

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДУ: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

### **1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ РАЗРАБОТКИ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДУ: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество), реализуемая КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» (далее - колледж), представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382. Содержание ППССЗ разработано колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Программа подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество), разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382, зарегистрирован в Минюсте России 26.11.2014 N 34947;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями на 20 января 2021 года);
- Устав КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»;
- Локальные акты КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

## 2. Используемые сокращения.

В программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) используются следующие сокращения:

- СПО - среднее профессиональное образование;
- ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
- ОК - общая компетенция;
- ПК - профессиональная компетенция;
- ОД - общеобразовательные дисциплины;
- ПМ - профессиональный модуль;
- МДК - междисциплинарный курс.

## 3. Характеристика подготовки по специальности.

Срок получения СПО по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество)** углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в Таблице 1.

Таблица 1

| Наименование ППССЗ   | Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ | Наименование квалификации углубленной подготовки                 | Нормативный срок освоения ППССЗ | Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup> |
|--|--|--|---------------------------------|-------------------------------------|
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) | основное общее образование                                       | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | 3 года 10 месяцев <sup>2</sup>  | 7560                                |

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>3</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду народного художественного творчества. Перечень и содержание, критерии оценивания вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности ежегодно разрабатываются колледжем самостоятельно и утверждаются приказом директора колледжа.

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования на базе основного общего образования составляет 199 недель.

Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются:

- для обучающихся по очно-заочной форме обучения не более чем на 1 год;
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - не более чем на 10 месяцев.

<sup>1</sup> Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

<sup>2</sup> Колледж, осуществляя подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

<sup>3</sup> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263.

#### **4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.**

##### **4.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

##### **4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;  
учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;  
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;  
дома народного творчества;  
организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;  
любительские творческие коллективы;  
досуговые формирования (объединения).

##### **4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).
- Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).
- Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

#### **5. Требования к результатам освоения ППСЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество)**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального

государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

**Художественно-творческая деятельность.**

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

**Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

**Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

**Дополнительные профессиональные компетенции**

ПК 1.8 Реконструировать ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать под определенные принципы создаваемое или реконструируемое хореографическое произведение

**6. Условия реализации ППССЗ.**

6.1. Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО. Общеобразовательный учебный цикл 39 недель (1404 часа) распределен на три курса и распределены следующим образом: 1 курс – 858 часов; 2 курс – 384 часа; 3 курс – 162 часа.

6.2. В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность урока составляет 45 минут.

6.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

6.4. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе две недели в зимний период.

6.5 Дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Часть часов дисциплины «Физическая культура» по виду «Хореографическое творчество» используется в рамках междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка» в 1, 3, 5 семестрах. (п. 7.8. ФГОС СПО).

6.6 Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

6.7. За период обучения предусматривается выполнение 2-х курсовых проектов, в том числе в форме практической подготовки.

На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность», вторая - на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Перечень тем курсовых проектов (работ) рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии «Театральное творчество» и представляется для ознакомления и выбора студентам. Курсовая работа выполняется по ПМ.01 Художественно-творческая деятельность – 7 семестр; ПМ.02 Педагогическая деятельность – 8 семестр.

6.8. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования (см. Таблица 2).

Таблица 2.

| Учебный цикл   | Дисциплина/МДК   | Курс | Количество часов | Форма проведения |
|--|--|------|------------------|------------------|
| ОД.00<br>Общеобразовательный учебный цикл                        | ОД.01.03.Математика и информатика                            | 1    | 1                | групповая        |
|  | ОД.01.08 Русский язык  | 1    | 1                | групповая        |
|  | ОД.01.09 Литература  | 1    | 1                | групповая        |
|  | ОД.02.02.История   | 1    | 1                | групповая        |
| ОД.00<br>Общеобразовательный учебный цикл                        | ОД.01.03.Математика и информатика                            | 2    | 2                | групповая        |
| ОГСЭ.00Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОГСЭ.02.История  | 2    | 2                | групповая        |
| ОД.00<br>Общеобразовательный учебный цикл                        | ОД.02.04.Народная художественная культура                    | 3    | 2                | групповая        |
|  | ОД.02.05.История искусства                                   | 3    | 2                | групповая        |
| ПМ.00<br>Профессиональные модули                                 | МДК.01.01.Композиция и постановка танца                      | 4    | 1                | групповая        |
|  | МДК.01.02.Хореографическая подготовка                        | 4    | 1                | групповая        |
|  | МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 4    | 2                | групповая        |

6.9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы<sup>4</sup>.

<sup>4</sup>Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 13, ст. 1475; N 30, ст. 3613; 2000, N 33, ст. 3348; N 46, ст. 4537; 2001, N 7, ст. 620, ст. 621; N 30, ст. 3061; 2002, N 7, ст. 631; N 21, ст. 1919; N 26, ст. 2521; N 30, ст. 3029, ст. 3030, ст. 3033; 2003, N 1, ст. 1; N 8, ст. 709; N 27, ст. 2700; N 46, ст. 4437; 2004, N 8, ст. 600; N 17, ст. 1587; N 18, ст. 1687; N 25, ст. 2484; N 27, ст. 2711; N 35, ст. 3607; N 49, ст. 4848; 2005, N 10, ст. 763; N 14, ст. 1212; N 27, ст. 2716; N 29, ст. 2907; N 30, ст. 3110, ст. 3111; N 40, ст. 3987; N 43, ст. 4349; N 49, ст. 5127; 2006, N 1, ст. 10, ст. 22; N 11, ст. 1148; N 19, ст. 2062; N 28, ст. 2974; N 29, ст. 3121, ст. 3122, ст. 3123; N

6.10. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

6.11. Объем времени вариативной части (1620 часа максимальной нагрузки, 1080 часов аудиторной нагрузки) использован на увеличение объема времени существующих дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей. Учитывая мнение работодателей, было расширено и углублено содержание практического материала для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами работодателей, регионального рынка труда и возможностями продолжения образования в рамках ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (см. Таблицу 3):

Таблица 3.

| Учебный цикл/Профессиональный модуль                      | Дисциплина/МДК/УП  | Количество часов |             |                   |             | Введенные профессиональные компетенции.   |
|---|--|------------------|-------------|-------------------|-------------|---|
|   |  | Всего            |             | Вариативная часть |             |   |
|   |  | макс             | ауд         | макс              | ауд         |   |
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | <b>Всего часов по ОГСЭ.00 в том числе</b>  | <b>678</b>       | <b>452</b>  | <b>36</b>         | <b>24</b>   |   |
|   | ОГСЭ.04.Иностранный язык   | 206              | 156         | 16                | 14          |   |
|   | ОГСЭ.05 Физическая культура  | 304              | 152         | 20                | 10          |   |
| ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины                     | <b>Всего часов по ОП.00, в том числе:</b>  | <b>495</b>       | <b>330</b>  | <b>42</b>         | <b>28</b>   |   |
|   | ОП.04 Безопасность жизнедеятельности   | 114              | 76          | 12                | 8           |   |
| ПМ.00 Профессиональные модули                             | <b>Всего часов на ПМ.00, в том числе:</b>  | <b>4173</b>      | <b>2782</b> | <b>1542</b>       | <b>1028</b> | ПК 1.8 Реконструировать ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать под определенные принципы создаваемое или реконструируемое хореографическое произведение |
|   | МДК.01.01. Композиция и постановка танца<br>МДК.01.02. Хореографическая подготовка | 3444             | 2296        | 1542              | 1028        |   |
| <b>Итого:</b>   |  | <b>1620</b>      | <b>1080</b> |                   |             |   |

6.12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Формирование групп происходит следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей<sup>5</sup>;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек;

По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

При реализации ППССЗ в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» по виду «Хореографическое творчество» обеспечена подготовка специалистов на базе учебного

41, ст. 4206; N 44, ст. 4534; N 50, ст. 5281; 2007, N 2, ст. 362; N 16, ст. 1830; N 31, ст. 4011; N 45, ст. 5418; N 49, ст. 6070, ст. 6074; N 50, ст. 6241; 2008, N 30, ст. 3616; N 49, ст. 5746; N 52, ст. 6235; 2009, N 7, ст. 769; N 18, ст. 2149; N 23, ст. 2765; N 26, ст. 3124; N 48, ст. 5735, ст. 5736; N 51, ст. 6149; N 52, ст. 6404; 2010, N 11, ст. 1167, ст. 1176, ст. 1177; 2010, N 31, ст. 4192; N 49, ст. 6415; 2011, N 1, ст. 16; N 27, ст. 3878; N 30, ст. 4589; N 48, ст. 6730; N 49, ст. 7021, ст. 7053, ст. 7054; N 50, ст. 7366; 2012, N 50, ст. 6954; N 53, ст. 7613; 2013, N 9, ст. 870; N 19, ст. 2329; ст. 2331; N 23, ст. 2869; N 27, ст. 3462, ст. 3477; N 48, ст. 6165; 2014, N 11, ст. 1094; N 14, ст. 1556; N 23, ст. 2930; N 26, ст. 3365; N 30, ст. 4247).

<sup>5</sup> Численность обучающихся в учебной группе составляет не более 25 человек. Исходя из специфики образовательной организации учебные занятия и практика могут проводиться образовательной организацией с группами обучающихся меньшей численности и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы. Образовательная организация вправе объединять группы обучающихся при проведении учебных занятий в виде лекций (п.29 Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями).

творческого коллектива – хореографического ансамбля, сформированного из обучающихся по ППССЗ.

6.13. В КГБПОУ «Норильский колледж искусств» используются следующие методы организации и реализации образовательного процесса:

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия;

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

подготовка и показ учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;

выпускная квалификационная работа.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах) и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах, хореографическом зале, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

6.14. Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

6.15. При разработке ППССЗ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей.

6.16. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

6.17. Практика является обязательным разделом ППССЗ и реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика в количестве 2-х недель проводится, как концентрировано в 4 и 6 семестре в форме занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика в количестве 3 недель проводится рассредоточено в течение 6-8 семестра и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ. Исполнительская практика реализуется в рамках ПМ.01 Художественно-творческая деятельность и ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность.

Педагогическая практика в количестве 4 недель, проводится рассредоточено в течение 7-

8 семестра в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики в рамках ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Преддипломная практика в количестве 3 недель проводится концентрированно в 8 семестре.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа (в соответствии с программой производственной практики).

6.18. Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ является неотъемлемой частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

Воспитательный процесс в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» организован на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы: организационно-воспитательное; профессионально-ориентационное; художественно-творческое и просветительское; гражданско-патриотическое; духовно-нравственное; культурно-эстетическое; физическое воспитание и здоровый образ жизни; правовое воспитание и профилактика асоциальных проявлений в студенческой среде; развитие социальной активности студенческой среды.

## **7. Ресурсное обеспечение ППССЗ.**

7.1. Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.2. ППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.



Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация представляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В колледже обеспечен доступ обучающимся к электронно-библиотечным системам:

- ООО «Электронное изд. Юрайт»
- ЭБС «Лань»

7.3. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

7.4. Перечень кабинетов, аудиторий, мастерских и других помещений:

|                  | Наименование   |
|------------------|--|
| <b>Кабинеты:</b> | <b>математики и информатики</b> оборудованный<br>Мебель:<br>Стол компьютерный-19, стол письменный - 5.<br>кресло компьютерное-19. стул-10, кресло преподавателя-1. стул преподавателя-1. стеллаж книжный-1 .тумба-1<br>Оборудование:<br>Персональный компьютер-19.<br>активные колонки-3, источник бесперебойного питания-19. миди клавиатура-2  |
|                  | <b>истории, географии и обществознания</b> оборудованный<br>Мебель:<br>Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1. стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12. стул ученический-24<br>Технические средства обучения:<br>Телевизор-1, персональный компьютер-1. принтер-1, плеер ЭУГ) — 1. мультимедиапроектор-1. экран проекционный-1, колонки-1. электронный тир-1. тренажер для приемов сердечно-легочной и мозговой реанимации-1 |
|                  | <b>русского языка и литературы</b> оборудованный<br>Мебель:<br>Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1. доска школьная-1. стол тумба для ТВ-1. стеллаж-4. парта ученическая-12, стул ученический-24<br>Технические средства обучения:<br>Телевизор-1, персональный компьютер-1, многофункциональное устройство-1, плеер ОУО<br>-К  |
|                  | <b>иностранного языка</b> оборудованный<br>Мебель:<br>Стол преподавателя-1, стол компьютерный-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, тумба-2, стеллаж-2. парта ученическая-7. стул ученический-14, навесная полка-1<br>Технические средства обучения:<br>Телевизор-1. персональный компьютер-1, принтер-1. видеомэгафон-1. плеер ОУЭ - 1  |
|                  | <b>гуманитарных и социально-экономических дисциплин</b> оборудованный<br>Мебель:<br>Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1. стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12. стул ученический-24<br>Технические средства обучения:<br>Телевизор-1, персональный компьютер-1. принтер-1, плеер ЭУГ) — 1.  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>мультимедиапроектор-1. экран проекционный-1, колонки-1. электронный тир-1. тренажер для приемов сердечно-легочной и мозговой реанимации-1</p> <p><i>народного художественного творчества</i> оборудованный</p> <p>Мебель:<br/>Шкаф -3. стол - 1. стеллаж для документов - 2, стулья -5. подставка под аппаратуру -1. стул учительский-1, доска школьная-1, парта ученическая-12. стул ученический -24</p> <p>Технические средства обучения:<br/>Персональный компьютер-1, многофункциональное устройство -1, колонки компьютерные-1</p> <p><i>для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»</i> оборудованные</p> <p>Мебель:<br/>Стол преподавателя-1. стул компьютерный-1. доска школьная-1, стол тумба для ТВ-1, стеллаж-2, парта ученическая-5. стул ученический-10</p> <p><i>для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»</i> оборудованный</p> <p>ученическими столами и стульями, учительским столом и стулом, персональным компьютером, TV аппаратурой</p> <p><i>информатики (компьютерный класс)</i> оборудованный</p> <p>Мебель:<br/>Стол компьютерный-19, стол письменный - 5.<br/>кресло компьютерное-19. стул-10, кресло преподавателя-1. стул преподавателя-1. стеллаж книжный-1 .тумба-1</p> <p>Оборудование:<br/>Персональный компьютер-19.<br/>активные колонки-3, источник бесперебойного питания-19. миди клавиатура-2</p> <p><i>технических средств</i></p> <p>Мебель:<br/>Кресло компьютерное-2, кресло звукооператора-1, стеллаж -3. стул - 5, стойка оператора-1, тумба напольная под аппаратуру-1</p> <p>Оборудование:<br/>Лимитер-1, Эквалайзер-1, 4-канальный компрессор-2, СЭ-проигрыватель-1, активный антенный сплитер-2. закрытые динамические наушники-1, консоль управления светом-1, концертная микшерская консоль-1, микрофон-5,<br/>миниатюрный конденсаторный микрофон-3, приемник-7, пульт микшерский-1, рэк туровой-1. клавиатура миди-1. колонки-1, компьютер-1</p> <p><i>В кабинете технических средств предусмотрено хранение на съёмных носителях фонда видеотеки, включающего оцифрованный архив выпускных квалификационных работ, учебных постановочных и исполнительских работ, реализованных в рамках освоения профессиональных модулей предусмотренных ФГОС СПО по специальности.</i></p> |
| <b>Учебные аудитории с зеркалами, станками:</b> | <p>Мебель:<br/>Стул-2, табурет-10, зеркало-7</p> <p>Оборудование:<br/>Мат поролоновый-1, детский спортивный комплекс-2, станки хореографические-1 комплект</p> <p>Технические средства обучения:<br/>Акустическая система -1 Музыкальные инструменты: Фортепиано-1,</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | баян-1   |
| <b>Учебные классы:</b>                                      | <i>для групповых теоретических занятий</i><br>Мебель:<br>Стол преподавателя-1. стул компьютерный-1. доска школьная-1, стол тумба для ТВ-1, стеллаж-2, парта ученическая-5. стул ученический-10   |
|   | <i>для групповых практических занятий (репетиций), со сценической площадкой, Мебель:</i><br>Кресла театральные (двойные)-3, стол-1, табурет черный-10  |
|   | для индивидуальных занятий<br>Мебель:<br>Стол преподавателя-1. стул компьютерный-1. доска школьная-1, стол тумба для ТВ-1, стеллаж-2, парта ученическая-5. стул ученический-10   |
| <b>Гримерная.</b>   | Оборудована<br>Стол - 2, стеллаж для документов - 3. стулья -1,<br>стул учительский-1, доска школьная-1, парта ученическая-6. стул ученический -12, зеркало-4, лампы дневного света-4<br>Технические средства обучения:<br>Персональный компьютер-1, принтер -1. Музыкальные инструменты: фортепиано-1   |
| <b>Костюмерная.</b>   | Оборудована вешалами, стеллажами.  |
| <b>Спортивный комплекс:</b>                                 | <i>спортивный зал</i> Баскетбольные кольца -2 скамья гимнастическая- 8, стенка гимнастическая-5, стойка для прыжков ввысоту с планкой - 1, обруч гимнастический- 10, мат гимнастический -4 , мяч волейбольный -5 , мяч баскетбольный- 5, скакалка – 20 , ракетки для бадминтона -4 , велотренажер -1, беговая дорожка—1.   |
|   | стрелковый тир (электронный), экран, проектор  |
| <b>Залы:</b>  | 1. Театрально-концертный зал оборудован: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кресло театральное - 104. одежда сцены - 1 компл., стулья - 10, звуковое оборудование, световое оборудование</li> </ul> 2. Концертный зал оборудован: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кресло - 220, рояль концертный - 2, пюпитры - 35, стулья для оркестра - 30</li> </ul> |
| <b>библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.</b> | <i>Абонемент, читальный зал</i><br>Мебель:<br>Шкаф -2, стол - 2. стулья —3, стул для фортепиано - 3<br>Оборудование:<br>Персональный компьютер с выходом в Интернет-2, МФУ-2   |

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## 8. Оценка качества освоения ППССЗ.

81. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. В учебном плане закреплены следующие формы проведения промежуточной аттестации: экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов – 10 (без учета зачетов и экзаменов по физической культуре). Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам<sup>6</sup>.

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06 августа 2013г. № 968, определенного в соответствии со статьей 59 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Государственная итоговая аттестация суммарно составляет 3 недели (в период с 08 июня по 28 июня учебного года) и организуется следующим образом:

- ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 неделя;
- ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы "Показ и защита творческой работы" - 1 неделя;
- ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" – 1 неделя.

---

5. Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263).