

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)

по виду: хореографическое творчество

1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ: ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА (ПРОСМОТР)

1). Классический и народный танцы, композиция (импровизация):

- **Классический танец** - экзерсис у станка в объеме программы ДШИ (базовый тренаж).
- **Народный танец** - упражнения (танцевальные комбинации) на середине зала в объеме программы ДШИ.
- **Свободная композиция (импровизация)** в виде танцевального этюда. Абитуриент должен продемонстрировать владение избранной им танцевальной техникой, эмоциональность, артистизм и музыкальность исполнения.

Выполнение части урока классического и народного танца проводится с целью выявления профессиональной грамотности абитуриентов, понимания метроритмической структуры танца, способности к грамотному показу (манера и т. п.).

2). Проверка физических данных, пригодных для хореографии:

- Выворотность;
 - Подъём;
 - Танцевальный шаг;
 - Прыжок;
 - Гибкость;
 - Чувство ритма, координация и музыкальность.

по виду: театральное творчество

1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ: ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА (ПРОСМОТР)

1) исполнение чтецкой программы

- Одно стихотворение наизусть,
- басня,
- художественная проза (отрывок из повести или романа (объем - один печатный лист)).

2) этюды

Абитуриент должен исполнить самостоятельные простейшие актерские этюды на предлагаемые обстоятельства: сценическую наивность, на беспредметные действия, на зерно животных и т.п.

В программные требования входит импровизационное исполнение сценических этюдов по заданию экзаменационной комиссии.

3) технические возможности абитуриента

Речь, пластика, вокал: проверка музыкально-вокальных, танцевальных способностей, ритмики и пластик:

- исполнить песню.

- танец,
- участвовать в выполнении специальных упражнений по проверке пластичности¹.

Рекомендуемая литература для подготовки к вступительным испытаниям:

Основная:

1. Сборник басен И.А.Крылова
2. Сборник басен С.В.Михалкова
3. Произведения русских писателей:
 - Аверченко Аркадий
 - Белый Андрей
 - Гоголь Николай
 - Гончаров Иван
 - Горький Максим
 - Гумилев Николай
 - Достоевский Федор
 - Жуковский Василий
 - Замятин Евгений
 - Катаев Иван
 - Куприн Александр
 - Лермонтов Михаил
 - Лесков Николай
 - Островский Александр
 - Пильняк Борис
 - Пушкин Александр
 - Салтыков-Щедрин Михаил
 - Серафимович Александр
 - Сологуб Федор
 - Толстой Алексей
 - Толстой Лев
 - Тургенев Иван
 - Фонвизин Денис
 - Чехов Антон
 - Шолохов Михаил

¹ Для выявления вокальных и пластических данных абитуриент может использовать музыку на носителе CD-R или флеш-носителе. Иметь при себе спортивный костюм и обувь.