телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями.ю прикладным программным обеспечением и ресурсами сети Интернет и других сетей;

У.8 использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с законодательством, осуществлять сотрудничество, с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

З.1 основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

З.2 основные виды и формы формирования социально-клтурной деятельности в регионе;

З.3 структкру управления социально-культурной деятельностью;

З.4 понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации развития социально-культурной деятельности культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;

З.5 социально-культурные программы;

З.6 методику конкретно-социологического исследования;

З.7 специфику и формы методического обеспечения отрасли;

З.8 сущность и характерные черты современного менеджмента;

З.9 экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

З.10 хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

З.11 состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

З.12 виды внебюджетных средств, источники их поступления;

З.13 формы организации предпринимательской деятельности;

З.14 методику бизнес-планирования;

З.15 принципы организации труда и заработной платы;

особенности менеджмента в социально-культурной сфере;

З.16 принципы организации работы коллектива исполнителей;

З.17 основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;

З.18 информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;

З.19 профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;

З.20 основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Элемент профессионального модуля	***Учебная нагрузка обучающегося***		
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обучающегося
Социально-культурная деятельность	***66***	***44***	***22***
Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности	***72***	***48***	***24***
Информационное обеспечение профессиональной деятельности.	***57***	***38***	***19***
Правовое обеспечение профессиональной деятельности.	***48***	***32***	***16***

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы/Семестры изучения	*Учебная нагрузка обучающегося*			*Формы занятий*	*Календарные сроки освоения*	**Содержание учебного материала**	**Формируемые З, У, ОК, ПК**
	Максимальная	*Аудиторная*	*Сам. Раб.*				
РАЗДЕЛ: Социально-культурная деятельность							
3 курс 6 семестр	**66**	**44**	**22**				
Раздел 1. Теоретические основы социально – культурной деятельности. Тема 1.1. Понятие культуры, сущность и виды культуры. Культура и духовный мир человека. Культура и её значение в жизни общества.	2	1	1	Лекция-беседа	Январь-февраль	Духовная и материальная культура. Система духовного производства. Элементы духовной жизни общества: обычаи, нормы, ценности, знания, значения. Духовное производство как сфера формирования культуры. Роль и место социально – культурной деятельности в духовной жизни общества. Основные направления деятельности и принципы существования СКД. СКД как средство приобщения людей к достижениям национальной и общечеловеческой культуры. Педагогическая сущность социально - культурной деятельности	ОК1 У1 У3 У3 З2 З1 ПК3.2 ПК3.4 ПК3.5
Тема 1.2. Понятие и сущность СКД. Роль и место СКД в духовной жизни общества. Объект, предмет и функции СКД.	3,5	2	1,5	Лекция-беседа		Роль и место социально – культурной деятельности в духовной жизни общества. Основные направления деятельности и принципы существования СКД. СКД как средство приобщения людей к достижениям национальной и общечеловеческой культуры. Педагогическая сущность социально - культурной деятельности. Характеристика предмета и объекта социально – культурной деятельности. Понятие функции СКД. Основные функции социально – культурной деятельности: адаптивно – нормативная, образовательно – развивающая, преобразовательно – созидающая, эколога – охранительная, информационно – просветительная, коммуникативная, рекреативно – игровая. Характер функций СКД.	ОК1 ОК4 У2 З2 З1 ПК3.2 ПК3.4 ПК3.5

Тема 1.3. Субъекты СКД. Средства. Методы Формы	*4*	*2*	2	Лекция-беседа		Социально-культурные институты, учреждения и организации, с помощью которых осуществляется социально – культурная деятельность. Ведущие институты СК сферы: семья, КДУ, образовательные учреждения, СМИ, государственные органы управления, негосударственные, общественные и коммерческие структуры СК сферы. <u>Понятие средств социально-культурной деятельности.</u> <u>Основные средства социально-культурной деятельности: Живое слово, искусство, образ, СМИ, средства наглядной агитации и пропаганды, книги, музыкальные инструменты, технические средства.</u> Понятие метода и методики. Метод как целенаправленное воздействие на объект. Ведущие методы СКД: методы просвещения, методы включения в деятельность, методы стимулирования социально-культурной активности. Разделение форм СКД на эпизодические и стабильные. Разнообразие форм социально-культурной деятельности при организации досуга различных групп населения.	ОК1 У1 З2 З4 ПК3.2 ПК3.4 ПК3.5
Тема 1.4. История становления и развития СКД в России	2	1	1	Лекция-беседа Практическое задание №1		Зарождение досуговых форм у восточных славян. Педагогическая сущность устного народного творчества.. Развитие досуга в 17 – 18 вв. Досуг в период с1917 по 1941гг. Культурно-досуговая деятельность с 1946 года до наших дней. **Практическое задание** составляющие инфраструктуры досуга региона.	ОК1 З2 З1 ПК3.2 ПК3.4 ПК3.5
Тема 1.5.Правовые основы деятельности учреждений культуры на территории России. Сущность культурной политики.	3	2	1	Лекция-беседа Контрольная работа по всем темам раздела 1.		Основы законодательства РФ о культуре. Декларации ЮНЕСКО, ООН. Закон об авторском праве Понятие культурной политики. Характерные черты успешной культурной политики. Образы государства по отношению к культуре. Объекты и субъекты культурной политики. Задачи и конкретная цель культурной политики на территории РФ.	ОК5 ОК4 У5 З4 З2 З1 ПК3.2 ПК3.4 ПК3.5

Раздел 2. Теоретические основы культурно – досуговой деятельности.					март		
Тема 2.1. Свободное время, педагогическая сущность свободного времени. Понятие досуга и его структура. Сущность, структура и функции КДД.	3	2	1	Лекция-беседа		Бюджет времени современного человека. Понятие свободного времени: его качественная и количественная составляющая. Величина свободного времени. Проблемы использования свободного времени.Понятие досуга. Исторические корни досуга. Современные концепции досуга. Проблемы досуга в смежных науках: культурологии, социологии, педагогике, философии. Культура досуга. Функции досуга. Предмет и объект культурно – досуговой деятельности. Система КДД. Основные социальные функции КДД: производство и накопление знаний, норм, ценностей; хранение и трансляция, коммуникативная функция, социализирующая, рекреационная, гедонистическая, разрядки напряжения.	ОК 1- ОК 9 У5 З4 З2 З1 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Раздел 3. Формы информационных, познавательных и просветительных программ							
Тема 3.1.Беседа как оперативная форма информирования	1,5	1	0,5	Лекция-беседа		Выбор темы. Злободневность, актуальность. Активность участников, кашерность. Технология и методика организации проведения	ОК 1-ОК 9 У5 З4 З2 З1 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5

Тема 3.2. Диспут и ток-шоу. Вечер вопросов и ответов «открытый микрофон»	1,5	1	0,5	Лекция-беседа	март	Диспут как свободный обмен мнениями. Выбор темы ее злободневность, актуальность. Технология организации подготовки и провеения. Требования, предъявляемые к ведущему. Сбор информации и ее обработка. Виды и особенности. Техноогия организации, подготовки и проведения. **Практическое задание** Композиция сценария	ОК 1-ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Раздел 4. Формы КДД.							
Тема 4.1. Клубный вечер, как специфическая форма культурно-досуговой деятельности. Классификация культурных вечеров. Их типы и виды.	3	2	1	Лекция-беседа Практическая работа №2		Общая характеристика форм массовой работы культурно-досугового учреждения. Понятие клубного вечера. Требования, предъявляемые к подготовке клубного вечера. Информационно-познавательные вечера: вечер-встреча, вечер-интервью, вечер вопросов и ответов. Вечера. посвященные государственным датам, вечера по пропаганде искусства, физкультурно-спортивные вечера. Тематические вечера и их виды: вечер-рассказ, вечер-репортаж, вечер-портрет, вечер-ритуал, вечер-рапорт. Вечера развлекательного характера. Вечер-викторина, диско-вечер, игровые и конкурсные вечера, дансинги, вечера танцев.	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Раздел 5. Зрелищно-массовые формы культурно-досуговых программ.							
Тема 5.1. Праздники и народные гуляния. Театрализованные представления, ярмарки, карнавалы.	3	2	1	Лекция-беседа Практическое задание	апрель	Народные традиции и фольклор в современном праздничном действии. Организационный комитет праздника и его функции. Художественные и выразительные средства. Материально-финансовое обеспечение праздника. Технология подготовки и проведения**.** Театрализованные представления и праздники, посвященные временам года. Шоу-представления, зрелища, концерты. Технологии организации подготовки и проведения. **Практическое задание** Приемы и технологии проектирования праздника	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5 У5 З4 З2 З1
Тема 5.2. Обряды, ритуалы.	1,5	1	0,5	Лекция-беседа		История возникновения. Отличительные особенности классификация обрядов. Выразтельные обрядовые средства. Народные традиции в обрядовом действии. Современные обряды. Особенности технологии организации, подготовки и проведения обрядов в	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5

						культурно-досуговом учреждении. **Практическое задание** Особенности проведения специальных летних праздничных мероприятий.	
Тема 5.3. Фестивали, конкурсы, смотры.	1,5	1	0,5	Лекция-беседа		Общие определения и понятия Праздничность, Состязательность, демонстрация достижений. Цели и задачи. Положение о проведении фестиваля, смотра, конкурса. Организационный комитет по подготовке и проведению. Порядок подачи заявок.	ОК 1- ОК 9 У5 З4 З2 З1 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Раздел 6. Содержание и организация художественного и технического творчества в КДУ.							
Тема 6.1. Основные особенности и отличительные признаки художественно-творческих формирований.	1,5	1	0,5	Лекция-беседа		Структура коллектива, кружка, студии, школы. Основные понятия и определения. Отличительные особенности. Учебные программы. Режим работы и расписание занятий	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 6.2. Организация деятельности клубных формирований. Народные и образцовые коллективы. Любительские объединения и клубы по интересам.	3	2	1	Лекция-беседа		Формирование коллективов. Планирование организации работы. Организационная, учебно-воспитательная и учебно-творческая работа в клубных формированиях, материально-финансовое обеспечение их деятельности. Репертуар, организация и планирование концертно-зрелищной работы. «Народные» и «образцовые» коллективы как высщая форма художественного самодеятельного творчества. Положение о «народном», и «образцовом» коллективах. Цели, задачи и особенности их деятельности. Положения о любительском объединении и клубе по интересам. Устав как кодекс основных правил и требований к членам объединений и клубов по интересам. Цели, задачи, особенности их деятельности	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5 У5 З4 З2 З1
Тема 6.3. Зарубежное досуговедение. Особенности организации досуга за рубежом.	1,5	1	0,5	Лекция-беседа Практическая работа №3		Особенности зарубежной теории досуговедения. Понятие рекреации. Принципы организации досуга различных групп населения за рубежом.	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5

Тема 6.4. Аудитория. Понятие клубной аудитории.	1,5	1	0,5	Лекция-беседа		Общая характеристика аудитории. Изучение и формирование аудитории. Аудитория реальная и потенциальная. Особенности массовой аудитории.	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4
Тема 6.5. Особенности организации досуга детей дошкольного и младшего школьного возраста. Особенности организации досуга подростков.	3	2	1	Лекция-беседа Практическое задание		Учёт психологических особенностей дошкольников. Значение игры для психологического развития дошкольников. Формы работы и деятельность различных учреждений культуры по организации досуга детей. Учёт социально – психологических и половозрастных особенностей младших школьников. Факторы воздействия школы на ребёнка. Основные формы работы с младшими школьниками в культурно – досуговых учреждениях. Игровая деятельность младших школьников. Совместные формы досуга родителей с детьми. Особенности подросткового периода. Педагогические проблемы и формы работы с подростками. Досуг как средство снятия агрессивного поведения в подростковой среде. Креативность подростков. Неформальные подростковые организации. Методы вовлечения подростков в досуг. **Практическое задание** структура театрализованной игровой программы и этапы работы по подготовке театрализованного игрового конкурса.	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5 У5 З4 З2 З1
Тема 6.6. Особенности организации досуга юношества и молодёжи.	1,5	1	0,5	Лекция-беседа Практическое задание		Характерные черты КДД юношества и молодёжи: повышенная физическая активность, эмоциональность, динамическая смена настроений, зрительная и интеллектуальная восприимчивость, склонность к участию в игровых формах досуга. Молодёжная субкультура. Профориентационные формы работы с юношеством и молодёжью. **Практическое задание** Подготовка интеллектуально-творческой игры	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4

Тема 6.7. Особенности организации досуга людей среднего возраста. Особенности организации досуга людей 3-го возраста. Особенности работы культурно – досуговых учреждений с разновозрастной аудиторией.	3	2	1	Лекция-беседа Практическое задание	май	Основные причины низкой посещаемости УК данной группой населения. Возможности различных учреждений культуры в сфере организации досуга людей среднего возраста. Психологические особенности пожилых людей и пенсионеров. Интересы и потребности пенсионеров и пожилых людей в досуговой сфере. Проблемы и возможности людей третьего возраста в досуге. Методика массовой работы. Работа по организации досуга семьи. Методики изучения и учёта социально – психологических особенностей, интересов и потребностей детей, подростков, взрослых - участников социально – культурных процессов. Принцип дифференцированного подхода в процессе вовлечения населения в СКД. **Практическое задание** Разработка программы «Старшее поколение».	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 6.8. Методы изучения запросов и интересов населения в СКД. Композиционное построение анкеты. Методы обработки результатов исследования	3	2	1	Лекция-беседа Практическое задание №4	май	Понятие социологии и социологического исследования. Роль и значение социологии в жизни современного общества. Методы социологических исследований: наблюдение, анкетирование, анализ документов. Анкета и интервью в социологических исследованиях СКД. Подразделение анкетирования по способу общения на: прессовое и раздаточное. Классификация вопросов по форме, содержанию и назначению. Положительные и отрицательные моменты анкетирования и интервьюирования. Принципы составления анкеты. Роль исследований в развитии социально – культурной сферы. **Практическое задание** Разработка опросного листа для изучения культурных запросов и интересов аудитории.	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Раздел 7. Деятельность различных учреждений культуры.							
Тема 7.1. Типы и функции учреждений КДД. Учреждения культуры клубного типа. Клубные любительские объединения и клубы по интересам. Общественные организации в сфере культуры.	3	2	1	Лекция-беседа Практическое задание №5		Разделение УК на: однопрофильные, многопрофильные, узкопрофильные, специализированные. Основные функции учреждений КДД: просветительная, образовательная, коммуникативная, рекреационная, развитие творческих интересов и потребностей аудитории. Маркетинг в деятельности учреждений культуры. Виды и жанры самодеятельного творчества. 3 основных класса самодеятельности: самодеятельность, ориентированная на фольклор; самодеятельность, ориентированная на профессиональную культуру;	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5

						оригинальная самодеятельность. Устав и программа деятельности клубного любительского объединения. Союзы, ассоциации, общества, объединения, товарищества. Принципы работы, функции. Федеральный закон об общественных объединениях. **Практическое задание** Планирование и проведение целевых мероприятий	
Тема 7.2. Библиотеки – как научно – информационные и культурно – просветительные учреждения.	1,5	1	0,5	Лекция-беседа	май	Виды библиотек. Основные формы деятельности: сбор и хранение фондов печатной продукции, распространение. Функции современных библиотек. Совместные формы работы учреждений культуры и библиотек, маркетинговая деятельность.	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 7.3 Музеи в системе организации СКД.	1,5	1	0,5	Лекция-беседа		Виды музеев. Особенности, задачи и формы работы музеев. Функции музеев.	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 7.4. Парк, как специфический вид УК на открытом воздухе. Спортивно – оздоровительные учреждения культуры.	2,5	2	0,5	Лекция-беседа		История возникновения 1-х парков на территории России. Основные функции парков. Экологическая функция парков культуры и отдыха, и их роль в формировании экологического сознания населения. Маркетинг в работе музеев и деятельности парков культуры и отдыха.	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 7.5 Театрально – зрелищные учреждения культуры.	1,5	1	0,5	Лекция-беседа		Театры, филармонии, цирки, киноцентры. Особенности, задачи, формы работы.	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 7.6 Коммерческо-развлекательные учреждения в сфере культуры.	1,5	1	0,5	Лекция-беседа Контрольная работа №2		Бары, казино, дискоклубы, элитные клубы, спортивно – оздоровительные учреждения.	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Раздел 8. Отрасли и современные технологии СКД.							

Тема 8.1. Туризм как вид социально – культурной деятельности. Виды современного туризма. СМИ в системе социально – культурных процессов. PR – как социально – культурная технология. Особенности рекламной деятельности в культуре.	2,5	2	0,5	Лекция-беседа	май - июнь	История возникновения и развития туризма. Факторы, обеспечивающие развитие туризма. Специфика туризма как вида СКД. Удовлетворение культурных потребностей в сфере туризма. Классификация. Понятия турагент, туроператор. Культурно – досуговая деятельность в туризме. СМИ – как главное средство формирования общественного мнения в современном обществе. Взаимосвязь учреждений культуры с современными средствами массовой информации Понятие и сущность PR. История PR. Основные направления PR: общественное мнение; общественные отношения; правительственные отношения; промышленные отношения; финансовые отношения; международные отношения; потребительские отношения; исследования и статистика; СМИ. PR и пропаганда. Основные средства и формы рекламы. Цели рекламы.	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 8.2 Основные проблемы и тенденции развития СКД	2,5	2	0,5	Лекция-беседа Контрольная работа №3		Компетентность современного организатора социально – культурной деятельности. Требования к работникам в сфере культуры и проблемы их подготовки.	ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Дифференцированный зачет	2	2					
РАЗДЕЛ: Правовое обеспечение профессиональной деятельности							
4курс 8 семестр	**48**	**32**	**16**				
Введение. Право. Система права в России. Понятие профессиональной деятельности	3	2	1	Лекция	январь-май	Сущность правовых понятий курса. Значение правовых знаний в условиях современной России. Формирование новых систем правового обеспечения профессиональной деятельности. Отраслевое право в профессиональной деятельности. Предмет, методы и принципы профессиональной деятельности.	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.
Раздел 1.Основы правового и экономического обеспечения профессиональной							

деятельности.							
Тема 1.1. Конституционные основы правового обеспечения профессиональной деятельности	3	2	1	Лекция	январь-май	Конституционные основы правового обеспечения профессиональной деятельности. Классификация прав и свобод личности. Гражданские права. Политические права. Социально-экономические права и свободы. Право на предпринимательскую деятельность. Право на частную собственность. Право на труд. Право на отдых. Право на образование. Культурные права. Обязанности граждан РФ. Структура и полномочия законодательной, исполнительной власти в РФ в социально-культурной сфере. Роль местного самоуправления в обеспечении социально-культурной деятельности в РФ.	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.
Тема 1.2. Государственная политика в социально-культурной сфере	3	2	1	Лекция, практикум	январь-май	Социально- культурная деятельность и культурные ценности, регулируемые законодательством РФ. Государство и право как источник правового обеспечения профессиональной деятельности работника культуры: история и современное состояние законодательство о культуре. Основные принципы и направления современной государственной политики в области социально-культурной сфере. Задачи государства по реализации национальной и культурной политики. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.
Тема 1.3. Законодательство, регулирующее отношения в	3	2	1	Лекция, практикум	январь-май	Законы, составляющие законодательство о культуре РФ. Законодательство о лицензировании и предпринимательской деятельности в социально-	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5,

социально-культурной сфере						культурной сфере. Законодательство РФ в сфере информации и социально-культурная деятельность. Законодательство РФ в сфере информации и социально-культурная деятельность. Нормативно- правовые особенности педагогических правоотношений и образовательной деятельности в социально-культурной сфере. Законодательство РФ и международные соглашения об охране прав и законных интересов детей. Основы законодательства о культуре в РФ. Документально-правовые и кадровые основы социально-культурной деятельности. Правовой статус работника социально-культурной сферы.	ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.
Тема 1.4.. Правовое регулирование и управление в социально-культурной сфере.	3	2	1	Лекция, диспут	январь-май	Правовое регулирование социально-экономических отношений. Нормативная база управления трудом и трудовыми ресурсами отрасли культуры. Образование и профессиональное обучение. Нормативная база предпринимательства в социально-культурной сфере.	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.
Тема 1.5. Право собственности в социально-культурной сфере	3	2	1	Лекция, беседа контрольная работа №1(темы 1.1-1.5)	январь-май	Понятие собственности как правовой категории. Собственность как экономическая и юридическая категория. Владение, пользование, распоряжение. Частная и государственная собственность. Объекты права собственности. Вещи и вещные права. Правовой режим управления собственностью учреждений социально-культурной сферы. Право интеллектуальной собственности. Право собственности и другие вещные права. Объекты права собственности. Виды собственности. Защита прав собственности.	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.
Тема 1.6. Гражданско -правовой и авторский договор в	3	2	1	Лекция, беседа	январь-май	Понятие гражданско-правового договора, его предмета, условий и ответственности сторон.	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3

социально-культурной деятельности						Виды гражданско- правовых договор в социально-культурной сфере. Способы и обеспечение договорных обязательств. Ответственность за невыполнение и ненадлежащее исполнение обязательств. Авторское право Авторский договор как разновидность гражданско-правового договора, его предмет, условия, ответственность сторон. Защита исключительных прав.	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.
Раздел II. Трудовые отношения в социально-культурной сфере							
Тема 2.1. Особенности трудовых отношений и трудовой договор в сфере культуры.	3	2	1	Лекция-диспут	январь-май	Трудовое право как отрасль права в социально-культурной сфере. Трудовое законодательство. Социальное партнерство в сфере труда. Коллективный договор. Соглашение. Правовое регулирование занятости и трудоустройства. Закон РФ «О занятости населения в РФ». Сущность занятости. Принудительный труд. Трудоустройство. Трудовой договор (контракт), его предмет, условия и ответственность сторон. Заключение и прекращение трудового договора. Особенности правового регулирования договорных отношений в трудовом праве, трудовом законодательстве РФ. Виды трудовых договоров. Рабочее время и время отдыха. Продолжительность рабочего времени и возрастные ограничения. Работа в ночное время. Совместительство. Сверхурочная работа.	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.
Тема 2.2. Заработная плата и социальное обеспечение работников социально-культурной сферы	3	2	1	Лекция-беседа	январь-май	Заработная плата. Оплата труда. Прожиточный минимум. Минимальный размер оплаты труда. Тарифная система. Тарифные сетки и ставки. Поощрение за успехи в работе. Социальное обеспечение работников социально-культурной сферы. Нетрудоспособное население. Социальное законодательство. Социальные права	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2.

						и социальное обслуживание. Социальная и трудовая пенсия.	ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.
Тема 2.3. Государственный надзор и контроль, защита и самозащита трудовых прав работников культуры	3	2	1	Лекция-беседа контрольная работа №2(темы 2.1-2.3)	январь-май	Трудовые споры и порядок их разрешения. Индивидуальный трудовой спор. Комиссии по трудовым спорам. Федеральная инспекция труда как орган надзора и контроля. Комиссия по трудовым спорам. Коллективный трудовой спор. Служба по урегулированию коллективных трудовых споров. Защита нарушенных прав и судебный порядок разрешения трудовых споров. Способы обеспечения законности. Государственный контроль. Виды прокурорского надзора за деятельностью органов исполнительной власти. Самозащита трудовых прав работников социально-культурной сферы.	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.
Раздел III.Юридическая ответственность в социально-культурной сфере							
Тема 3.1. Материальная ответственность работников социально-культурной сферы..	3	2	1	Лекция-беседа	январь-май	Материальная ответственность сторон трудового договора. Материальная ответственность работников. Материальная ответственность работодателя. Полная и ограниченная материальная ответственность.	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.
Тема 3.2 Дисциплинарная ответственность работников социальной сферы	3	2	1	Лекция, практикум	январь-май	Трудовая дисциплина. Необходимость соблюдения дисциплины труда. Правила внутреннего трудового распорядка. Дисциплинарная ответственность работников. Дисциплинарный проступок.	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК

							8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.
Тема 3.3.Административная ответственность работников социально-культурной сферы.	3	2	1	Лекция, практикум	январь-май	Административные правонарушения и административная ответственность. Признаки административного правонарушения. Виды административных наказаний. Юридический состав административного правонарушения. Объективная и субъективная стороны правонарушений. Принципы законодательства об административных правонарушениях. Презумпция невиновности. Особенности административной ответственности в социально-культурной сфере. Служебные органы и должностные лица, уполномоченные рассматривать дела об административных правонарушениях.	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.
Тема 3.4.Гражданско-правовая и уголовная ответственность работников социально-культурной сферы.	3	2	1	Лекция	январь-май	Гражданские правоотношения в социально-культурной сфере: имущественные, неимущественные, простые, сложные, абсолютные, относительные. Гражданская правоспособность, дееспособность, деликтоспособность. Субъекты и объекты гражданско-правовой и уголовной ответственности в социально-культурной сфере. Сделки, их виды. Ответственность за недействительность сделок и защита гражданских прав субъектов социально-культурной деятельности. Представительство в гражданском обороте социально-культурной деятельности. Сроки в гражданском праве и исковая давность. Ответственность по соблюдению правового режима собственности в учреждениях социально-культурной сферы. Обеспечение исполнения обязательств участников социально-	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.

						культурной деятельности. Действие уголовного закона во времени, пространстве и по кругу лиц. Преступные посягательство в социально-культурной сфере. Состав преступления и применение уголовной ответственности в социально-культурной сфере. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Стадии совершения преступления и соучастники. Система и виды уголовных наказаний в социально-культурной сфере.	
Тема 3.5 Процессуальное право в социально-культурной сфере	3	2	1	Лекция, практикум	январь-май	Общие положения производства по делам об административных правонарушениях. Понятие административного процесса и его виды. Участники процесса, их права и обязанности. Процессуальная защита нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров. Защита нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров по делам об административных правонарушениях. Рассмотрение гражданских дел в социально-культурной сфере. Рассмотрение уголовных дела в социально-культурной сфере.	У1, У2, У.3 З.1,З.2, З.3 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9. ПК 3.1, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4. ПК 3.5.
Дифференцированный зачёт	3	2	1		январь-май		
ВСЕГО:	**48**	**32**	**16**				
Раздел: ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ							
4 курс 7 семестр	**24**	**16**	**8**				
Введение. Предмет и задачи курса «Экономика и менеджмент социально-культурной сферы». Структура курса	1,5	1	0,5	Лекция	сентябрь декабрь	Предмет и задачи курса. Структура курса. Характеристика разделов. Понятие экономики. Организация управления развитием сферы культуры. Субъекты культурной политики. Социально-культурная сфера - составная часть экономики Политика государства в области культуры. Основные принципы экономической политики государства в области культуры	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
РАЗДЕЛ 1. Культура как							

сфера экономики							
Тема 1.1.Культура как отрасль национальной экономики.	1,5	1	0,5	Лекция	сентябрь - декабрь	Культура как отрасль национальной экономики, ее специфические особенности и механизмы функционирования. Организационно -экономические основы культуры как сферы экономики. Новые организационные формы в сфере культуры. Экономический механизм сферы культуры. Организационно-экономические основы культуры как сферы экономики.	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 1.2. Отраслевая структура сферы культуры.	1,5	1	0,5	Лекция-беседа	сентябрь - декабрь	Отраслевая структура культурной сферы. Основные подотрасли культурного комплекса: социально-культурная деятельность и искусство, их внутреннее строение и отраслевая экономическая специфика. Отрасль как совокупность предприятий и организаций, вырабатывающих однородную продукцию из одинакового сырья или создающих одинаковые услуги. Деление экономической системы на производственную и непроизводственную сферы. Отрасль культуры как специфические виды деятельности с объективными качественными "границами". Разделение отраслей на подотрасли, объединенных общностью цели, сходством материальной базы, производственных функций. Составные части отрасли «культурное просвещение» (библиотеки, музеи и выставки, зоопарки, культурно-досуговые учреждения и т.д.). Составные части отрасли«театрально-концертная и цирковая деятельность»отрасли культуры. Процесс реорганизации управленческих структур отраслью культуры. Основные тенденции организационного деления отрасли культуры. Организационная структура культурного комплекса: управленческие подразделения, их статус и функции.	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 1.3.Отношения собственности в отрасли культуры	1,5	1	0,5	Лекция, практикум	сентябрь - декабрь	Собственность как экономическая категория. Учреждения культуры в системе отношений собственности. Формирование частной собственности в отрасли культуры. Передел собственности в отрасли культуры. Отношения собственности по поводу объектов культурного наследия. Понятие об интеллектуальной собственности. Рыночная классификация объектов интеллектуальной собственности. Экономическое использование и оценка интеллектуальной собственности. Интеллектуальная собственность как исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности, а именно: результаты творческой деятельности, охраняемые патентным и авторским правом;	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5

						«ноу-хау»; средства индивидуализации юридического лица (слоган; цветовое решение названия организации, продукта; фирменная одежда и т.д.). Интеллектуальная собственность как вид имущества и специфическая сфера вложения капитала. Имя в культуре как разновидность интеллектуальной собственности. Регулирование правовых отношений в сфере интеллектуальной собственности специальным государственным органом — Российским авторским обществом (РАО).	
Тема 1.4. Рынок продуктов отрасли культуры	1,5	1	0,5	Лекция – диспут	сентябрь - декабрь	Понятие рынка как экономической категории социально-культурной деятельности. Характеристика спроса. Характеристика предложения. Формирование цен на продукты культуры. Структура рынка продукции культуры. Характеристика продукта организации социально-культурной сферы. Основные виды продуктов, создаваемых в социально-культурной сфере Структура услуг, предоставляемых учреждениями культуры. Вторичный продукт учреждений социально-культурной сферы.	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 1.5. Основы оплаты труда и налогообложения в социально-культурной сфере.	1,5	1	0,5	Лекция, практикум	сентябрь - декабрь	Налоги как обязательные платежи в пользу государства с юридических и физических лиц. Принципы налогообложения. Основные функции налогов: экономическая, стимулирующая, перераспределительная, фискальная.Прямые налоги (подоходный налог, налог на прибыль предприятий, социальные налоги, налоги на собственность, включая землю и другую недвижимость, и др.). Косвенные налоги — налоги на товары и услуги (налог с оборота, акцизы (налоги, прямо включаемые в цену товара или услуги); на наследство; на сделки с недвижимостью и ценными бумагами и др.). Прямыеналоги: личные и реальные. Уплата личных налогов с действительно полученного налогоплательщиком дохода (прибыли).Общие и специфическиеналоги. Налог на прибыль организаций социально-культурной сферы. Специальные налоговые режимы. Налоги на доходы физических лиц. Имущественные налоги.Налогообложение автономных некоммерческих организаций культуры. Упрощеннаясистеманалогообложения (УСН) и возможность ее использования некоммерческимиорганизациями культуры. Заработная плата как экономическая категория. Формы и системы заработной платы. Особенности формирования заработной платы в сфере культуры. Специфика оплаты труда в государственных и коммерческих учреждениях	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5

						культуры. Дифференциация в уровнях оплаты труда работников бюджетных учреждений культуры на основе Единой тарифной сетки (ЕТС). Разряды ЕТС и тарифно-квалификационные требования к ним. Реформирование оплаты труда работников сферы культуры (федеральная концепция). Отказ от системы ЕТС в автономных некоммерческих организациях культуры. Отраслевая система оплаты труда.	
Тема 1.6. Учреждение социально-культурной сферы – самостоятельная административно-хозяйственная единица	1,5	1	0,5	Лекция Самостоятельная работа.		Организационно-правовой статус и форма собственности учреждений культуры. Документы, регламентирующие деятельность учреждения .Основные положения «Устава»Самостоятельная работа: Составление перечня документов, регламентирующих деятельность организаций культуры Итоговые формы контроля: устный опрос по разделу	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Раздел II ***Виды ресурсов учреждения социально-культурной сферы***							
Тема 2.1. Ресурсный потенциал и фонды в экономике социально-культурной сферы	1,5	1	0,5	Лекция, беседа	сентябрь - декабрь	Понятие ресурсов как экономической категории. Факторы производства. Различные классификации ресурсного потенциала. Социальные ресурсы. Природные ресурсы. Трудовые ресурсы. Информационные ресурсы. Финансовые ресурсы. Структура ресурсной базы в сфере культуры. Особенности ресурсного потенциала в сфере культуры. Понятие основных фондов, их отличие от оборотных фондов. Видовая классификация непроизводственных основных фондов, их функциональная специфика. Активные и пассивные, собственные и арендованные основные фонды в отрасли культуры. Нематериальные активы в сфере культуры. Принципы эксплуатации основных фондов в сфере культуры. Понятия физического и морального износа. Нормы амортизации. Полное и частичное воспроизводство основных фондов в отрасли культуры. Формы воспроизводства: новое строительство, модернизация, восстановительный ремонт. Виды ремонта: текущий, капитальный, профилактический. Источники средств на проведение ремонта в бюджетных и хозрасчетных организациях культуры. Оценка и переоценка основных фондов. Понятие о первоначальной, восстановительной, балансовой, остаточной стоимости	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5

						основных фондов. Порядок и значение переоценки. Показатели и анализ использования основных фондов. Инвентаризация основных фондов.	
Тема 2.2. Экономические ресурсы, их общая характеристика	1,5	1	0,5	Лекция		Классификация экономических ресурсов творческого производства: материальные, финансовые, кадровые, информационные и информационно-творческие. Взаимосвязь и роль их в организации социально-культурной деятельности	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 2. 3. Материальные ресурсы: основные и оборотные средства	1,5	1	0,5	Лекция Практическое занятие		Классификация, специфика основных и оборотных средств, используемых в экономике СКС. Классификация помещений, их характеристика и назначение.. Оборудование и имущество учреждения социально-культурной сферы. Здание – основная имущественная единица. Особенности эксплуатации. Оборудование досуговых площадок. Особенности использования земельного участка учреждения культуры	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 2.4 Финансовые ресурсы учреждения социально-культурной сферы	1,5	1	0,5	Лекция		Особенности финансирования учреждения СКС в зависимости от его форм собственности Источники финансирования государственных учреждений культуры Понятие «Бюджета Учредителя».	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 2.5. Смета учреждения культуры	1,5	1	0,5	Лекция Практическое занятие		Понятие сметы, виды. Роспись доходов и расходов учреждения культуры на финансовый год. Порядок составления и утверждения Содержание и особенности формирования доходной части сметы. Расходная часть сметы, ее содержание и назначение	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 2.6. Внебюджетные средства учреждения культуры	1,5	1	0,5	Лекция		Источники внебюджетных средств, их особенности Предпринимательская деятельность учреждений культуры в соответствии с «Законом РФ о предпринимательской деятельности», «Основами законодательства РФ о культуре», «Законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ. №-131 -ФЗ». Платные услуги учреждения культуры, их ассортимент. Договор на осуществление социально-творческого заказа, его	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5

						содержание. Планирование поступления и расходов внебюджетных средств	
Тема 2.7. Кадровые ресурсы учреждения культуры	1,5	1	0,5	Лекция		Требования к формированию штата работников организации Штатное расписание - документ, отражающий количественный и качественный состав персонала, его характеристика, структура. Основные требования к составлению Штатного расписания	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 2.8 Информационные и информационно-творческие ресурсы учреждения культуры	3	2	1	Лекция		Значение и роль информации в деятельности учреждения культуры. Информационные ресурсы общего свойства. Роль потенциала творца (автора) в создании информационно-творческого продукта. Информационно-творческие ресурсы, их особенности и формы проявления.Накопление, оформление, хранение, тиражирование и передача информационных и информационно-творческих ресурсов. Информационно-творческая мощность учреждения культуры	
4 курс 8 семестр	**48**	**32**	**16**				
Раздел III. Менеджмент в социально – культурной сфере							
Тема 3.1. Менеджмент в социально-культурной сфере	3	2	1	Лекция.	январь - июнь	Социально-культурная деятельность как объект управления. Менеджмент как вид деятельности. Особенности менеджмента в социально-культурной сфере. Функции менеджмента: планирование, организация, координирование, мотивация, контроль. Основы технологии менеджмента в сфере культуры Возникновения менеджмента как науки.	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 3.2. Организация процесса управления	3	2	1	Лекция.	январь - июнь	Организация как объект и субъект управления. Миссия, цели и стратегия организации. Виды организаций Управленческие структуры и их особенности Система управления Особенности организационных структур в СКС	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 3.3 Методы и функции менеджмента	3	2	1	Лекция	январь - июнь	Функция как результат разделения труда и кооперации труда Классификация функций: планирование, организация, мотивация, принятие управленческих решений и их реализация, контроль	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4

							ПК 3.5
Тема 3.4. Виды социально-культурного менеджмента и типы менеджеров	3	2	1	Лекция	январь - июнь	Субъекты социально-культурной детельности. Арт-менеджмент. Менеджмент выставок и презентаций. Направления деятельности менеджера. Художественный аспект. Организационный аспект. Маркетинг. Финансовый аспект. Типы менеджеров. Взаимодействие менеджера со всеми субъектами социально-культурной деятельности. Квалификационные характеристики менеджера.	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 3.5. Система механизмов менеджмента	3	2	1	Лекция-беседа	январь - июнь	Механизмы менеджмента, как единство целей, функций и средств. Организационно-административный,экономический иинформационный механизмы. Соотношение всей системы механизмов. Система ресурсного обеспечения (финансовых, материально-технических ресурсов), хозяйственного содержания, хозяйственного расчета и экономического стимулирования - экономический механизм. Фандрейзинг. Работа с кадрами как самостоятельный механизм менеджмента. Механизм реализации бизнес планирования. Информационный механизм. Соотношение всей системы механизмов.	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 3.6. Планирование деятельности учреждений социально-культурной сферы	3	2	1	Лекция	январь - июнь	Организация плановой деятельности: организационно-подготовительный этап, этап разработки плана, согласование и утверждение плана, контроль над плановой деятельностью. Основные методы планирования в социально-культурной сфере. Аналитическое планирование, нормативное планирование, целевое обоснование планов, балансовые методы планирования, матричный и сетевой план. Роль планирования в учреждениях социально-культурной сферы. Формы планирования. Виды планов. Особенности плановой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы. Стратегическое (перспективное) планирование. Процесс стратегического планирования: миссия и цели, анализ внешней среды, анализ сильных и слабых сторон, анализ альтернативных и выбор стратегии, управление реализацией стратегии, оценка стратегии.	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 3.7. Принятие управленческих решений	3	2	1	Лекция	январь - июнь	Понятие управленческого решения. Виды управленческих решений. Структура управленческого решения. Компетенция и компетентность должностного лица, принимающего управленческое решение. Понятие управленческого решения. Степени важности	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5

						решений. Условия реализации принятого решения Виды управленческих решений. Структура управленческого решения . Компетенция и компетентность должностного лица, принимающего управленческое решение Степени важности решений Условия реализации принятого решения	
Тема 3.8 Сущность и значение учёта, отчётности и контроля в деятельности учреждений социально-культурной сферы.	3	2	1	Лекция-практикум	январь - июнь	Учет и отчетность в сфере культуры: роль, виды и организация. Бухгалтерские документы, бланки годовых отчётов. Контроль в управлении учреждением культуры. Организация и проведение инспекторской проверки. Организация и проведение ревизии. Виды и типы контроля: ведомственный контроль, государственный контроль, общественный контроль, контроль со стороны граждан, самоконтроль. Средства и формы контроля: документы, материалы, технические средства и операции специального характера. Роль контроля и учета в социокультурном менеджменте. Специфика учета, отчета и контроля в учреждениях социально-культурной сферы. Виды учета и отчетности: текущий учет, статистический учет, творческий отчет. Технология контроля.	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 3.9 Управление персоналом.	3	2	1	Лекция	январь - июнь	Система работы с персоналом. Персонал в сфере культуры и кадровая политика. Требования к работникам в сфере культуры. Содержание и методы подбора персонала. Требования к расстановке кадров. Санкции применяемые при работе с персоналом. Оценка и аттестация персонала. Переподготовка и повышение квалификации. Управление сопротивлением.. Методы влияния, их содержание. Управленческая решетка. Имидж менеджера. Планирование и распределение времени руководителя. Проведение служебных совещаний. Публичные выступления. Прием посетителей, беседы. Брифинги, презентации, интервью, пресс-конференции. Делегирование полномочий.	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 3.10 Лидерство и стили руководства в социально-культурной сфере.	3	2	1	Лекция	январь - июнь	Лидерство. Власть. Лидерство и влияние. Виды власти: власть, основанная на принуждении; власть, основанная на вознаграждении; законная власть (влияние через традиции); власть примера (влияние с помощью харизмы); экспертная власть. Стили руководства.Стили руководства в управлении скс. Двухмерная трактовка стилей. Способности руководителя. Качества личности руководителя. Правила ведения бесед, совещаний. Влияние. Профессиональные и личностные качества менеджера	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5

						социально-культурной сферы (профессиограммы).	
Тема 3.11 Мотивация	3	2	1	Лекция.	январь - июнь	Понятие и характеристика мотивации. Мотивация -как психологический процесс, обуславливающий поведение человека.Теории процесса мотивации. Мотивационные сферы работника. Мотивирование и стимулирование.Теории мотивации. Особенности стимулирования труда работников СКС	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 3.12. Трудовые отношения в сфере культуры, их отраслевая специфика	3	2	1	Лекция	январь - июнь	Трудовые отношения в сфере культуры, их отраслевая специфика. Компоненты сферы труда: кадровая работа в организациях, мотивация труда и трудовые отношения. Контрактная система как форма трудовых отношений в сфере культуры. Понятие рабочего времени, рабочей силы, человеческого капитала. Персонал учреждений культуры. Элементы системы мотивации труда. Сущность стимулирования, его виды. Требования к организации стимулирования труда. Виды материального стимулирования в сфере культуры: через систему заработной платы; премиальную систему; экономические санкции, ценные подарки, скидки, ссуды, частное страхование здоровья и др.	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 3.13. Предпринимательство в социально-культурной сфере	3	2	1	Лекция-практикум	январь - июнь	Предмет бизнеса, его признаки.Общая характеристика организационно-правовых форм предпринимательской деятельности. Нормативно-правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность. Принципы предпринимательства. Факторы, влияющие на развитие предпринимательства в нашей стране. Структура доходов от предпринимательской деятельности в учреждениях культуры и некоммерческих организациях культуры. Правовая основа предпринимательской деятельности в сфере культуры. Стимулирование предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере. Основные направления деятельности учреждений культуры в условиях рынка. Планирование коммерческой деятельности учреждений культуры. Механизм реализации планов коммерческой деятельности учреждений культуры. Взаимодействие коммерческой и творческой деятельности в учреждениях культуры.	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 3.14. Маркетинговые технологии социально-культурных учреждений	3	2	1	Лекция.	январь - июнь	Маркетинг сферы услуг и его специфика. Анализ внешней среды. Целевой рынок и конкуренция в сфере нематериальных услуг. Определение позиций организации культуры на рынке. Ценообразование и продвижение культурных услуг и продуктов. Социокультурная среда и	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4

						маркетинговое пространство. Характеристика и мониторинг внешней среды. Культурная среда и ее эволюция. Потребление продуктов в ситуации культурной деятельности	ПК 3.5
Тема 3.15. Инновационные технологии менеджмента в учреждениях социально-культурной сферы	3	2	1	Лекция.	январь - июнь	Понятие инноваций Инновационный потенциал организации. Инновационные проекты и их критерии. Инновационный процесс. Самоменеджмент руководителя. Программирование как способ совершенствования менеджмента в социально-культурной сферы. Целевое управление. Соотношение самоуправления, саморегулирования и научности в социальном менеджменте. Социальная инженерия. Инновационные риски.	ОК 1, ОК 2, ОК 3 ОК 4, ОК 5,ОК 8. ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4 ПК 3.5
Дифференцированный зачет	3	2	1		январь - июнь		
Всего	**72**	**48**	**24**				
Раздел. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ							
IV курс, 6 семестр	**33**	**22**	**11**				
Тема 1. Введение: история и строение компьютера. Двоичное исчисление.	**3**	**2**	**1**	Лекция, презентация	сентябрь	Четыре этапа развития вычислительной техники. Строение ПК: 4 основных блока – системный блок, монитор, клавиатура, мышь. Подробное строение системного блока: материнская плата, видео- и аудиокарты, виды памяти, сетевые карты. Устройства на съемных носителях. Дополнительные устройства. Операционные системы. Двоичный код.	З.1, З.2
Тема 2. Знакомство с интерфейсом Windows.	**3**	**2**	**1**	Практическое занятие, разбор ситуационной задачи	сентябрь	Панель задач, меню Пуск. Мышь и клавиатура. Рабочий стол. Окна. Проводник. Файлы, каталоги, папки, ярлыки.	У.1, У.2, З.3, ОК.9, ОК.12
Тема 3. Начальное овладение текстовым редактором Word.	**3**	**2**	**1**	Практическое занятие	октябрь	Элементарный набор текста. Вставки, переносы и т. д. Работа с документом: создание, открытие, присвоение имен, сохранение, закрытие, восстановление. Работа с панелями инструментов. Редактирование текста: вставки, копирования, переносы,	У.1, У.2, З.3, ОК.9, ОК.12

						орфография, просмотр и т.д.	
Тема 4. Техника форматирования документов.	**3**	**2**	**1**	Практическое занятие, контрольная работа №1, соревнование	октябрь	Шрифты, абзацы, списки, границы, колонки, табуляция, автоформат и т.д.	У.1, У.2, З.3, ОК.12
Тема 5. Работа с таблицами.	**3**	**2**	**1**	Практическое занятие	ноябрь	Содержанием таблиц могут быть хронографы жизни и творчества композиторов и другой подобный систематизированный материал. Перенос информации на внешние носители (CD, DVDдиски, флешнакопители). Компьютерные вирусы, антивирусные программы, такие как DrWeb, Антивирус Касперского и др.	У.1, У.2, З.3, ОК.12
Тема 6. Сеть Интернет	**3**	**2**	**1**	Практическое занятие, разбор ситуационной задачи	ноябрь	Свободный поиск информации в сети Интернет. Электронная почта.	У.1, У.3, У.4, З.3, ОК.4, ОК.9, ОК.12
Тема 7. Графический редактор Photoshop.	**3**	**2**	**1**	Практическое занятие	декабрь	Элементарные представления о принципах компьютерной графики. Оформление документа.	У.1, У.6, З.3, ОК.9, ОК.12
Тема 8. Комбинированный документ.	**3**	**2**	**1**	Практическое занятие, контрольная работа №2, соревнование	декабрь	Изготовление документа, включающего текст,изображение и графику в виде готовых объектов, предназначенных для вставки.	У.1, У.4, У.6, З.3, ОК.4, ОК.12
Тема 9. Понятие о музыкальных программах и возможностях MIDI	**3**	**2**	**1**	Лекция, презентация	январь	MIDI (MusicalInstrumentDigitalInterface – цифровой интерфейс музыкальных инструментов). Специальный компьютерный язык, предназначенный для организации сети электронных инструментов.Электронные музыкальные инструменты, снабженные интерфейсом MIDI, принято называть MIDI-	У.1, У.5, З.3, ОК.9, ОК.12

						инструментами, например, MIDI-клавиатура, MIDI-секвенсор, MIDI-синтезатор.	
Тема 10. Основы работы в нотном редакторе Finale.	**6**	**4**	**2**	Практическое занятие	январь, февраль	Овладевание первым этапом работы: Мастер настройки документа; Меню: Файл, Правка, Вид. Нотный стан, Знаки, Размер, Ключи, Такт, Простой набор, Быстрый набор. Создание документа с помощью Быстрого набора. Прослушивание фрагмента.	У.1, З.3, ОК.9, ОК.12
IV курс, 7 семестр	**24**	**16**	**8**				
Тема 11. Использование меню дополнительных знаков.	**4**	**2**	**1**	Практическое занятие, контрольная работа №3	февраль	Использование Меню дополнительных знаков. Динамические оттенки, Штрихи, Умные графемы (лиги, вилки и т.д.), Триоли, Репризы. Смена тембров GeneralMIDI при прослушивании. Набор на трех и более нотоносцах. Ввод текста в вокальную строку. Основные приемы копирования с помощью меню Трактор. Молоток – специальные функции.	У.1, З.3, ОК.12
Тема 12. Форматирование нотной страницы.	**3**	**2**	**1**	Практическое занятие	февраль	Форматирование нотной страницы. Установка определенного количества тактов на строке, расстояние между нотоносцами и т.д. Вставка нотных примеров в текстовый документ с помощью конвертации файла в формат TIFF	У.1, З.3, ОК.12
Тема 13.Составление комбинированного документа – литературного и нотного текста.	**3**	**2**	**1**	Практическое занятие, контрольная работа №4, соревнование	февраль	Составление комбинированного документа – литературного текста и вставленных в него самостоятельно изготовленных нотных примеров. Фрагменты нотного текста должны включать различные способы музыкального изложения, ритмоформулы, нотные ключи, тональности, приемы фактуры, тембры, темпы, размеры и т. д.	У.1, У.3, З.3, ОК.4, ОК.9, ОК.12
Тема 14. Аранжировка файлов MIDI в программе FruityLoops	**3**	**2**	**1**	Практическое занятие	март	Создание музыкального произведения; записать голоса вокалистов и партии живых инструментов; обработка полученных треков различными эффектами	У.1, У.5, З.3, ОК.9, ОК.12
Тема 15. Запись, аранжировка и редактирование музыки	**3**	**2**	**1**	Практическое занятие, разбор	март	Создание музыкального произведения; гармонизация и аранжировка; сведение композиции, подготовка альбома для записи на	У.1, У.5, З.3, ОК.12

				ситуационн ой задачи		различные носители.	
Тема 16. Ознакомление с приложениемSoundForge	**3**	**2**	**1**	Практическ ое занятие, ролевая игра	март	Редактирования звука, разработка звуковых эффектов и сэмплерных петель, подготовка компакт-дисков, создание для Интернета аудиофайлов.	У.1, У.5, З.3, ОК.9, ОК.12
Тема 17. Ознакомление с приложениемPowerPoint	**4**	**2**	**2**	Практическ ое занятие, соревнован ие	март	Создание презентации, включающей литературный и нотный текст, изображение, аудио- и видеофайлы.	У.1, У.2, З.3, У.3, ОК.4, ОК.9, ОК.12
Дифференцированный зачет	**2**	**2**	**-**	Практическ ое задание	март, апрель		
ВСЕГО	**57**	**38**	**19**				

3. УПРАВЛЕНИЕСАМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы/Семестры изучения		***Вид самостоятельной работы***	***Формы контроля***
Раздел: СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Тема 1.1. Понятие культуры, сущность и виды культуры.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Составление таблицы: этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России. Изучение основных понятий и определений. изучение законодательных актов культуры	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 1.2. Понятие и сущность СКД. Роль и место СКД в духовной жизни общества. Объект, предмет и функции СКД.	1,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя..	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 1.3. Субъекты СКД. Средства. Методы Формы	2	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 1.4. История становления и развития СКД в России.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Практическое задание составляющие	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания тетрадей

		инфраструктуры досуга региона.	
Тема 1.5.Правовые основы деятельности учреждений культуры на территории России.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 2.1. Свободное время, педагогическая сущность свободного времени. Понятие досуга и его структура. Сущность,структура и функции КДД.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 3.1.Беседа как оперативная форма информирования	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 3.2. Диспут и ток-шоу. Вечер вопросов и ответов «открытый микрофон». Вечер вопросов и ответов «открытый микрофон»	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Практическое задание Композиция сценария	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 4.1. Клубный вечер, как специфическая форма культурно-досуговой деятельности. Классификация культурных вечеров. Их типы и виды.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 5.1. Праздники и народные гуляния. Театрализованные представления, ярмарки, карнавалы.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Практическое задание Приемы и технологии проектирования праздника	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 5.2. Обряды, ритуалы.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Практическое задание Особенности проведения специальных летних праздничных мероприятий.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания

Тема 5.3. Фестивали, конкурсы, смотры.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 6.1. Основные особенности и отличительные признаки художественно-творческих формирований.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя..	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 6.2. Организация деятельности клубных формирований. Народные и образцовые коллективы. Любительские объединения и клубы по интересам.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 6.3. Зарубежное досуговедение. Особенности организации досуга за рубежом.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 6.4. Аудитория. Понятие клубной аудитории.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 6.5. Особенности организации досуга детей дошкольного и младшего школьного возраста. Особенности организации досуга подростков.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Практическое задание структура театрализованной игровой программы и этапы работы по подготовке театрализованного игрового конкурса.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 6.6. Особенности организации досуга юношества и молодёжи.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Практическое заданиеПодготовка интеллектуально-творческой игры	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 6.7. Особенности организации досуга людей среднего возраста. Особенности организации досуга людей	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания

3-го возраста. Особенности работы культурно – досуговых учреждений с разновозрастной аудиторией.		Практическое задание Разработка программы «Старшее поколение».	
Тема 6.8. Методы изучения запросов и интересов населения в СКД. Композиционное построение анкеты. Методы обработки результатов исследования	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Практическое задание Разработка опросного листа для изучения культурных запросов и интересов аудитории.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 7.1. Типы и функции учреждений КДД. Учреждения культуры клубного типа. Клубные любительские объединения и клубы по интересам. Общественные организации в сфере культуры.	1	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя. Практическое заданиеПланирование и проведение целевых мероприятий	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 7.2. Библиотеки – как научно – информационные и культурно – просветительные учреждения.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 7.3 Музеи в системе организации СКД.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 7.4. Парк, как специфический вид УК на открытом воздухе. Спортивно – оздоровительные учреждения культуры.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 7.5 Театрально – зрелищные учреждения культуры.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания
Тема 7.6 Коммерческо-развлекательные учреждения в сфере культуры.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания тетрадей
Тема 8.1. Туризм как вид социально – культурной деятельности.	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка

Виды современного туризма. СМИ в системе социально – культурных процессов. PR – как социально – культурная технология. Особенности рекламной деятельности в культуре.		разъяснений со стороны преподавателя.	выполненного задания
Тема 8.2 Основные проблемы и тенденции развития СКД	0,5	Работа с лекционным материалом. Оформление лекций. Определение сложных вопросов требующих разъяснений со стороны преподавателя.	Фронтальный опрос, проверка конспекта. Проверка и оценка выполненного задания тетрадей
Дифференцированный зачет			

Раздел: ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ СОЦАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ			
4 курс 7 семестр	**8**		
Введение. Предмет и задачи курса «Экономика и менеджмент социально-культурной сферы». Структура курса	0,5	Работа с конспектом, словарём темы Описание направлений деятельности в СКС, приносящих прибыль.	Устный опрос
Тема 1.1.Культура как отрасль национальной экономики.	0,5	Работа с конспектом, словарём темы	Устный опрос
Тема 1.2. Отраслевая структура сферы культуры.	0,5	Работа с конспектом, опорной схемой, словарём темы	Устно-письменный опрос
Тема 1.3**.** Отношения собственности в отрасли культуры	0,5	Работа с конспектом, словарём темы, схемой видов собственности в отрасли культуры	Устно-письменный опрос
Тема 1.4. Рынок продуктов отрасли культуры	0,5	Работа с учебником. Работа с таблицей рынков факторов производства. Составление терминологической модели понятий	Устно-письменный опрос
Тема 1.5. Основы оплаты труда и налогообложения в социально-культурной сфере.	0,5	Работа с таьлицей налогообложения. Расчёт оплаты труда специалиста социально-культурной сферы.	Проверка таблицы, расчёта Устный опрос
Тема 1.6 Учреждение социально-культурной сферы – самостоятельная административно-хозяйственная единица	0,5	Составление перечня документов, регламентирующих деятельность организаций культуры	Устный опрос по разделу
Тема 2.1. Ресурсный потенциал и фонды в экономике социально-культурной сферы	0,5	Работа с учебником. Работа с таблицей рынков факторов производства. Составление терминологической модели понятий	Устно-письменный опрос
Тема 2.2. Экономические ресурсы, их общая	0,5	Работа со схемой классификации экономических ресурсов в скс.	Устно-письменный опрос

характеристика			
Тема 2. 3. Материальные ресурсы: основные и оборотные средства	0,5	Составление классификационной таблицы материальных ресурсов учреждения культуры	Устно-письменный опрос
Тема 2.4 Финансовые ресурсы учреждения социально-культурной сферы	0,5	Работа с учебником, конспектом, работа с интернет-ресурсами. Работа с нормативными документами по финансированию отрасли культуры.	Устный опрос
Тема 2.5. Смета учреждения культуры .	0,5	Работа с учебником налоговым и трудовым законодательством. Знакомство с бланками сметы. Составление прайс-листа платных услуг учреждения культуры	Устный и письменный опрос (тест)
Тема 2.6. Внебюджетные средства учреждения культуры	0,5	Схема экономических фондов. Работа с учебником, работа с интернет-ресурсами, алгоритмом взаимодействия внебюджетных фондов в социально-культурной сфере.	Устно-письменный опрос
Тема 2.7. Кадровые ресурсы учреждения культуры	0,5	Работа с учебником, работа с интернет-ресурсами, алгоритмом взаимодействия ресурсов социально-культурной сферы. Разработка штатного расписания учреждения культуры на год	Устно-письменный опрос
Тема 2.8 Информационные и информационно-творческие ресурсы учреждения культуры	1	Работа с учебником, работа с интернет-ресурсами, алгоритмом взаимодействия ресурсов социально-культурной сферы. Разработка рекламы учреждения культуры	Устно-письменный опрос
4 курс 8 семестр	**16**		
Тема 3.1Менеджмент в социально-культурной сфере	1	Работа с конспектом, работа со словарём темы	Устно-письменный опрос
Тема 3.2.Организация процесса управления	1	Работа с конспектом, схемой механизмов менеджмента Итоговая форма контроля: тестирование	Устно-письменный опрос
Тема 3.3 Методы и функции менеджмента	1	Описание применения методов и функций в скс. Заполнение кроссворда	Письменный опрос
Тема 3.4. Виды социально-культурного менеджмента и типы менеджеров	1	Работа со схемой содержания видов социально-культурного менеджмента и таблицей типов	Устно-письменный опрос

		менеджеров.	
Тема 3.5. Система механизмов менеджмента	1	Работа с конспектом, схемой механизмов менеджмента	Устно-письменный опрос
Тема 3.6. Планирование деятельности учреждений социально-культурной сферы	1	Работа с интернет-ресурсами Работа со статистическими материалами по планированию социокультурной деятельности	Устный и письменный опрос (таблица планирования)
Тема 3.7. Принятие управленческих решений	1	Работа с конспектом, интернет-ресурсами, документацией, алгоритмом и формами управленческих решений в социально-культурной сфере.	Устно-письменный опрос
Тема 3.8 Сущность и значение учёта, отчётности и контроля. в деятельности учреждений социально-культурной сферы.	1	Работа с конспектом, работа с интернет-ресурсами, документацией и формами отчётности и контроля в социально-культурной сфере.	Устный и письменный опрос (заполнение форм документации)
Тема 3.9 Управление персоналом..	1	Работа с учебником, словарём темы, схемой взаимодействия руководителя и персонала учреждений социально-культурной сферы.	Устный опрос
Тема 3.10 Лидерство и стили руководства в социально-культурной сфере	1	Работа с учебником, словарём темы, схемой взаимодействия в процессе управления в зависимости от типа лидера и стиля руководства учреждений социально-культурной сферы.	Устный опрос
Тема 3.11 Мотивация	1	Работа с конспектом, работа с интернет-ресурсами, примерами стимулирования в социально-культурной сфере.	Устный опрос
Тема 3.12. Трудовые отношения в сфере культуры, их отраслевая специфика	1	Работа с учебником, трудовым законодательством по алгоритму темы	Проверка задания Устный опрос
Тема 3.13. Предпринимательство в социально-культурной сфере	1	Работа с учебником, словарём темы, схемой взаимодействия предпринимателя с объектами и субъектами социально-культурной сферы.	Презентации предпринимательских проектов
Тема 3.14. Маркетинговые технологии социально-культурных учреждений	1	Работа с учебником, словарём темы, схемой взаимодействия предпринимателя с объектами и субъектами социально-культурной сферы.	Устный опрос, презентации
Тема 3.15. Инновационные технологии менеджмента в учреждениях социально-культурной сферы	1	Работа с учебником, словарём темы, примерами новых управленческих технологий в социально-культурной сферы.	Устный опрос, сообщения

Дифференцированный зачёт	1		
Раздел: ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Тема 1. Введение: история и строение компьютера. Двоичное исчисление.	1		
Тема 2. Знакомство с интерфейсом *Windows*.	1	Работа на компьютере: копирование, вставка файлов, создание папок, ярлыков.	Просмотр выполнения на компьютере.
Тема 3. Начальное овладение текстовым редактором *Word*.	1	Работа на компьютере: создание файла в редакторе *Word,* набор 1 страницы текста.	Просмотр выполнения на компьютере.
Тема 4. Техника форматирования документов.	1	Работа на компьютере: форматирование документа.	Просмотр выполнения на компьютере.
Тема 5. Работа с таблицами.	1	Работа на компьютере: создание таблицы в документе *Word*.	Просмотр выполнения на компьютере.
Тема 6. Сеть Интернет	1	Работа на компьютере: поиск сайтов в сети Интернет.	Просмотр выполнения на компьютере.
Тема 7. Графический редактор *Photoshop.*	1	Работа на компьютере: обработка файлов изображения с помощью инструментов редактора *Photoshop.*	Просмотр выполнения на компьютере.
Тема 8. Комбинированный документ.	1	Работа на компьютере: создание комбинированного документа, содержащего текст, таблицу и изображение.	Просмотр распечатанного документа.
Тема 9. Понятие о музыкальных программах и возможностях *MIDI*	1		
Тема 10. Основы работы в нотном редакторе *Finale.*	2	Работа на компьютере: создание документа в редакторе *Finale,*набор нотного текста на 1-2 нотоносцах.	Просмотр выполнения на компьютере.
Тема 11. Использование меню дополнительных знаков.	1	Работа на компьютере: использование меню «умная форма», штрихи, динамика и т.д.	Просмотр выполнения на компьютере.
Тема 12. Форматирование нотной страницы.	1	Работа на компьютере: использование меню «раскладка страницы»	Просмотр выполнения на компьютере.
Тема 13.Составление комбинированного документа – литературного и нотного текста.	1	Работа на компьютере: создание комбинированного документа, содержащего текст, изображение и нотный пример.	Просмотр распечатанного документа.
Тема 14. Аранжировка файлов MIDI в программе *FruityLoops*	1	Работа на компьютере: создание документа в редакторе *FruityLoops,* использование тембров инструментов.	Просмотр выполнения на компьютере.
Тема 15. Запись, аранжировка и редактирование	1	Работа на компьютере: аранжировка	Просмотр выполнения на компьютере.

музыки		музыкального фрагмента в редакторе *FruityLoops*с помощью набора инструментов.	
Тема 16. Ознакомление с приложением*SoundForge*	1	Работа на компьютере: редактирование звука в программе *SoundForge.* Обрезка, нормализация, реверс и др.	Просмотр выполнения на компьютере.
Тема 17. Ознакомление с приложением*PowerPoint*	2	Работа на компьютере: создание презентации в программе *PowerPoint.*	Просмотр выполнения на компьютере.
Раздел: ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
4 курс 8 семестр	16		
Введение. Право: понятие, признаки, принципы, функции. Система права в России	1	Работа с конспектом	Устный опрос
Тема 1.1. Конституционные основы правового обеспечения профессиональной деятельности	1	Работа с конспектом, работа со словарём, виды конституционных прав (схема)	Устный и письменный опрос
Тема 1.2. Государственная политика в социально-культурной сфере	1	Работа с конспектом, работа с интернет-ресурсом	Устный опрос
Тема 1.3. Законодательство, регулирующее отношения в социально-культурной сфере	1	Работа с конспектом . Задания на различие и содержание данного законодательства	Устный и письменный опрос
Тема 1.4.. Правовое регулирование предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.	1	Работа с учебником. Схема модели лицензирования. предпринимательский проект в социально-культурной сфере (презентация)	Устный опрос
Тема 1.5. Право собственности в социально-культурной сфере	1	Работа с конспектом, работа с интернет-ресурсами,	Устный опрос
Тема 1.6..Гражданско -правовой и авторский договор в социально-культурной деятельности	1	Работа с учебником, работа с интернет-ресурсами, составление гражданско-правового договора по образцу	Устный и письменный опрос
Тема 2.1. Особенности трудовых отношений и трудовой договор в сфере культуры.	1	Составление обобщающей таблицы. составление трудового договора по образцу	Устный и письменный опрос
Тема 2.2. Заработная плата и социальное обеспечение работников социально-культурной сферы	1	Работа с конспектом. Работа со словарём Анализ системы заработной платы и её видов.	Устный опрос

		(таблица).	
Тема 2.3. Государственный надзор и контроль, защита и самозащита трудовых прав работников культуры	1	Работа с конспектом. Работа с ТК РФ по способам защиты трудовых прав.	Устный опрос
Тема 3.1. Материальная ответственность работников социально-культурной сферы..	1	Работа с конспектом, работа с интернет-ресурсами. Работа с материалами ТК РФ по материальной ответственности и примеры её применения.	Устный и письменный опрос
Тема 3.2 Дисциплинарная ответственность работников социальной сферы	1		
Тема 3.3.Административная ответственность работников социально-культурной сферы.	1	Работа с учебником. Работа с административным законодательством. Примеры применения административной ответственности.	Устный и письменный опрос
Тема 3.4 Гражданско-правовая и уголовная ответственность работников социально-культурной сферы.	1	Работа с учебником. Работа с административным и уголовным законодательством РФ. Примеры применения административной ответственности.	Устный и письменный опрос
Тема 3.5 Процессуальное право в социально-культурной сфере	1	Работа с учебником. Работа с основами административно-процессуального, гражданско-процессуального и уголовно-процессуального законодательством РФ.	Устный и письменный опрос
Дифференцированный зачёт	1	Составление обобщающей таблицы. Подготовка к контрольной работе.	Самоконтроль

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обязательная литература

1. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-4446-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121154
2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433276
3. Зельдович, Б. З. Менеджмент в медиаиндустрии : учебник для среднего профессионального образования / Б. З. Зельдович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12565-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447812
4. Золотухина, Е. В. Этика : учебник для среднего профессионального образования / Е. В. Золотухина. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 375 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10858-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/431691
5. Иванова, Т. В. Деловая культура. Правовая аргументация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. В. Иванова, О. В. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12453-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447536
6. Капустин, А. Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Я. Капустин, К. М. Беликова ; под редакцией А. Я. Капустина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02770-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433377
7. *Коленько, С. Г.* Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/433910
8. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под редакцией Н. И. Кулаковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12546-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447791 .
9. *Куприянов, Д. В.* Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434578
10. Сахновский, В. Г. Режиссура и методика преподавания : учебник / В. Г. Сахновский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09910-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/428927

11. Синяева, И. М. Маркетинг : учебник для среднего профессионального образования / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 495 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12516-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447679
12. Тараторин, Е.В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е.В. Тараторин, Е.В. Курапина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-4638-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/126780
13. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4257-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117648

Дополнительная литература

1. Андрущенко, Е.Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Андрущенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4445-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121153
2. Астахова, Н. И. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Астахова, Г. И. Москвитин ; под общей редакцией Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 422 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5386-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/426417
3. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М.В. Воротной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4557-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122198
4. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум: учебное пособие / Е.Л. Шекова, Г.Л. Тульчинский, В.Н. Евланов, Э.В. Новаторов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 160 с. — ISBN 978-5-91938-068-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/3820
5. Оганов, А.А. Теория культуры : учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-4340-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119119
6. Скворцов, А. А. Этика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Скворцов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11971-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/446516
7. Чеберко, Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности. История предпринимательства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 420 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10275-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/442461

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации. Принята на референдуме 12 декабря 1993 г. – М., 2005.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 21 октября 1994 г. № 51-ФЗ (в ред. ФЗ от 26.06.2007 № 118-ФЗ)) // СЗ РФ. –1994. – № 32. – Ст. 3301.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14 (в ред. от 24.07.2007 № 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 5. – Ст. 410.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья). Раздел V «Наследственное право» от 26 ноября 2001. № 146-ФЗ от 03.06.2006 № 73-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 29.12.2006 № 258-ФЗ) // СЗ РФ. – 2001. – № 49. – Ст. 4552.
5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) 18.12.2006 № 231-ФЗ СЗ РФ , 25.12.2006, № 52 (1 ч.), ст. 5496.
6. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002 № 138-ФЗ (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 46. – Ст. 4532.
7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ (в ред. ФЗ от 24.07.2007 № 214-ФЗ)) // СЗ РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.
8. Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 № 195 (в ред. от 24.07.2007 № 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 1. – Ст. 1.
9. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001. № 197-ФЗ // СЗ РФ. – 2002. – № 1. – Ч. 1. – Ст. 3.
10. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2001. – № 52. – Ч.1. – Ст. 4921.
11. Закон Российской Федерации «Об образовании» 10 июля 1992 . № 3266-1 (в ред. ФЗ от 21.07.2007 № 194-ФЗ) / СЗ РФ. – 1996. – № 3. – Ст. Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 г. № 125-Ф (в ред. ФЗ от 13.07.2007 № 131-ФЗ) // СЗ РФ РФ. – 1996. – № 35. – Ст. 4135.
12. Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 21 декабря 1996 г. № 159-ФЗ (в ред. ФЗ от 22.08.2004 № 122-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 52. – Ст. 5880.
13. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. ФЗ от 30.06.2007 № 120-ФЗ)) // СЗ РФ. – 1998. – № 31. – Ст. 3802.
14. Федеральный закон от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 1999. – № 26. – Ст. 3177.
15. Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» от 9 января 1996 г. № 2 –ФЗ (в ред. от 25.11.2006 № 193-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 3. – Ст. 140.
16. Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации» от 31 мая 2002 г. № 62-ФЗ (в ред. ФЗ от 18.07.2006 № 121-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 22. – Ст. 2031.
17. Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации» от 10 января 2003 г. № 19-ФЗ (вред.ФЗ от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2003. – № 2. – Ст. 171.
18. Конституция Российской Федерации. Принята на референдуме 12 декабря 1993 г. – М., 2005.
19. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 21 октября 1994 г. № 51-ФЗ (в ред. ФЗ от 26.06.2007 № 118-ФЗ)) // СЗ РФ. –1994. – № 32. – Ст. 3301.

20. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14 (в ред. от 24.07.2007 № 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 5. – Ст. 410.
21. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002 № 138-ФЗ (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 46. – Ст. 4532.
22. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ (в ред. ФЗ от 24.07.2007 № 214-ФЗ)) // СЗ РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.
23. Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 № 195 (в ред. от 24.07.2007 № 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 1. – Ст. 1.
24. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001. № 197-ФЗ // СЗ РФ. – 2002. – № 1. – Ч. 1. – Ст. 3.
25. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2001. – № 52. – Ч.1. – Ст. 4921.
26. Закон Российской Федерации «Об образовании» 10 июля 1992 . № 3266-1 (в ред. ФЗ от 21.07.2007 № 194-ФЗ) / СЗ РФ. – 1996. – № 3. – Ст. Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 г. № 125-Ф (в ред. ФЗ от 13.07.2007 № 131-ФЗ) // СЗ РФ РФ. – 1996. – № 35. – Ст. 4135.
27. Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 21 декабря 1996 г. № 159-ФЗ (в ред. ФЗ от 22.08.2004 № 122-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 52. – Ст. 5880.
28. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. ФЗ от 30.06.2007 № 120-ФЗ)) // СЗ РФ. – 1998. – № 31. – Ст. 3802.
29. Федеральный закон от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 1999. – № 26. – Ст. 3177.
30. Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» от 9 января 1996 г. № 2 –ФЗ (в ред. от 25.11.2006 № 193-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 3. – Ст. 140.
31. Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации» от 31 мая 2002 г. № 62-ФЗ (в ред. ФЗ от 18.07.2006 № 121-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 22. – Ст. 2031.
32. Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации» от 10 января 2003 г. № 19-ФЗ (вред.ФЗ от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2003. – № 2. – Ст. 171.

Интернет-ресурсы

http://www.forumklassika.ru/forumdisplay.php?f=56
http://www.softportal.com/software-3885-fl-studio-fruityloops.html
http://besplatnyeprogrammy.ws/sound-forge/
http://www.mevriz.ru/
http://www.rjm.ru/
http://www.new-management.info/
http://www.top-manager.ru/
http://www.twirpx.com/index/
http://technolog.edu.ru/umu/DocLib/Forms/view.aspx
http://files.lib.sfu-kras.ru/ebibl/umkd/195/u_sam.pdf
http://www.twirpx.com/files/financial/enterprise_economics/lectures/