

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
колледжа
протокол от «30» мая 2024 г. № 8

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГБПОУ
«Норильский колледж искусств»
от «30 » мая 2024 г. №01-04/124

ПРОГРАММА ИП.ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**51.02.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
(ПО ВИДАМ)**

Программа ИП. Индивидуальный проект разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России 12.12.2022 № 1099.

РАЗРАБОТЧИК: Семенова Е. В.

г. Норильск

1.1. Область применения программы

Рабочая программа ИП. Индивидуальный проект является частью основной образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

1.2. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОУЦ.00. Общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Планируемые результаты освоения:

В результате освоения ИП. Индивидуальный проект, обучающийся должен

уметь:

- У 1. определять проблему и вытекающие из нее задачи;
- У 2. ставить цель;
- У 3. составлять и реализовывать план проекта;
- У 4. отбирать материал из информационных источников;
- У 5. анализировать полученные данные;
- У 6. делать выводы;
- У 7. оценивать работу по критериям оценивания;
- У 8. выбирать соответствующую форму проектного продукта;
- У 9. создавать презентации проекта;
- У 10. оформлять результаты проектной деятельности;
- У 11. проводить рефлексию своей деятельности;
- У 12. работать в парах и в группах.

знать:

- З 1. понятие проекта;
- З 2. понятие проектный продукт;
- З 3. типы проектов и их проектные продукты;
- З 4. понятие презентация проекта, ее назначение;
- З 5. этапы выполнения проекта;
- З 6. структуру проекта;
- З 7. критерии оформления письменной части проекта;
- З 8. критерии оценки проекта.

Освоение ИП. Индивидуальный проект способствует формированию общих компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В период реализации учебной дисциплины у обучающихся формируются личностные результаты, в том числе:

ЛР.23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР.24. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛР.25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР.26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

<i>Курс, семестр</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>		<i>Формы промежуточной аттестации</i>
	<i>Обязательная учебная нагрузка</i>	<i>В том числе в форме практической подготовки</i>	
2 курс 3 семестр	32	32	<i>Дифференцированный зачет</i>
ВСЕГО:	32	32	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ИП. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ						
Темы/Семестры изучения	Учебная нагрузка обучающегося		Формы занятий	Календар и ые сроки освоения	Содержание учебного материала	Формируе ые 3, У, ОК, ПК
	<i>Ауди торн ая</i>	<i>В форме практической подготовки</i>				
2 курс 3 семестр	32	32				
Тема 1. Сущность, цели и задачи сферы культуры и искусства в современном обществе	4	4	Лекция, круглый стол	Сентябрь-декабрь	Функции культуры. Цели и задачи. Вклад культуры и искусства в развитие современного общества. Принципы государственного регулирования сферы культуры и искусства.	У.1-12, 3.1-8, ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР.23-26
Тема 2. Теоретико-методологические основы формирования проекта	4	4	Лекция, диспут		Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия «проект»	У.1-12, 3.1-8, ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР.23-26
Тема 3. Классификация проектов	4	4	Лекция, круглый стол		Классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на окружающий мир. Классификация по продолжительности периода реализации. По характеру предметной области проекта. По основным сферам деятельности, в которых осуществляется проект. По составу и структуре проекта.	У.1-12, 3.1-8, ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР.23-26
Тема 4. Этапы реализации проекта	20	20	Лекция, практическое занятие		Основные этапы реализации проекта: Подготовительный этап, Постановка задач и планирование, Организация работы команды Анализ рисков и проблем, Мониторинг и управление процессом реализации, Завершение проекта и анализ результатов	У.1-12, 3.1-8, ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР.23-26

3. УПРАВЛЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Темы/Семестры изучения</i>	<i>Часы</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Формы контроля</i>
Тема1. Сущность, цели и задачи сферы культуры и искусства в современном обществе	4	Участие в круглом столе. Демонстрация аргументированных доводов, с учетом законодательной базы и иных документов, по целям и задачи культурной политики в Норильском колледже искусств	Устная защита приведенных аргументов
Тема 2. Теоретико-методологические основы формирования проекта	4	Диспут: Целевое назначение проектов в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»	Устный опрос
Тема 3. Классификация проектов	4	Анализ действующих и завершенных проектов КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», выявление лучшей практики и недочетов.	Устная Аргументация проведенного анализа
Тема 4. Этапы реализации проекта	20	Выбор темы индивидуального проекта, разработка плана индивидуального проекта, формирования плана работы над проектом, разработка проекта, устная/письменная защита проекта	Защита (реализация) проекта

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Обязательная литература

1. Пушина, Н. В. Основы проектной и исследовательской деятельности. Практикум / Н. В.Пушина, Ж. В. Морозова, Г. А. Бандура. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023.— 152 с. — ISBN 978-5-507-45654-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277085>