4 курс. **Анализ музыкальных произведений**

Преп. Кузнецова О.В.

Задание от 24.11

Тема: Простые формы: двухчастная и трехчастная

Сделать **письменный анализ** двух фрагментов, опираясь на материал прошлого дистанционного задания и собственный конспект:

- В.А.Моцарт. Симфония № 40, финал, тема Главной партии

- П.И.Чайковский. Танец Феи драже из балета «Щелкунчик».

Ноты и аудио прилагаются.

Прислать по адресу: kov-olik@yandex.ru