

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
колледжа  
протокол от «    »    г. №

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора КГБПОУ  
«Норильский колледж искусств»  
от «    »    20 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.07. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**51.02.01.НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**(ПО ВИДАМ: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО,**

**ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

Программа учебной дисциплины ОД.02.07. Культура речи разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 27.10.2014 № 1382.

РАЗРАБОТЧИК: Е. В Семенова

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.02.07. Культура речи является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество), (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл  
ОД.02 Профильные учебные дисциплины.

### 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- У.1. анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- У.2. грамотно строить свою речь;
- У.3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- У.4. пользоваться словарями русского языка

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- 3.1. основные составляющие русского языка;
- 3.2. различия между языком и речью;
- 3.3. специфику устной и письменной речи;
- 3.4. правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
- 3.5. основные типы словарей;
- 3.6. типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- 3.7. основные фонетические единицы;
- 3.8. принципы русской орфографии;
- 3.9. морфологические нормы; словообразовательные нормы;
- 3.10. грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- 3.11. основные единицы синтаксиса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.**

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	
II курс 3 семестр	<i>48</i>	<i>32</i>	<i>16</i>	
II курс 4 семестр	<i>66</i>	<i>44</i>	<i>22</i>	<i>Дифф. зачет</i>
<b>ВСЕГО:</b>	<b><i>114</i></b>	<b><i>76</i></b>	<b><i>38</i></b>	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося			Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание	Формируемые У, З, ПО, ПК, ОК
	Максимальная	Аудиторная	Самостоятельная Раб.				
<b>II курс, 3 семестр</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>				
Тема 1. Культура речи как научная дисциплина.	2	2	-	проблемная лекция	Сентябрь – декабрь	Культура речи как научная дисциплина.	3.1., 3.2., 3.3., 3.11 У.2, У.3. ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11
Тема 2. Нормы русского литературного языка.	46	30	16	лекции – консультации, КР <sup>1</sup> №1		<p>Нормы русского литературного языка. Понятие орфоэпической нормы. Виды орфоэпических норм. Понятие акцентологической нормы..</p> <p>Нормативное употребление грамматических форм существительного, числительных, прилагательных, Местоимений, глагольных форм.</p> <p>Понятие словообразовательной нормы. Типы словообразовательных ошибок в речи. Вариант и речевая ошибка.</p> <p>Лексические и фразеологические нормы русского языка. Основные типы ошибок в употреблении фразеологизмов.</p> <p>Основные типы лингвистических словарей. Роль нормативной справочной литературы в совершенствовании культуры речи.</p> <p>Понятие о синтаксической норме. Правила</p>	У.1.-4 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5.-3.11 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11 ПК 1.1, 1.2, 3.1

<sup>1</sup> КР – контрольная работа.

						<p>построения словосочетаний и предложений. Типы синтаксических ошибок. Орфографический и пунктуационный разбор.</p> <p>Орфографические нормы. Основные правила русской пунктуации. Нормы в современном русском языке.</p>	
<b>II курс, 4 семестр</b>	<b>66</b>	<b>44</b>	<b>22</b>				
Тема 3. Стилистика.	23	15	8	Лекции, лекция с заранее запланированными ошибками, КР №2	Январь-Июнь	<p>Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы. Тропы и фигуры как средства языковой выразительности. Основные виды тропов. Основные виды фигур. Выразительные средства фонетики.</p>	<p>У.1.-4 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5.-3.11 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11 ПК 1.1, 1.2, 3.1</p>
Тема 4. Риторика.	23	15	8	Лекция, тренинг		<p>Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Культура монологической речи. Особенности монологической речи. Основы искусства речи. Техника речи. Дыхание и его тренировка. Голос элемент имиджа. Дикция. Интонация: тон, интенсивность звучания, темп, тембр, пауза. Речевое поведение говорящего. Образ оратора, оратор и аудитория. Подготовка к выступлению. Жесты и мимика как средства общения. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее).</p>	<p>У.1.-4 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5.-3.11 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11 ПК 1.1, 1.2, 3.1</p>

						Функционально-смысловые типы текста в публичной речи: описание, повествование, рассуждение.	
Тема 5. Дискутивно-полемиическая речь.	6	4	2	мозговой штурм		Дискутивно-полемиическая речь. Тезис, аргумент, демонстрация. Основные приемы спора. Позволяющие и не позволяющие уловки в споре. Проявление категории вежливости в русском языке.	У.1.-4 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5.-3.11 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11 ПК 1.1, 1.2, 3.1
Тема 6. Культура речи и культура общения	12	8	4	контекстное обучение		Культура общения. Использование эффективных речевых тактик в общении. Особенности устной и письменной речи. Речевой этикет. Чтение и слушание как виды речевой деятельности. Тест «Как вы слушаете?» Культура поведения и этические нормы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета.	У.1.-4 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5.-3.11 ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11 ПК 1.1, 1.2,
Дифференцированный зачёт	2	2					
<b>ВСЕГО</b>	<b>114</b>	<b>76</b>	<b>38</b>				

### 3. УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Темы</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Формы контроля</i>
Тема 2. Нормы русского литературного языка.	16	Выполнение письменных заданий.	письменный опрос, тестирование, контрольная работа.
Тема 3. Стилистика.	8	Функциональные стили литературного языка. Работа с текстами.	устный опрос, контрольная работа
Тема 4. Риторика.	8	Подготовить публичные выступления.	устный опрос
Тема 5. Дискутивно-полемиическая речь.	2	Подготовить дискутивно-полемиические темы.	устный опрос
Тема 6. Культура речи и культура общения	4	Сообщения на тему: основные единицы речевого общения, виды общения, организационные принципы речевой коммуникации.	Устный опрос, дифференцированный зачёт

## 4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1. Обязательная литература

1. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1521-5 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442073>
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431711>

### 2. Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437142>

### 3. Словари и справочники

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Чешко. — М., 1975.
2. Ахманова О. А. Словарь омонимов русского языка. — М., 1978.
3. Бельчиков Ю. А., Пантюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. — М., 1994.
4. Бирих А. К., Мокиенко В. М., Степанова Л. И. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь. — М., 2007.
5. Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или отдельно? — М., 1982.
6. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. — М., 1992.
7. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. — Ростов-на-Дону, 1995.
8. Введенская Л. А., Червинский П. П. Русское произношение и правописание: Словарь-справочник. — Ростов-на-Дону, 1996.
9. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. — Спб., 2000.
10. Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи. — М., 1976.
11. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. — СПб., 1996.
12. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. — М., 1980.
13. Иванова Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. — М., 2008.
14. Колесников Н. П. Слова с двойными согласными: Словарь-справочник. — М., 1990.
15. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. — М, 2007.
16. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М, 2008.
17. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. — М., 1984.
18. Малый словарь русского языка / С. Д. Леденёв, И. В. Ледовских, П. А. Лекант, Л. П. Крысин и др. — М., 1999.
19. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 2008.
20. Орфографический словарь русского языка / Под ред. С. Г. Бархударова и др. — М., 1989.
21. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова. — М., 1997.

22. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. — М., 1998.
23. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — М., 1976.
24. Словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — М., 1983.
25. Словарь русского языка: В 4-х т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. — М., 1980-1984 гг.
26. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. — М., 2002.
27. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка / Под ред. К. С. Горбачевича. — М., 1973.
28. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова. — М., 1978.
29. Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В. Краткий этимологический словарь русского языка. — М., 1975.
30. Штудинер М. А. Словарь образцового русского ударения. — М., 2009.

#### 4. Интернет-ресурсы

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
3. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
4. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
5. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>
6. Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>
7. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
8. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>