

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**
ОУЦ.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ
ОУД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01. Русский язык

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Русский язык» должно обеспечить формирование у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 116 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 77 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 39 часов.

Время изучения – 1-4 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет во 2 семестре, экзамен в 4 семестре.

ОУД.02 Литература

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Литература» должно обеспечить формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской

самостоятельности и речевых компетенций.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 117 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 39 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет во 2 семестре.

ОУД.03. Родная литература

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины "Родная литература" должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 114 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 76 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 38 часов.

Время изучения – 3-4 семестры.

Формы контроля: экзамен в 4 семестре.

ОУД.04. Иностранный язык (английский)

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» должно обеспечить:

– понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;

– формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;

– развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 116 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 77 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 39 часов.

Время изучения – 1-4 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 4 семестре.

ОУД.05. Обществознание

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Обществознание» должно обеспечить:

- освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни;
- приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;
- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных

отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 66 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 44 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 22 часа.

Время изучения – 4 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 4 семестре.

ОУД.06. Математика

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Математика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 115 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 77 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 38 часов.

Время изучения – 1-3 семестр.

Формы контроля: экзамен в 3 семестре.

ОУД.07. Естествознание

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Естествознание» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 116 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 38 часов.

Время изучения – 1-2 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет во 2 семестре.

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Астрономия» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 51 час, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 34 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 17 часов.

Время изучения – 1 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 1 семестре.

ОУД.09. Основы безопасности жизнедеятельности

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению Конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 117 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 39 часов.

Время изучения – 1-2 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет во 2 семестре.

ОУД.10. Физическая культура

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Физическая культура» должно обеспечить: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 206 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 137 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 69 часа.

Время изучения – 1-4 семестр.

Формы контроля: зачет в 2,3,4 семестрах.

ПУД.00. ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ПУД.01. История мировой культуры

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

У.1 Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

У.2 Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

У.3 Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

У.4 Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

У.5. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1 Основные виды и жанры искусства;

3.2 Изученные направления и стили мировой художественной культуры;

3.3 Шедевры мировой художественной культуры;

3.4 Особенности языка различных видов искусства.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 231 час, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 154 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 77 часов.

Время изучения – 1-4 семестр.

Формы контроля: экзамен в 4 семестре.

ПУД.02. История

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

У.1. проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

У.2. критически анализировать источник исторической информации

(характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

У.3. анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

У.4. различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

У.5. устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

У.6. участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

3.2. периодизацию всемирной и отечественной истории;

3.3. современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

3.4. историческую обусловленность современных общественных процессов; 3.5. особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 225 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 117 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 58 часов.

Время изучения – 1-2 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет во 2 семестре.

ПУД.03. Народная музыкальная культура

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1. анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

У.2. определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

У.3. использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

У.4. исполнять произведения народного музыкального творчества на занятиях по специальности;

должен знать:

- 3.1. основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- 3.2. условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- 3.3. специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- 3.4. особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- 3.5. историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- 3.6. методологию исследования народного творчества;
- 3.7. основные черты афроамериканского, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 81 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 27 часов.

Время изучения 2-3 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 3 семестре.

ПУД.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

У.1. работать с литературными источниками и нотным материалом;

У.2. в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

У.3. делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

У.4. определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

У.5. применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

3.1. основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

3.2. условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

3.3. этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля;

3.4. основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 485 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 323 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 162 часа.

Время изучения – 1-6 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 4 семестре, экзамен в 6 семестре.

ОГСЭ. 00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

ОГСЭ. 01 Основы философии

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У 1. ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- З 1 основные категории и понятия философии;
- З 2 роль философии в жизни человека и общества;
- З 3 основы философского учения о бытии;
- З 4 сущность процесса познания;
- З 5 основы научной, философской и религиозной картин мира;
- З 6 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- З 7 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 61 час, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 13 часов.

Время изучения – 5 семестр.

Формы контроля: зачет в 5 семестре.

ОГСЭ.02 История

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У.1. ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;

У.2. выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З.1. основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX - XXI вв.;

З.2. сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

З.3. основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

З.4. назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и основные направления их деятельности;

З.5. о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

З.6. содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 61 час, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 13 часов.

Время изучения – 3 семестр.

Формы контроля: экзамен в 3 семестре.

ОГСЭ.03. Психология общения

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У.1. применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

У.2. использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. взаимосвязь общения и деятельности; 3.2. цели, функции, виды и уровни общения;

3.3. роли и ролевые ожидания в общении; 3.4. виды социальных взаимодействий;

3.5. механизмы взаимопонимания в общении;

3.6. техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; 3.7. этические принципы общения;

3.8. источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.9 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и

самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 61 час, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 13 часов.

Время изучения – 7 семестр.

Формы контроля: зачет в 7 семестре.

ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У. 1. общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

У. 2. переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

У. 3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З. 1. лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 138 часов, в том числе:
обязательная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов;
самостоятельная работа обучающегося - 32 часа.
Время изучения – 5-8 семестры.
Формы контроля: дифференцированный зачет в 8 семестре.

ОГСЭ.05. Физическая культура

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У.1. использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

3.2. основы здорового образа жизни.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе:
обязательная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов;
самостоятельная работа обучающегося - 108 часов.
Время изучения – 5-8 семестры.
Формы контроля: зачет в 5,6,7 семестрах.

П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ
ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У.1. ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

У.2. выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

У.3. характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

У.4. анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

У.5. выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

У.6. работать со звукозаписывающей аппаратурой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; .

3.2. основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

3.3. основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;

3.4. особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

3.5. творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

3.6. основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

3.7. теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в

условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 154 часа, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 52 часа.

Время изучения – 7-8 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 8 семестре.

ОП.02. Сольфеджио

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У.1 сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;

У.2 сольфеджировать любой голос двух, -трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;

У.3 сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

У.4 записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

У.5 гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;

У.6 слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

У.7 доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

У.8 применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

У.9 демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

У.10 выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1 особенности ладовых систем;

3.2 основы функциональной гармонии;

3.3 закономерности формообразования;

3.4 формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные

упражнения, сольфеджирование.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 393 часа, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 262 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 131 час.

Время изучения – 1-7 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет во 5 семестре, экзамен – в 7 семестре.

ОП. 03. Музыкальная грамота

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У.1. записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;

У.2. записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;

У.3. записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;

У.4. записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;

У.5. анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;

У.6. использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотацию и правописание;

3.2. ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды;

3.3. принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; 3.4. понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 51 час, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 34 часа;

самостоятельная работа обучающегося - 17 часов.

Время изучения – 1 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 1 семестре.

ОП.04. Элементарная теория музыки

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У1. делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

У2. использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

31. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

32. Типы фактур;

33. Типы изложения музыкального материала.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 66 часов, в том числе:
обязательная учебная нагрузка обучающегося – 44 часа;
самостоятельная работа обучающегося - 22 часа.
Время изучения – 2 семестр.
Формы контроля: экзамен во 2 семестре.

ОП.05 Гармония

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У.1 выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

У.2 применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

У.3 применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;

3.2 тональность, модальность;

3.3 выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств;

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 276 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 184 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 92 часа.

Время изучения – 3-7 семестры.

Формы контроля: экзамен – в 5,7 семестрах.

ОП.06. Анализ музыкальных произведений

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У 1. Выполнять анализ музыкальной формы;

У 2. Рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

У 3. Рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

З 1. Простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; З 2. Понятие о циклических и смешанных формах;

З 3. Функции частей музыкальной формы;

З 4. Специфику формообразования в вокальных произведениях

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 24 часа.

Время изучения: 5 семестр.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 5 семестре.

ОП.07. Музыкальная информатика

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У.1. Делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; У.2. Использовать программы цифровой обработки звука;

У.3. Ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

3.1. Способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

3.2. Наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; 3.3. Основы MIDI-технологий.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для

решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.

Время изучения – 7,8 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 8 семестре.

ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

Паспорт программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У1. организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

У2. предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

У3. использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

У4. применять первичные средства пожаротушения;

У5. ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

У6. применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

У7. владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

У8. оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

У9. дополнительные умения в соответствии с требованиями работодателя: определять состояние своего здоровья.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

31. принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

32. основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

33. основы военной службы и обороны государства;

34. задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

35. способы защиты населения от оружия массового поражения;

36. меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

37. организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на

нее в добровольном порядке;

38. основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

39. область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

310. порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

311. дополнительные знания в соответствии с требованиями работодателя: анатомо-физиологические особенности организма человека.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 123 часа, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 82 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 41 час.

Время изучения – 5-6 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 6 семестре.

ОП.09. Основы профессиональной деятельности

Паспорт программы:

5. Пояснительная записка.
6. Структура и содержание.
7. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
8. Информационное обеспечение обучения.

Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся уметь:

У1. самостоятельно определять цели своей профессиональной деятельности и планировать ее; осуществлять, контролировать и корректировать свою профессиональную деятельность;

У2. использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов профессиональной деятельности;

У3. выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

У4. учитывать позиции других участников профессиональной деятельности, эффективно разрешать конфликты.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

31. требования к результатам освоения профессиональной образовательной программы;

32. характеристику профессиональной деятельности по осваиваемой специальности;

33. общие и профессиональные компетенции, которые необходимо освоить в ходе образовательного процесса.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.9 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 3.5 Составлять программы выступлений (хоровых, ансамблевых, сольных) с учетом как собственных артистических устремлений, так и задач музыкально-просветительской деятельности.

ПК 3.6 Использовать знания методов руководства фольклорным коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов, в том числе:

обязательная учебная нагрузка обучающегося – 38 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения – 3-4 семестры.

Формы контроля: дифференцированный зачет в 4 семестре.

ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

ПМ.01. Исполнительская деятельность

Паспорт профессионального модуля:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание профессионального модуля.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение реализации профессионального модуля.

Требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках)**, и соответствующими профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

За счет часов вариативного цикла содержание обязательной части программы профессионального модуля ПМ 01. Исполнительская деятельность расширяется и углубляется дополнительными умениями и знаниями, требованиями к формированию дополнительных профессиональных компетенций, необходимыми для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и работодателей, возможностями продолжения образования по выбранному направлению подготовки.

Результатом освоения профессионального модуля обучающимися является овладение обучающимися **общими и профессиональными компетенциями:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Дополнительные профессиональные компетенции

ПК 1.7 Осуществлять сценические постановки народных обрядовых действ, в том числе с применением знаний и умений в области народной хореографии.

ПК 1.8 Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения на фортепиано, самостоятельно осваивать фортепианный репертуар.

ПК 1.9 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

В результате освоения вида профессиональной деятельности *Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках)* обучающийся должен *иметь практический опыт:*

ПО1. чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

ПО.2 самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

ПО.3 чтения ансамблевых и хоровых партитур; ПО.4 ведения учебно-репетиционной работы;

ПО.5 применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

ПО.6 аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

ПО.7 сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

уметь:

У.1 использовать технические навыки и приемы, средства

исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

У.2 профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;

У.3 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

У.4 применять теоретические знания в исполнительской практике;

У.5 пользоваться специальной литературой;

У.6 слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;

У.7 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

У.8 самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;

У.9 использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

У.10 использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

дополнительно уметь:

У.11 определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим и сценическим воплощением музыкальных композиций;

У.12 использовать элементы народной хореографии при постановке народных обрядовых действ;

У.13 импровизировать соло и в ансамбле.

У.14 читать с листа и транспонировать музыкальные произведения на фортепиано.

знать:

3.1 сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

3.2 художественно-исполнительские возможности голосов;

3.3 особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

3.4 профессиональную терминологию;

3.5 ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

3.6 художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

3.7 особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;

3.8 исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

3.9 специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

3.10 выразительные и технические возможности фортепиано;

дополнительно знать:

3.11 основы певческого исполнительства различных исторических и региональных стилей; 3.12 стили русского народного многоголосия;

3.13 особенности исполнения народной авторской музыки для народных голосов;

3.14 элементы народной хореографии, необходимых для постановки народных обрядовых действ.

3.15 фортепианный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Элемент профессионального модуля	Учебная нагрузка обучающегося			Сроки изучения	Вид аттестации	
					дифф. зачет,	экзамен
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обуча-ся	семестры		
МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение	1068	712	356	1-8	1/3/4/5	2/4/6/8
МДК.01.02. Основы сценической подготовки	197	131	66	1-6	6	-
МДК.01.03. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	173	115	58	1-6	3	6
УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	216	144	72	5-8	8	-
УП.02. Хоровой класс	732	488	244	1-8	8	-
УП.03. Основы народной хореографии	51	34	17	7-8	8	-
УП.04. Ансамблевое исполнительство	27	18	9	8	8	-

ПП.01 Исполнительская практика

Рабочая программа производственной (исполнительской) практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в части освоения квалификации: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива и вида деятельности: Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках.) и соответствующих профессиональных компетенций.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Дополнительные профессиональные компетенции

ПК 1.7 Осуществлять сценические постановки народных обрядовых действ, в том числе с применением знаний и умений в области народной хореографии.

ПК 1.8 Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения на фортепиано, самостоятельно осваивать фортепианный репертуар.

ПК 1.9 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

Цели и задачи производственной (исполнительской) практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначальных практических профессиональных умений, опыта практической работы в рамках профессионального модуля ПМ.01. по ВД Исполнительская деятельность предусмотренных ФГОС СПО, по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Задачи учебной практики:

- воспитание творческой инициативы, подготовленных грамотных специалистов – исполнителей;
- приобретение опыта концертной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля и хорового коллектива;
- приобщение студентов к музыкальному концертному репертуару;
- снятие сценического стресса;
- воспитание актёрских качеств в условиях концертного исполнения музыкальных произведений, применение сценических навыков в концертной деятельности;
- формирование профессиональных навыков и знаний, необходимых и достаточных для самостоятельной индивидуальной и коллективной работы;
- воспитание навыков профессиональной этики.

Требования к результатам освоения производственной практики.

В результате прохождения производственной (исполнительской) практики по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, реализуемой в рамках профессионального модуля ПМ. 01 Исполнительская деятельность, предусмотренных ФГОС СПО, обучающийся должен приобрести практический опыт работы:

- сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;
- использования специфических вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- работы в качестве артиста народного ансамбля и народного хора;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными, ансамблевыми и хоровыми программами;

Количество часов на освоение программы производственной (исполнительской) практики по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – **144 часа**.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Паспорт профессионального модуля:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание профессионального модуля.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение реализации профессионального модуля.
5. Требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **педагогическая деятельность (учебно- методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО)** и соответствующими профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО1. Организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

ПО2. Организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня

подготовки;

ПО3. Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

У1. Делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

У2. Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У3. определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

У4. Пользоваться специальной литературой;

знать:

31. Основы теории воспитания и образования;

32. Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

33. Требования к личности педагога;

34. творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);

35. педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;

36. Профессиональную терминологию;

37. Порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Элемент профессионального модуля	Учебная нагрузка обучающегося			Сроки изучения	Вид аттестации	
	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	Самостоятельная работа обуч.		дифф. зачет	экзамен
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	192	128	64	3-8	5/8	-
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	278	185	93	5-8	8	6/8
УП.01 Сольное и хоровое народное пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	216	144	72	5-8	8	-

ПП.02 Педагогическая практика

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен овладеть следующими профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Цели производственной педагогической практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта, реализуемые в рамках профессионального модуля ПМ.02 ППССЗ по ВД Педагогическая деятельность, по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

Задачи производственной педагогической практики:

- формирование теоретических основ педагогической деятельности;
- формирование и закрепление практических навыков и умений по работе с учащимися различного возраста и подготовленности;
- ознакомление с ведением документации учебно-воспитательного процесса в исполнительском классе в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- подготовка и проведение самостоятельных уроков в исполнительском и хоровом классе, анализ учебного процесса и своей педагогической деятельности;
- создание благоприятной творческой среды для развития и совершенствования профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения производственной (педагогической) практики по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, реализуемой в рамках профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность ППССЗ и соответствующих профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, обучающийся должен приобрести практический опыт работы:

- педагогической работы с учащимися разных возрастов и подготовленности;
- применение различных методик обучения;

– лекционной работы.

Количество часов на освоение программы производственной практики по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – **36 часов**.

ПМ. 03. Организационная деятельность

Паспорт профессионального модуля:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание профессионального модуля.
3. Управление самостоятельной (внеаудиторной) работой обучающихся.
4. Информационное обеспечение реализации профессионального модуля.

Требования к результатам освоения профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений)**.

За счет часов вариативного цикла содержание обязательной части программы профессионального модуля ПМ 03. Организационная деятельность в творческом коллективе расширяется и углубляется дополнительными умениями и знаниями, требованиями к формированию дополнительных профессиональных компетенций, необходимыми для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и работодателей, возможностями продолжения образования по выбранному направлению подготовки.

Результатом освоения профессионального модуля обучающимися является овладение обучающимися общими и профессиональными компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого

коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Дополнительные профессиональные компетенции

ПК 3.5 Составлять программы выступлений (хоровых, ансамблевых, сольных) с учетом как собственных артистических устремлений, так и задач музыкально-просветительской деятельности.

ПК 3.6 Использовать знания методов руководства фольклорным коллективом и основных принципов организации его деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО.1 дирижирования в работе с творческим коллективом;

ПО.2 постановки концертных номеров и фольклорных программ;

ПО.3 чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;

ПО.4 самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров; ПО.5 ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

У.1 организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;

У.2 определять музыкальные диалекты;

У.3 анализировать исполнительскую манеру;

У.4 аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;

У.5 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; У.6 применять теоретические знания в исполнительской практике;

У.7 пользоваться специальной литературой;

У.8 исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

дополнительно уметь:

У.10 анализировать партитуры народных песен, исходя из региональной стилиевой принадлежности;

У.11 выполнять практические задания по аранжировке несложных вокальных произведений;

У.12 организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности;

У.13 использовать знания методов руководства фольклорным коллективом и основных принципов организации его деятельности.

знать:

3.1 сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;

3.2 основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России; 3.3 профессиональную терминологию;

3.4 основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

дополнительно знать:

3.13 основные областные певческие стили (западно-русские, северно-русские, южно-русские, а так же Урала, Поволжья, Сибири);

3.14 методы руководства фольклорным коллективом и основные принципы организации его деятельности.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Элемент профессионального модуля	Учебная нагрузка обучающегося			Сроки изучения семестры	Вид аттестации	
					дифф. зачет	экзамен
МДК.03.01.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур.	251	167	84	1-8	-	8
МДК.03.01.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни.	342	228	114	3-8	4/8	-
МДК.03.01.03. Организация управленческой и творческой деятельности.	261	174	87	4-8	6/8	-

УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе

Рабочая программа учебной практики УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по программе углубленной подготовки в части освоения основного вида деятельности **Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Дополнительные профессиональные компетенции

ПК 1.7 Осуществлять сценические постановки народных обрядовых действ, в том числе с применением знаний и умений в области народной хореографии.

ПК 1.8 Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения на фортепиано, самостоятельно осваивать фортепианный репертуар.

ПК 1.9 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

Цели учебной практики: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках ПМ.01 Исполнительская деятельность ППССЗ по программе углубленной подготовки.

Задачи учебной практики:

- развитие потребности в самопознании, самосовершенствовании и рефлексии; углубление и расширение знаний обучающихся, полученных в процессе изучения МДК. 01.01. Сольное и ансамблевое пение, Хоровое и ансамблевое пение, МДК. 01.02. Основы сценической подготовки и творческое применение этих знаний на практике;

- формирование культуры сценического поведения.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики УП.01. Сольное и хоровое пение по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по программе углубленной подготовки, реализуемой в рамках профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность, выполнения работ по УП.01. Сольное и хоровое пение ППССЗ и соответствующих профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, обучающийся должен приобрести *практический опыт работы*:

- чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня трудности;

- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

- чтения ансамблевых и хоровых партитур;

- ведения учебно-репетиционной работы;

- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

- сценических выступлений с сольными номерами и хоровыми номерами.

приобрести умения:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;

- пользоваться специальной литературой;

- слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения

художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

Количество часов на освоение программы учебной практики по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – **144 часа**.

УП.02. Хоровой класс

Рабочая программа учебной практики УП.02. Хоровой класс является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по программе углубленной подготовки в части освоения основного вида деятельности **Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках)**.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Дополнительные профессиональные компетенции

ПК 1.7 Осуществлять сценические постановки народных обрядовых действ, в том числе с применением знаний и умений в области народной хореографии.

ПК 1.8 Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения на фортепиано, самостоятельно осваивать фортепианный репертуар.

ПК 1.9 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

Цели учебной практики: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализации рамках ПМ.01 Исполнительская деятельность ППССЗ по виду деятельности для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по программе углубленной подготовки.

Задачи учебной практики:

- развитие потребности в самопознании, самосовершенствовании и рефлексии;
- углубление и расширение знаний обучающихся, полученных в процессе изучения МДК 01.01. Сольное и ансамблевое пение, Хоровое и ансамблевое пение, МДК 01.02. Основы сценической подготовки и творческое применение этих знаний на практике;
- формирование культуры сценического поведения.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики УП.02. Хоровой класс по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по программе углубленной подготовки, реализуемой в рамках профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность, выполнения работ по УП.02. Хоровой класс ППССЗ и соответствующих профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, обучающийся должен

приобрести практический опыт работы:

- чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- сценических выступлений с сольными номерами и хоровыми номерами.

приобрести умения:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

Количество часов на освоение программы учебной практики по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – **488 часов**.

УП.03. Основы народной хореографии

Рабочая программа учебной практики УП.03. Основы народной хореографии является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по программе углубленной подготовки в части освоения основного вида деятельности **Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках)**.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Дополнительные профессиональные компетенции

ПК 1.7 Осуществлять сценические постановки народных обрядовых действ, в том числе с применением знаний и умений в области народной хореографии.

ПК 1.8 Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения на фортепиано, самостоятельно осваивать фортепианный репертуар.

ПК 1.9 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

Цели учебной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначальных практических профессиональных умений в рамках ПМ.01. Исполнительская деятельность, выполнения работ по УП.03. Основы народной хореографии ППССЗ, опыта практической работы по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по программе углубленной подготовки.

Задачи учебной практики:

- развитие потребности в самопознании, самосовершенствовании и рефлексии;
- углубление и расширение знаний обучающихся, полученных в процессе изучения МДК 01.02. Основы сценической подготовки, творческое применение этих знаний на практике;

- формирование культуры сценического поведения.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики УП.03. Основы народной хореографии по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по программе углубленной подготовки, реализуемой в рамках профессионального модуля ПМ.01. Исполнительская деятельность, выполнения работ по УП.03. Основы народной хореографии ППССЗ СПО и соответствующих профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, обучающийся должен приобрести *практический опыт работы:*

- самостоятельная работа над произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

- ведения репетиционной работы;

- сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами.

умения:

- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;

- пользоваться специальной литературой.

Количество часов на освоение программы учебной практики по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – **34 часа**.

УП.04. Ансамблевое исполнительство

Рабочая программа учебной практики УП.04. Ансамблевое исполнительство является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по программе углубленной подготовки в части освоения основного вида деятельности **Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках)**.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства

звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Дополнительные профессиональные компетенции

ПК 1.7 Осуществлять сценические постановки народных обрядовых действий, в том числе с применением знаний и умений в области народной хореографии.

ПК 1.8 Целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения на фортепиано, самостоятельно осваивать фортепианный репертуар.

ПК 1.9 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

Цели учебной практики: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализации рамках ПМ.01 Исполнительская деятельность ППССЗ по виду деятельности для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по программе углубленной подготовки.

Задачи учебной практики:

- развитие потребности в самопознании, самосовершенствовании и рефлексии;
- углубление и расширение знаний обучающихся, полученных в процессе изучения МДК. 01.01. Сольное и ансамблевое пение, МДК. 01.02. Основы сценической подготовки и творческое применение этих знаний на практике;
- формирование культуры сценического поведения.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики УП.04. Ансамблевое исполнительство по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по программе углубленной подготовки, реализуемой в рамках профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность, выполнения работ по УП.04. Ансамблевое исполнительство ППССЗ и соответствующих профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, обучающийся должен приобрести *практический опыт работы*:

- чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- сценических выступлений с сольными номерами и хоровыми номерами.

приобрести умения:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

- слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

Количество часов на освоение программы учебной практики по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – **18 часов.**

ПДП. Преддипломная практика

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по программе углубленной подготовки в части освоения квалификации «Артист – вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива» и основных видов деятельности (ВД):

ПМ 01. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

ПМ 02. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

ПМ 03. Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

Цели производственной (преддипломной) практики.

Производственная (преддипломная) практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Сольное народное пение) по программе углубленной подготовки.

Задачи производственной (преддипломной) практики:

- выполнение всех функций преподавателя и руководителя творческого коллектива;
- организация учебной и воспитательной деятельности участников творческого коллектива на основе знаний методики работы с творческим коллективом, методики преподавания народного пения, возрастной психологии и педагогики;
- формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- создание благоприятной педагогической среды для развития и воспитания участников творческого коллектива. Требования к результатам освоения производственной (преддипломной) практики

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Сольное народное пение) по программе углубленной подготовки обучающийся должен приобрести *практический опыт работы:*

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с

программными требованиями;

- чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы.

Количество часов на освоение программы производственной (преддипломной) практики по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – **36 часов.**