

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО
ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
(ПО ВИДАМ: ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

Форма обучения: очная

Срок получения среднего профессионального образования по
программе подготовки специалистов среднего звена углубленной
подготовки: 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приёма на
обучение: основное общее образование

Наименование квалификации: Руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Разработчики:

Хамин В.Е., председатель ПЦК «Театральное
творчество»;

Ашикова Ю.М., заместитель директора по учебно-
методической работе;

Степанова С.В., заместитель директора по учебно-
воспитательной работе;

Баранов О.Е., преподаватель, председатель ПК «Общих
гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	
2. Общая характеристика образовательной программы	
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	
5. Структура образовательной программы	
6. Условия реализации образовательной программы	
7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации	
Приложение 1. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	
Приложение 2. Учебный план	
Приложение 3. Календарный учебный график	
Приложение 4. Рабочие программы учебных дисциплин, дисциплин, профессиональных модулей, практик	
Приложение 5. Программа ГИА	

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые документы разработки ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество)

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество), реализуемая КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» (далее - колледж), представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Содержание ППССЗ разработано колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Программа подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество), разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099 (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 09.08.2024 № 79088);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Приказ Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями на 20 января 2021 года);
- Перечень специальностей среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2022 г. № 336 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 июня 2022 г., регистрационный № 68887);
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
- Устав КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»;
- Локальные акты КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

1.2. Используемые сокращения

В программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество) используются следующие сокращения:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПОП – профессиональная образовательная программа;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП - общепрофессиональный цикл;

П - профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОП – общепрофессиональная дисциплина;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

О – общеобразовательный учебный цикл;

ОУП - обязательные учебные предметы;

ПУП – дополнительные (профильные) учебные предметы;

УП - учебная практика;

ПП - производственная практика;

ЛР – личностные результаты.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

При разработке образовательной программы установлена **направленность**, которая конкретизирует содержание программы путем ориентации на вид специальности – **театральное творчество**.

2.2. Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

2.3. При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»¹.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области хорового пения и музыкально-теоретической области. Перечень и содержание, критерии оценивания вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности ежегодно разрабатываются колледжем самостоятельно и утверждаются приказом директора колледжа.

2.4. Форма обучения: **очная**.

2.5. Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель – **5904 академических часа**.

2.6. В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность

1. Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263.

урока составляет 45 минут.

2.7. Объем учебных занятий и практики не превышает 36 академических часов в неделю.

2.8. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе две недели в зимний период.

2.9. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

2.10. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (Приложение 1).

2.11. Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

2.12. Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет на базе основного общего образования **3 года 10 месяцев.**

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по образовательной программе, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения.

При обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Конкретный срок получения образования по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, определяется КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» самостоятельно в пределах сроков, установленных образовательной программой.

2.13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2.14. Образовательная организация предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

2.15. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы), завершается присвоением квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

2.16. Объем часов, отведенный на Государственную итоговую аттестацию, составляет **216 часов.**

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- 04 Культура, искусство;
- 01 Образование и наука.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Соответствие видов профессиональной деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

Таблица № 1

Наименование видов профессиональной деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
1	2	3
Организация художественно-творческой деятельности	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности	Осваивается
Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность	Осваивается
Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	Осваивается

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

4.1. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

Таблица № 2

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
1	2	3
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составлять план действия; – определять необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

		– методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структура плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: – определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Умения: – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею; – определять источники финансирования

		Знания: – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования; – основы предпринимательской деятельности; – основы финансовой грамотности; – правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации; – кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; – разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – особенности профессиональной этики; – роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; – анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; – использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; – строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; – анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи Знания: – выдающихся писателей, их жизнь и творчество; – шедевры классической литературы; – содержание изученных литературных

		произведений; – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений – понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: – описывать значимость своей специальности; – применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем – показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; – применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; – сохранять культурное наследие региона – применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: – основные особенности культурного развития народов России; – понятие, виды и формы культуры; – значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; – основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные)

		политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – история и значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– Умения: – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; – организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; – Знания: – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения

		вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. Знания: – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);

		– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; – использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; Знания: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности.
--	--	---

4.2. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности предусмотренным пунктом 4.2 данной профессиональной образовательной программы:

Таблица № 3

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности	Показатели освоения компетенций
1	2	3
организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Практический опыт: – организационная и репетиционная работа любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; – обучение участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; – художественно-техническое оформление театральной постановки; Умения: – проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; – работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности; Знания: – теория, практика и методика театральной режиссуры; – принципы построения занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; – законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения, правила этикета

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Практический опыт: – организационная и репетиционная работа с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; Умения: – анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; Знания: – теория, практика и методика театральной режиссуры; – закономерности произношения в современном русском языке, специфика работы над различными литературными жанрами
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	Практический опыт: – разработка сценарных и постановочных планов, художественных программ и творческих проектов; – разработка художественно-технического оформления театральной постановки; Умения: – анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; – разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; – подбирать музыкальное оформление театральной постановки; Знания: – выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля; – устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительная техника сцены, основные принципы художественного оформления; – основы драматургии и сценарного мастерства
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	Практический опыт: – организационная и репетиционная работа с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; – художественно-техническое оформление театральной постановки; – обучение участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению. Умения: – проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; – работать с актером над ролью, используя

	принцип поэтапности; – проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; – осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; – изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; Знания: – выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля; – система обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; – законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилового поведения, правила этикета; – устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительная техника сцены, основные принципы художественного оформления; – история гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и техника грима; – принципы построения занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	Практический опыт: – участия в качестве исполнителя в художественных программах, постановках, проектах; Умения: – выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; – применять двигательные навыки и умения в актерской работе; – находить и использовать пластическую характеристику образа; – использовать технику и приемы гримирования при работе над образом; Знания: – законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилового поведения, правила этикета; – система обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского
ДПК 1.6. Применять профессиональные методы работы с	Практический опыт: – работы с драматургическими и литературными текстами;

драматургическим и литературным материалом, различные способы анализа художественных текстов.	– анализа различных драматургических и литературных произведений; Умения: – ориентироваться в специальной литературе по профилю своего вида искусства; – анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; – использовать методы работы с драматургическим и литературным материалом в сценическом речевом искусстве. Знания: – различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах: внешний анализ, описание быта, музыкальный анализ, литературный анализ, психологический анализ, физическая жизнь роли, личные творческие ощущения самого артиста от восприятия роли; – способы работы с драматургическим материалом (первичное знакомство с текстом, выявление центральной темы и идеи, анализ структуры драматургического текста, глубокий анализ персонажа, работа с конфликтами, освоение подтекста); – способы работы с литературным материалом (анализ, запоминание, интерпретация, импровизация).
ДПК 1.7. Применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох.	Практический опыт: – воплощения на сцене сценического образа персонажа драматургического произведения. Умения: – использовать на сцене стилистику движений, манеры и этикет различных исторических эпох. Знания: – жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; – специальные методики и техники работы над ролью.
ДПК 1.8. Исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн.	Практический опыт: – использования возможностей телесного аппарата воплощения. Умения: – различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.; – выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца; – выразить свои собственные ощущения, используя язык хореографии;

		– создавать художественный образ, владея хореографическим искусством. Знания: – виды и жанры хореографии; – история создания танцев народов мира; – техника классического и народно-сценического танцев и др.
	ДПК 1.9. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.	Практический опыт: – ведения учебно-репетиционной работы. Умения: – применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; – использовать в профессиональной деятельности навыки общения. Знания: – методы работы в своей будущей профессии.
педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Практический опыт: – работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; – работа с учебно-методической документацией; – использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ Умения: – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; – пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; – общаться и работать с людьми разного возраста; – организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; – правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; – организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; – анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими

		материалами; – подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом Знания: – основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); – закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; – методы психологической диагностики личности; – особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; – роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; – требования к личности педагога; – направления профессионального и личностного развития педагога; – закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; – методические основы организации и планирования учебного процесса; – принципы формирования репертуара; – методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; – порядок ведения учебно-методической документации; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
--	--	---

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	Практический опыт: – работа с учебно-методической документацией; – использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ Умения: – анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; – подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; – пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; – разрабатывать календарно-тематические планы; – составлять поурочное планирование. Знания: – методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; – методы работы с творческим коллективом; – методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; – основные нормативные документы; – порядок ведения учебно-методической документации; – основные виды планирования; – структура образовательной программы.
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Практический опыт: – анализа, самоанализа занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. Умения: – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

	– подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; – пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений Знания: – методы психологической диагностики личности; – методические основы организации и планирования учебного процесса; – принципы формирования репертуара; – методы работы с творческим коллективом; – методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы – направления профессионального и личностного развития педагога.
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	Практический опыт: – работа с учебно-методической документацией; – использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ – проведение аттестации обучающихся; Умения: – анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; – организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе – корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. Знания: – методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; – порядок ведения учебно-методической документации; – направления профессионального и личностного развития педагога; – закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; – особенности организации

	педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	Практический опыт: – общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; – работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя Умения: – правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; – общаться и работать с людьми разного возраста Знания: – основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); – закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; – методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	Практический опыт: – работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя Умения: – организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с

	учетом возрастных и личностных особенностей; – организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; – подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; – использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; – формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. Знания: – закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; – особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; – методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; – понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; – принципы формирования репертуара.
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	Практический опыт: – общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; Умения: – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – общаться и работать с людьми разного возраста; – организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; – правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению Знания: – роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; – основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности,

		мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); – закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; – методы психологической диагностики личности; – закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; – порядок ведения учебно-методической документации
организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	Практический опыт: – руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); – анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; – составление сметы расходов и бизнес-проекта; – проведение социологических исследований Умения: – организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; – осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; – проводить социологические исследования; – применять современные компьютерные технологии; – использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности Знания: – основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; – современные технологии культурно-досуговой деятельности; – методика проведения социологического исследования; – сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере; – экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы; – основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных

		технологий; – информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; – профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа; – основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
	ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Практический опыт: – организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); – разработка положения о коллективе, составление резюме Умения: – использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива; – применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом; – разрешать конфликтные ситуации, – использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; – использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности Знания: – характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы
	ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	Практический опыт: – использование компьютеров; – пользование современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами; – применение нормативно-правовых документов Умения: – применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии; – пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными

		сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами Знания: – современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий; – прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; – профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет
--	--	--

4.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты освоения образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части **гражданского воспитания:**

ЛР.1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР.2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛР.3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛР.4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛР.5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛР.6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛР.7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

патриотического воспитания:

ЛР.8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР.9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛР.10. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

духовно-нравственного воспитания:

ЛР.11. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР.12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР.13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР.14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР.15. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

эстетического воспитания:

ЛР.16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛР.17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР.18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР.19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

физического воспитания:

ЛР.20. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛР.21. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛР.22. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

трудового воспитания:

ЛР.23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР.24. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛР.25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР.26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

экологического воспитания:

ЛР.27. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛР.28. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛР.29. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛР.30. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛР.31. расширение опыта деятельности экологической направленности.

ценности научного познания:

ЛР.32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР.33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛР.34. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Дополнительные ЛР

ЛР.35. осознание значимости избранной профессии для гражданского общества;

ЛР.36. демонстрация уровня профессиональной подготовки, способный конкурировать на рынке труда;

ЛР.37. активное участие в культурных мероприятиях различного уровня;

ЛР.38. сохранение, трансляция, освоение и развитие традиций, норм, ценностей в сфере исторической, художественной культуры.

V. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебный план образовательной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения, учебных дисциплин, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся, формы промежуточной аттестации, время, отводимое на государственную итоговую аттестацию (Приложение 1). На основании учебного плана разрабатывается календарный учебный график для каждого курса обучения (Приложение 2).

Структура образовательной программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть).

Таблица № 4

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы в академических часах	
Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО (всего часов с промежуточной аттестацией):	1269	1476
– Обязательные учебные дисциплины		
– Дополнительные (профильные учебные дисциплины)	207	
Обязательная часть учебных циклов ППСЗ, включая практику		
Социально-гуманитарный цикл	377	3276
Общепрофессиональные дисциплины, том числе вариативная часть	475	
Профессиональные модули, в том числе вариативная часть	2424	
Практическая подготовка	900	
ГИА	216	
Всего общий объем образовательной программы	5904	

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных главой III ФГОС СПО, и составляет не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение.

Вариативная часть образовательной программы (не менее 30 процентов от общего объема времени) дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно квалификации, указанной в пункте 1.1 ФГОС СПО, углубляя подготовку обучающегося, а также получения дополнительных знаний, умений и навыков, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Конкретное соотношение объемов обязательной части и вариативной части образовательной программы определяется в учебном плане по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также с учетом ПОП:

5.2. Образовательная программа включает:

- общеобразовательный цикл;
- социально-гуманитарный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл;
- государственную итоговую аттестацию.

5.3. Общеобразовательный цикл ППСЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО. Объем общеобразовательного учебного цикла реализуется в течение двух курсов и распределен следующим образом: **1 курс – 895 часов; 2 курс – 581 час.**

При освоении социально-гуманитарного, общепрофессионального и профессионального циклов выделяется объем учебных занятий, практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся.

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определяемой учебным планом по специальности и оценочными материалами,

позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам результатов обучения.

Обязательная часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих дисциплин:

- «История России»,
- «Иностранный язык в профессиональной деятельности»,
- «Безопасность жизнедеятельности»,
- «Физическая культура»,
- «Основы финансовой грамотности».

5.4. Общий объем дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет **83 академических часа**, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - не менее 48 академических часов, для подгрупп девушек это время использовано на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

5.5. Дисциплина «Физическая культура» способствует формированию физической культуры выпускника и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовке к профессиональной деятельности, предупреждению профессиональных заболеваний. Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

5.6. Обязательная часть общепрофессионального цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих дисциплин:

- «Народное художественное творчество»,
- «Социально-культурная деятельность»,
- «История искусства»,
- «Педагогика».

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с видами деятельности, предусмотренными пунктом 2.4 ФГОС СПО.

5.4. Колледжем предусматриваются консультации для обучающихся:

Таблица № 5

Учебный цикл	Учебная дисциплина, дисциплина	Количество часов	Форма проведения
2 курс			
ПМ.00 профессиональные модули	МДК 01.01. Мастерство режиссера	3	Групповая
	МДК 01.02. Исполнительская подготовка (Актерское мастерство, Сценическое движение и пластика, Сценическая речь, Техника грима)	11 (3+3+3+2)	Групповая
3 курс			
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.02 Социально-культурная деятельность	2	Групповая
	ОП.03 История искусства	1	Групповая
	ОП.04 Педагогика	2	Групповая
	ОП.05 Литература (отечественная и зарубежная)	1	Групповая
ПМ.00 Профессиональные модули	МДК 01.01 Мастерство режиссера (Режиссура, Основы сценарной композиции)	4 (2+2)	Групповая
	МДК 01.02. Исполнительская подготовка (Актерское мастерство, Сценическое движение и пластика, Сценическая речь)	10 (4+4+2)	Групповая

4 курс			
ПМ.00 Профессиональные модули	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6 (4+2)	Групповая
	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7 (4+3)	Групповая
Всего часов:		47	

5.5. За период обучения предусматривается выполнение 2-х курсовых проектов, в том числе в форме практической подготовки: одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Организация художественно-творческой деятельности», вторая - на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

5.6. Перечень тем курсовых проектов (работ) рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии «Театральное творчество» и представляется для ознакомления и выбора студентам. Курсовая работа выполняется по ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности – 7 семестр; ПМ.02 Педагогическая деятельность – 8 семестр.

5.7. Концертмейстерские часы для реализации МДК.01.02. Исполнительская подготовка (раздел *Хореографическая подготовка*) не запланированы.

5.8. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

5.9. Практическая подготовка при реализации данной ППССЗ направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов образовательной программы, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификации специалиста.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована следующим образом:

Таблица № 6.

Наименование профессионального модуля	Вид практики/характер проведения	Количество часов, всего	Период проведения практики/количество часов							
			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности	Учебная практика, рассредоточенная, без отрыва от учебного процесса	612	51	88	64	80	64	68	64	61
	Учебная практика, концентрированная, с отрывом от			36						

	учебного процесса									
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Учебная практика, концентрированная, с отрывом от учебного процесса							36		
ПМ.01 Организация художественно- творческой деятельности	Производственная практика, с отрывом от учебного процесса, концентрированная	288				72				
ПМ.02 Педагогическая деятельность							144			
ПМ.03 Организационно- управленческая деятельность										72
Итого часов:		900	51	124	64	152	64	248	64	133

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий в рамках профессионального модуля под руководством преподавателей колледжа.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика проходит как под руководством преподавателя образовательного учреждения, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения (организации) культуры или организации дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. С организацией, в которой проводится данный вид практики, КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» заключает договор о практической подготовке.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа (в соответствии с программой производственной практики).

Колледж самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

5.10. Исходя из специфики специальности учебные занятия и практика обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся колледжем с группами обучающихся различной численности и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы. Колледж вправе объединять группы обучающихся при проведении учебных занятий в виде лекций.

При реализации данной ППССЗ в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» осуществляет подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива – Учебного театра, сформированных из обучающихся по ППССЗ.

5.11. Самостоятельная работа выполняется обучающимися вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах, театральном (актовом) зале, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Специальные помещения колледжа представляют собой учебные аудитории для

проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, помещения, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования стандартов. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, аудиторий, мастерских и других помещений:

Таблица № 7

Тип помещения	Оснащенность помещения
Кабинеты	<i>Русского языка, Литературы</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, стол тумба для ТВ-1, стеллаж-4, парта ученическая-12, стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, многофункциональное устройство-1, плеер ОУО-К
	<i>Иностранного языка, Иностранного языка в профессиональной деятельности,</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стол компьютерный-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, тумба-2, стеллаж-2, парта ученическая-7, стул ученический-14, навесная полка-1 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, видеомаягнитофон-1, плеер ОУЭ - 1
	<i>Математики, Информатики</i> Мебель: Стол компьютерный-19, стол письменный – 5, кресло компьютерное-19, стул-10, кресло преподавателя-1, стул преподавателя-1, стеллаж книжный-1, тумба-1. Оборудование: Персональный компьютер-19, активные колонки-3, источник бесперебойного питания-19, миди клавиатура-2.
	<i>Истории, Географии, Обществознания, Основ этнографии, Истории России, Истории мировой культуры, Индивидуального проекта, Основ финансовой грамотности</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12, стул ученический-24. Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, плеер ЭУГ — 1, мультимедиапроектор-1, экран проекционный-1, колонки-1,
	<i>Физик, Химии, Биологии, Экологических основ природопользования</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12, стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, плеер ЭУГ — 1, мультимедиапроектор-1, экран проекционный-1, колонки-1.
	<i>Основ безопасности жизнедеятельности, Безопасности жизнедеятельности</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12, стул ученический-24

	Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, плеер ЭУГ — 1, мультимедиапроектор-1, экран проекционный-1, колонки-1, электронный тир-1, тренажер для приемов сердечно-легочной и мозговой реанимации-1 <i>Народного художественного творчества, Социально-культурной деятельности, Истории Искусства, Педагогики</i> Мебель: Шкаф -3, стол – 1, стеллаж для документов - 2, стулья -5, подставка под аппаратуру -1, стул учительский-1, доска школьная-1, парта ученическая-12, стул ученический -24 Технические средства обучения: Персональный компьютер-1, многофункциональное устройство -1, колонки компьютерные-1 <i>Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «организация художественно-творческой деятельности»</i> оборудованный ученическими столами и стульями, учительским столом и стулом, персональным компьютером с периферийными устройствами, TV аппаратурой, зеркалами. <i>Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»</i> оборудованный ученическими столами и стульями, учительским столом и стулом, персональным компьютером с периферийными устройствами, TV аппаратурой <i>Технических средств</i> Мебель: Кресло компьютерное-2, кресло звукооператора-1, стеллаж -3, стул - 5, стойка оператора-1, тумба напольная под аппаратуру-1. Оборудование: Лимитер-1, Эквалайзер-1, 4-канальный компрессор-2, СЭ-проигрыватель-1, активный антенный сплитер-2, закрытые динамические наушники-1, консоль управления светом-1, концертная микшерская консоль-1, микрофон-5, миниатюрный конденсаторный микрофон-3, приемник-7, пульт микшерский-1, рэк туровой-1, клавиатура миди-1, колонки-1, компьютер-1. <i>В кабинете технических средств предусмотрено хранение на съёмных носителях фонда видеотеки, включающего оцифрованный архив выпускных квалификационных работ, учебных постановочных и исполнительских работ, реализованных в рамках освоения профессиональных модулей предусмотренных ФГОС СПО по специальности.</i>
Учебные аудитории	<i>Со сценической площадкой</i> Мебель: Кресла театральные (двойные)-3, стол-1, табурет черный-10.
Учебные классы	<i>Для групповых теоретических занятий</i> Мебель: Стол - 2, стеллаж для документов – 3, стулья -1, стул учительский-1, доска школьная-1, парта ученическая-6, стул ученический -12, зеркало-4, лампы дневного света-4. Технические средства обучения: Персональный компьютер-1, принтер -1. Музыкальные инструменты: фортепиано-1. <i>Для групповых практических занятий (репетиций)</i> Мебель: Кресла театральные (двойные)-3, стол-1, табурет черный-10 <i>Для индивидуальных занятий</i>

	Мебель: Комплект мебели -1, стол - 2, стул - 4, кресло компьютерное -1, зеркало - 1, тумба ТВ - 1 Технические средства обучения: Компьютер – 1, принтер - 1, усилитель – 1, колонки – 1, плеер ОУО - 1, телевизор - 1.
Гримерная	Стол - 2, стеллаж для документов – 3, стулья -1, стул учительский-1, доска школьная-1, парта ученическая-6, стул ученический -12, зеркало-4, лампы дневного света-4 Технические средства обучения: Персональный компьютер-1, принтер -1. Музыкальные инструменты: фортепиано-1
Костюмерная	Оборудована вешалками, стеллажами.
Помещение для хранения театрального реквизита	Помещение для хранения жестких и мягких декораций
Спортивный комплекс	<i>Спортивный зал</i> Баскетбольные кольца -2 скамья гимнастическая- 8, стенка гимнастическая-5, стойка для прыжков в высоту с планкой -1, обруч гимнастический- 10, мат гимнастический -4 , мяч волейбольный -5 , мяч баскетбольный- 5, скакалка – 20 , ракетки для бадминтона -4 , велотренажер -1, беговая дорожка - 1. стрелковый тир (электронный), экран, проектор
Залы	Театрально-концертный зал оборудован: Кресло театральное – 104, одежда сцены – 1 комплект, стулья - 10, звуковое оборудование, световое оборудование.
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	Абонемент, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Оборудование: Шкаф - 3, стол - 3, стулья - 4, банкетка - 2, стеллажи металлические - 27, персональный компьютер – 2, принтер - 1, МФУ-1, кресло компьютерное.

Учебная практика реализуется в кабинетах и аудиториях колледжа и имеет оборудование и инструменты, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука.

Оборудование организаций и оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающимся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий.

6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

В КГБПОУ «Норильский колледж искусств» используются следующие методы организации и реализации образовательного процесса:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;

- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- подготовка и показ учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- выпускная квалификационная работа.

Рабочие программы учебных дисциплин, дисциплин, профессиональных модулей отражают требования к подготовке обучающихся по результатам обучения, содержание учебной дисциплины, дисциплины, профессионального модуля, сведения по организации образовательного процесса и направлены на:

- определение полного перечня компетенций, знаний, умений и навыков, практического опыта, которыми обучающийся должен овладеть в результате изучения конкретной учебной дисциплины, дисциплины, профессионального модуля.
- раскрытие структуры и содержания учебного материала;
- определение условий реализации учебной дисциплины, дисциплины, профессионального модуля;
- определение форм, методов контроля и оценка результатов обучения учебной дисциплины, дисциплины, компетенций по профессиональному модулю.

Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей имеют единую структуру, принятую в колледже. Рабочие программы учебных дисциплин, дисциплин и профессиональных модулей приведены в Приложении 4.

Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными изданиями и электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю), выпущенными за последние 5 лет, в том числе из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов, обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. На официальном сайте КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» предоставлен доступ к электронным образовательным ресурсам, электронным библиотекам и оцифрованной учебно-методической литературе для педагогических работников и обучающихся <https://nkiinfo.ru/item/1270642>

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Организация воспитания обучающихся

Воспитание обучающихся при освоении ими профессиональной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в нее рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы колледж разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включенных в ПОП по специальности.

В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы принимает участие Совет обучающихся КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы. Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Кадровое обеспечение воспитательной работы. Для реализации рабочей программы воспитания КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» укомплектован квалифицированными специалистами: директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, советник директора по воспитанию, педагог-организатор, социальный педагог, классные руководители и иные педагогические работники. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Материально-техническое обеспечение воспитательной работы. Образовательная организация, для реализации рабочей программы воспитания, располагает достаточной материально-технической базой для обеспечения воспитательной работы по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (концерты, театрализованные и хореографические постановки, конкурсы, фестивали, мастер-классы, дни открытых дверей, экскурсии и иные).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- организационно-воспитательное;
- профессионально-ориентационное;
- художественно-творческое и просветительское;
- гражданско-патриотическое; духовно-нравственное;
- культурно-эстетическое;
- физическое воспитание и здоровый образ жизни;
- правовое воспитание и профилактика асоциальных проявлений в студенческой среде;
- развитие социальной активности студенческой среды.

6.4. Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство., и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра

профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

6.5. Финансовые условия реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей, концертмейстеров с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

7. ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

Форма и порядок организации государственной итоговой аттестации определяется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», программой государственной итоговой аттестации по образовательной программе и приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 г. N 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Выпускники, освоившие образовательную программу по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду – театральное творчество), выполняют дипломную работу (дипломный проект) в форме показа и защиты творческой работы и сдают государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в устной форме.

Выполнение и защита дипломной работы (дипломного проекта), государственный экзамен позволяют оценить уровень сформированности общих и профессиональных компетенций и готовность выпускников к профессиональной деятельности.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы (дипломного проекта) колледж определяет самостоятельно с учетом ПОП по специальности.

Для государственной итоговой аттестации колледжем разрабатывается программа

государственной итоговой аттестации (Приложение 5) и оценочные материалы.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности включает примеры тем дипломных работ (проектов), примеры заданий к государственному экзамену, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: руководитель творческого коллектива, преподаватель.