

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
(ПО ВИДАМ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА;
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО КОСТИ)**

Форма обучения: очная

Срок получения среднего профессионального образования по
программе подготовки специалистов среднего звена: 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приёма на
обучение: основное общее образование

Наименование квалификации: художник-мастер, преподаватель

Разработчики:

Мусина Е.С., председатель ПЦК «Декоративно-прикладное
искусство»;

Налетова Ю.М., методист;

Степанова С.В. заместитель директора по учебно-
воспитательной работе;

Баранов О.Е., преподаватель, председатель ПЦК «Общих
гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

Норильск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	
2. Общая характеристика образовательной программы.....	
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	
5. Структура образовательной программы.....	
6. Условия реализации образовательной программы.....	
7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации.....	
Приложение 1. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	
Приложение 2. Учебный план.....	
Приложение 3. Календарный учебный график.....	
Приложение 4. Рабочие программы учебных дисциплин, дисциплин, профессиональных модулей, практик.....	
Приложение 5. Программа ГИА.....	

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые документы разработки ППССЗ по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам художественная вышивка; художественная резьба по кости)

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам художественная вышивка; художественная резьба по кости), реализуемая КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» (далее - колледж), представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам художественная вышивка; художественная резьба по кости), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 19.07.2023 № 547. Содержание ППССЗ разработано колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Программа подготовки специалиста среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам художественная вышивка; художественная резьба по кости), разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам художественная вышивка; художественная резьба по кости), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 19.07.2023 № 547 (Зарегистрировано в Минюсте России 23.08.2023 N 74939);
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 09.08.2024 № 79088);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Приказ Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями на 20 января 2021 года);
- Перечень специальностей среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2022 г. № 336 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 июня 2022 г., регистрационный № 68887);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 611н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по

техническим процессам художественной деятельности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29.09.2017г., регистрационный №34157);

- Устав КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»;
- Локальные акты КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

1.2. Используемые сокращения

В основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование используются следующие сокращения:

- СПО - среднее профессиональное образование;
- ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
- ОК - общая компетенция;
- ПК - профессиональная компетенция;
- ОУД - общеобразовательные дисциплины;
- ОП – общепрофессиональная дисциплина;
- ПМ - профессиональный модуль;
- МДК - междисциплинарный курс.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. При разработке образовательной программы колледжем установлена направленность:

- Художественная резьба по кости;
- Художественная вышивка.

2.2. Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

2.3. Срок получения СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам художественная вышивка; художественная резьба по кости) в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах)
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	основное общее образование	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев	6012

2.3. Форма обучения: **очная.**

2.4. В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Продолжительность урока составляет 45 минут.

2.5. Объем учебных занятий и практики не превышает 36 академических часов в неделю.

2.6. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе две недели в зимний период.

2.7. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

2.8. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (Приложение 1).

2.9. Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

2.10. При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по образовательной программе составляет не более срока получения образования.

При обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования.

2.11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2.13. Образовательная организация предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

2.14. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2 Соответствие видов профессиональной деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

Таблица № 1

Наименование видов профессиональной деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
1	2	3
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	Осваивается
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	Осваивается
Педагогическая деятельность	ПМ.03 Педагогическая деятельность	Осваивается

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
1	2	3
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Умения: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте – методы работы в профессиональной и смежных сферах – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умения: – определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное

		обеспечение; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Умения: – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею; – определять источники финансирования Знания: – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования; – основы предпринимательской деятельности; – основы финансовой грамотности; – правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации; – кредитные банковские продукты
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умения: – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию;

		– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею; – определять источники финансирования Знания: – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования; – основы предпринимательской деятельности; – основы финансовой грамотности; – правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации; – кредитные банковские продукты
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умения: – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею; – определять источники финансирования Знания: – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального

		развития и самообразования; – основы предпринимательской деятельности; – основы финансовой грамотности; – правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации; – кредитные банковские продукты
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Умения: – описывать значимость своей специальности; – применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем – показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; – применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; – сохранять культурное наследие региона – применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: – основные особенности культурного развития народов России; – понятие, виды и формы культуры; – значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; – основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

		– история и значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	– Умения: – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; – организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; – Знания: – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

		– основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Умения: – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. Знания: – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умения: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);

		– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; – использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; Знания: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности.
--	--	---

4.2. Выпускник, освоивший образовательную программу в соответствии с квалификацией «художник-мастер, преподаватель», должен обладать ПК, соответствующими видам деятельности:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности	Показатели освоения компетенций
1	2	3
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.	Практический опыт: – применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов Умения: – использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности Знания: – основы изобразительной грамоты; – методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
	ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	Практический опыт: – создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале Умения: – владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов – разрабатывать и создавать художественные изделия с простыми

	сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; – разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале Знания: – методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; – история и основные направления развития изобразительного искусства – художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного искусства; – графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; – специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Практический опыт: – использования различных источников информации при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Умения: – применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; – осуществлять сбор аналогов графическими средствами; – систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач Знания: – литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональная терминология; – методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации
ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием	Практический опыт: – использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и

различных графических средств и приемов.	проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Умения: – использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Знания: – графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Практический опыт: – создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов Умения: – использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Знания: – основные законы цветоведения и композиции
ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Практический опыт: – Представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Умения: – использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; – пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; – составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов Знания: – изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; – употребление профессиональной лексики и научных терминов;
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.	Практический опыт: – использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства Умения: – исполнять проекты изделий

	декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий Знания: – основного программного обеспечения для проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов
ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	Практический опыт: – участие в различных конкурсах и выставках Умения: – ориентироваться в художественном пространстве презентовать собственные проекты Знания: – инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг)
ДПК 1.9. Применять основы изобразительной грамоты в процессе воплощения в материале авторских и коллективных проектов.	Практический опыт: – разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; – разработки графического и колористического решения декоративной композиции; – пользования специальной литературой; – составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; Умения: – использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; – применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; – использовать теоретические знания о художественно-прикладном искусстве; – использовать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практической учебно-познавательной деятельности; – разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; – адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. Знания: – основы изобразительной грамоты;

		– приемы стилизации и трансформации при создании декоративных композиций; – техники обработки материалов; – особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; – основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; – происхождение, содержание и виды народного орнамента; – специальная литература по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональная терминология; – этапы работы над проектом изделия; – методы для облегчения адаптации в художественно-творческом коллективе; – критерии адаптации в художественно-творческом коллективе.
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Практический опыт: – копирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства с применением различных технологических приемов Умения: – копировать изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; – применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; Знания: – физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); – технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); – художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими	Практический опыт: – варьирования изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов с использованием новых технологических и колористических решений Умения:

	решениями	– выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов на высоком профессиональном уровне; – применять знания в области материаловедения, технологии, исполнительского мастерства в процессе варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; Знания: – физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); – технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); – художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Практический опыт: – составления технологической карты исполнения изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов Умения: – определять технологическую последовательность исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); Знания: – физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) – значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования, – технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам); – художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам);
	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного	Практический опыт: – использования компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства Умения:

	прикладного искусства	– применять компьютерные технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства Знания: – различные компьютерные программы, технические средства и оборудование для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
	ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	Практический опыт: – проведения контроля изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства Умения: – выбирать и применять методики контроля Знания: – меры и параметры соответствия изделий технологическим особенностям изготовления – методы контроля – причины возникновения и устранения дефектов и браков
	ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	Практический опыт: – соблюдение правил и норм безопасности Умения: – выполнять санитарно-технологические требования на рабочем месте, нормы и требования к гигиене и охране труда Знания: – правила техники безопасности и требования охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
	ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства	Практический опыт: – подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам) Умения: – осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам) Знания: – значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования, – технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства

		и/или народных промыслов (по видам).
	ПК.2.8. Планировать производство товаров и услуг	Практический опыт: – Составление бизнес-плана Умения: – планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; – анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; – рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности Знания: – методы подсчета прибыли и убытков – сущность и назначение бизнес- плана
	ДПК.2.9. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	Практический опыт: – организации работы с различными категориями людей разных возрастных групп в процессе их привлечения к творческой деятельности. Умения: – планировать, организовывать и проводить мероприятия в соответствии с социально-культурными потребностями. – создавать условия для привлечения населения к творческой деятельности с использованием современных технологий; – применять современные методы организации творческой деятельности. Знания: – основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; – структура управления социально-культурной деятельностью; – понятие субъектов социально-культурной деятельности; – теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; – современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; – методика конкретно-социологического исследования; – специфика и формы методического обеспечения социально-культурных проектов и программ.
Педагогическая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую	Практический опыт: – деятельности, соответствующей направлению декоративно-прикладного

	деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	искусства; – преподавания по образовательным программам направления декоративно-прикладного искусства; – владения общепедагогическими основами преподавания по образовательным программам направления декоративно-прикладного искусства; – определения и постановки цели и задач преподавания по образовательным программам направления декоративно-прикладного искусства; – планирования и проведения занятий и других форм обучения по образовательным программам направления декоративно-прикладного искусства; – разработки образовательных программ направления декоративно-прикладного искусства; – анализа и оценки качества программно-методических материалов; – осуществления документационного обеспечения процесса реализации образовательных программ направления декоративно-прикладного искусства. Умения: – осуществлять педагогическую деятельность и демонстрировать способы ее осуществления деятельности; – демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) образовательным программам; – формулировать цель и задачи преподавания по образовательным программам – проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по образовательным программам; – разрабатывать образовательные программы; – анализировать и оценивать качество программно-методических материалов; – осуществлять документационное обеспечение процесса реализации образовательных программ. Знания: – предметное содержание деятельности, соответствующей образовательной программы по направлению декоративно-прикладного искусства;
--	--	--

		– общепедагогические основы преподавания по образовательным программам (история, дидактика, методика); – типология целеполагания в педагогической деятельности; – технология и методика определения и формулировки цели и задач; – технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по образовательным программам – закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по образовательным программам; – требования к разработке образовательной программы; – структурные компоненты, нормативные основы разработки образовательной программы – требования к разработке программно-методических материалов; – содержательные особенности программно-методических материалов; – документы, обеспечивающие реализацию процесса обучения по образовательным программам.
	ПК 3.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Практический опыт: – выбора и применения в практике реализации образовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания; – организации и анализа учебного процесса, методики подготовки и проведения урока (занятия). Умения: – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – отбирать и применять в практике реализации образовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания программы по направлению декоративно-прикладного искусства; – анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; – анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с обучающимися;

		Знания: – основы психологии; – общая педагогика; – методы психологической диагностики личности; – методические основы организации и планирования учебного процесса; – направления профессионального и личностного развития педагога; – педагогические средства, их функциональное предназначение.
	ПК 3.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Практический опыт: – определения и оценки результатов педагогической учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по образовательным программам; – анализа занятий; – анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по образовательным программам. Умения: – оценивать результаты педагогической учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по образовательным программам; – интерпретировать результаты педагогической учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по образовательным программам; – определять формы для оценки результатов педагогической учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по образовательным программам; – анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или преподавателя, методы) – осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по образовательным программам Знания: – технологии и методики оценивания результатов педагогической учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по образовательным программам; – методы анализа занятий; – функции анализа занятий; – формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по образовательным программам.
	ПК 3.4. Планировать	Практический опыт:

	процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	– создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение образовательной программы; – общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими образовательную программу; – работы с разными возрастными группами обучающихся в качестве преподавателя; – планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи. Умения: – моделировать, конструировать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение образовательной программы; – планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на основе различных подходов и принципов Знания: – требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение образовательной программы; – закономерности и принципы планирования, и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи.
	ПК 3.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Практический опыт: – планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по образовательным программам Умения: – планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по образовательным программам Знания: – закономерности, принципы, формы планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по образовательным программам

	ПК 3.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	Практический опыт: – проектирования воспитательного процесса на основе образовательной программы; – планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач воспитания Умения: – проектировать воспитательный процесс на основе образовательной программы с учетом возрастных особенностей обучающихся; – планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач воспитания Знания: – технологии проектирования воспитательного процесса; – закономерности и научные подходы к проектированию воспитательного процесса; – основы (технологические, нравственные, методические) планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач воспитания
--	--	---

4.3. Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты освоения образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части **гражданского воспитания**:

ЛР.1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР.2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛР.3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛР.4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛР.5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛР.6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛР.7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

патриотического воспитания:

ЛР.8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР.9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛР.10. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

духовно-нравственного воспитания:

ЛР.11. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР.12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР.13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР.14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР.15. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

эстетического воспитания:

ЛР.16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛР.17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР.18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР.19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

физического воспитания:

ЛР.20. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛР.21. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛР.22. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

трудового воспитания:

ЛР.23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР.24. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛР.25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР.26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

экологического воспитания:

ЛР.27. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛР.28. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛР.29. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛР.30. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛР.31. расширение опыта деятельности экологической направленности.

ценности научного познания:

ЛР.32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР.33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛР.34. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Дополнительные ЛР

ЛР.35. осознание значимости избранной профессии для гражданского общества;

ЛР.36. демонстрация уровня профессиональной подготовки, способный конкурировать на рынке труда;

ЛР.37. активное участие в культурных мероприятиях различного уровня;

ЛР.38. сохранение, трансляция, освоение и развитие традиций, норм, ценностей в сфере исторической, художественной культуры.

V. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебный план образовательной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения, учебных дисциплин, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся, формы промежуточной аттестации, время, отводимое на государственную итоговую аттестацию (Приложение 1). На основании учебного плана разрабатывается календарный учебный график для каждого курса обучения (Приложение 2).

5.2. Структура и объем образовательной программы включает:

- дисциплины (модули);
- практику;
- государственную итоговую аттестацию.

5.3. Структура образовательной программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть).

5.4. Образовательная программа включает:

- социально-гуманитарный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл.

Таблица № 2

Структура образовательной программы		Объем образовательной программы в академических часах	
Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО (всего часов с промежуточной аттестацией): – Обязательные учебные дисциплины – Дополнительные (профильные учебные дисциплины)		1240	1476
		236	
Обязательная часть учебных циклов ППСЗ, включая практику			
Социально-гуманитарный цикл Общепрофессиональные дисциплины, том числе вариативная часть Профессиональные модули, в том числе вариативная часть		310	2823
		1116	
		1397	
Практическая подготовка		900	
Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок», «Живопись»,		164	489
		164	

«Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (не более 6 часов в неделю) является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы.	161	
ГИА	324	
Всего общий объем образовательной программы	6012	

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных главой III ФГОС СПО, и составляет не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение.

Вариативная часть образовательной программы (не менее 30 процентов от общего объема времени) дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно квалификации, указанной в пункте 1.1 ФГОС СПО, углубляя подготовку обучающегося, а также получения дополнительных знаний, умений и навыков, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Конкретное соотношение объемов обязательной части и вариативной части образовательной программы определяется учебным планом.

5.5. Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. Объем общеобразовательного учебного цикла реализуется в течение двух курсов и распределен следующим образом: 1 курс – 691 часов; 2 курс – 785 часов.

5.6. При освоении социально-гуманитарного, общепрофессионального и профессионального циклов выделяется объем учебных занятий, практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы.

На проведение учебных занятий и практики выделено не менее 70 процентов от объема учебных циклов образовательной программы.

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определяемой колледжем, и оценочными материалами, позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам результатов обучения.

5.7. Обязательная часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих дисциплин:

- «История России»,
- «Иностранный язык в профессиональной деятельности»,
- «Безопасность жизнедеятельности»,
- «Физическая культура».

Общий объем дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет **68 академических часов**, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - **48 академических часов**; для подгрупп девушек это время использовано на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся военные сборы.

5.8. Дисциплина «Физическая культура» должна способствовать формированию физической культуры выпускника и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовке к профессиональной деятельности, предупреждению профессиональных заболеваний.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья колледж устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом

состояния их здоровья.

5.9. Обязательная часть общепрофессионального цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих дисциплин:

- «История искусств»,
- «Перспектива»,
- «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,
- «Рисунок»,
- «Живопись»,
- «Цветоведение»,
- «Пластическая анатомия»,
- «Информационные технологии в профессиональной деятельности»,
- «Правовые основы профессиональной деятельности»,
- «Индивидуальная предпринимательская деятельность».

5.10. Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с видами профессиональной деятельности, предусмотренными пунктом 2.5 ФГОС СПО, а также дополнительными видами деятельности, сформированными за счет вариативных часов. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов, которые установлены колледжем самостоятельно. Объем профессионального модуля составляет не менее 6 зачетных единиц.

5.11. Колледжем предусматриваются консультации для обучающихся:

Таблица № 3

Учебный цикл	Учебная дисциплина, дисциплина	Количество часов	Форма проведения
1 курс			
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.04 Рисунок	5	групповая
	ОП.05 Живопись	5	групповая
ПМ.00 Профессиональные модули	МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция)	5	групповая
	МДК. 02.01 Производственно- технологическая деятельность (Технология исполнения изделий декоративно- прикладного и народного искусства, Исполнительское мастерство, Материальное воплощение авторских проектов изделий ДПИ (по видам))	15 (5+5+5)	групповая
2 курс			
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.04 Рисунок	2	групповая
	ОП.05 Живопись	2	групповая
ПМ.00 Профессиональные модули	МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция)	4	групповая
	МДК. 02.01 Производственно- технологическая деятельность	10 (2+4+4)	групповая

	(Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, Исполнительское мастерство, Материальное воплощение авторских проектов изделий ДПИ (по видам))		
3 курс			
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.04 Рисунок	5	групповая
	ОП.05 Живопись	5	групповая
ПМ.00 Профессиональные модули	МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция)	5	групповая
	МДК. 02.01 Производственно-технологическая деятельность (Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, Исполнительское мастерство)	10 (5+5)	групповая
4 курс			
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	ОП.04 Рисунок	3	групповая
	ОП.05 Живопись	3	групповая
ПМ.00 Профессиональные модули	МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Композиция)	3	групповая
	МДК. 02.01 Производственно-технологическая деятельность (Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, Исполнительское мастерство)	9 (3+3+3)	групповая
	МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Методика преподавания творческих дисциплин)	4	групповая
Всего часов:		95	

5.12. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

5.13. Практическая подготовка при реализации данной ППССЗ направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов образовательной программы, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификации специалиста.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована следующим образом:

Таблица № 4

Наименование профессионального модуля	Вид практики/характер проведения	Количество часов, всего	Период проведения практики/количество часов							
			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	Учебная практика, рассредоточенная, без отрыва от учебного процесса	540	34	44	16	21	32	34		
	Учебная практика, концентрированная, с отрывом от учебного процесса			36						
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	Учебная практика, рассредоточенная, без отрыва от учебного процесса		34	44	48	63	32	34	16	24
ПМ.03 Педагогическая деятельность	Учебная практика, рассредоточенная, без отрыва от учебного процесса								16	12
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	Производственная практика, с отрывом от учебного процесса, концентрированная	360				108		180		
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Производственная практика (педагогическая), с отрывом от учебного процесса, концентрированная								72	
Итого часов:		900	68	124	64	192	64	248	104	36

Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями. Типы практики устанавливаются колледжем самостоятельно.

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий в рамках профессионального модуля под руководством преподавателей колледжа.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика проходит как под руководством преподавателя образовательного учреждения, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения (организации) культуры или организации дополнительного образования детей, в котором

проводится данный вид практики. С организацией, в которой проводится данный вид практики, КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» заключает договор о практической подготовке.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа (в соответствии с программой производственной практики).

Колледж предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

5.14. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена, указанной в пункте 1.1 ФГОС СПО.

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Колледж располагает на законном основании материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Колледж осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Специальные помещения колледжа представляют собой учебные аудитории, лаборатории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Таблица № 5

Тип помещения	Оснащенность помещения
Кабинеты	<i>Русского языка, Литературы</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, стол тумба для ТВ-1, стеллаж-4, парта ученическая-12, стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, многофункциональное устройство-1, плеер ОУО-К
	<i>Иностранного языка, Иностранного языка в профессиональной деятельности,</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стол компьютерный-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, тумба-2, стеллаж-2, парта ученическая-7, стул ученический-14, навесная полка-1 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, видеомаягнитофон-1, плеер ОУЭ - 1
	<i>Математики, Информатики, информационных технологий в профессиональной деятельности</i>

	Мебель: Стол компьютерный-19, стол письменный – 5, кресло компьютерное-19, стул-10, кресло преподавателя-1, стул преподавателя-1, стеллаж книжный-1, тумба-1. Оборудование: Персональный компьютер-19, активные колонки-3, источник бесперебойного питания-19, миди клавиатура-2.
	<i>Истории, Географии, Обществознания, Истории России, Истории мировой культуры, Индивидуального проекта</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12, стул ученический-24. Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, плеер ЭУГ — 1, мультимедиапроектор-1, экран проекционный-1, колонки-1,
	<i>Физики, Химии, Биологии</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12, стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, плеер ЭУГ — 1, мультимедиапроектор-1, экран проекционный-1, колонки-1.
	<i>Основ безопасности жизнедеятельности, Безопасности жизнедеятельности</i> Мебель: Стол преподавателя-1, стул компьютерный-1, доска школьная-1, стол тумба для ТВ-1, стеллаж-5, парта ученическая-12, стул ученический-24 Технические средства обучения: Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, плеер ЭУГ — 1, мультимедиапроектор-1, экран проекционный-1, колонки-1, электронный тир-1, тренажер для приемов сердечно-легочной и мозговой реанимации-1
	<i>Цветоведения</i> Мебель: Стол – 2, стеллаж для документов – 4, стул учительский-1, парта ученическая-6, стул ученический -12, тумба-1
	<i>Для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» по видам художественная резьба по кости:</i> стол, стеллаж, стул учительский, парта ученическая, стул ученический, подиум для инсталляций, зеркало. <i>По видам художественная вышивка:</i> Столы, стеллаж, стулья, зеркало.
	<i>Методический</i> оборудованный стеллажами для хранения методических материалов.

Мастерские	Для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства по видам: художественная вышивка столы, стеллажи для документов, оверлоки, швейные машины, гладильная доска, стол для раскройки ткани, зеркала. по видам: художественная резьба по кости: стол, вытяжной стол, верстак, стеллаж, ящик для инструментов, шкаф металлический, минидрель, рукав для бормашины, пылесос, бур-машина, машина гравировальная, заточный станок, пила циркулярная, прямая шлифмашина, сверлильный станок.
	Рисунка Мебель: Стол - 1, стеллаж - 5, стул учительский-1, стул-9, подиум для инсталляций-3, лампа напольная-3, лампа настольная-1, тумба-1, ящик для эскизов-1 Оборудование: Мольберт-10
	Живописи Мебель: Стол – 2, стеллаж для документов – 2, стул учительский-1, парта ученическая-6, стул ученический -12, стул-15, подиум для инсталляций-1, лампа напольная-2 Оборудование: Мольберт-20. Технические средства обучения: Компьютер-1, многофункциональное устройство-1, мультимедиапроектор-1, проекционный экран-1
	Спортивный зал Баскетбольные кольца -2 скамья гимнастическая- 8, стенка гимнастическая-5, стойка для прыжков в высоту с планкой -1, обруч гимнастический- 10, мат гимнастический -4, мяч волейбольный -5, мяч баскетбольный- 5, скакалка – 20, ракетки для бадминтона -4 , велотренажер -1, беговая дорожка - 1.
Залы	стрелковый тир (электронный), экран, проектор
	Музей оборудованный: Витрина пристенная с освещением – 2, витрина островная с освещением - 2, витрина модульная с освещением – 4, стулья - 2, манекен женский - 8, система подвеса и подсветки картин - 1 комплект.
	Актный зал Кресло театральное – 104, одежда сцены - 1 комплект, стулья - 10, звуковое оборудование, световое оборудование
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	Абонемент, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Оборудование: Шкаф - 3, стол - 3, стулья - 4, банкетка - 2, стеллажи металлические - 27, персональный компьютер – 2, принтер - 1, МФУ-1, кресло компьютерное.
Фонды	Фонд оригиналов, оборудованный стеллажами для хранения методического и дидактического материала
	Натюрмортный фонд, оборудованный стеллажами для

	хранения методического и дидактического материала
	Методический фонд , оборудованный стеллажами для хранения методического и дидактического материала

Учебная практика реализуется в кабинетах и аудиториях колледжа и имеет оборудование и инструменты, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука.

Оборудование организаций и оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающимся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий.

6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

В КГБПОУ «Норильский колледж искусств» используются следующие методы организации и реализации образовательного процесса:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- подготовка и показ учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- выпускная квалификационная работа.

Рабочие программы учебных дисциплин, дисциплин, профессиональных модулей отражают требования к подготовке обучающихся по результатам обучения, содержание учебной дисциплины, дисциплины, профессионального модуля, сведения по организации образовательного процесса и направлены на:

- определение полного перечня компетенций, знаний, умений и навыков, практического опыта, которыми обучающийся должен овладеть в результате изучения конкретной учебной дисциплины, дисциплины, профессионального модуля.
- раскрытие структуры и содержания учебного материала;
- определение условий реализации учебной дисциплины, дисциплины, профессионального модуля;
- определение форм, методов контроля и оценка результатов обучения учебной дисциплины, дисциплины, компетенций по профессиональному модулю.

Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей имеют единую структуру, принятую в колледже. Рабочие программы учебных дисциплин, дисциплин и профессиональных модулей приведены в Приложении 4.

Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными изданиями и электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю), выпущенными за последние 5 лет, в том числе из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается

замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов, обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. На официальном сайте КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» предоставлен доступ к электронным образовательным ресурсам, электронным библиотекам и оцифрованной учебно-методической литературе для педагогических работников и обучающихся <https://nkiinfo.ru/item/1270642>

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Организация воспитания обучающихся

Воспитание обучающихся при освоении ими профессиональной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в нее рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы колледж разрабатывает и утверждает самостоятельно.

В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы принимает участие Совет обучающихся КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы. Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Кадровое обеспечение воспитательной работы. Для реализации рабочей программы воспитания КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» укомплектован квалифицированными специалистами: директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, советник директора по воспитанию, педагог-организатор, социальный педагог, классные руководители и иные педагогические работники. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Материально-техническое обеспечение воспитательной работы. Образовательная организация, для реализации рабочей программы воспитания, располагает достаточной материально-технической базой для обеспечения воспитательной работы по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (концерты, театрализованные и хореографические постановки, конкурсы, фестивали, мастер-классы, дни открытых дверей, экскурсии и иные).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- организационно-воспитательное;
- профессионально-ориентационное;
- художественно-творческое и просветительское;
- гражданско-патриотическое; духовно-нравственное;
- культурно-эстетическое;

- физическое воспитание и здоровый образ жизни;
- правовое воспитание и профилактика асоциальных проявлений в студенческой среде;
- развитие социальной активности студенческой среды.

6.4. Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

6.5. Финансовые условия реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей, концертмейстеров с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

7. ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

Форма и порядок организации государственной итоговой аттестации определяется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств», программой государственной итоговой аттестации по образовательной программе и приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 г. N 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Выпускники, освоившие образовательную программу по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), выполняют дипломную работу (дипломный проект) в форме показа и защиты творческой работы и сдают государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в устной форме.

Выполнение и защита дипломной работы (дипломного проекта), государственный экзамен позволяют оценить уровень сформированности общих и профессиональных компетенций и готовность выпускников к профессиональной деятельности.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы (дипломного проекта) колледж определяет самостоятельно.

Для государственной итоговой аттестации колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации (Приложение 5) и оценочные материалы.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности включает примеры тем дипломных работ (проектов), примеры заданий к государственному экзамену, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: художник-мастер, преподаватель.