

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ РАЗРАБОТКИ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), реализуемая КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» (далее - колледж), представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390. Содержание ППССЗ разработано колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Программа подготовки специалиста среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390, зарегистрирован в Минюсте России 27.11.2014 N 34957;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями на 20 января 2021 года);
- Устав КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»;
- Локальные акты КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

2. Используемые сокращения.

В программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) используются следующие сокращения:

- СПО - среднее профессиональное образование;
- ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
- ОК - общая компетенция;
- ПК - профессиональная компетенция;
- ОД - общеобразовательные дисциплины;
- ПМ - профессиональный модуль;
- МДК - междисциплинарный курс.

3. Характеристика подготовки по специальности.

Срок получения СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) ¹
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	основное общее образование		3 года 10 месяцев	7722
Фортепиано		Артист, преподаватель, концертмейстер		
Оркестровые струнные инструменты		Артист, преподаватель		
Оркестровые духовые и ударные инструменты		Артист, преподаватель		
Инструменты народного оркестра		Артист, преподаватель, концертмейстер		

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»².

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области. Перечень и содержание, критерии оценивания вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности ежегодно разрабатываются колледжем самостоятельно и утверждаются

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

² Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263.

приказом директора колледжа.

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования на базе основного общего образования составляет 199 недель

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Артист, преподаватель, концертмейстер готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

5. Требования к результатам освоения ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Дополнительные профессиональные компетенции

ПК 1.9 Осуществлять сольную исполнительскую деятельность, демонстрируя артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания.

ПК 1.10 Владеть различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать

особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

6. Условия реализации ППССЗ.

6.1. Общеобразовательный учебный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с ФГОС СПО. Общеобразовательный учебный цикл 39 недель (1404 часа) распределен на три курса и реализуется следующим образом: 1 курс – 780 часов, 2 курс – 510 часов, 3 курс – 114 часов.

6.2. В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

6.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

6.4. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе две недели в зимний период.

6.5 Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6.6 Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

6.7. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Таблица 2

Учебный цикл	Дисциплина/МДК	Курс	Количество часов	Форма проведения
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.03 Элементарная теория музыки	1	4	групповая
ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	ОУП.06 Математика	2	1	групповая
	ОУП.01 Русский язык	2	1	групповая
	ОУП.02 Литература	2	1	групповая
	ПУП.01 История мировой культуры	2	1	групповая
ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3	2	групповая
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.04 Гармония	3	2	групповая
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.02 Сольфеджио	4	2	групповая
	ОП.04 Гармония	4	2	групповая

6.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы³.

³ Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 13, ст. 1475; N 30, ст. 3613; 2000, N 33, ст. 3348; N 46, ст. 4537; 2001, N 7, ст. 620, ст. 621; N 30, ст. 3061; 2002, N 7, ст. 631; N 21, ст. 1919; N 26, ст. 2521; N 30, ст. 3029, ст. 3030, ст. 3033; 2003, N 1,

6.9. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

6.10. Объем времени вариативной части (864 часа максимальной нагрузки, 576 часов аудиторной нагрузки) использован на увеличение объема времени существующих дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей (таб.3,4,5,6):

Таблица 3.

по видам инструментов: **фортепиано**

Учебный цикл/ПМ	УД/МДК/УП	Количество часов				Новые профессиональные компетенции
		всего		добавлено из вариативной части		
		макс	ауд	макс	ауд	
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Всего часов по ОГСЭ.00 в том числе	537	358	7	4	
	ОГСЭ.05 Физическая культура	216	108	7	4	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Всего часов по ОП.00 в том числе	1236	824	14	10	
	ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	114	76	12	8	
ПМ.01 Исполнительская деятельность	Всего часов по ПМ.00 в том числе	2811	1874	837	558	
	МДК.01.01 Специальный инструмент	894	596			ПК 1.9 Осуществлять сольную исполнительскую деятельность, демонстрируя артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания. ПК 1.10 Владеть различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности.
	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство	761	507			
	УП.00 Учебная практика	1032	688	6	4	
Итого:				864	576	

Таблица 4.

по видам инструментов: **оркестровые струнные инструменты**

Учебный цикл/ПМ	УД/МДК/УП	Количество часов				Новые профессиональные компетенции
		всего		добавлено из вариативной части		
		макс	ауд	макс	ауд	
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Всего часов по ОГСЭ.00 в том числе	537	358	7	4	
	ОГСЭ.05	216	108	7	4	

ст. 1; N 8, ст. 709; N 27, ст. 2700; N 46, ст. 4437; 2004, N 8, ст. 600; N 17, ст. 1587; N 18, ст. 1687; N 25, ст. 2484; N 27, ст. 2711; N 35, ст. 3607; N 49, ст. 4848; 2005, N 10, ст. 763; N 14, ст. 1212; N 27, ст. 2716; N 29, ст. 2907; N 30, ст. 3110, ст. 3111; N 40, ст. 3987; N 43, ст. 4349; N 49, ст. 5127; 2006, N 1, ст. 10, ст. 22; N 11, ст. 1148; N 19, ст. 2062; N 28, ст. 2974; N 29, ст. 3121, ст. 3122, ст. 3123; N 41, ст. 4206; N 44, ст. 4534; N 50, ст. 5281; 2007, N 2, ст. 362; N 16, ст. 1830; N 31, ст. 4011; N 45, ст. 5418; N 49, ст. 6070, ст. 6074; N 50, ст. 6241; 2008, N 30, ст. 3616; N 49, ст. 5746; N 52, ст. 6235; 2009, N 7, ст. 769; N 18, ст. 2149; N 23, ст. 2765; N 26, ст. 3124; N 48, ст. 5735, ст. 5736; N 51, ст. 6149; N 52, ст. 6404; 2010, N 11, ст. 1167, ст. 1176, ст. 1177; 2010, N 31, ст. 4192; N 49, ст. 6415; 2011, N 1, ст. 16; N 27, ст. 3878; N 30, ст. 4589; N 48, ст. 6730; N 49, ст. 7021, ст. 7053, ст. 7054; N 50, ст. 7366; 2012, N 50, ст. 6954; N 53, ст. 7613; 2013, N 9, ст. 870; N 19, ст. 2329; ст. 2331; N 23, ст. 2869; N 27, ст. 3462, ст. 3477; N 48, ст. 6165; 2014, N 11, ст. 1094; N 14, ст. 1556; N 23, ст. 2930; N 26, ст. 3365; N 30, ст. 4247).

	Физическая культура					
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Всего часов по ОП.00 в том числе	1236	824	14	10	
	ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	114	76	12	8	
ПМ.01 Исполнительская деятельность	Всего часов по ПМ.00 в том числе	2813	1875	839	559	
	МДК.01.01 Специальный инструмент	846	564			ПК 1.9 Осуществлять сольную исполнительскую деятельность, демонстрируя артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания. ПК 1.10 Владеть различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности.
	МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс	761	507			
	МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	420	280			
	УП.00 Учебная практика	1030	687	4	3	
Итого:				864	576	

Таблица 5.

по видам инструментов: **оркестровые духовые и ударные инструменты**

Учебный цикл/ПМ	УД/МДК/УП	Количество часов				Новые профессиональные компетенции
		всего		добавлено из вариативной части		
		макс	ауд	макс	ауд	
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Всего часов по ОГСЭ.00 в том числе	537	358	7	4	
	ОГСЭ.05 Физическая культура	216	108	7	4	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Всего часов по ОП.00 в том числе	1236	824	14	10	
	ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	114	76	12	8	
ПМ.01 Исполнительская деятельность	Всего часов по ПМ.00 в том числе	2813	1875	838	559	
	МДК.01.01 Специальный инструмент	870	580			ПК 1.9 Осуществлять сольную исполнительскую деятельность, демонстрируя артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания. ПК 1.10 Владеть различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской
	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство	761	507			

						выразительности.
	УП.00 Учебная практика	1030	687	4	3	
Итого:				864	576	

Таблица 6.

по видам инструментов: **инструменты народного оркестра**

Учебный цикл/ПМ	УД/МДК/УП	Количество часов				Новые профессиональные компетенции
		всего		добавлено из вариативной части		
		макс	ауд	макс	ауд	
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Всего часов по ОГСЭ.00 в том числе	537	358	7	4	
	ОГСЭ.05 Физическая культура	216	108	7	4	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Всего часов по ОП.00 в том числе	1236	824	14	10	
	ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	114	76	12	8	
ПМ.01 Исполнительская деятельность	Всего часов по ПМ.00 в том числе	2793	1862	819	546	
	МДК.01.01 Специальный инструмент	870	580			ПК 1.9 Осуществлять сольную исполнительскую деятельность, демонстрируя артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания. ПК 1.10 Владеть различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности.
	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство	595	397			
	УП.00 Учебная практика	1050	700	24	16	
Итого:				864	576	

6.11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек⁴.

⁴ Численность обучающихся в учебной группе составляет не более 25 человек. Исходя из специфики образовательной организации учебные занятия и практика могут проводиться образовательной организацией с группами обучающихся меньшей численности и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы. Образовательная организация вправе объединять группы обучающихся при проведении учебных занятий в виде лекций (п.29 Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями).

6.12. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объеме не более 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

6.13. В КГБПОУ «Норильский колледж искусств» используются следующие методы организации и реализации образовательного процесса:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия;

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные формы текущего контроля теоретических знаний.

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия – с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий).

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

участие в концертных программах;

академические концерты;

учебная и производственная практика;

выпускная квалификационная работа.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах) и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах, концертном зале, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

6.14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

6.15. Практика является обязательным разделом ППССЗ и реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика в количестве проводится рассредоточено по всему периоду обучения (1-8 семестр) в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика в количестве 4 недель проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1-8 семестр) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика в количестве 1 недели проводится рассредоточено по всему периоду обучения (1-8 семестр) в виде ознакомления с методикой обучения игре на

инструменте.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации.

Преддипломная практика в количестве 1 недели проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа (в соответствии с программой производственной практики).

6.16. Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ является неотъемлемой частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

Воспитательный процесс в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» организован на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы: организационно-воспитательное; профессионально-ориентационное; художественно-творческое и просветительское; гражданско-патриотическое; духовно-нравственное; культурно-эстетическое; физическое воспитание и здоровый образ жизни; правовое воспитание и профилактика асоциальных проявлений в студенческой среде; развитие социальной активности студенческой среды.

7. Ресурсное обеспечение ППССЗ.

7.1. Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.2. ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания

музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

В колледже обеспечен доступ обучающимся к электронно-библиотечным системам:

- ООО «Электронное изд. Юрайт»
- ЭБС «Лань»

7.3. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

7.4. Перечень кабинетов, классов, концертного зала и иных помещений:

	Наименование
Кабинеты:	<i>русского языка и литературы</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1. доска школьная-1. стол тумба для ТВ-1. стеллаж-4. парта ученическая-12, стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, многофункциональное устройство-1, плеер ОУО -К
	<i>математики и информатики</i> Мебель: Стол компьютерный-19, стол письменный - 5. кресло компьютерное-19. стул-10, кресло преподавателя-1. стул преподавателя-1. стеллаж книжный-1 .тумба-1 Оборудование: Персональный компьютер-19. активные колонки-3, источник бесперебойного питания-19. миди клавиатура-2
	<i>иностранного языка</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стол компьютерный-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, тумба-2, стеллаж-2. парта ученическая-7. стул ученический-14, навесная полка-1 Технические средства обучения: Телевизор-1. персональный компьютер-1, принтер-1. видеоманитофон-1. плеер ОУЭ - 1
	<i>истории, географии и обществознания</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1. стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12. стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1. принтер-1, плеер ЭУГ) — 1. мультимедиапроектор-1. экран проекционный-1, колонки-1. электронный тир-1. тренажер для приемов сердечно-легочной и мозговой реанимации-1
	<i>гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры</i>

	<p>1. Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1. стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12. стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1. принтер-1, плеер ЭУГ) — 1. мультимедиапроектор-1. экран проекционный-1, колонки-1. электронный тир-1. тренажер для приемов сердечно-легочной и мозговой реанимации-1</p> <p>1. Мебель: Шкаф -3. стол - 1. стеллаж для документов - 2, стулья -5. подставка под аппаратуру -1. стул учительский-1, доска школьная-1, парта ученическая-12. стул ученический -24 Технические средства обучения: Персональный компьютер-1, многофункциональное устройство - 1, колонки компьютерные-1</p> <p><i>музыкально-теоретических дисциплин</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стол компьютерный-1. стул компьютерный-1, нотный стан-1. стол тумба для ТВ-1 шкаф-2. стенд напольный нотный-1, подставка под аппаратуру -1, парта ученическая-8, стул ученический-16 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1. принтер-1. плеер ЭУО - 1, музыкальный центр-1, экран проекционный-1. колонки-1. Музыкальные инструменты: Ксилофон альт диатонический-1. ксилофон сопрано диатонический-1. металлофон (сопрано диатонический)-1, набор детских шумовых инструментов-1</p> <p><i>музыкальной литературы</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стол компьютерный-1. стул компьютерный-1, нотный стан-1, стол тумба для ТВ-1. шкаф-4. парта ученическая-10, стул ученический-20, зеркало-1 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1. видеомэгагнитофон - 1. музыкальный центр-1, колонки-1, экран проекционный-1, домашний кинотеатр-1. пюпитр-1 Музыкальные инструменты: Фортепиано-1</p>
<p>Учебные классы:</p>	<p>для групповых и индивидуальных занятий <u><i>По видам фортепиано:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты: Рояль концертный - 2 Мебель: Шкаф - 1, стол - 2, стол тумба для ТВ - 1, стол журнальный - 1, стулья - 3, стул для фортепиано с регулировкой — 1. зеркало-2. Технические средства обучения: Музыкальный центр – 1; • Музыкальные инструменты: Фортепиано - 1. рояль - 1 Мебель: Шкаф -1, стол - 1, тумба выкатная - 1, стулья -2, стул для фортепиано - 1. зеркало-1 <p><u><i>По видам оркестровые струнные инструменты:</i></u></p> <p>1. Виолончель, контрабас: Музыкальные инструменты:</p>

	<p>Рояль концертный - 1, виолончель - 3</p> <p>Мебель:</p> <p>Шкаф -3. стол - 1, тумба выкатная - 2. стулья - 12. подставка под аппаратуру -1, стул для фортепиано с регулировкой - 1. кресло - 1, пуопитр для дирижера -1. подставка для дирижера -1</p> <p>Технические средства обучения:</p> <p>Компьютер -1;</p> <p>2. Скрипка, альт:</p> <p>Музыкальные инструменты:</p> <p>Фортепиано - 1, скрипка - 1, скрипка альт - 3, смычок скрипичный - 1.</p> <p>Мебель:</p> <p>Шкаф -3. стол - 1, тумба выкатная - 1, стулья - 4, стул для фортепиано с регулировкой - 1.</p> <p><u>по видам оркестровые духовые и ударные инструменты:</u></p> <p>Духовые инструменты:</p> <p>1. Медные духовые инструменты:</p> <p>Музыкальные инструменты:</p> <p>Фортепиано - 1, труба - 5, туба - 1. тромбон - 1, баритон 3х помповый — 1, стойка для трубы-3, стойка для тромбона - 2.</p> <p>Мебель:</p> <p>Шкаф - 2. стол - 1, стол тумба для ТВ - 1, тумба выкатная - 1, стулья - 3.</p> <p>Технические средства обучения:</p> <p>Компьютер - 1. колонки - 2. МФУ - 1.</p> <p>2. Деревянные духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты: <p>Фортепиано - 1, кларнет - 5 Мебель:</p> <p>Шкаф - 1, стол - 1, стол тумба для ТВ - 1, тумба выкатная - 1, стулья - 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты: <p>Фортепиано - 1. фагот профессиональный - 2. фагот - 1. гобой студенческий - 2, гобой -1</p> <p>Мебель:</p> <p>Шкаф -2, стол - 2, тумба выкатная - 1, стулья -4</p> <p>Ударные инструменты:</p> <p>Музыкальные инструменты:</p> <p>Фортепиано - 1. агого - 1, vibraslap - 1. альт ксилофон -1. барабанная установка-3, барабанная установка из 4х барабанов - 1, большой барабан - 1.</p> <p>малый барабан - 1, клавиатура для вибратона-1. тарелка-1, комплект тарелок - 5. литавры Sonog - 4.</p> <p>литавры Adams - 4. маримба - 2, оркестровые палочки - 1. кастаньеты - 1, педаль для бас-бочки - 1. станина в комплекте для вибратона - 1, HiHat-Stand - 1, стойка для бонго - 1, стойка для двух том-томов - 1, стойка для малого барабана - 1, стойка для тарелок (журавль) - 1, стойка для тома и тарелки - 2, стойка на шарнире для малого барабана - 1. стойка клавишная - 1, стул для барабанщика - 1, стул литавриста - 1, ударная установка - 1, хай-хэт стойка - 1. Темпл-блок - 1, тамбурин - 1.</p> <p>Мебель:</p> <p>Шкаф - 2, стол - 1, стол тумба для ТВ - 1, тумба выкатная - 1, стулья - 8.</p> <p><i>для проведения оркестровых и ансамблевых занятий</i></p> <p><u>По видам фортепиано:</u></p> <p>Музыкальные инструменты: Рояль концертный - 1, рояль кабинетный - 1, орган - 2</p> <p>Мебель:</p>
--	--

	<p>Шкаф - 1. стол - 2, тумба выкатная - 1, стулья - 30, стул для фортепиано с регулировкой - 2, зеркало-2 оборудован пультами и звукотехническим оборудованием; <u>По видам оркестровые струнные инструменты:</u> 3. Виолончель, контрабас: Музыкальные инструменты: Рояль концертный - 1, виолончель - 3 Мебель: Шкаф -3. стол - 1, тумба выкатная - 2. стулья - 12. подставка под аппаратуру -1, стул для фортепиано с регулировкой - 1. кресло - 1, пуопитр для дирижера -1. подставка для дирижера -1 Технические средства обучения: Компьютер -1; 4. Скрипка, альт: Музыкальные инструменты: Фортепиано - 1, скрипка - 1, скрипка альт - 3, смычок скрипичный - 1. Мебель: Шкаф -3. стол - 1, тумба выкатная - 1, стулья - 4, стул для фортепиано с регулировкой - 1. <u>по видам оркестровые духовые и ударные инструменты:</u> Духовые инструменты: Музыкальные инструменты: Фортепиано - 4 Мебель: Стол - 2, стулья - 10, пуопитр для дирижера - 1, подиум для дирижера -1; Ударные инструменты: Музыкальные инструменты: Фортепиано - 1. агого - 1, vibrastrap - 1. альт ксилофон -1 . барабанная установка-3, барабанная установка из 4х барабанов - 1, большой барабан - 1. малый барабан - 1, клавиатура для вибратона-1. тарелка-1, комплект тарелок - 5. литавры Sonog - 4. литавры Adams - 4. маримба - 2, оркестровые палочки - 1. кастаньеты - 1, педаль для бас-бочки - 1. станина в комплекте для вибратона - 1, HiHat-Stand - 1, стойка для бонго - 1, стойка для двух том-томов - 1, стойка для малого барабана - 1, стойка для тарелок (журавль) - 1, стойка для тома и тарелки - 2, стойка на шарнире для малого барабана - 1. стойка клавишная - 1, стул для барабанщика - 1, стул литавриста - 1, ударная установка - 1, хай-хэт стойка - 1. Темпл-блок - 1, тамбурин - 1. Мебель: Шкаф - 2, стол - 1, стол тумба для ТВ - 1, тумба выкатная - 1, стулья - 8. <u>по видам инструменты народного оркестра:</u> Музыкальные инструменты: Фортепиано - 1. баян - 2, аккордеон - 3 Мебель: Шкаф -2, стол - 1 Технические средства обучения: Компьютер - 1, принтер - 1, усилитель - 1</p>
Спортивный комплекс:	<p>спортивный зал Баскетбольные кольца -2 скамья гимнастическая- 8, стенка гимнастическая-5, стойка для прыжков в высоту с планкой -1, обруч гимнастический- 10, мат гимнастический -4, мяч волейбольный - 5, мяч баскетбольный- 5, скакалка – 20, ракетки для бадминтона - 4, велотренажер -1, беговая дорожка—1. стрелковый тир (электронный), экран, проектор</p>
Залы:	<p>Концертный зал рассчитанный на 218 мест, оборудован: Кресло - 220, рояль концертный - 2, пуопитры - 35, стулья для оркестра - 30 малый концертный зал Музыкальные инструменты: Рояль концертный</p>

	- 1, рояль кабинетный - 1, орган - 2 Мебель: Шкаф - 1. стол - 2, тумба выкатная - 1, стулья - 30, стул для фортепиано с регулировкой - 2, зеркало-2 оборудован пультами и звукотехническим оборудованием;
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.	<i>Абонемент, читальный зал</i> с выходом в сеть Интернет, Шкаф -3, стол -3, стулья -4, банкетка - 2, стеллажи мет. -27. персональный компьютер – 2, принтер -1, МФУ-1, кресло компьютерное.
Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)	Шкаф-6, подставка по аппаратуру-3, стол письменный-1, Тумба выкатная-1, стул- 5, полка для дисков-1 Оборудование: Внешний ШВ-3. персональный компьютер-К магнитофон - 1. усилитель-1, колонки-1. музыкальный центр-1, наушники -3

Реализация ППССЗ обеспечивает:
выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) колледж оснащен следующими инструментами:

- по виду фортепиано – роялями, орган;
- по виду оркестровые струнные инструменты – комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами;
- по виду оркестровые духовые и ударные инструменты – комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами;
- по виду инструменты народного оркестра – комплектом инструментов народного оркестра, пультами;

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, источниками бесперебойного питания, периферийными устройствами, MIDI-клавиатурами, акустической системой и соответствующим программным обеспечением, подключением к сети Internet.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

8. Оценка качества освоения ППССЗ.

8.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. В учебном плане закреплены следующие формы проведения промежуточной аттестации: экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, зачетов – 10 (без учета зачетов и экзаменов по физической культуре). Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации –

разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам⁵.

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06 августа 2013г. № 968, определенного в соответствии со статьей 59 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Государственная итоговая аттестация суммарно составляет 4 недели (в период с 01 июня по 28 июня учебного года) и организуется следующим образом:

по видам: фортепиано

- Подготовка выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы"- 1 неделя;
- Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы" - 1 неделя;
- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс» - 1 неделя.
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.

по видам: оркестровые струнные инструменты

- Подготовка выпускной квалификационной работы) "Исполнение сольной программы"- 1 неделя;
- Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы" - 1 неделя;
- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс";- 1 неделя.
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.

по видам: оркестровые духовые и ударные инструменты

- Подготовка выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы"- 1 неделя;
- Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы" - 1

7. Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263).

неделя;

- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"- 1 неделя.
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.

по видам: инструменты народного оркестра

- Подготовка выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы"- 1 неделя;
- Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы" - 1 неделя;
- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс» - 1 неделя.
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.