

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета колледжа

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГБПОУ
«Норильский колледж искусств»

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИЗГОТОВЛЕНИЕ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ
ПРИКЛАДНОГО ХАРАКТЕРА НА ТРАДИЦИОННЫХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВАХ, В ОРГАНИЗАЦИЯХ
МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА)**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
(ПО ВИДУ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА)**

Программа профессионального модуля ПМ.02 производственно-техническая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547

РАЗРАБОТЧИК: Малышева А.Ю.,
Плужник Н.И.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.02 производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) является частью профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547).

1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися:

- видом профессиональной деятельности: производственно-техническая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

За счет часов вариативного цикла содержание обязательной части программы профессионального модуля ПМ.02 производственно-техническая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) расширяется и углубляется умениями и знаниями, требованиями к формированию профессиональных компетенций, необходимыми для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и работодателей, возможностями продолжения образования по выбранному направлению подготовки.

Результатом освоения профессионального модуля обучающимися является овладение обучающимися **основными и профессиональными компетенциями:**

Код	Наименование результата обучения	
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	МДК.02.01
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	

ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства;	МДК.02.01
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;	
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;	
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства;	
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;	
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности;	
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства;	
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.	

Личностные результаты освоения образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентации, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

ЛР.1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

патриотического воспитания:

ЛР.8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР.9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

духовно-нравственного воспитания:

ЛР.11. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР.12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР.13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР.14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

эстетического воспитания:

ЛР.16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛР.17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР.18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР.19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

трудового воспитания:

ЛР.23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР.25. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛР.26. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР.27. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

ЛР.28. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛР.29. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ценности научного познания:

ЛР.33. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР.34. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛР.35. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

При освоении профессионального модуля предметные результаты должны обеспечивать

ПР.1. сформированность системы знаний: о декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства);

ПР.2. сформированность умений: владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; создавать творческие работы в материале; выражать свои мысли изобразительными средствами: выполнять эскизы разработок (эскизы художественного решения различных предметов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно);

ПР.3. выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО.1. копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

ПО.2. материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО.3. применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

У.1. выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

У.2. применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии;

- У.3. исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
- У.4. самостоятельно построить чертеж конструкции изделия;
- У.5. сделать моделирование на основе чертежа конструкции изделия;
- У.6. выполнить рисунок – эскиз пропорциональной фигуры;
- У.7. сшить и произвести влажно – тепловую обработку запланированных изделий.

знать:

- 3.1. физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- 3.2. технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- 3.3. художественно - технические приёмы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- 3.4. специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- 3.5. правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
- 3.6. сущность влияния моды, историю костюма;
- 3.7. историю моды, эволюцию и преобразование исторического и народного костюма;
- 3.8. основы композиции костюма, стиль, образ одежды;
- 3.9. основы конструирования и моделирования одежды;
- 3.10. влажно – тепловую обработку изделия;
- 3.11. швейные материалы и технику их обработки;
- 3.12. раскрой и пошив легкого женского платья.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Элемент профессионального модуля	Объем ПМ.02 в академических часах			
	Обязательная учебная нагрузка	Управление практической подготовкой	Консультации	Самостоятельная работа
МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	970	990	49	77
Раздел 1. Технология и материаловедение	309	290	15	14
Раздел 2. Исполнительское мастерство	330	300	17	32
Раздел 3. Материальное воплощение авторских проектов изделий ДПИ (по видам)	330	300	17	31
Экзамен по Профессиональному модулю	2	-	-	-
Дополнительная работа студента над завершением программного заведения под руководством преподавателя ДР.03 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	164	164	-	-
Учебная практика по ПМ.02 (рассредоточено)	295	295	-	-
Производственная практика по ПМ.02 (исполнительская, концентрировано)	288	288	-	-

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК.02.01. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА (ПО ВИДУ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА)

Раздел 1. Технология и материаловедение

Темы	Учебная нагрузка обучающегося		Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание	Освоенные У, З, ПО, ПК, ОК, ЛР, ПР
	Всего	Управление практической подготовкой				
1 курс	56	51				
1 семестр	34	31		17 нед.		
Тема 1. Введение. Знакомство с техниками вышивки	4	3	Объяснение. Практические занятия КР 1	1,2 нед.	Цели, задачи и содержание раздела «Исполнительское мастерство». График работы и форма контроля над выполнением заданий. Ознакомление с декоративным искусством народов Таймыра. Демонстрация студенческих работ из фондов колледжа искусств. Инструктаж по правилам техники безопасности во время работы с различными материалами, использование острых и режущих предметов (ножницы, резак, иглы, шило, булавки и т.д.). Ознакомление с техниками вышивки: нитками, бисером. Практические занятия: показ, объяснение выполнения упражнений: шитье разных стежков и швов. Выполнение упражнения: вышивка бисером простых линий.	ПО. 1; У. 2; 3.1-3, 5; ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7; ОК1-7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23, 25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Тема 2. Вышивка бисером	10	10	Объяснение. Практические занятия КР 2	3-7 нед.	Виды игольниц. Сочетание простых линий в квадрате, ромбе, круге и т.д. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала. Задание 1. Практические занятия: Создание эскизов, использование простейших элементов орнамента и его композиционное решение. Разработка этапов работы над изделием с учетом вида вышивки и материалов для выполнения заданий по исполнительскому мастерству « Объемная игольница ». Подбор материалов, конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.	ПО. 1; У. 2; 3.1-3, 5; ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7; ОК1-7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23, 25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.

Тема 3. Смешенная техника	19	18	Объяснение. Практические занятия КР 3	8-17 нед.	<p>Виды декоративных украшений и способы их изготовления. Украшение: брошь.</p> <p>Равновесие орнаментальных элементов и цветовой гаммы при изготовлении изделия. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала.</p> <p>Задание 2. Практические занятия: Создание эскизов, использование простейших элементов орнамента и его композиционное решение.</p> <p>Разработка этапов работы над изделием с учетом вида вышивки и материалов для выполнения заданий по исполнительскому мастерству «Украшение». Подбор материалов, конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.</p>	ПО. 1; У. 2; 3.1-3, 5; ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7; ОК1-7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23, 25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Дифф. зачет	1	-		17 нед.	Урок проверки знаний и умений. Просмотр выполненных работ	
Управление практической подготовкой	-	31			Скопировать и варьировать исторические и современные образцы художественной вышивки по техникам, применить технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
2 семестр	22	20		22 нед.		
Тема 4. Смешанная техника	12	12	Объяснение. Практические занятия КР 4	1-12 нед.	<p>Виды панно, открыток, способы их оформления и выполнения в разных техниках.</p> <p>Выбор техники исполнения, единого колористического решения и материалов.</p> <p>Показ работ методического фонда и иллюстративного материала.</p> <p>Практическое занятие: Создание эскизов, использование простейших элементов орнамента и его композиционное решение.</p> <p>Разработка этапов работы над изделием с учетом вида вышивки и материалов для выполнения заданий по исполнительскому мастерству «Панно-открытка «Растительный мир». Подбор материалов, конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.</p>	ПО. 1; У. 2; 3.1-3, 5; ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7; ОК1-7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23, 25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Тема 5. Декоративные украшения	10	8	Объяснение. Практические занятия КР 5	13-22 нед.	<p>Виды декоративных украшений (серьги, кольцо, кулоны и браслеты) и способы их изготовления.</p> <p>Показ работ методического фонда и иллюстративного материала.</p> <p>Практическое занятие: Создание эскизов, использование простейших элементов орнамента и его композиционное решение.</p> <p>Разработка этапов работы над изделием с учетом вида вышивки и материалов для выполнения заданий по исполнительскому мастерству «Комплект украшений». Подбор материалов, конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.</p>	ПО. 1; У. 2; 3.1-3, 5; ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7; ОК1-7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23, 25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Экзамен	1	-		24-25 нед.	Урок проверки знаний и умений. Просмотр выполненных работ	
Самостоятельная работа	3	-			Прочитать, законспектировать дополнительную литературу, составить план и тезисы ответа. Разработать эскизы и шаблоны работ, проработать ручными инструментами, отшлифовать работы; оформить учебные и творческие работы.	
Консультации	5	-				

Управление практической подготовкой	-	20			Материально воплотить самостоятельно разработанные проекты изделий декоративно-прикладного искусства; применить технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
2 курс	37	34				
3 семестр	16	15		16 нед.		
Тема 6. Введение. Ознакомление с новыми техниками	15	15	Объяснение. Практические занятия КР 6	1-16 нед.	<p>Вводное занятие, повторение пройденного материала.</p> <p>Ознакомление с новыми техниками: <i>вышивка, аппликация, продержжка, имитация вышивки подшейным волосом оленя по коже, окрас кожи, ковровая вышивка бисером. Украшение: брошь</i>. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала.</p> <p>Виды декоративных украшений и способы их изготовления. Украшение: брошь.</p> <p>Равновесие орнаментальных элементов и цветовой гаммы при изготовлении изделия. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала.</p> <p>Задание 1. Практическое занятие: Пробное исполнение в материале.</p> <p><i>Материал:</i> бисер, нить, кожа, замша, иглы, ножницы.</p> <p><i>Техника:</i> вышивка бисером, нитью, работа с кожей.</p> <p>Подбор материалов, раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, сбор деталей.</p> <p><i>Материал и техника по выбору студента.</i></p> <p>Задание 2. Практическое занятие:</p> <p>Разработка этапов работы над изделием с учетом вида вышивки и материалов для выполнения заданий по исполнительскому мастерству «Украшение». Подбор материалов, конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.</p> <p>Задание 3. Практическое занятие:</p> <p>Разработка этапов работы над изделием с учетом вида вышивки и материалов для выполнения заданий по исполнительскому мастерству «Декоративное настенное панно». Подбор материалов, конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.</p>	ПО. 1; У. 2; 3.1-3, 5; ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7; ОК1-7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23, 25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Дифф. зачет	1	-			Урок проверки знаний и умений. Просмотр выполненных работ	
Самостоятельная работа	3	-		16 нед.	Проработать учебный материал по конспекту лекций; Прочитать, законспектировать дополнительную литературу, составить план. Разработать шаблоны по эскизу для создания работы, оформить учебные и творческие работы.	
Управление практической подготовкой	-	15			Материально воплотить самостоятельно разработанные проекты изделий декоративно-прикладного искусства; применить технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
4 семестр	21	19		21 нед.		

Тема 7. Смешанная техника	21	19	Объяснение. Практические занятия КР 7	1-21 нед.	<p>Вводное занятие, закрепление пройденного программного материала. Повторение техник исполнения. Демонстрация работ методического фонда и иллюстративного материала. Выбор техники исполнения, единого колористического решения и материалов.</p> <p>Задание 1. Практическое занятие: Разработка этапов работы над изделием с учетом вида вышивки и материалов для выполнения заданий по исполнительскому мастерству «Северный сувенир». Подбор материалов, конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.</p> <p>Задание 2. Практическое занятие: Создание эскизов. Разработка этапов работы над изделием с учетом вида вышивки и материалов для выполнения заданий по исполнительскому мастерству «Головной убор». Подбор материалов, конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.</p>	ПО. 1; У. 2; 3.1-3, 5; ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7; ОК1-7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23, 25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Экзамен	1	-		25 нед.	Урок проверки знаний и умений. Просмотр выполненных работ	
Консультации	2	-				
Управление практической подготовкой	-	19			Материально воплотить самостоятельно разработанные проекты изделий декоративно-прикладного искусства; применить технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
3 курс	99	89				
5 семестр	48	43		16 нед.		
Тема 8. Повторение и закрепление изученных техник	47	43	Объяснение. Практические занятия КР 8	1-16 нед.	<p>Вводное занятие, закрепление пройденного программного материала. Повторение техник исполнения. Демонстрация работ методического фонда и иллюстративного материала. Выбор техники исполнения, единого колористического решения и материалов. Выбор вида изделия</p> <p>Задание 1. Практическое занятие: Разработка этапов работы над изделием с учетом вида вышивки и материалов для выполнения заданий по исполнительскому мастерству «Бытовой предмет». Подбор материалов, конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.</p> <p>Задание 2. Практическое занятие: Разработка этапов работы над изделием с учетом вида вышивки и материалов для выполнения заданий по исполнительскому мастерству «Объемная игрушка». Подбор материалов, конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.</p>	ПО. 1; У. 2; 3.1-3, 5; ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7; ОК1-7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Дифф. зачет	1	-		16 нед.	Урок проверки знаний и умений. Просмотр выполненных работ	

Управление практической подготовкой	-	43			Материально воплотить самостоятельно разработанные проекты изделий декоративно-прикладного искусства; применить технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
6 семестр	51	46		17 нед.		
Тема 9. Смешанная техника	51	46	Объяснение. Практические занятия КР 9	6-22 нед.	Выбор вида изделия. Применение традиционных мотивов коренных жителей Таймыра. Выбор техники и материалов исполнения по эскизам. Практическое занятие: Разработка этапов работы над изделием с учетом вида вышивки и материалов для выполнения заданий по исполнительскому мастерству « Изделие по мотивам фольклора коренных малочисленных народов Севера ». Подбор материалов, конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.	ПО. 1; У. 2; 3.1-3, 5; ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7; ОК1-7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23, 25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Экзамен	1	-		23-25 нед.	Урок проверки знаний и умений. Просмотр выполненных работ	
Самостоятельная работа	6	-			Проанализировать работу в целом, соблюдение качественной работы над техникой, вышивкой бисером, стеклярусом.	
Консультации	5	-				
Управление практической подготовкой	-	46			Воплотить в материале, технике самостоятельно разработанного проекта изделия. Применить технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
4 курс	84	76				
7 семестр	48	44		16 нед.		
Тема 10. Смешанная техника	47	44	Объяснение. Практические занятия КР 10	1-16 нед.	Применение разнообразных орнаментов. Детальная разработка каждой отдельной части композиции. Декорирование изделия орнаментальными мотивами, сохраняя цельность общей композиции. Выбор техники и материалов исполнения в едином колористическом решении. Задание 1. Практическое занятие: Разработка этапов работы над изделием с учетом вида вышивки и материалов для выполнения заданий по исполнительскому мастерству « Предметы, декоративно-прикладного искусства, применяемые в интерьеры и быту ». Подбор материалов, конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры. Задание 2. Практическое занятие: Разработка этапов работы над изделием с учетом вида вышивки и материалов для выполнения заданий по исполнительскому мастерству « Сувенирное изделие ». Подбор материалов, конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.	ПО. 1; У. 2; 3.1-3, 5; ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7; ОК1-7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23, 25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Дифф. зачет	1	-		16 нед.	Урок проверки знаний и умений. Просмотр выполненных работ	
Самостоятельная работа	2	-			Проанализировать работу в целом, соблюдение качественной работы над техникой, вышивкой бисером	

Управление практической подготовкой	-	44			Воплотить в материале, технике самостоятельно разработанного проекта изделия. Применить технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
8 семестр	36	32		12 нед.		
Тема 11. Подготовка к дипломной работе	36	32	Объяснение. Практические занятия КР 11		Использование традиционных приемов изготовления предметов декоративно-прикладного искусства Таймыра. Выбор техники и материалов. Практическое занятие: Поиск формообразования изделий. Разработка этапов работы над изделием с учетом вида вышивки и материалов для выполнения заданий по исполнительскому мастерству «Подготовка к дипломной работе. Исполнение пробных деталей дипломной работы». Подбор материалов, конструирование и раскрой деталей, расположение декора, разметка основных линий, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.	ПО. 1; У. 2; 3.1-3, 5; ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7; ОК1-7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23, 25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Экзамен	1	-		15 нед.	Урок проверки знаний и умений. Просмотр выполненных работ	
Консультации	3	-				
Управление практической подготовкой	-	32			Материально воплотить самостоятельно разработанные проекты изделий: преддипломная работа. Применить различные техники в вышивке в материале, при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
Всего	276	250				
Экзамены	4	-			Просмотр выполненных работ	
Самостоятельная работа	14	-			Прорабатывать учебный материал по конспекту лекций; Читать, конспектировать дополнительную литературу; Разрабатывать эскизы и шаблоны; Работать над проектом в материале, в вышивке, оформлять учебные и творческие работы.	
Консультации	15	-				
Управление практической подготовкой	-	250			Копировать и варьировать исторические и современные образцы декоративно-прикладного искусства (по видам); материально воплощать самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
Всего по разделу 1	309	250				

Раздел 2. Исполнительское мастерство (по виду художественная вышивка)

Темы	Учебная нагрузка обучающегося		ДР.03.	Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание	Освоенные У, З, ПО, ПК, ОК, ЛР, ПР
	Всего	В форме практической подготовки					
1 курс	56	51	41				
1 семестр	34	31	17		17 нед.		
Тема 1. Введение. Знакомство с техниками вышивки	6	5	3	Объяснение. Практические занятия КР 1	1-3 нед.	<p>Цели, задачи и содержание раздела «Исполнительское мастерство».</p> <p>График работы и форма контроля над выполнением заданий.</p> <p>Ознакомление с декоративным искусством народов Таймыра.</p> <p>Демонстрация студенческих работ из фондов колледжа искусств.</p> <p>Инструктаж по правилам техники безопасности во время работы с различными материалами, использование острых и режущих предметов (ножницы, резак, иглы, шило, булавки и т.д.).</p> <p>Ознакомление с техниками вышивки: нитками, бисером.</p> <p>Практические занятия: Выполнение упражнений: шитье разных стежков и швов.</p> <p>Выполнение упражнения: вышивка бисером простых линий.</p> <p><i>Материал:</i> сукно, бисер, нитки, иглы, ножницы.</p> <p><i>Техника:</i> шитье, вышивка нитками, бисером.</p>	<p>ПО. 1; У. 2;</p> <p>З. 1-3,5; ОК1-7;</p> <p>ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7;</p> <p>ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35;</p> <p>ПР.1,2,3.</p>
Тема 2. Вышивка бисером. Объемная игольница	10	10	5	Объяснение. Практические занятия КР 2	4-8 нед.	<p>Виды игольниц. Сочетание простых линий в квадрате, ромбе, круге и т.д.</p> <p>Показ работ методического фонда и иллюстративного материала.</p> <p>Практические занятия: Использование простейших элементов орнамента и его композиционное решение, создание эскизов.</p> <p>Подбор материалов. Изготовление в материале: конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.</p> <p><i>Материал:</i> сукно, бисер, нитки, иглы, ножницы.</p> <p><i>Техника:</i> вышивка бисером.</p>	<p>ПО. 1; У. 2;</p> <p>З. 1-3,5; ОК1-7;</p> <p>ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7;</p> <p>ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35;</p> <p>ПР.1,2,3.</p>
Тема 3. Смешанная техника. Украшение	17	16	9	Объяснение. Практические занятия КР 3	9-17 нед.	<p>Виды декоративных украшений и способы их изготовления. Украшение: брошь.</p> <p>Равновесие орнаментальных элементов и цветовой гаммы при изготовлении изделия.</p> <p>Показ работ методического фонда и иллюстративного материала.</p> <p>Практические занятия: Выбор техники исполнения и материалов по утвержденным эскизам. Изготовление в материале: конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры. <i>Материал и техника по выбору студента.</i></p>	<p>ПО. 1; У. 2;</p> <p>З. 1-3,5; ОК1-7;</p> <p>ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7;</p> <p>ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35;</p> <p>ПР.1,2,3.</p>

Дифф. зачет	1		-		17 нед.	Просмотр выполненных работ	
Управление практической подготовкой	-	31	-			Разработать эскизы работ, проработать поэтапность работы, технику вышивки; оформить учебные и творческие работы.	
2 семестр	22	20	24		22 нед.		
Тема 4. Смешанная техника. Панно-открытка «Растительный мир»	11	10	11	Объяснение. Практические занятия КР 4	1-11 нед.	Виды панно, открыток, способы их оформления и выполнения в разных техниках. Выбор техники исполнения, единого колористического решения и материалов. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала. Практическое занятие: Разработка эскизов. Подбор материалов. Изготовление в материале: раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, сбор деталей. <i>Материал:</i> по выбору студента. <i>Техника:</i> смешанная.	ПО .1; У. 2; З. 1-3,5; ОК 1,8; ПК 2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Тема 5. Комплект украшений.	11	10	11	Объяснение. Практические занятия КР 5	12-22 нед.	Виды декоративных украшений (серьги, кольцо, кулоны и браслеты) и способы их изготовления. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала. Практическое занятие: Исполнение эскизов. Выбор техники исполнения и материалов по утвержденным эскизам. Изготовление в материале: моделирование и раскрой изделия, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	ПО.1; У.2; З.1-3,5; ОК 1,8; ПК 2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Дополнительная работа	-	-	2			Вид самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, рассредоточено (не более 6 часов в неделю) в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы.	
Экзамен	1	-	-		24-25 нед.	Урок проверки знаний и умений, просмотр выполненных работ.	
Самостоятельная работа	5	-	-			Исправление ошибок, цельность работы в целом. Оформить учебные и творческие работы.	
Консультации	5	-	-				
Управление практической подготовкой	-	20	-			Разработать эскизы работ, проработать поэтапность работы, технику вышивки; оформить учебные и творческие работы.	
2 курс	37	34	41				
3 семестр	16	15	18		16 нед.		

Тема 6. Введение. Ознакомление с новыми техниками. Украшение	6	6	6	Объяснение. Практические занятия КР 6	1-6 нед.	<p>Вводное занятие, повторение пройденного материала.</p> <p>Ознакомление с новыми техниками: <i>вышивка, аппликация, продержжка, имитация вышивки подшейным волосом оленя по коже, окрас кожи, ковровая вышивка бисером. Украшение: брошь</i>. Показ работ методического фонда и иллюстративного материала.</p> <p>Виды декоративных украшений и способы их изготовления. Украшение: брошь.</p> <p>Равновесие орнаментальных элементов и цветовой гаммы при изготовлении изделия.</p> <p>Показ работ методического фонда и иллюстративного материала.</p> <p>Практические занятия: Выбор техники исполнения и материалов по утвержденным эскизам. Изготовление в материале: конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, завершение работ с применением фурнитуры.</p>	ПО.1-3; У.1.2; 3.1-5; ОК 1-4, 6-9, ПК 2.1- 2.3., 2.6., 2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Тема 7. Декоративное настенное панно	9	9	10	Объяснение. Практические занятия КР 7	7-15 нед.	<p>Показ работ методического фонда и иллюстративного материала.</p> <p>Виды декоративных панно и способы их изготовления.</p> <p>Равновесие орнаментальных элементов и цветовой гаммы при изготовлении изделия.</p> <p>Практическое занятие: Пробное исполнение в материале.</p> <p>Подбор материалов. Изготовление в материале: раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, сбор деталей. <i>Материал и техника по выбору студента.</i></p>	ПО.1-3; У.1.2; 3.1-5; ОК1-7; ПК 2.2, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Дополнительная работа	-	-	2			Вид самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, рассредоточено (не более 6 часов в неделю) в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы.	
Дифф. зачет	1	-	-		16 нед.	Просмотр выполненных работ	
Самостоятельная работа	8	-	-			Исправление ошибок, цельность работы в целом. Оформить учебные и творческие работы.	
Управление практической подготовкой	-	15	-			Материально воплотить разработанные проекты изделий. Применить технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
4 семестр	21	19	23		21 нед.		
Тема 8. Северный сувенир	10	9	10	Объяснение. Практические занятия КР 7	1-10 нед.	<p>Ознакомление с новыми техниками: <i>вышивка, аппликация, продержжка, имитация вышивки подшейным волосом оленя по коже, окрас кожи, ковровая вышивка бисером</i>.</p> <p>Показ работ методического фонда и иллюстративного материала.</p> <p>Виды декоративных изделий и способы их изготовления.</p> <p>Равновесие орнаментальных элементов и цветовой гаммы при изготовлении изделия.</p> <p>Показ работ методического фонда и иллюстративного материала.</p> <p>Практическое занятие:</p> <p>Выбор техники исполнения и материалов по утвержденным эскизам. Изготовление в материале: конструирование и раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, завершение работ с применением деталей.</p> <p>Подбор материалов. Изготовление в материале: раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, сбор деталей.</p> <p><i>Материал и техника по выбору студента.</i></p>	ПО.1-3; У.1.2; 3.1-5; ОК1-7; ПК 2.2, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.

Тема 9. Головной убор	11	10	11	Объяснение. Практические занятия КР 8	11-20 нед.	Демонстрация студенческих работ из фондов колледжа искусств. Вводное занятие, повторение пройденного материала. Поиск формообразования характера изделия, соответствующий выбранной теме. Выбор техники исполнения и материалов по выполненным эскизам. Практическое занятие: Подбор материалов. Изготовление в материале: раскрой деталей, разметка основных линий, выполнение вышивки, сбор деталей. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	ПО.1-3; У.1,2; 3.1-5; ОК1-7; ПК 2.2, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Дополнительная работа	-	-	2			Вид самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, рассредоточено (не более 6 часов в неделю) в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы.	
Экзамен	1	-	-		25 нед.	Урок проверки знаний и умений, просмотр выполненных работ.	
Консультации	4	-	-				
Управление практической подготовкой	-	19	-			Материально воплотить разработанные проекты изделий. Применить технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
3 курс	99	89	39				
5 семестр	48	43	18		16 нед.		
Тема 10. Повторение и закрепление изученных техник. Бытовые предметы	21	19	7	Объяснение. Практические занятия КР 9	1-7 нед.	Вводное занятие, закрепление пройденного программного материала. Повторение техник исполнения. Демонстрация работ методического фонда и иллюстративного материала. Выбор техники исполнения, единого колористического решения и материалов. Практическое занятие: Подбор материалов. Изготовление в материале: раскрой деталей, шаблонов, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, декоративная отделка. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	ПО.1-3; У.1,2; 3.1-5; ОК1-7; ПК 2.2, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Тема 11. Объемная игрушка	26	24	9	Объяснение. Практические занятия КР 10	8-16 нед.	Вводное занятие, закрепление пройденного программного материала. Повторение техник исполнения. Демонстрация работ методического фонда и иллюстративного материала. Выбор техники исполнения, единого колористического решения и материалов. Практическое занятие: Подбор материалов. Изготовление в материале: раскрой деталей, шаблонов, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение деталей, декоративная отделка. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	ПО.1-3; У.1,2; 3.1-5; ОК1-7; ПК 2.2, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Дополнительная работа	-	-	2			Вид самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, рассредоточено (не более 6 часов в неделю) в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы.	
Дифф. зачет	1	-	-			Просмотр выполненных работ	
Самостоятельная работа	6	-	-		16 нед.	Исправление ошибок, цельность работы в целом. Оформить учебные и творческие работы.	

Управление практической подготовкой	-	43	-			Материально воплотить разработанные проекты изделий. Применить технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
6 семестр	51	46	21		21 нед.		
Тема 12. Смешанная техника. «Изделие по мотивам фольклора коренных малочисленных народов Севера»	51	46	21	Объяснение. Практические занятия КР 11	1-21 нед.	Выбор вида изделия. Применение традиционных мотивов коренных жителей Таймыра. Выбор техники и материалов исполнения по эскизам. Практическое занятие: Создание этапов в материале, технике декоративного панно с орнаментальными мотивами, с композиционным и колористическим решением. Подбор материалов. Изготовление в материале: раскрой настенного панно, разметка основных линий, орнаментов, исполнение вышивки, соединение деталей, декорирование краев панно. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	ПО.1-3; У.1.2; 3.1-5; ОК1-7; ПК 2.2, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Экзамен	1	-			23-25 нед.	Урок проверки знаний и умений, просмотр выполненных работ.	
Самостоятельная работа	10	-		Исправление ошибок, цельность работы в целом. Оформить учебные и творческие работы.			
Консультации	5	-		Просмотр выполненных работ			
Управление практической подготовкой	-	46	-			Материально воплотить разработанные проекты изделий. Применить технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
4 курс	84	76	40				
7 семестр	48	44	16		16 нед.		
Тема 13. Смешанная техника. «Предметы, декоративно-прикладного искусства, применяемые в интерьеры и быту»	21	19	7	Объяснение. Практические занятия КР 12	1-7 нед.	Применение разнообразных орнаментов. Детальная разработка каждой отдельной части композиции. Декорирование изделия орнаментальными мотивами, сохраняя цельность общей композиции. Выбор техники и материалов исполнения в едином колористическом решении. Практическое занятие: Выбор орнаментов, техники исполнения и материалов по утвержденным эскизам. Изготовление в материале: и раскрой изделия, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение, сборка деталей. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	ПО.1-3; У.1.2; 3.1-5; ОК1-7; ПК 2.2-2.8; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Тема 14. Смешанная техника. Сувенирное изделие	26	24	9	Объяснение. Практические занятия КР 13	8-16 нед.	Применение разнообразных орнаментов. Детальная разработка каждой отдельной части композиции. Декорирование изделия орнаментальными мотивами, сохраняя цельность общей композиции. Выбор техники и материалов исполнения в едином колористическом решении. Практическое занятие: Выбор орнаментов, техники исполнения и материалов по утвержденным эскизам. Изготовление в материале: и раскрой изделия, разметка основных линий, выполнение вышивки, соединение, сборка деталей. <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	ПО.1-3; У.1.2; 3.1-5; ОК1-7; ПК 2.2-2.8; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Дифф. зачет	1	-			16 нед.	Просмотр выполненных работ.	
Самостоятельная работа	3	-		Исправление ошибок, цельность работы в целом. Оформить учебные и творческие работы.			

Управление практической подготовкой	-	44	-			Материально воплотить разработанные проекты изделий. Применить технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
8 семестр	36	32	24		12 нед.		
Тема 14 Преддипломная работа.	36	32	24	Объяснение. Практические занятия КР 14	1-12 нед.	Исполнение пробных деталей дипломной работы предусматривает подготовку студента к дипломной работе. Инструктаж по технике безопасности. Последовательность выполнения задания зависит от выбора материалов техники исполнения. Практические занятия: Индивидуальное поэтапное изготовления изделия <i>Материал и техника по выбору студента.</i>	ПО.1-3; У.1.2; 3.1-5; ОК 1-4, 6-9, ПК 2.1- 2.3., 2.6., 2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28, 29,33,-35; ПР.1,2,3.
Экзамен	1	-			15 нед.	Просмотр выполненных работ	
Консультации	3	-	-				
Управление практической подготовкой	-	32	-			Материально воплотить разработанные проекты изделий. Применить технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
Всего	276	250	161				
Экзамены	4	-	-				
Самостоятельная работа	32	-	-			Исправление ошибок, цельность работы в целом. Оформить учебные и творческие работы.	
Консультации	17	-	-				
Управление практической подготовкой	-	250	-			Копировать и варьировать исторические и современные образцы декоративно-прикладного искусства (по видам); материально воплощать самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
Всего по разделу 2	329	250	161			Просмотр выполненных работ	

Раздел 3. Материальное воплощение авторских проектов изделий ДПИ (по виду: художественная вышивка)

<i>Темы</i>	<i>Учебная нагрузка обучающегося</i>		<i>Формы занятий</i>	<i>Календарные сроки освоения</i>	<i>Содержание</i>	<i>Освоенные У, З, ПО, ПК, ОК, ЛР, ПР</i>
	<i>Всего</i>	<i>В форме практической подготовки</i>				
1 курс	56	51				
1 семестр	34	31		17 нед.		
Раздел 1. Введение. Тема 1.1 Основные понятия при пошиве швейных изделий	4	3	Объяснение.	1,2 нед.	1. Определение целей и задач обучения. 2. Правила техники безопасности: а) ТБ ручных работах. б) ТБ при работе со швейной машинкой в) ТБ при ВТО. 3. Основные понятия: мода, гардероб, одежда и т.д. 4. Знакомство с основными терминами, употребляемыми при раскрое и изготовлении швейных изделий: а) терминология ручных работ; б) терминология машинных работ; в) терминология ВТО.	ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1, 8,9,13,16,18,19,23,25, 26,27,34,3; ПР.1,2; 3.1,2,3,4,5,9,10,11.
Тема 1.2. Общие свойства ткани	6	5	Объяснение. Практические занятия	3-5 нед.	1. Знакомство и определение натуральных и химических волокон. а) Значение выбора ткани. б) Фактура ткани. в) Сочетание ткани разной фактуры. г) Выбор ткани по фактуре для своего типа фигуры. д) Цветовые решения. е) Правила сочетания цветов в одежде 2. Декатирование ткани.	ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1, 8,9,13,16,18,19,23,25, 26,27,34,3; ПР.1,2; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11.
Тема 1.3. Способы распознавания ткани	2	2	Объяснение. Практич	6 нед.	1. Способы распознавания тканей: а) Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. б) Определение нити основы.	ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1,8,9,13,16,18,19, 23,25, 26,27,34,3; ПР.1,2; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11.

Тема 1.4. Оборудование, инструменты и приспособления	4	4	Объяснение. Практические занятия	7,8 нед.	1. Инструменты и приспособления, необходимые при изготовлении одежды. 2. Швейная машинка: а) Устройство швейной машины; б) Смазка швейной машины; в) Выбор иглы и ниток; г) Наматывание ниток; д) Заправка нижней нити, вставка шпульного колпачка. е) Заправка верхней нити.	<i>ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1,8,9,13,16,18,19, 23,25,26,27,34,3; ПР.1,2;ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11.</i>
Тема 1.5. Ручные стежки и виды образуемых строчек	15	15	Объяснение. Практические занятия	9-17 нед.	1. Технические условия ручных стежков. 2. Изготовление образцов ручных швов (строчек): а) Прямые (смёточная, намёточная, вымёточная, замёточная, копировальная, для образования сборки); б) Косые (намёточная, вымёточная, стёгольная, штуковочная, подшивочная, обмёточная); в) Крестообразные (подшивочная); г) Петлеобразные (вспушная, размёточная, стачная, подшивочная); д) Петельные (петельная); е) Специальные (пришив пуговиц, кнопок, крючков, декоративные закрепки).	<i>ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1, 8,9,13,16,18,19,23,25, 26,27,34,3; ПР.1 – 3; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11.</i>
Дифф. зачет	1	-		17 нед.	Просмотр выполненных работ	
Управление практической подготовкой	-	31			применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
2 семестр	22	20		22 нед.		
Тема 1.6. Машинные швы	17	17	Объяснение. Практические занятия	1-17 нед.	1. Технические условия для выполнения машинных швов. 2. Изготовление образцов машинных швов: а) Соединительные швы (стачной в заутюжку, в разутюжку, на ребро); б) Накладные швы (с 2 открытыми срезами, с 1 закрытым срезом, с 2 закрытыми срезами); в) Соединительные бельевые швы (двойной, запошивочный, в замок); г) Отделочные швы (расстрочной, настрочной с открытым срезом, застрочной, настрочной с закрытым срезом, накладной с кантом, обтачной с кантом); д) Краевые швы (окантовочный с открытым срезом, окантовочный с закрытым срезом, окантовка тесьмой, обтачной в «раскол», обтачной в «кант»); е) Узкие краевые (московский, зиг-заг, в подгибку с закрытым срезом, в подгибку с закрытым срезом).	<i>ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1, 8,9,13,16,18,19,23,25, 26,27,34,3; ПР.1 – 3; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11.</i>

Раздел 2. Тема 2.1. Краткие сведения об одежде	4	3	Объяснение. Практические занятия	18-21 нед.	1. Классификация современной одежды: а) по половозрастному признаку б) по сезону в) по назначению г) по виду материала д) по условию эксплуатации. 2. Требования к одежде: а) эстетические б) гигиенические в) эксплуатационные г) экономические	ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1, 8,9,13,16,18,19,23,25, 26,27,34,3; ПР.1,2; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11.
Экзамен	1	-		24-25 нед.	Просмотр выполненных работ.	
Самостоятельная работа	5	-			Исправление технических ошибок в работах. Оформление работ.	
Консультации	5	-				
Управление практической подготовкой	-	20			Применение технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
2 курс	39	36				
3 семестр	16	15		16 нед.		
Тема 2.1. Силуэт. Виды силуэтов	2	2	Объяснение	1,2 нед.	1. Силуэт и его виды: а) полуприлегающий б) прилегающий в) приталенный г) прямой	ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1,8,9,13,16,18,19, 23,25,26,27,34,3; ПР.1,2; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11
Тема 2.2. Типы женских фигур	3	3	Объяснение. Практические занятия	3-5 нед.	1. Типы женских фигур: а) груша б) песочные часы в) прямоугольник г) яблоко д) перевёрнутый треугольник е) стройная колонна 2. Определение типа фигуры.	ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1, 8,9,13,16,18,19,23,25, 26,27,34,3; ПР.1, 2; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11
Тема 2.3. Эскизы моделей	2	2	Объяснение. Практические занятия	6,7 нед.	1. Рабочий эскиз; 2. Технический эскиз.	ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1,8,9,13,16,18,19, 23,25,26,27,34,3; ПР.1-3; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11; У.6.

Раздел 3. Пошив изделий. Тема 3.1. Юбки. Моделирование юбок	8	8	Объяснение. Практические занятия	8-15 нед.	1. Типы и фасоны юбок. 3. Выбор юбки по типу фигуры 4. Снятие мерок 5. Моделирование юбок на основе прямой: а) с кокетками б) с воланами в) со складами г) с подрезами и т.д.	<i>ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1, 8,9,13,16,18,19,23,25, 26,27,34,3; ПР.1 – 3; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11 У.5; 3.9.</i>
Дифф. зачет	1	-		16 нед.	Просмотр выполненных работ	
Самостоятельная работа	7	-			Исправление технических ошибок в работах. Оформление работ.	
Управление практической подготовкой	-	15			материально воплощать самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
4 семестр	23	21		21 нед.		
Тема 3.2. Построение чертежа юбки. Раскрой.	4	4	Объяснение. Практические занятия	1-4 нед.	1. Построение чертежа юбки прямого силуэта со шлицей и притачным поясом. 2. Особенности раскроя юбок.	<i>ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1,8,9,13,16,18,19, 23,25,26,27,34,3; ПР.1 – 3; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11 У.4.</i>
Тема 3.2. Последовательность пошива юбки.	19	17	Объяснение. Практические занятия	5-21 нед.	1. Последовательность пошива юбки: а) Подготовка юбки к 1й примерке. б) Проведение 1й примерки в) Дефекты и их устранение г) Технология обработки вытачек д) Технология обработки боковых и среднего шва в юбке е) Технология обработки разреза и шлицы ж) Виды застёжек в юбке и их технологическое выполнение з) Виды обработки верхнего среза юбки и их технологическое выполнение. и) Виды карманов в юбках и их технологическое выполнение. к) Виды обработки низа в юбках л) ВТО юбки.	<i>ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1, 8,9,13,16,18,19,23,25, 26,27,34,3; ПР.1 – 3; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11 У.1,2,3,7. 3.1,2,4,5,10,11,12.</i>
Экзамен	1	-		25 нед.	Просмотр выполненных работ	
Консультации	4	-				
Управление практической подготовкой	-	21			материально воплощать самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
3 курс	99	89				

5 семестр	48	43		16 нед.		
Тема 3.3. Брюки. Моделирование брюк	9	8	Объяснение. Практические занятия	1-3 нед.	1. Типы и фасоны брюк. 3. Выбор брюк по типу фигуры. 5. Моделирование брюк: а) зауженные к низу; б) расклешённые от бедра; в) расклешённые от колена; д) прямые и т.д.	<i>ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1, 8,9,13,16,18,19,23,25, 26,27,34,3; ПР.1 – 3; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11 У.5; 3.9.</i>
Тема 3.3. Снятие мерок для брюк. Тема 3.4. Корректировка готовой выкройки брюк из журнала мод	6	5	Объяснение. Практические занятия	4,5 нед.	1. Особенности корректировки выкройки брюк. 2. Снятие мерок.	<i>ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1,8,9,13,16,18,19, 23,25,26,27,34,3; ПР.1,2; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11.</i>
Тема 3.4. Раскрой брюк. Расход ткани	6	5	Объяснение. Практические занятия	6,7 нед.	1. Правила и особенности раскроя брюк.	<i>ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1, 8,9,13,16,18,19,23,25, 26,27,34,3; ПР.1 – 3; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11</i>
Тема 3.5. Последовательность пошива классических брюк	26	25	Объяснение. Практические занятия	8-16 нед.	1. Первичная ВТО деталей брюк. 2. Подготовка брюк к 1й примерке: а) перенос меловых линий; б) дублирование гульфика и пояса; в) смётывание брюк; г) соединение пояса с верхним срезом брюк; д) замётывание низа брюк. 3. Примерка брюк. 4. Исправление дефектов. 5. 2я примерка брюк (по необходимости).	<i>ОК 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1, 8,9,13,16,18,19,23,25, 26,27,34,3; ПР.1 – 3; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11 У.1,2,3,7. 3.1,2,4,5,10,11,12.</i>
Дифф. зачет	1	-		16 нед.	Просмотр выполненных работ	
Самостоятельная работа	6	-				
Управление практической подготовкой	-	43			материально воплощать самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
6 семестр	51	46		17 нед.		

Тема 3.5. Последовательность пошива классических брюк	51	46	Объяснение. Практические занятия	6-22 нед.	3. Первичная ВТО деталей брюк. 4. Подготовка брюк к 1й примерке: f) перенос меловых линий; g) дублирование гульфика и пояса; h) смётывание брюк; i) соединение пояса с верхним срезом брюк; j) замётывание низа брюк. 3. Примерка брюк. 4. Исправление дефектов. 5. 2-я примерка брюк (по необходимости).	OK 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1, 8,9,13,16,18,19,23,25, 26,27,34,3; ПР.1 – 3; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11 У.1,2,3,7. 3.1,2,4,5,10,11,12.
Экзамен	1	-		23-25 нед.	Просмотр выполненных работ	
Самостоятельная работа	10	-			Исправление технических ошибок в работах.	
Консультации	5	-				
Управление практической подготовкой	-	46			материально воплощать самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
4 курс	84	76				
7 семестр	48	44		16 нед.		
Тема 3.6. Женские жакеты на подкладе	6	5	Объяснение. Практические занятия	1 нед.	1. Фасоны женского жакета. 2. Подбор выкройки из журнала.	OK 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1.,9,13,16,18,19,2 3,25,26,27,34,3; ПР.1 – 3; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11
Тема 3.7. Технология пошива женского жакета на подкладе	41	39	Объяснение. Практические занятия	1-16 нед.	1. Раскрой жакета. 2. Подготовка изделия к 1й примерке. 3. 1я примерка. 4. Подготовка изделия ко 2й примерке. 5. 2я примерка. 6. Окончательная обработка жакета. 7. ВТО готового изделия.	OK 1- 5; ПК2.1-2.7; ЛР.1, 8,9,13,16,18,19,23,25, 26,27,34,3; ПР.1 – 3; ПО.1,2,3,5,7; 3.1,2,3,4,5,9,10,11
Дифф. зачет	1	-		16 нед.	Просмотр выполненных работ	
Самостоятельная работа	3	-			Исправление технических ошибок в работах.	
Управление практической подготовкой	-	44			материально воплощать самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
8 семестр	36	32		12 нед.		

Раздел 4. Разработка и создание авторской работы. Тема 4. 1. Поэтапное выполнение авторской работы по диплому	36	32	Объяснение. Практические занятия	1-12 нед.	<p>Составление композиции дипломной работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свойства композиции дипломной работы. Цвет, фактура, декор. 2. Практическая работа. Составление композиции с учетом свойств. 3. Разработка и создание авторской работы: Подготовка творческого проекта. <ol style="list-style-type: none"> 1). Изучение литературы 2). Создание композиции работы. 3). Выбор и расчёт расхода материала. 4). Подбор дополнений. <p>Разработка модели, раскрой и пошив изделия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Оформление эскиза. 2). Изготовление выкройки изделия. 3). Моделирование изделия по эскизу. 4). Подготовка ткани к раскрою. 5). Раскрой изделия. 6). Пошив изделия. 	<p><i>ОК 1- 5;</i> <i>ПК2.1-2.7;</i> <i>ЛР.1,</i> <i>8,9,13,16,18,19,23,25,</i> <i>26,27,34,3;</i> <i>ПР.1 – 3;</i> <i>ПО.1,2,3,5,7;</i> <i>3.1 – 12.</i></p>
Экзамен	1	-		15 нед.	Просмотр выполненных работ	
Консультации	3	-				
Управление практической подготовкой	-	32			материально воплощать самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
Всего	278	252				
Экзамены	4				Просмотр выполненных работ	
Самостоятельная работа	31	-			Исправление технических ошибок в работах.	
Консультации	17	-				
Управление практической подготовкой	-	252			материально воплощать самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	
Всего по разделу 3	330	252				
Экзамен по ПМ.02	2	-				
Раздел 1	309	250				
Раздел 2	329	250				
Раздел 3	330	252				
Всего по ПМ.02	970	752				

2.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ МДК.02.01. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА (ПО ВИДУ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА)

УП.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПМ.02 (рассредоточенная)

Темы	Учебная нагрузка обучающегося		Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание	Освоенные У, З, ПО, ПК, ОК, ЛР, ПР
	Всего	В форме практической подготовки				
1 курс	78	78				
1 семестр	34	34		17 нед.		
Тема 1. Изготовление сувенирного изделия	34	34	Объяснение. Практические занятия КР 1	1-17 нед.	<i>Материал и техника исполнения по выбору учащегося.</i> Составление технологической карты изделия. Изготовление графических эскизов и выкроек изделия. Выкраивание изделия. Исполнение изделия в материале.	У 1,2; 3-3,5; ПО 1,3; ОК1-7; ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
2 семестр	44	44		22 нед.		
Тема 2. Изготовление сувенирного изделия	44	44	Объяснение. Практические занятия КР 2	1-22 нед.	<i>Материал и техника исполнения по выбору учащегося.</i> Составление технологической карты изделия. Изготовление графических эскизов и выкроек изделия. Выкраивание изделия. Исполнение изделия в материале.	У 1,2; 3-3,5; ПО 1,3; ОК1-7; ПК 2.1, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
2 курс	111	111				
3 семестр	48	48		16 нед.		
Тема 3. Изготовление сувенирного изделия	48	48	Объяснение. Практические занятия КР 3	1-16 нед.	<i>Материал и техника исполнения по выбору учащегося.</i> Составление технологической карты изделия. Изготовление графических эскизов и выкроек изделия. Выкраивание изделия. Исполнение изделия в материале.	У 1,2; 3-3,5; ПО 1,3; ОК1-7; ПК 2.2, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
4 семестр	63	63		21 нед.		
Тема 4. Изготовление сувенирного изделия	63	63	Объяснение. Практические занятия КР 4	1-21 нед.	<i>Материал и техника исполнения по выбору учащегося.</i> Составление технологической карты изделия. Изготовление графических эскизов и выкроек изделия. Выкраивание изделия. Исполнение изделия в материале.	У 1,2; 3-3,5; ПО 1,3; ОК1-7; ПК 2.2, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
3 курс	66	66				
5 семестр	32	32		16 нед.		

Тема 5. Изготовление сувенирного изделия	32	32	Объяснение. Практические занятия КР 5	1-16 нед.	<i>Материал и техника исполнения по выбору учащегося.</i> Составление технологической карты изделия. Изготовление графических эскизов и выкроек изделия. Выкраивание изделия. Исполнение изделия в материале.	У 1,2; 3 1-3,5; ПО 1,3; ОК1-7; ПК 2.2, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
6 семестр	34	34		17 нед.		
Тема 6. Изготовление сувенирного изделия	34	34	Объяснение. Практические занятия КР 6	1-17 нед.	<i>Материал и техника исполнения по выбору учащегося.</i> Составление технологической карты изделия. Изготовление графических эскизов и выкроек изделия. Выкраивание изделия. Исполнение изделия в материале.	У 1,2; 3 1-3,5; ПО 1,3; ОК1-7; ПК 2.2, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
4 курс	40	40				
7 семестр	16	16		16 нед.		
Тема 7. Изготовление сувенирного изделия	16	16	Объяснение. Практические занятия КР 7	1-16 нед.	<i>Материал и техника исполнения по выбору учащегося.</i> Составление технологической карты изделия. Изготовление графических эскизов и выкроек изделия. Выкраивание изделия. Исполнение изделия в материале.	У 1,2; 3 1-3,5; ПО 1,3; ОК1-7; ПК 2.2, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
8 семестр	24	24		12 нед.		
Тема 8. Изготовление сувенирного изделия	23	24	Объяснение. Практические занятия КР 8	1-12 нед.	<i>Материал и техника исполнения по выбору учащегося.</i> Составление технологической карты изделия. Изготовление графических эскизов и выкроек изделия. Выкраивание изделия. Исполнение изделия в материале.	У 1,2; 3 1-3,5; ПО 1,3; ОК1-7; ПК 2.2, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Дифф. зачет	1	-		12 нед.	Просмотр выполненных работ	
Всего	295	295				

ПП.02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (исполнительская, концентрированная)

Темы	Учебная нагрузка обучающегося		Формы занятий	Календарные сроки освоения	Содержание	Освоенные У, З, ПО, ПК, ОК, ЛР, ПР
	Всего	В форме практической подготовки				
2 курс	108	108				
4 семестр	108	108		3 нед.		

Тема 1. Введение. Изготовление сувенирного изделия	108	108	Объяснение. Практические занятия КР 1	22-24 нед.	Характеристика, виды сувенирных изделий. Объяснение выполнения работы над сувенирами. Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности. Изучение технологии выполнения изделия ДПИ в мастерской Выбор техники исполнения изделия, материала. Создание эскизов с учётом художественно – технологических свойств материалов. Изготовление шаблона, выкроек. Составление технологической карты изделия. Изготовление изделия в материале. Практические занятия: Поэтапное выполнение изделия. Материалы и техника: по выбору студента.	У 1,2; 3 1-3,5; ПО 1,3; ОК1-7; ПК 2.2, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
3 курс	180	180				
6 семестр	180	180		5 нед.		
Тема 2. Изготовление сувенирного изделия	178	180	Объяснение. Практические занятия КР 2	1-5 нед.	Выбор техники исполнения изделия, материала. Создание эскизов с учётом художественно – технологических свойств материалов. Изготовление шаблона, выкроек. Составление технологической карты изделия. Изготовление изделия в материале. Практические занятия: Поэтапное выполнение изделия. Материалы и техника: по выбору студента.	У 1,2; 3 1-3,5; ПО 1,3; ОК1-7; ПК 2.2, 2.3, 2.5-2.7; ЛР.1,8,9,11-14,16-19,23,25-27,28,29,33,-35; ПР.1,2,3.
Дифф. зачет	2	-		5 нед.	Просмотр выполненных работ	
Всего	288	288				

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОПЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Основная литература:

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/454920>
2. Мешкова, Е.В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е.В. Мешкова. — Минск : РИПО, 2019. — 408 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131993>
3. Стасов, В.В. Русский народный орнамент : учебное пособие / В.В. Стасов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2213-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111463>
4. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445198>
5. Терская, Л. А. Основы технологии производства из меха: меховая отделка : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Терская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 171 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09339-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441705>

Дополнительная литература:

1. Андрианова Т.Н. Художественная обработка кожи. – С.П., 2004.
2. Артамонова Е. Бисер. М., «ЭКСМО». 2004.
3. Бетту Е. «Ардай». Уроки изготовления традиционных долганских сувениров. М., Тверская студия «Полярная звезда». 2001.
4. Бошко Л. Изделие из бисера. М., «Мартин». 2005.
5. В поисках себя: Народы Севера и Сибири в постсоветских трансформациях / Отв. ред. Е. А. Пивнева, Д. А. Функ. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 2005
6. Варава Л. В. Декоративно-прикладное искусство: Художественная обработка камня, кожи, металла. Художественная эмаль, литьё, керамика. Мозаика из дерева. Точение по гипсу: Современ. энцикл. – Ростов н/Дону, Донецк: Феникс, Кредо, 2007
7. Голубинцева Е. Подарки из кожи. Украшения, аксессуары. М., Эксмо. 2003.
8. Гринченко А. С. Вышивка бисером: техника, схемы, орнаменты, изделия, советы. – М.: ЭКСМО, 2006
9. Демина И.Г. Кожа и меха в одежде и быту. – Мн., 2000
10. Зарецкая Т.И. Азбука шитья. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 304с.
11. Казанцева И. Выделка шкур и изготовление изделий из них. М., ООО «Изд-во АСТ». 2005.
12. Каталог коллекций музея «Традиционная одежда коренных народов Таймыра». - Д., 2006
13. Килошенко М. И. Психология моды. – СПб., 2001. – 192с.
14. Киреевский И.Р. Пошив меховых изделий. – Д., 2004.
15. Кит Н. Искусство вышивки: секреты мастерства. – М., 2000.
16. Ляукина М. Бисер. М., «АСТ-ПРЕСС КНИГА». 2005.
17. Моя одежда – мой дом. – М.: Ред. Журн. Северные просторы. 2012. – (диск).

18. Найденова А. Бисер шаг за шагом. Стильные вещи для себя любимой. – Ростов н/Дону: ВЛАДИС, 2008
19. Попов А. Долганы. С-Пб., «Дрофа». 2003.
20. Пушкина В.З. Кожа. Практическое руководство. – М., 2003
21. Пушкина В.З. Кожа. Практическое руководство. – М., 2005
22. Самсонов М. Выделка шкур и скорняжные работы. М., «Вече». 2003.
23. Слепсова А. Модные аксессуары. Ростов-на-Дону., «Феникс». 2003.
24. Современная энциклопедия Аванта+. Мода и стиль. – М.: Аванта+, 2002. – 480с.: ил.
25. Сорины, сёстры. Презентация внешности или фигура в одежде и без. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. – 224с.:ил.
26. Спенсер К. Выбери свой стиль. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.-160с.
27. Тейлор К. Бисер. М., «ЭКСМО-ПРЕСС». 2000.
28. Традиционные промыслы и ремесла малочисленных народов Севера: Учебное пособие для учащихся 9-11 классов. – СПб.: «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург», 2004
29. Учебное пособие «Традиционные промыслы и ремесла народов России». С-Пб., «Дрофа». 2004.
30. Фокина Л. Учебное пособие «Орнамент». Ростов-на-Дону., «Феникс». 2003.
31. Хакимулина О. Н. История и культура коренных народов Таймыра: 10-11 кл.: Учеб. пособие для общеобраз. учрежд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2009.
32. Харитонов В. И. Феникс из пепла? Сибирский шаманизм на рубеже тысячелетий / В. И. Харитонов; Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН. – М.: 2006
33. Хуторской, А. В. Современная дидактика: учеб. пособие – 2-е изд., перераб. /А. В. Хуторской. – М.: Высшая школа, 2007
34. Чиотти Д. Бисер. Украшение своими руками. М., «Мир книг» 2004.
35. Чудновская А. Вышиваем аксессуары гладью и бисером. – М., 2005.
36. Орнамент-язык предков, В. И. Батагай ;ред.:В. Г. Заварзина. – Дудинка, 2020.- 156 с. :ил.
37. Медведевских В. С. Ремесла Курганской области. Традиции и современность: учебное пособие. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. – Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2021. – 155, [1] с.: цв. ил. – Библиогр.: с. 153-155. –ISBN 978-5-4217-0588-8/ - [Электронное издание].
38. Тигров, В. П. Шьем мягкую игрушку своими руками (первые уроки творчества):учебное пособие/ В.П. Тигров. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. -76 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.atboorder2.livejournal.com>
2. <http://www.krskstate.ru>
3. <http://naturall.ru/node/6>
4. <http://www.voprosy-kak-i-pochemu.ru>
5. <http://mylitta.ru>
6. <http://www.auroratours>.

5. УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Реализация программы МДК.02.01 требует наличия мастерских производственно-технологической деятельности для групповых занятий.

5.1. Требования к документации, необходимой для проведения учебных занятий:

- дидактические средства обучения (образцы готовых изделий, альбомы с репродукциями изделий, технологические карты);
- учебно-методический комплекс (конспект лекций, методические рекомендации; перечень учебной основной и дополнительной литературы, интернет ресурсов);
- методическая литература и словари;
- фонды оценочных средств;
- комплект учебно-методических материалов преподавателя;
- Карточки учета производственной практики;
- Индивидуальный план-задание на практику;
- Технологические карты изделий.

5.2. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование мастерских для групповых занятий

Мастерские:

комплект мебели (парты, столы, стулья, шкафы для инструментов, оборудования, материалов и готовых изделий);

Оборудование и инструменты:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| – сукно; | – нитки; |
| – кожа, замша; | – утюг; |
| – мех; | – карандаш; |
| – бисер; | – бумага А4; |
| – фурнитура; | – ластик; |
| – клей ПВА «Момент»
строительный; | – швейная машинка; |
| – ножницы; | – оверлок; |
| – иглы; | – стол раскроечный. |

5.3. Требования к руководителю практики

Руководитель практики назначается приказом или внутренним распоряжением директора колледжа.

Руководитель практики:

- разрабатывает программу практики, индивидуальные задания для студентов;
- обеспечивает условия для проведения практики;
- осуществляет планирование и непосредственное руководство практикой;
- оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими заданий;
- проводит анализ профессиональной деятельности студентов;
- подводит итоги практики: проверяет и корректирует отчетную документацию студентов, определяет эффективность их самостоятельной работы, оценивает работу студентов в период практики;
- участвует в процедуре оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики.