КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

Рассмотрена на заседании педагогического совета колледжа протокол от « » г. N_{Σ}

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГБПОУ
«Норильский колледж искусств»
от « » 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОД 02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО,ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО)

Рабочая программа по учебной дисциплине ОД 02.04 Народная художественная культура по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по Хореографическое видам: творчество, Театральное творчество) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 51.02.01 Народное художественное творчество(по утвержденного видам), приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382.

РАЗРАБОТЧИК:Сулейманова А.А.

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая учебная программа ОД 02.04 Народная художественная культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от27.10.2014 N 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования»).

1.2. В результате освоения учебной программы обучающийся должен уметь:

- У1. сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- У2. собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- У3. использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

знать:

- 31. основы теории народной художественной культуры,
- 32. исторические этапы развития народной художественной культуры;
- 33. виды, жанры народной художественной культуры;
- 34. формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- 35. традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- 36. региональные особенности народной художественной культуры

Формируемые у обучающихсякомпетенции

Общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- OK 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональными компетенциями:

- ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей учебной программы

1.4. 1 скомендуемое количество часов на освоение разочен учестой программы											
Курс, семестр	Учебна	Формы промежуточной									
	Максимальная учебная нагрузка	аттестации									
2 курс 4 семестр	99	66	33	Диффер.зачет							
3 курс 5 семестр	72	48	24	Экзамен							
ВСЕГО:	171	114	57								

2.2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов и тем		бная нагр нающегос	узка	Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание учебного материала	Формируем ые У,3,ОК, ПК
	Ма кси мал ьна я	Аудитор ная	Сам. Раб.				
2 курс 4 семестр	99	66	33				
Введение. Структура и задачи курса. Методы изучения	3	2	1	Лекция		Предмет, цели, задачи и содержание курса. Знать место курса в системе культурологических дисциплин. Источники и методыработы с ними. Законспектировать формулировки понятия «народная художественная культура»	ОК1 ОК2 ПК1.5 У1 31
Раздел №1 Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры.							
Тема 1.1. Основные понятия и принципы теории народной художественной культуры	6	4	2	Лекция - беседа		Выявить сущность народной художественной культуры как совокупность художественных ценностей и идеалов, созданных и укоренившихся в том или ином этносе. Сравнить различные подходы к трактовке понятия «народная художественная культура». Многообразие трактовок понятий «Культура», «Народная культура», «НХК». Составляющие	ОК1 ОК2 ОК4 ПК1.4 ПК1.5 У1-У2 31-32

Тема 1.2. Ведущие структурные элементы НХК	6	4	2	Лекция	январь июнь	компоненты народной культуры. Знать основные виды и проблемы исследований в области НХК: теоретический, прикладной, исторический, социологический, этнологический, фольклористический, искусствоведческий, междисциплинарный. Ведущие понятия НХК: «нация», «народ», «этнос», «этническая общность», «народная картина мира», «традиция», «ценность», «менталитет». Установление представления о ядре и периферии культуры, картине мира. Знать институты культуры (миф, религия, наука и искусство) и установить их взаимосвязь. Знать ведущие структурные элементы НХК. Взаимодействие народной, элитарной и массовой культуры. Установить связь народной культуры с фольклором.	ОК1 ОК2 ОК4 ПК1.4 ПК1.5 У1-У2 31-34
						Ценности и культура. Художественная культура и художественное творчество. Этнос, этничность, этническая карта мира.	
Тема 1.3. Историческая динамика развития НХК	6	4	2	Лекция		Провести динамику в развитии народной художественной культуры. Дать понятие развития и застоя, кризиса и расцвета, прогресса и регресса в художественной культуре. Установить факторы динамики народной художественной культуры. Выявить особенности законов развития НХК. Современные процессы развития международного культурного сотрудничества на основе сохранения и развития самобытных традиций этнических культур народов мира.	ОК1 ОК2 ОК4 ОК8 ОК11 ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1 У1

Тема 1.4. Народная художественная культура как система жанров и видов.	6	4	2	Лекция КР №1	Знать виды и жанры народной художественной культуры.	OK1 OK2 OK4 OK8 OK11 ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1 У1 31
Раздел№2. Славянская мифология. Мифологические корни народной художественной культуры.						
Тема 2.1. Мифологические корни народной художественной культуры.	9	6	3	Лекция беседа	Дать понятие о мифе, мифологии, мифологеме. Предпосылки возникновения мифов. Функции мифа. Иметь представления о мифах древних людей как способе понимания ими окружающего мира. Мифологическое мышление и сознание. Категории мифов. Основные категории мифологических героев, их характеристика. Определить роль мифов в формировании и развитии религии, науки и искусства. Мифология и фольклор.	ОК1 ОК2 ОК4 ПК1.4 ПК1.5 У1-У2 31-34

Гема 2.2. Миф как способ фиксации народной картины мира. Источники изучения славянской мифологии.	6	4	2		Знать о происхождении славян. Разделение славян на западное, южное и западное. Три ветви славян – три русла славянской мифологии. Восточные славяне и русичи. Викинги и варяги. Взаимоотношения славян с различными этническими группами. Средневековые хроники, церковные поучения, записи обрядов, прикладное искусство, фольклор и литература как мифологические источники.	ОК1 ОК2 ОК4 ОК8 ОК11 ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1 У1-У2 31-34
Тема 2.3. Славянская мифология	6	4	2	Лекция - беседа	Языческая картина мира в древнеславянской мифологии. Обожествление сил космоса и природы, культ предков и духов, тотемных животных в славянской мифологии. Выявить уровни славянской мифологии. Мифы о богах небесных, земных и подземных.	OK1 OK2 OK4 IIK1.4 IIK1.5 Y1-Y2 31-34
Раздел №3 Фольклор в системе народной художественной культуры						
Тема 3.1. Возникновение и формирование форм художественной культуры в период становления славянской общности и ранней государственности	9	6	3	Лекция - беседа	Возникновение форм художественной культуры в период становления славянской общности и ранние формы развития славянской культуры. Установить связь протославян с традициями земледельческих культур. Показать взаимоотношения славян с различными этническими группами. Русская художественная культура и ее специфика. Понятие развития и застоя, кризиса и расцвета художественной культуры	ОК1 ОК2 ОК4 ОК8 ПК1.4 ПК1.5 У1-У2 31-34
Тема 3.2. Особенности становления и развития	9	6	3	Лекция	Формирование народной художественной культуры в период ранней государственности. Особенности становления и развития общеславянских черт художественной	2 ОК1 ОК2,ОК ОК8 ПК1.4

общеславянских черт художественной культуры Раздел №4 Традиционная народная обрядово – праздничная					культуры. Истоки государственности на Руси и особенности художественной деятельности славян.	ПК1.5 У1-У2 31-34
культура.						
Тема 4.1. Теоретические аспекты изучения фольклора.	9	6	3	Лекция - беседа	Дать понятие «фольклор» и многообразии трактовок. Фольклористика как наука о фольклоре. Способы передачи и усвоения фольклорной информации. Определить основные черты, признаки и функции фольклора. Синкретизм, устность, традиционность и пр. Структура фольклора: архаичный, аутентичный, традиционный. От фольклора до фольклоризма: неофольклор, стилизация, кич-культура.	ОК1 ОК2 ОК4 ПК1.4 ПК1.5 У1-У2 31-34
Тема 4.2. Русские народные календарные праздники и обряды на Руси.	9	6	3	Лекция — беседа ПР№ 2	Знать календарные земледельческие обряды и праздники. Цикличность, значение солнцеворот и магии в календарно-обрядовых действиях. Художественные элементы русских народных праздников.	OK1 OK2 OK4 OK8 OK11 IIK1.4 IIK1.5 IIK2.1 Y1-Y2
Тема 4.3. Семейно – бытовые праздники и обряды на Руси.	6	4	2	Лекция - беседа	Знать художественные элементы семейно — бытовых обрядов и ритуалов, их магическое, художественно — эстетическое, игровые, утилитарные функции. Обряды рождения и крещения детей. Древний обычай «играть свадьбу». Погребальная обрядность на Руси.	OK1 OK2 OK4 OK8 OK11 IIK1.4 IIK1.5 IIK2.1

						У1-У2 31-35
Тема 4.4. Народные игры.	6	4	2	Лекция - беседа	Дать понятие «игра», «игровая деятельность», «игровая культура». Игра как вид деятельности. Психологические основы игры, ее природа и функции. Исторические формы народных игр. Ритуал и обряд как основа древних игр у разных народов. Происхождение и эволюция народных игр. Классификация народных игр. Современные концепции игровой природы искусства, художественного творчества. Драма как игра, музыка как игра, танец, как «чистая игра». Игра как элемент традиционных народных праздников и обрядов. Русские собиратели и исследователи традиционных народных игр (Е.А.Покровский, Г.С.Виноградов и др.) Народное художественное творчество и игра. Виды классификации игр, их характеристика Виды русских народных игр, их функции и сферы бытования Подготовить сообщение на тему: «Русские собиратели и исследователи	31-35 ОК1 ОК2 ОК4 ОК8 ОК11 ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1 У1-У2 31-35
					традиционных народных игр»	
Дифференцированн ый зачет	3	2	1			
3 курс 5 семестр	72	48	24			
Раздел №5 Виды и жанры народного художественного творчества						
Тема 5.1. Устное народное творчество.	15	10	5	Лекция – беседа	Устное народное поэтическое творчествокак искусство слова, как часть фольклора. Определить значение и функции народной	OK1 OK2 OK4

	Тема 5.2. Народное	6	4	2	Лекция — беседа	сентябрь декабрь	поэзии в жизни людей. Знать роды и жанры, жанровые разновидности устного народного творчества. Дать общую характеристику жанров обрядовой и необрядовой поэзии. Обрядовая поэзия. Календарная обрядовая поэзия (зимний, весенний. Осенний и зимний циклы). Семейно-бытовая обрядовая поэзия. Заговоры как жанр обрядового фольклора. Необрядовая поэзия. Сказка как прозаический жанр устного народного поэтического творчества. Былина как жанр устного народного поэтического творчества. Киевский цикл былин. Предания и легенды как эпические жанры устного народного творчества. Исторические и балладные песни как эпические стихотворные жанры. Характеристика циклов исторических песен. Балладные песни: форма, сюжеты. Конфликты, психологическое содержание, образы и художественное своеобразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песен. Частушка как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Выявить общие признаки и специфические особенности народного музыкального	ОК8 ОК11 ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1 У1-У2 31-36
	творчество						жанров музыкального фольклора. Музыкальный обрядовый фольклор.	OK8 OK11
творчество жанров музыкального фольклора. ОК8	творчество						жанров музыкального фольклора.	OK8
	-				111 1123			
	1 ' '						± •	
музыкальное ПР№3 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК4		6	4	2	· ·		<u> </u>	
Народное музыкальное беседа ПР№3 особенности народного музыкального творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК2 ОК4					-	_	*	0.744
Тема 5.2. 6 4 2 Лекция – беседа музыкальное Выявить общие признаки и специфические особенности народного музыкального окобенности народного музыкального творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК1								
Тема 5.2. 6 4 2 Лекция – беседа музыкальное Выявить общие признаки и специфические особенности народного музыкального особенности народного музыкального ок2 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК1							·	
Тема 5.2. 6 4 2 Лекция – беседа музыкальное Выявить общие признаки и специфические особенности народного музыкального особенности народного музыкального ок2 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК1							1 = = -	
Тема 5.2. 6 4 2 Лекция – беседа музыкальное Выявить общие признаки и специфические особенности народного музыкального ока ОК1 особенности народного музыкального ока музыкальное ПР№3 творчества. Знать роды, виды и разновидности							1 2 2 2	
форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — Выявить общие признаки и специфические ОК1 особенности народного музыкального ОК2 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК4							1 -	
разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — Выявить общие признаки и специфические ОК1 особенности народного музыкального ОК2 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК4								
Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — беседа народное музыкальное ОК2 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК4								
Частушка как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки – малые нелирические жанры устного народного творчества. Народное музыкальное Выявить общие признаки и специфические особенности народного музыкального ок творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК1 особенности народы, виды и разновидности								
тематических циклов лирических песен. Частушка как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — Выявить общие признаки и специфические особенности народного музыкального особенности народного музыкального ок2 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК4								
творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песен. Частушка как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — Выявить общие признаки и специфические особенности народного музыкального ок2 пР№3 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК4								
как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песен. Частушка как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — Выявить общие признаки и специфические особенности народного музыкального ок2 прр№3 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК4							Традиционная необрядовая лирическая песня	
как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песен. Частушка как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — Выявить общие признаки и специфические особенности народного музыкального ок2 прумы динентальное ок4						декабрь	своеобразие.	
Традиционная необрядовая лирическая песня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песен. Частушка как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — Выявить общие признаки и специфические особенности народного музыкального ОК2 прр№3 творчества. Знать роды, виды и разновидности						1	1 * *	
декабрь своеобразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песен. Частушка как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — Выявить общие признаки и специфические ОК1 особенности народного музыкального особенности народного особенности народного музыкального особенности народного особенности народного особенности народного особенности народного особенности особенности народного особенности народного особенности народного особенности народного особенности народного особенности особенности народного особенности особенности народного особенности особенности народного особенности особен								
развить общие признаки и специфические музыкальное промувыкальное обсееда ПР№3 содержание, образы и художественное своеобразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песен. Частушка как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Выявить общие признаки и специфические ОК1 особенности народного музыкального ОК2 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК4							1 2	
сюжеты. Конфликты, психологическое содержание, образы и художественное совоеобразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песен. Частушка как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — Выявить общие признаки и специфические ОК1 народное особенности народного музыкального ОК2 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК4								
исторических песен. Балладные песни: форма, сюжеты. Конфликты, психологическое содержание, образы и художественное своеобразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песен. Частушка как жанр лирический поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — беседа Народное музыкальное ОК1 особенности народного музыкального ОК2 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК4								
тема 5.2. Тема 5.2. Народное Тема 5.2. Пема 5.2. Тема 5.								
Исторические и балладные песни как эпические стихотворные жанры. Характеристика циклов исторических песен. Балладные песни: форма, сюжеты. Конфликты, психологическое содержание, образы и художественное своеобразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песен. Частушка как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — беседа пръ№3 Тема 5.2. Тема							1 -	
устного народного творчества. Исторические и балладные песни как эпические стихотворные жанры. Характеристика циклов исторических песен. Балладные песни: форма, сюжеты. Конфликты, психологическое содержание, образы и художественное своеобразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песен. Частушка как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — беседа ПР№3 Выявить общие признаки и специфические ОК1 особенности народного музыкального ОК2 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК4								
Предания и легенды как эпические жанры устного народного творчества. Исторические и балладные песни как эпические стихотворные жанры. Характеристика циклов исторических песен. Балладные песни: форма, сюжеты. Конфликты, психологическое содержание, образы и художественное своеобразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки − малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция − бесела произмать и специфические октародного особенности народного музыкального ОК2 пворчества. Знать роды, виды и разновидности								
поэтического творчества. Киевский цикл былин. Предания и легенды как эпические жанры устного народного творчества. Исторические и балладные песни как эпические стихотворные жанры. Характеристика циклов исторических песен. Балладные песни: форма, сюжеты. Конфликты, психолотическое содержание, образы и художественное своеобразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песен. Частушка как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Выявить общие признаки и специфические ОК1 народное музыкальное ОК2 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК4								
Былина как жанр устного народного поэтического творчества. Киевский цикл былин. Предания и легенды как эпические жанры устного народного творчества. Исторические и балладные песни как эпические стихотворные жанры. Характеристика циклов исторических песен. Балладные песни: форма, сюжеты. Конфликты, психологическое содержание, образы и художественное своеобразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирической поэтии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — Выявить общие признаки и специфические оК1 особенности народного музыкального ОК2 музыкальное ПР№3								
творчества. Былина как жанр устного народного поэтические жанры устного пародного творчества. Киевский цикл былин. Предания и легенды как эпические жанры устного пародного творчества. Исторические жанры. Характеристика циклов исторических песен. Балладные песни: форма, сюжеты. Конфликты, психологическое содержание, образые и художественное сособразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песен. Частупика как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Выявить общие признаки и специфические особенности народного музыкального ОК1 народное музыкального ОК2 творчества. Запать роды, виды и разповидности								
жанр устного народного поэтического творчества. Былина как жанр устного народного поэтического творчества. Киевский цикл былин. Предания и легенды как эпические жанры устного народного творческие и балладные песни как эпические стихотворпые жапры. Характериетика циклов исторические исторические исторические центябрь содержание, образы и художественное свособразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песеп. Частушка как жанр эпирических песеп. Частушка как жанр лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые недирические жанры устного народного творчества. Вывить общие призпаки и специфические манры устного народного творчества. Вызвить общие призпаки и специфические обса музыкальное ОК1 творчества. Зать роды, виды и развовидности ОК2 творчества. Зать роды, виды и развовидности ОК4								
Необрядовая поэзия. Сказка как прозаический жанр устного народного поэтического творчества. Былина как жанр устного народного поэтического творчества. Кисвекий цикл былип. Предания и легенды как эпические жапры устпого пародного творчества. Исторические и балладные песни как эпические стихотворные жапры. Характеристика циклов исторических песен. Балладные песни: форма, сюжеты. Конфликты, психологическое содержание, образы и художественное содеобразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жапр устпого пародного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песеп. Частушка как жапр лирических песеп. Частушка как жапр лирический поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жапровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки – малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — Выявить общие призпаки и специфические ОК1 особешности пародного музыкальное ПР№3								
Заговоры как жанр обрядового фольклора. Необрядовя поэзия, Сказка как прозаический жанр устного народного поэтического творчества. Былыпа как жанр устного пародного поэтического творчества. Кневский цикл былип. Предания и легенды как эпические жанры устного народного творчества. Исторические и быльадшые песпи как эпические стихотворные жанры. Характеристика циклов исторических песен. Быльадные песпи: форма, сожеть, Конфликты, психолотическое содержащие, образы и художественное содержащие, образы и художественное свособразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирических песен. Частушка как жанр эпирических поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Тема 5.2. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — Быявить общие признаки и специфические обсеньости народного музыкального ОК1 особенности народного музыкального ОК2 обенности народного музыкального ОК4								
ределение, произвольных тематического творчества. Характеристика оновых тематического творчества. Тема 5.2. Тема 5.3. Тема 5.3. Тема 5.3. Тема 5.3. Тема 5.4. Тема 5.5. Тема 5.7. Тема 5.8. Тема 5.8. Тема 5.8. Тема 5.9.								
поэзия(зимпий, весещий. Оеспший и зимпий ду 1-У2 даговорь как жанр обрядовая поэзия. Заговорь как жанр обрядового фольклора. Необрядового фольклора. Необрядового фольклора. Необрядового фольклора. Необрядового поэтического творчества. Былина как жанр устного народного поэтического творчества. Былина как жанр устного народного поэтические жанры устного народного творчества. Исторические и балладные песни как эпические стихотворные жанры. Характеристика пиклов исторических песен. Балиалные песни: форма, сюжеты. Конфликты, психологическое содержание, образы и художественное своеобразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жак жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частупки. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Выявить общие признаки и специфические отворчества. Тема 5.2. 6 4 2 Лекция — Выявить общие признаки и специфические отворчества. Выявить общие признаки и специфические обеседа промое музыкального ОК2 творчества. Знать роды, виды и разновидности ОК4								
Обрядовая поэзия. Календарная обрядовая поэзия. Сенний и зимний поэзия (зимний, весенний. Осенний и зимний диклы). Семейно-бытовая обрядовая поэзия. Заговоры как жанр обрядовая поэзия. Заговоры как жанр обрядовая поэзия. Сказка как прозаический жапр устного пародного поэтического творчества. Кисвский цикл былин. Предания и легенды как эпические жанры устного народного ворчества. Исторические и балладные песпи как эпические стихотворные жапры. Характеристика циклов исторические поэзия. Сконфликты, пеихологическое содержание, образы и художественное прочества. Характеристика оновных тематических циклов лирическая песеня как жанр устного народного поэтического творчества. Характеристика оновных тематических циклов лирических песен. Частупка канр пурический песен. Частупка жанр лирический песен. Частупка жанр лирический песен. Частупка жанр лирический песен. Наступка канри прический песен. Наступка жанр лирический песен. Наступка ж								
обрядовой и псобрядовой поэзии. Обрядовая поэзия календарная обрядовая поэзия. Обрядовая поэзия календарная обрядовая поэзия. Заговоры как жапр устного народного фольклора. Необрядовато поэтического творчества. Киевский цика былин. Предания и летенды как эпические жанры устного народного творчества. Исторические и балладные песни: форма, сюжеты. Конфликты, психологическое содержащые, боразы и художественное своеобразие. Традиционная пеобрядовая лирическая песни как жак жак устного народного поэтического творчества. Характеристика основных тематических циклов лирическая песен. Частунка как жак риприческая песен. Частунка как жак риприческая песен. Частунка как жак рипрической поэзин. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословиды и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Потоворки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Выявить общие признаки и специфические ОКІ прочества. Выявить общие признаки и специфические ОКІ особенности народного музыкального (ОК2 отворчества. Занать роды, виды и разновидности.								
творчества.Дать общую характеристику жанров обрядовой и пособрядовой поэзии. И ПК1.1 (ПК1.5 обрядовая поэзия, Капендарная обрядовая поэзия (Смейно-бытовая обрядовая поэзия (Смейно-бытовая обрядовая поэзия. Смажа как прозаический жанр устного народного поэтического творчества. Кнеекий цикл былип. Предания и детенды как эпические жанры устного народного поэтические жанры. Характеристика циклов исторические и балладные песни жак эпические стихотворные жапры. Характеристика циклов исторические, как жанар устного народного объемобразие, сожеты. Конфликты, пеихологическое содержание, образы и кудожественное содержание, образы и кудожественная форма частушки. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частушки. Пословицы и поговорки, загадки — малые непирические жанры устного народного творческие жанры устного народного обсесности народного музыкального ОК1 ОК2 ОК2 творчества. Затать роды, виды и разновидности обсе							1	l l
творчества Дать общую характеристику жапров обрядовой и пеобрядовой поэзии. Календарная обрядовая поэзия (МК1.4 ПК1.5 Обрядовая поэзия (Замний, Осемий обрядовая поэзия (Зама как прозавический жапр устного народного поэтического творчества. Карексий шикл былип. Предания и детенды как эпические жанры устного народного поэтического творчества. Киерский шикл былип. Предания и детенды как эпические жанры устного народного творчества. Киерский шикл былип. Предания и детенды как эпические жапры характеристика пиклов исторических дарактеристика пиклов исторических дарактеристика пиклов исторических дарактеристика пиклов исторических дарактеристика основных тематического творчества. Конфликты, психологическое содержащие, образы и художественное своеобразие. Традиционная необрядовая лирическая песня как жака устного народного поэтического творчества. Камрактеристика основных тематических пиклов лирических песен. Частупика как жанру эпирических песен. Частупика как жанру пирической поэзии. Определение, происхождение, тематическое разнообразие, жанровые виды. Художественная форма частурик. Пословицы и поговорки, загадки — малые нелирические жанры устного народного творчества. Закать роды, виды и разновидности. ОК2 охраненности народного музыкального ОК4							1	l l

Тема5.3. Народное хореографическое искусство	6	4	2	Лекция - беседа	Музыкальное оформление свадебных традиций. Музыкальный необрядовый фольклор. Эпические жанры народной музыки. Хороводные, игровые и плясовые песни. Детский музыкальный фольклор. Жанры детского музыкального фольклора. Уметь видеть тражение в танце характера народа, его мировозрения и системы духовнонравственных ценностей	ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1 У1-У2 31-36 ОК1 ОК2 ОК4 ОК8 ОК11 ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1
Тема 5.4. Народный театр как способ выражения системы духовных ценностей. Воинствующий характер искусства скоморохов.	9	6	3	Лекция беседа	Дать понятие «фольклорный театр», «русская народная драма», «русский народный театр», «драматические действа», их сущность и взаимосвязь. Формы драматических действ. Фольклорный театр и смеховая народная культура. Характерныйстильдраматических действ. Скоморошьи «потехи» и «игрища». Драма как развитое и сложное произведение. Показать разновидность народных драм. Источники пьес, главные герои и содержание. Поэтика и стиль народных драм. Постановка народных драм. Кукольный театр на Руси. Знать виды кукольного театра — религиозный (вертеп) и светский (театр Петрушки) Изучение фольклорного театра и народной драмы.	OK1 OK2 OK4 OK8 OK11 IIK1.4 IIK1.5 IIK2.1 Y1-Y2 31-36
Раздел № 6. Народное изобразительное и декоративное прикладное					, A	

искусство						
Тема 6.1.	6	4	2	Лекция -	Народное и декоративно – прикладное	OK1
Народное				беседа	искусство в системе ценностей культуры.	ОК2
прикладное					Народное декоративно – прикладное искусство	ОК4
искусство и					как часть художественной культуры.	ОК8
народные					Декоративное искусство как вид пластического	ПК1.4
промыслы.					искусства, его виды.	ПК1.5
					Художественно – образные средства	У1-У2
					выразительности произведений народного	31-36
					декоративного искусства.	
Тема 6.2.	15	10	5	Лекция –	Понятие «ремесла и промыслы». Утилитарное и	OK1
Ремесла и				беседа	эстетическое назначение изделий ремесленного	ОК2
промыслы.				ПР№4	искусства русского народа.	ОК4
1					Дать характеристику видам декоративно –	ОК8
					прикладного искусства, традиционные	ПК1.4
					материалы, типы орнамента.	ПК1.5
					Знать традиционные формы гончарных	У1-У2
					изделий(керамика), художественная обработка	31-36
					дерева, камня, металла, ткани, декоративная	
					роспись на металле и лаковая живопись,	
					кружевоплетение, вышивка, ткачество,	
					текстильные промыслы.	
					Продолжение русских традиций в современных	
					формах декоративно – прикладного творчества.	
Тема 6.3.	6	4	2		Народная одежда как памятник материальной	OK1
Русский					культуры русского народа. Выявить	ОК2
национальный					особенности русского народного костюма.	ОК4
костюм.					Цветовое решение, значение, символика и	ОК8
					орнаментальное наследие русского костюма.	OK11
					Найти отличительные черты праздничной и	ПК1.4
					будничной одежды в элементах мужского и	ПК1.5
					женского костюма.	ПК2.1
					Головные уборы, обереги.	У1-У2
					Девичий и детский костюм.	31-36
Тема 6.4.	9	6	3	Лекция –	Рождение игрушки. Определить роль и место	OK1
Русская народная				беседа	традиционной игрушки в жизни человека.	ОК2
игрушка					Художественно – эстетические и психолого –	ОК4

			педагогические системы народной образно – сюжетной игрушки. Дать характеристику видам игрушки: тряпичные, соломенные, деревянные, глиняные. Игрушка как сувенир. Основные центры изготовления игрушки.	ОК8 ОК11 ПК1.4 ПК1.5 ПК2.1 У1-У2 31-36
ЭКЗАМЕН				

3. УПРАВЛЕНИЕСАМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы/Семестры изучения	Часы	Вид самостоятельной работы	Формы контроля
Введение. Структура и задачи курса.	1	Поиск информации: варианты определения	Самоконтроль
Методы изучения		категории «творчество».	
Тема 1.1.	2	Изучить лекционный материал. Раскрыть подходы к	Устный опрос
Основные понятия и принципы теории		понятию «народная художественная культура» с позиции	
народной художественной культуры		отечественных ученых. Выявление ведущих проблем в	
		исследовании современной НХК.	
Тема 1.2.	2	Охарактеризовать исторически сложившиеся формы НХК:	Устный опрос.
Ведущие структурные элементы НХК		бытование и использование.	Проверка тетрадей
		Познакомиться с Федеральной и региональной целевыми	
		культурными программами по сохранению и развитию	
		культурного наследия.	
		Национальная культурная политика региона. Дать оценку	
		современных программ и проектов, направленных на	
		сохранение и поддержание национально-культурных	
		традиций в Красноярском крае	
Тема 1.3.	2	Поиск информации. Подготовить конспект по теме.	Самоконтроль
Историческая динамика развития НХК			_
Тема 1.4.	2	Поиск информации. Подготовить конспект по теме.	Проверка конспекта
Народная художественная культура как		Подготовить сообщение на тему «Русская художественная	Прослушивание
система жанров и видов.		культура»	информационного
-			сообщения
Тема 2.1.	3	Поиск информации. Подготовить конспект по теме.	Устный опрос.
Мифологические корни народной		Поиск образцов древнеславянских языческих Богов и	Проверка тетрадей.
художественной культуры.		Божеств в народном искусстве, в произведениях русских	Устный опрос
		композиторов, художников, писателей и поэтов.	
	-		12

Тема 2.2. Миф как способ фиксации народной картины мира. Источники изучения славянской мифологии.	2	Поиск информации. Подготовить конспект по теме. Подготовить информацию о культовом значении славянских Богов, Божеств, духов и мифологических	Проверка тетрадей. Устный опрос
Тема 2.3. Славянская мифология	2	героев. Поиск информации. Подготовить конспект по теме.	Проверка тетрадей. Устный опрос
Тема 3.1. Возникновение и формирование форм художественной культуры в период становления славянской общности и ранней государственности	3	Составить план – схему устного ответа на тему: Истоки государственности на Руси и особенности художественной деятельности славян	Самоконтроль Проверка тетрадей. Устный опрос
Тема 3.2. Особенности становления и развития общеславянских черт художественной культуры	3	Поиск информации. Подготовить конспект по теме.	Самоконтроль
Тема 4.1. Теоретические аспекты изучения фольклора.	3	Изучить лекционный и методический материал по фольклору. Определить, какие признаки традиционного фольклора утратили свою значимость в современной народной культуре. Фольклоризм в современной художественной практике. Сформулировать достоинства и недостатки тенденции	Самоконтроль Прослушивание устных ответов по теме
Тема 4.2. Русские народные календарные праздники и обряды на Руси.	3	Работа с отраслевыми периодическими изданиями: «Народное творчество», по изучению классического и экспедиционного материала о календарных праздниках и обрядах на Руси. Опыт использования и применения в современной художественной практике.	Устный опрос. Проверка тетрадей
Тема 4.3. Семейно – бытовые праздники и обряды на Руси.	2	Подбор сценарного материала для сюжетноразвлекательной программы семейного праздника.	Самоконтроль
Тема 4.4. Народные игры.	2	Подготовить презентацию на тему: «Различные виды классификации игр»	Самоконтроль Просмотр презентации.
Дифференцированный зачет	1		
5 семестр Тема 5.1. Устное народное творчество.	5	Поиск информации. Подготовить конспект по теме.	Проверка тетрадей
Тема 5.2. Народное музыкальное творчество	2	Поиск информации. Подготовить конспект по теме.	Проверка тетрадей

Тема 5.3.	2	Поиск информации. Подготовить конспект по теме.	Проверка тетрадей
Народное хореографическое искусство			
Тема 5.4.	3	Изучение иллюстративного материала по теме. Работа с	Устный опрос.
Народный театр как способ выражения		конспектом лекции (анализ и запоминание лекционного	Проверка тетрадей.
системы духовных ценностей.		материала)	
Воинствующий характер искусства		Знакомство с дополнительной литературой.	
скоморохов.			
Тема5.5.Народное хореографическое	2	Изучение иллюстративного материала по теме. Работа с	Устный опрос.
искусство		конспектом лекции	Проверка тетрадей.
Тема 6.1.	2	Изучение иллюстративного материала по теме. Работа с	Прослушивание
Народное прикладное искусство и народные		конспектом лекции. Подготовка сообщения, презентации	иллюстративного
промыслы.		по различным видам народно – прикладного творчества.	материала
Тема 6.2.	5	Поиск информации. Подготовить конспект по теме.	Проверка тетрадей
Ремесла и промыслы.			
Тема 6.3.	2	Поиск информации. Подготовить конспект по теме.	Проверка тетрадей
Русский национальный костюм.		Подготовить сообщение, презентацию по теме: «Древние	
		традиции, сохранившиеся в народном костюме, и их	
		пережитки, проявляющиеся в современной одежде»	
Тема 6.4.	3	Подготовить сообщение на тему: «Народные мастера –	Проверка тетрадей
Русская народная игрушка		игрушечники»	

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обязательная литература:

- 1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т.И. Бакланова. 4-е изд., стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. 160 с. ISBN 978-5-8114-4307-9. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/118731
- 2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. 4-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2019. 203 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-07201-3. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/442236
- 3. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. 243 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-12520-7 (Издательство Юрайт). ISBN 978-5-8154-0313-0 (Изд-во КемГИК). Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/447709
- 4. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 248 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-12507-8. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://biblio-online.ru/bcode/456515

Дополнительная литература

- 1. Богданов, Г. Ф. Народно-сценический танец. Теория и история : учебник для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. Москва : Издательство Юрайт, 2019. 167 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10450-9. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/430164
- 2. Оганов, А.А. Теория культуры: учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. 5-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. 560 с. ISBN 978-5-8114-4340-6. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/119119
- 3. Степанова, А.П. Теория орнамента : учебное пособие / А.П. Степанова. 2-е изд., испр. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. 160 с. ISBN 978-5-8114-3699-6. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/115930