

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета колледжа  
Протокол от 27.04.2018 г. №6

УТВЕРЖДАЮ:  
директор колледжа  
приказ 01-04/65 от 27.04.2018

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Форма обучения **очная**  
Срок получения СПО по ППССЗ  
углубленной подготовки **3 года 10  
месяцев**  
Уровень образования, необходимый для  
приема на обучение по ППССЗ **основное  
общее образование**  
Наименование квалификации  
углубленной подготовки **преподаватель,  
музыкально-просветительской  
деятельности** **организатор**

Разработчики:

Новикова Н.П., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Огнева О.Г., заместитель директора по учебно-методической работе;

Руссу Н.В., заместитель директора по производственному обучению;

Осиян Е.В., преподаватель, председатель ПЦК Теория музыки; председатель ПК  
Общепрофессиональные дисциплины;

Афендииков В.Н., директор МБУ ДО Норильская детская школа искусств (по  
согласованию);

г. Норильск  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>РАЗДЕЛ 1.</b> Нормативно-правовые документы разработки ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки	3
<b>2.</b>	<b>РАЗДЕЛ 2.</b> Основные характеристики ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки	4
<b>2.1.</b>	Область применения.	4
<b>2.2.</b>	Используемые сокращения.	4
<b>2.3.</b>	Характеристика подготовки по специальности.	4
<b>2.4.</b>	Характеристика профессиональной деятельности выпускников.	6
<b>2.4.1.</b>	Область профессиональной деятельности выпускников.	6
<b>2.4.2.</b>	Объекты профессиональной деятельности выпускников.	6
<b>2.4.3.</b>	Виды профессиональной деятельности выпускников.	6
<b>2.5.</b>	Требования к результатам освоения ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки	6
<b>3.</b>	<b>РАЗДЕЛ 3.</b> Организационно-педагогические условия реализации ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки	8
3.1.	Учебный план (календарный учебный график, сводные данные по бюджету времени, план учебного процесса).	8
3.2.	Требования к условиям реализации ППССЗ.	9
3.3.	Ресурсное обеспечение ППССЗ.	12
3.4.	Требования к оцениванию качества освоения ППССЗ.	14
3.5.	Рабочие программы учебных дисциплин (модулей):	
ОД.00	<p>Общеобразовательный учебный цикл:</p> <p><b>ОД.01 Учебные дисциплины</b></p> <p>ОД.01.01 Иностранный язык</p> <p>ОД.01.02 Обществознание</p> <p>ОД.01.03 Математика и информатика</p> <p>ОД.01.04 Естествознание</p> <p>ОД.01.05 География</p> <p>ОД.01.06 Физическая культура</p> <p>ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОД.01.08 Русский язык</p> <p>ОД.01.09 Литература</p> <p><b>ОД.02 Профильные учебные дисциплины</b></p> <p>ОД.02.01 История мировой культуры</p>	

	ОД.02.02 История ОД.02.03 Народная музыкальная культура ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл: ОГСЭ.01 Основы философии ОГСЭ.02 История ОГСЭ.03 Психология общения ОГСЭ.04 Иностранный язык ОГСЭ.05 Физическая культура	
П.00	Профессиональный учебный цикл: <b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b> ОП.01.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП.02.Сольфеджио ОП.03.Элементарная теория музыки ОП.04.Гармония ОП.05.Анализ музыкальных произведений ОП.06.Народное музыкальное творчество ОП.07. Современная гармония ОП.08. Полифония ОП.09. Фортепиано ОП.10.Безопасность жизнедеятельности ОП.11.Инструментоведение <b>ПМ.00 Профессиональные модули</b> ПМ.01 Педагогическая деятельность ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	
3.6.	Программа производственной практики.	
3.7.	Программа государственной итоговой аттестации. Требования к выпускной квалификационной работе. Критерии оценивания.	
3.8.	Фонды оценочных средств.	

## **РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ РАЗРАБОТКИ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**1.1.** Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки, реализуемая КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» (далее - колледж), представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1387. Содержание ППССЗ разработано колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Программа подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки, разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1387, зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014 N 34897;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (в редакции от 18.08.2016 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 года N 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 25.11.2016 г.);
- Устав КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»;
- Локальные акты КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

## РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ.

### 2.1. Область применения.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) разработана Краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Норильский колледж искусств» (далее по тексту – колледж) по специальности 53.02.07 Теория музыки и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, представленных в виде: учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин (модулей), производственной практики, оценочных и методических материалов.

### 2.2. Используемые сокращения.

В программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки используются следующие сокращения:

- СПО - среднее профессиональное образование;
- ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
- ОК - общая компетенция;
- ПК - профессиональная компетенция;
- ОД - общеобразовательные дисциплины;
- ПМ - профессиональный модуль;
- МДК - междисциплинарный курс.

### 2.3. Характеристика подготовки по специальности.

Срок получения СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup>
Теория музыки	основное общее образование	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	7722

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>2</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано.

<sup>1</sup> Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

<sup>2</sup> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263.

Перечень и содержание, критерии оценивания вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности ежегодно разрабатываются колледжем самостоятельно и утверждаются приказом директора колледжа.

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования на базе основного общего образования составляет 199 недель, в том числе (таблица 2):

Таблица 2.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных циклов, междисциплинарных курсов (МДК), практик	ФГОС СПО Кол-во часов обязательны х учебных занятий	ППССЗ Кол-во часов обязательных учебных занятий
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>
ОД.01	Учебные дисциплины	756	756
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	648	648
	<i>Базовая часть</i>	1404	1404
	<i>Вариативная часть</i>	-	-
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>354</b>	<b>360</b>
	<i>Базовая часть</i>	354	354
	<i>Вариативная часть</i>		6
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>2130</b>	<b>2683</b>
	<i>Базовая часть</i>	2130	2130
	<i>Вариативная часть</i>		553
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1302</b>	<b>1848</b>
	<i>Базовая часть</i>	1302	1302
	<i>Вариативная часть</i>		546
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>828</b>	<b>835</b>
	<i>Базовая часть</i>	828	828
	<i>Вариативная часть</i>		7
	<b>Обязательная базовая часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>2484</b>	
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>576</b>	
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>	<b>3744</b>	
УП.00	Учебная практика	<b>684</b>	<b>701</b>
			17
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед. 180 часов	5 нед. 180 часов.
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед. 144 часа	4 нед. 144 часа
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед. 36 часов.	1 нед. 36 часов
ПДП	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	1 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.	13 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.	4 нед.

ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	1 нед.
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.	1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.	1 нед.
ГИА.04	Государственный экзамен	1 нед.	1 нед.
	Обучение по учебным циклам		
	Каникулярное время	33 нед.	33 нед.
	Общая трудоемкость ППССЗ		<b>199 недель</b>

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

## **2.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.**

### **2.4.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, организация и музыкальное руководство творческими коллективами; просветительство музыкальное.

### **2.4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования;

средства массовой информации.

### **2.4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.**

**Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности** готовится к следующим видам деятельности:

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

## **2.5. Требования к результатам освоения ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория**

## **музыки**

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

### **Педагогическая деятельность.**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

### **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.**

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.



ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

#### **Дополнительные профессиональные компетенции**

ПК 2.9 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной деятельности.

ПК 2.10 Осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.

#### **Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.**

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

### **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 Теория музыки**

**3.1. Учебный план (календарный учебный график, сводные данные по бюджету времени, план учебного процесса).**

### 3.2. Требования к условиям реализации ППССЗ.

3.2.1. Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО. Общеобразовательный учебный цикл 39 недель (1404 часа) распределен на три курса следующим образом: 1 курс – 756 часов, 2 курс – 534 часа, 3 курс – 114 часов.

3.2.2. В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

3.2.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

3.2.4. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе две недели в зимний период.

3.2.5 Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

3.2.6 Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

3.2.7. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

3.2.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы<sup>3</sup>.

3.2.9. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

3.2.10. Объем времени вариативной части (864 часа максимальной нагрузки, 576 часов аудиторной нагрузки) использован на увеличение объема времени существующих дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей (таблица 2):

Таблица 2.

Индексы циклов по ФГОС	Количество часов по учебным циклам ППССЗ		Распределение вариативной части (ВЧ) по циклам, часов
	Всего аудиторных часов по ФГОС	Всего аудиторных часов по учебному плану	На увеличение объема аудиторных часов обязательных дисциплин (МДК)
<b>ОГСЭ.00</b> <b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>354</b>	<b>360</b>	<b>6</b>
ОГСЭ.04. Иностранный язык	106	108	2
ОГСЭ.05 Физическая культура	104	108	4

<sup>3</sup> Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 13, ст. 1475; N 30, ст. 3613; 2000, N 33, ст. 3348; N 46, ст. 4537; 2001, N 7, ст. 620, ст. 621; N 30, ст. 3061; 2002, N 7, ст. 631; N 21, ст. 1919; N 26, ст. 2521; N 30, ст. 3029, ст. 3030, ст. 3033; 2003, N 1, ст. 1; N 8, ст. 709; N 27, ст. 2700; N 46, ст. 4437; 2004, N 8, ст. 600; N 17, ст. 1587; N 18, ст. 1687; N 25, ст. 2484; N 27, ст. 2711; N 35, ст. 3607; N 49, ст. 4848; 2005, N 10, ст. 763; N 14, ст. 1212; N 27, ст. 2716; N 29, ст. 2907; N 30, ст. 3110, ст. 3111; N 40, ст. 3987; N 43, ст. 4349; N 49, ст. 5127; 2006, N 1, ст. 10, ст. 22; N 11, ст. 1148; N 19, ст. 2062; N 28, ст. 2974; N 29, ст. 3121, ст. 3122, ст. 3123; N 41, ст. 4206; N 44, ст. 4534; N 50, ст. 5281; 2007, N 2, ст. 362; N 16, ст. 1830; N 31, ст. 4011; N 45, ст. 5418; N 49, ст. 6070, ст. 6074; N 50, ст. 6241; 2008, N 30, ст. 3616; N 49, ст. 5746; N 52, ст. 6235; 2009, N 7, ст. 769; N 18, ст. 2149; N 23, ст. 2765; N 26, ст. 3124; N 48, ст. 5735, ст. 5736; N 51, ст. 6149; N 52, ст. 6404; 2010, N 11, ст. 1167, ст. 1176, ст. 1177; 2010, N 31, ст. 4192; N 49, ст. 6415; 2011, N 1, ст. 16; N 27, ст. 3878; N 30, ст. 4589; N 48, ст. 6730; N 49, ст. 7021, ст. 7053, ст. 7054; N 50, ст. 7366; 2012, N 50, ст. 6954; N 53, ст. 7613; 2013, N 9, ст. 870; N 19, ст. 2329; ст. 2331; N 23, ст. 2869; N 27, ст. 3462, ст. 3477; N 48, ст. 6165; 2014, N 11, ст. 1094; N 14, ст. 1556; N 23, ст. 2930; N 26, ст. 3365; N 30, ст. 4247).

<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1302</b>	<b>1848</b>	<b>546</b>
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		508	169
ОП.02 Сольфеджио		330	149
ОП.07 Современная гармония		76	36
ОП.09 Фортепиано		310	112
ОП.010 Безопасность жизнедеятельности	68	76	8
ОП.11. Инструментоведение		72	72
<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>	<b>828</b>	<b>835</b>	<b>7</b>
<b>ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>		146	7
<b>УП.00 Учебная практика</b>	<b>684</b>	<b>701</b>	<b>17</b>
<b>Итого</b>		<b>3744</b>	<b>576</b>

3.2.11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей<sup>4</sup>;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

3.2.2. В КГБПОУ «Норильский колледж искусств» используются следующие методы организации и реализации образовательного процесса:

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (групповые занятия по специальным и общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам в области специальных дисциплин), самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;

<sup>4</sup> Численность обучающихся в учебной группе составляет не более 25 человек. Исходя из специфики образовательной организации учебные занятия и практика могут проводиться образовательной организацией с группами обучающихся меньшей численности и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы. Образовательная организация вправе объединять группы обучающихся при проведении учебных занятий в виде лекций (п.29 Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями).

выпускная квалификационная работа.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах) и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах, концертном зале, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

3.2.13. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

3.2.14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.2.15. Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (ФГОС СПО 7.16).

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (с 1 по 8 семестр) в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы, в объеме 701 часа.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе – 5-8 семестр в объеме 203 часов;
- УП.02 Гармония – 3-7 семестр в объеме 92 часа;
- УП.03 Анализ музыкальных произведений – 5-6 семестр в объеме 38 часов;
- УП.04 Полифония – 7-8 семестр в объеме 35 часов;
- УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе - 5-8 семестр в объеме 295 часов;
- УП.06 Инструментовка – 3-4 семестр в объеме 38 часов.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено на I – IV курсах.

Производственная практика (по профилю специальности) состоит из двух этапов:

I этап - производственная практика (по профилю специальности) педагогическая – 36 часов (1 неделя) и производственная практика (по профилю специальности) исполнительская – 144 часа (4 недели);

II этап – производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится на базах образовательных организаций дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения: в виде ознакомления с методикой обучения игре на фортепиано, в классах

опытных преподавателей; в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин (в форме пассивной практики, посещения уроков).

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Преддипломная практика в количестве 1 недели проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа (в соответствии с программой производственной практики).

#### 3.2.16. Порядок организации и проведения промежуточной аттестации экзаменов по профессиональным модулям.

В 8 семестре, в последнюю неделю промежуточной аттестации, согласно ФГОС СПО, предусмотрено проведение экзаменов по профессиональным модулям: ПМ.01 Педагогическая деятельность, ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры. Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Экзамен по профессиональному модулю является независимой от исполнителя образовательной услуги формой оценки компетентностных образовательных результатов.

Видами промежуточной аттестации по профессиональным модулям могут являться:

##### **ПМ.01 Педагогическая деятельность**

Устная защита портфолио - как показатель учебных достижений, выполняющих роль индивидуальной накопительной оценки, которая является составляющей рейтинга учащихся. Защита портфолио предполагает защиту отчета по практике;

Комплексное практическое задание (задания ориентированные на проверку освоения предусмотренных конкретным ПМ компетенций) - тестовые задания, кейс-задачи, моделирование ситуации или иная форма на усмотрение образовательной организации.

##### **ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**

Устная защита портфолио - как показатель учебных достижений, выполняющих роль индивидуальной накопительной оценки, которая является составляющей рейтинга учащихся;

Организация и проведение концертной программы на базе КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»;

Защита видеотчета, презентации концертной программы, реализованной до срока наступления промежуточной аттестации.

##### **ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**

Устная защита портфолио - как показатель учебных достижений, выполняющих роль индивидуальной накопительной оценки, которая является составляющей рейтинга учащихся;

Комплексное практическое задание (задания ориентированные на проверку освоения предусмотренных конкретным ПМ компетенций) - тестовые задания, кейс-задачи или иная форма на усмотрение образовательной организации;

Демонстрация и устная защита видеоматериалов, публикаций, статей, выполненных в период изучения ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

### **3.3. Ресурсное обеспечение ПССЗ.**

3.3.1. Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

3.3.2. ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

3.3.3. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

3.3.4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

	Наименование
<b>Кабинеты:</b>	русского языка и литературы;
	математики и информатики;
	иностранного языка;
	истории, географии и обществознания;
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
	мировой художественной культуры;
	музыкально-теоретических дисциплин;
	музыкальной литературы
<b>Учебные классы:</b>	для индивидуальных занятий;

	для групповых занятий; для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.
<b>Спортивный комплекс:</b>	спортивный зал стрелковый тир (электронный)
<b>Залы:</b>	концертный зал 218 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; малый концертный зал 30 посадочных мест 2 концертных рояля, орган, пультами и звукотехническим оборудованием;
<b>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.</b>	абонемент
<b>Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)</b>	читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека (оснащена современными техническими средствами, достаточными для проведения занятий и самоподготовки студентов. Фонд фонотеки составляет 3823 экземпляров, в том числе грамзаписей- 2843 экз., CD-дисков - 388 экз., DVD-дисков - 29 шт., аудиокассет - 563 шт.).

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;  
освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **3.4. Требования к оценке качества освоения ППССЗ.**

3.4.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

3.4.2. В учебном плане закреплены следующие формы проведения промежуточной аттестации: экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов – 10 (без учета зачета по физической культуре). Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

3.4.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным

курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

3.4.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

3.4.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам<sup>5</sup>.

3.4.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06 августа 2013г. № 968, определенного в соответствии со статьей 59 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»;

государственный экзамен «Теория музыки»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

---

5. Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263).