КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена на заседании педагогического совета колледжа протокол от «30» мая 2024 г. № 8

УТВЕРЖДЕНО Приказом директора КГБПОУ «Норильский колледж искусств» от «30 » мая 2024 г. №01-04/124

ПРОГРАММА ИП.ИНДИВИДУАЛЬНЫИ ПРОЕКТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

51.02.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)

ИП. Программа Индивидуальный проект разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное видам), художественное творчество (по утвержденного приказом Минпросвещения России 12.12.2022 № 1099.

РАЗРАБОТЧИК: Семенова Е. В.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа ИП. Индивидуальный проект является частью основной образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

1.2. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОУЦ.00. Общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Планируемые результаты освоения:

В результате освоения ИП. Индивидуальный проект, обучающийся должен

уметь:

- У 1. определять проблему и вытекающие из нее задачи;
- У 2. ставить цель;
- У 3. составлять и реализовывать план проекта;
- У 4. отбирать материал из информационных источников;
- У 5. анализировать полученные данные;
- У 6. делать выводы;
- У 7. оценивать работу по критериям оценивания;
- У 8. выбирать соответствующую форму проектного продукта;
- У 9. создавать презентации проекта;
- У 10. оформлять результаты проектной деятельности;
- У 11. проводить рефлексию своей деятельности;
- У 12. работать в парах и в группах.

знать:

- 3 1. понятие проекта;
- 3 2. понятие проектный продукт;
- 3 3. типы проектов и их проектные продукты;
- 3 4. понятие презентация проекта, ее назначение;
- 3 5. этапы выполнения проекта;
- 3 6. структуру проекта;
- 3 7. критерии оформления письменной части проекта;
- 3 8. критерии оценки проекта.

Освоение ИП. Индивидуальный проект способствует формированию общих компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- OК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

- OК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- В период реализации учебной дисциплины у обучающихся формируются личностные результаты, в том числе:
- ЛР.23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- ЛР.24. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- ЛР.25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- ЛР.26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины и формы промежуточной аттестации.

Курс, семестр	Учебная нагрузка (Формы	
	Обязательная учебная нагрузка	В том числе в форме практической подготовки	промежуточной аттестации
2 курс 3 семестр	32	32	Дифференцированн ый зачет
ВСЕГО:	32	32	

изучения обучающегося Луди заийтий В форме практической ая и ые сроки подготовки Содержание учебного материала ые 3, У, О ПК 2 курс 3 семестр Тема1. Сущность, цели и задачи сферы культуры и современном обществе 4 4 Декция, круглый стол Функции культуры. Цели и задачи. Вклад культуры и искусства в развитие современного общества. Принципы государственного регулирования сферы культуры и искусства. У.1-12, 3.1 ОК.01, ОК.05, ОК.05, ОК.09 ЛР. 26 Тема 2. Теоретико- методологические основы формирования проекта 4 4 4 Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия «проект» У.1-12, 3.1 Появление и развитие понятия «проект» У.1-12, 3.1 ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.09, ОК.09, ОК.09 У.1-12, 3.1 Появление и развитие понятия У.1-12, 3.1 Появление и развитие понятия У.1-12, 3.1 ОК.01, ОК.05, ОК.09, ОК.09, ОК.09 ОК.01, ОК.05, ОК.01, ОК.01, ОК.01, <	2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ИП. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ								
Ауди торн порти порт порти порти порти порти порти порти порти порти порти подетовки В форме практической подетововки сроки освоения ПК 2 курс 3 семестр згема1. Сущность, цели и задачи сферы культуры и изадачи сферы культуры и изадачи сферы культуры и изадачи современного общества в развитие современного общества. Принципы государственного регулирования сферы культуры и искусства. ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР. 26 Тема 2. Теоретикометодологические основы формирования проекта 4	_	Учебная нагрузка		Формы	Календар		Формируем		
торн ая практической подготовки освоения 2 курс 3 семестр 32 32 Тема 1. Сущность, цели и задачи сферы культуры и искусства в развитие сферы культуры и искусства в развитие современного общества. Принципы государственного общества. Принципы государственного общества. Принципы государственного регулирования сферы культуры и искусства. ОК.01, ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.09 ЛР.2 Сентябрь государственного регулирования сферы культуры и искусства. ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР.2 Сентябрь государственного регулирования сферы культуры. Понятие проектной культуры. У.1-12, 3.1 Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия (проект) У.1-12, 3.1 Появление и развитие понятия (проект) ОК.02, ОК.04, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПР.23-26 Тема 3. дема 3. Классификация по размеру проекта, классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на 8, ОК.01, Классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на 8, ОК.01,	изучения			занятии		Содержание учеоного материала			
2 курс 3 семестр 32 32 Тема 1. Сущность, цели и задачи сферы культуры и искусства в современном обществе 4 4 Декция, круглый стол Функции культуры. Цели и задачи. Вклад культуры и искусства в развитие современного общества. Принципы государственного общества. Принципы государственного регулирования сферы культуры и искусства. ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР.2 Сентябрь -декабрь ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР.2 Сентябрь -декабрь Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия (проект) У.1-12, 3.1 Классификация по размеру проекта, круглый У.1-12, 3.1 Классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на 8, ОК.01,		-	1 1		_		IIK		
2 курс 3 семестр 32 32 Тема1. Сущность, цели и задачи сферы культуры и искусства в развитие сферы культуры и искусства в развитие современного общества. Принципы современного общества. ОК.04, оК.05, оК.09, оК.09, ок.09 ок.09, ок.09 ок.09,					освоения				
Тема 1. Сущность, цели и задачи сферы культуры и искусства в современном обществе 4 4 Лекция, круглый стол Функции культуры. Цели и задачи. Вклад культуры и искусства в развитие современного общества. Принципы государственного общества. Принципы государственного регулирования сферы культуры и искусства. У.1-12, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР.26 Тема 2. Теоретикометодологические основы формирования проекта 4 4 4 Лекция, диспут Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия (проект) У.1-12, 3.1 Тема 3. Кл ассиф 4 4 Лекция, круглый Классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на вдомния и скусства в развитие ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.04, ОК.05, ОК.09									
цели и задачи сферы культуры и искусства в развитие сферы культуры и искусства в развитие искусства в развитие современного общества. Принципы государственного общества. Принципы государственного общества. Принципы государственного регулирования сферы культуры и искусства. ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР.2 26 Тема 2. Теоретикометодологические основы формирования проекта 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 6 0К.01, ОК.05, ОК.09, ОК.01, ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.09, ОК.04, ОК.05, ОК.09, ОК.05,			32						
сферы культуры и искусства в современном обществе Стол современного общества. Принципы государственного регулирования сферы культуры и искусства. ОК.02, ОК.04, ОК.04, ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР.26 Тема 2. Теоретикометодологические основы формирования проекта 4 4 Декция, диспут Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия (проект) У.1-12, 3.1 8, ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.04, ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПР.23-26 ОК.09, ПР.23-26 ОК.09, ПР.23-26 Классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на 8, ОК.01, У.1-12, 3.1 8, ОК.01, ОК.05, ОК.09, ПР.23-26 ОК.06, ОК.09, ПР.23-26 Классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на 8, ОК.01, У.1-12, 3.1 8, ОК.01, ОК.01, ОК.01, ОК.01, ОК.01, ОК		4	4	' '			Y .1-12, 3.1-8,		
искусства в современном обществе обществе Государственного регулирования сферы культуры и искусства. ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР.266 Тема 2. Теоретикометодологические основы формирования проекта 4 4 Декция, диспут Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия (проект) У.1-12, 3.1 8, ОК.01, ОК.02, ОК.02, ОК.04, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПР.23-26 ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПР.23-26 ОК.09, ПР.23-26 Классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на 8, ОК.01, У.1-12, 3.1				1 .			OK.01,		
современном обществе культуры и искусства. ОК.05, ОК.09 ЛР.2 26 Тема 2. Теоретикометодологические основы формирования проекта 4 4 Декция, диспут Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия (проект» 8, ОК.01, «проект» ОК.02, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.09, ПР.23-26 Тема 3. Кл ассиф 4 4 Лекция, круглый Классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на 8, ОК.01,				стол			OK.02,		
обществе ОК.09 ЛР.2 Тема 2. Теоретико-методологические основы формирования проекта 4 4 Декция, диспут Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия 8, ОК.01, ОК.02, ОК.02, ОК.04, ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР.23-26 Тема 3. 4 4 Декция, круглый Классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на 8, ОК.01,									
Тема 2. Теоретико-методологические основы формирования проекта 4 4 4 Декция, диспут Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия (Появление и развитие и р						культуры и искусства.	OK.05,		
Тема 2. Теоретико- методологические основы формирования проекта 4 4 Сентябрь -декабрь Понятие проектной культуры. Появление и развитие понятия «проект» У.1-12, 3.1 8, ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.09 ЛР.23-26 Тема 3. Кл ассиф 4 4 Лекция, круглый Классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на 8, ОК.01, У.1-12, 3.1 8, ОК.01,	обществе								
Тема 2. Теоретико-методологические основы формирования проекта 4 4 4 Лекция, диспут Появление и развитие понятия «проект» 8, ОК.01, ОК.02, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.09, Проекта Тема 3. 4 4 Декция, круглый Классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на 8, ОК.01,									
основы формирования проекта Тема 3.	T 2 T						y .1-12, 3.1-		
основы формирования проекта Тема 3.	±				-декабрь	<u> </u>	8, OK.01,		
формирования проекта Тема 3.		4		Лекшия.		«проект»	OK.02,		
формирования проекта Тема 3. 4 4 Лекция, Классификация по размеру проекта, Классиф количеству участников и степени влияния на 8, ОК.01,		4	4						
Тема 3. 4 4 Лекция, круглый Классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на 8, ОК.01, У.1-12, 3.1	1 1 1			, ,					
Тема 3. 4 4 Лекция, круглый Классификация по размеру проекта, количеству участников и степени влияния на 8, ОК.01, У.1-12, 3.1	проекта								
Кл ассиф круглый количеству участников и степени влияния на 8, ОК.01,	Т 2	4		Π		V1			
круглый количеству участников и степени влияния на 18, ОК.01,		4	4	' '					
				1 0			8, OK.01, OK.02,		
	1			CTOIL					
проектов продолжительности периода реализации. По OK.04, характеру предметной области проекта. По OK.05,	проектов					продолжительности периода реализации. По			
основным сферам деятельности, в которых ОК.09							OK.05,		
осуществляется проект. По составу и ЛР.23-26									
структуре проекта.						1 2 .	JII .23-20		
	Тема 4. Этапы	20	20	Пекниа			y .1-12, 3.1-8,		
реализации проскта. Подготовительный этап, Постановка ОК.01,		20	20	' '		Полготовительный этап Постановка			
проекта к ое задач и планирование, Организация ОК.02,	<u> </u>			1					
занятие работы команды Анализ рисков и ОК.04,	проскта								
проблем, Мониторинг и управление ОК.05,				Janzine					
процессом реализации, Завершение ОК.09 ЛР.2						процессом реализации. Завершение	ОК.09 ЛР.23-		
проекта и анализ результатов 26						1			

3. УПРАВЛЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы/Семестры изучения	Часы	Вид работы	Формы контроля
Тема1. Сущность, цели и задачи сферы культуры и искусства в современном обществе	4	Участие в круглом столе. Демонстрация аргументированных доводов, с учетом законодательной базы и иных документов, по целям и задачи культурной политики в Норильском колледже искусств	Устная защита приведенны х
Тема 2. Теоретико-методологические основы формирования проекта	4	Диспут: Целевое назначение проектов в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»	аргументов Устный опрос
Тема 3. Классификация проектов	4	практики и недочетов.	Аргументац ия проведенног о анализа
Тема 4. Этапы реализации проекта	20	Выбор темы индивидуального проекта, разработка плана индивидуального проекта, формирования плана работы над проектом, разработка проекта, устная/письменная защита проекта	Защита (реализация) проекта

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Обязательная литература

1. Пушина, Н. В. Основы проектной и исследовательской деятельности. Практикум / Н. В.Пушина, Ж. В. Морозова, Г. А. Бандура. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023.— 152 с. — ISBN 978-5-507-45654-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/277085