

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОРИЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора КГБ ПОУ
«Норильский колледж искусств»
Приказ №01-04/251 от 20.10.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
МЕТОДИКЕ РАБОТЫ С ФОЛЬКЛОРНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ»**

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 32 часа

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение:
наличие среднего профессионального или высшего образования по
укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

Разработчики:

Литвинюк В.Н., председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»,
преподаватель

Ашикова Ю.М., заместитель директора по учебно-методической работе

Норильск

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «**Современные образовательные технологии в методике работы с фольклорным коллективом**» (далее - программа) адресованной педагогическим работникам организаций дополнительного образования (детские художественные школы, детские школы искусств), участвующих в реализации дополнительных общеобразовательных программ в области культуры и искусства, работникам дошкольных образовательных учреждений.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1388 (с изменениями и дополнением);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

1.2. Цель и задачи программы

В современной системе образования дополнительное профессиональное образование играет важную роль, обеспечивая непрерывность профессионально - личностного развития педагогических работников.

Целью программы повышения квалификации является совершенствование имеющихся компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в организациях дополнительного образования (детские школы искусств, детские художественные школы), и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Задачи программы:

- формирование основных профессиональных компетенций преподавателей в области: постановки целей и задач, обеспечения информационной основы педагогической деятельности, разработки программы, методических материалов и принятия педагогических решений.

- изучение теоретической и методической литературы по вопросам использования современных методов обучения в области искусства;

- совершенствование умений по проведению ансамблевой репетиционной работы в творческих коллективах;

- повышение уровня преподавания профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства народного пения) в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых.

1.3. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками для расширения и углубления имеющихся компетенций, необходимых в его профессиональной деятельности.

Общие компетенции:

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях.

Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

Применять классические и современные методы преподавания.

Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических обучающихся.

Планировать развитие профессиональных умений, навыков обучающихся.

1.4. Планируемые результаты обучения

Обучающийся по результатам освоения программы должен:

знать:

- Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области;

- современные тенденции развития предметной области;
- современные методики и технологии обучения, обеспечивающие эффективную организацию учебного процесса в рамках профессиональной деятельности;

- особенности применения и ожидаемые результаты при использовании методик и технологий предметной области, в рамках которой осуществляется профессиональная деятельность.

Уметь:

- осуществлять анализ современных педагогических технологий и своей профессиональной деятельности, внедрять наиболее эффективные из них в учебный процесс;

- организовать образовательный процесс для достижения планируемых результатов;

- применять в работе современную методическую литературу, разрабатывать методические рекомендации и пособия для проведения учебных занятий, а также пользоваться дополнительными источниками информации (в том числе интернет - ресурсы);

- оказывать методическую помощь коллегам.

Владеть навыками:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации индивидуальной и групповой художественно-творческой деятельности обучающихся с учетом возрастных и личностных особенностей;

- консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);

- текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.

1.5. Условия набора обучающихся, категория обучающихся и требования к базовому уровню образования обучающихся

К освоению программы допускаются:

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Форма обучения: очная.

Нормативный срок освоения программы: 32 часа.

Организация образовательной деятельности: в форме групповых занятий.

Виды учебных занятий: теоретические занятия, практические занятия, круглый стол.

Форма итоговой аттестации – круглый стол.

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся удостоверение о повышении квалификации.

1.6. Содержание программы

Учебный план

№	Перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	Трудоемкость программы, часов				Формы промежуточной итоговой аттестации	
		всего	Учебный день				
			1	2	3		4
1	Тема 1. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей	2	2				Устный опрос
2	Тема 2. Проектная технология. Технология проблемного обучения.	3	3				
3	Тема 3. Игровые технологии. Модульное обучение.	4	3	1			
4	Тема 4. Фольклор в репертуаре народно-хоровых коллективов	4		4			
5	Тема 5. Методика преподавания музыкального фольклора	4		3	1		
6	Тема 6. Преподавание региональных традиций русского музыкального фольклора	11			7	4	
7	Промежуточная аттестация	2				2	
8	Итоговая аттестация	2				2	Защита на круглом столе плана урока
Общая трудоемкость		32	8	8	8	8	

1.7. Календарный учебный график

№	Перечень тем	Учебный день				
		Часы	1	2	3	4
1	Тема 1.	2	2			
2	Тема 2.	3	3			
3	Тема 3.	4	3	1		
4	Тема 4.	4		4		
5	Тема 5.	4		3	1	
6	Тема 6.	11			7	4
7	Промежуточная аттестация	2				2
8	Итоговая аттестация	2				2
Общая трудоемкость		32	8	8	8	8

Содержание тем программы

Наименование темы	Содержание	Теоретические занятия	Практические занятия
Тема 1. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей	Основные качества современных педагогических технологий: Системность. Комплексность. Целостность. Научность. Концептуальность. Структурированность. Преимущество. Инструментальность. Эффективность. Виды педагогических технологий, применяемых в практике дополнительного образования: Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская), Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков), Групповые технологии, Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов), Технология исследовательского (проблемного) обучения М.И. Махмутов, И.Я. Лернер), Технология программированного обучения (Б. Скиннер, Н. Краудер, В.П. Беспалько), Блочное обучение, Модульное обучение (П. Ю. Цявиеве, Трамп, М.Чошанов),	2	-

	Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.), Технология проектного обучения, Технология развивающего обучения, Новые информационные технологии, Здоровьесберегающие технологии,		
Тема 2. Проектная технология. Технология проблемного обучения.	Идеи Дж. Дьюи и В.Х. Килпатрика как теоретическая основы проектной технологии. С.Т. Шацкий и метод проектов. Цель проектной технологии. Классификация типов проектов. Практическое применение элементов проектной технологии. Этапы работы над проектом. Проблема. Проблемная ситуация. Проблемные задания. Алгоритм проблемного обучения. Преимущества и недостатки проблемного обучения. Инновационно-проектная деятельность как фактор развития детской школы искусств.	1	2
Тема 3. Игровые технологии. Модульное обучение.	Игра в педагогическом процессе. Цели и задачи игрового обучения. Классификация педагогических игр (по области применения, по характеру педагогического процесса, по игровой технологии, по предметной области, по игровой среде). Место игровой технологии в учебном процессе дополнительного образования по предпрофессиональным программам. Модульное обучение как альтернатива традиционного обучения. Модуль. Учебный модуль. Структура модуля. Алгоритм построения учебного модуля. Модульная программа. Обратная связь в модульном обучении. Применение модульного обучения в системе дополнительного образования. Достоинства модульного обучения.	1	3
Тема 4. Фольклор в репертуаре народно-хоровых коллективов	Особенности подбора певческого репертуара и принципы его формирования. Основные принципы формирования репертуара детского народно-певческого коллектива: Принцип идейно-художественной ценности произведений; Принцип доступности репертуара для детского фольклорного коллектива;	1	3
Тема 5. Методика преподавания музыкального фольклора	Программа Л.Л. Куприяновой «Русский фольклор». Характеристика работ Н.Н. Гиляровой («Хрестоматия по русскому народному творчеству»), Программа «Русское народное творчество»). Характеристика работы И.И. Веретенникова «Русская народная песня в школе». Характеристика работы М.Т. Картавцевой «Школа русского фольклора. Обучение в младших классах». Современные технологии оценивания знаний на уроках. Методические аспекты преподавания (предметная деятельность) в условиях реализации ФГТ. Выявление и развитие одаренных детей в области художественного творчества. Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад и др.). Структура построения урока в соответствии с ФГТ и требованиями времени.	4	-
Тема 6. Преподавание региональных традиций русского музыкального фольклора	Современные практики преподавания. Актуальные проблемы и способы их решения. Вокальная работа в народно-певческом коллективе - основные элементы хоровой звучности. Строй, ансамбль, нюансировка. Методика работы над основными элементами хоровой звучности. Формирование художественного образа: выявление темы, идеи и «сверхзадачи» народной песни (обряда, жанровой постановки). Т	3	8
Промежуточная аттестация			2
Итоговая аттестация		Круглый стол	2

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

Учебный кабинет (групповые занятия): Музыкально-теоретических дисциплин 5.9

Мебель:

Стол преподавателя-1, стол компьютерный-1, стул компьютерный-1, нотный стан-1, стол тумба для ТВ-1шкаф-2, стенд напольный нотный-1, подставка под аппаратуру -1, парта ученическая-8, стул ученический-16

Технические средства обучения:

Телевизор-1, персональный компьютер-1, принтер-1, плеер DVD – 1, музыкальный центр-1, экран проекционный-1, колонки-1,

Музыкальные инструменты:

Ксилофон альт диатонический-1, ксилофон сопрано диатонический-1, металлофон (сопрано диатонический)-1, набор детских шумовых инструментов-1

Дидактический материал:

диски и видеокассеты с учебным материалом, нотный материал, раздаточный материал в папках (ФОС).

Каждый слушатель обеспечивается доступом к библиотечным, аудио, видео фондам, персональным компьютерам, доступом к информационным ресурсам сети Интернет, мультимедиа аппаратурой, используемыми в образовательной деятельности.

2.2. Требования к кадровому обеспечению

Кадровое обеспечение дополнительной профессиональной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающее квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (статья 46 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Требования к квалификации: наличие высшего профессионального образования или среднего профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшего профессионального образования или среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы (приказ от 26.08.2010 года

№ 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

2.3. Формы контроля

Контроль посещаемости слушателей проводится ежедневно, с занесением в журнал учёта посещаемости.

Реализация программы сопровождается проведением промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по каждой теме проводится в виде устного опроса. Устный опрос предусматривает необходимость активизировать слушателя, обеспечивая его включенность в мыслительный и творческий процесс. Слушатель, успешно выполнивший все требования образовательной программы, допускается к итоговой аттестации. Формой итоговой аттестации является круглый стол.

Итоговая аттестация

Реализация программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в виде защиты на круглом столе плана урока в соответствии с ФГТ и требованиями времени и устного ответа на вопросы комиссии.

Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных практических заданий и ответов на теоретические вопросы, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией, нормами, правилами и требованиями по основным темам программы.

Оценочные материалы: контрольно-оценочные средства состоят из теоретических вопросов и практического задания.

При осуществлении оценки уровня сформированности ПК, умений и знаний, обучающихся выставляются отметки по четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

Отметка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности. Как правило, отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, допустившему погрешности в итоговой аттестационной работе.

Отметка «хорошо» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой,

способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Отметка «отлично» выставляется слушателю, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявившего творческие способности в понимании и на практике содержания обучения.

2.4. Оценочные материалы

Тема 1. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей. Вопросы для обсуждения

1. Подходы к трактовке понятия «педагогическая технология».
2. Основные характеристики современных педагогических технологий.
3. Критерии технологичности педагогических технологий.
4. Структура педагогических технологий.
5. Логико-смысловая модель понятия «педагогическая технология».

Тема 2. Проектная технология. Технология проблемного обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основоположника метода проектов.
2. Классификация типов проектов.
3. Этапы работы над проектом.
4. Алгоритм проблемного обучения. Преимущества и недостатки проблемного обучения.

Тема 3. Игровые технологии. Модульная технология. Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические основы игрового обучения.
2. Классификация педагогических игр.
3. Модульное обучение как альтернатива традиционного обучения.
4. Достоинства модульного обучения.

Тема 4. Фольклор в репертуаре народно-хоровых коллективов. Вопросы для обсуждения:

1. Специфика редакции и аранжировки фольклорной партитуры и ее применение в народном хоре.
2. Специфика редакции фольклорной партитуры и ее применение в ансамблях русской народной песни.
3. Специфика редакции и аранжировки фольклорной партитуры и ее применение в фольклорных коллективах.
4. Специфика сценического воплощения традиционных русских народных песен и авторских произведений для народно-певческих коллективов.
5. Параметры определения художественной значимости репертуара.

Тема 5. Методика преподавания музыкального фольклора. Вопросы для обсуждения:

1. Взаимосвязь «традиционного» и «инновационного» в образовательном процессе ДШИ.
2. Методика освоения народных певческих традиций в профессиональных, учебных и любительских фольклорных коллективах.
3. Методы работы над диалектом.
4. Методы развития голосового аппарата, тренировка дыхания. Задачи и проведение распевки.
5. Методы освоения форм хореографического движения: пляска, хоровод, шествие.

Тема 6. Преподавание региональных традиций русского музыкального фольклора. Вопросы для обсуждения:

1. Урок - основная форма обучения. Типы урока. Условия применения типа урока в рамках реализации специальных дисциплин.
2. Музыкально-исполнительские характеристик произведений календарного, потешного, игрового фольклора.
3. Принципы вокального воспитания в детском фольклорном ансамбле.
4. Певческое воспитание – основное направление работы руководителя фольклорного коллектива.
5. Раскрытие художественного образа песни – обязательный компонент фольклорного исполнения.
6. Национальная характерность в русском народном исполнительстве.

2.5. Методические материалы

Программа повышения квалификации «Современные образовательные технологии в методике. работы с фольклорным коллективом» реализуется в соответствии с тематическим планом, программой. Обучение по дополнительной профессиональной программе осуществляется в активной и пассивной формах. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются следующие:

виды учебных занятий:

- групповые занятия;

Формы организации учебных занятий:

- Теоретические занятия (лекции, разбор конкретных ситуаций, семинары);
- Практические занятия (деловая игра, практикумы, круглый стол).

Тематический план программы. Современные педагогические технологии и методики обучения

Результаты обучения				Наименование тем, разделов, дисциплин, модулей	Виды занятий	Количество часов
Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания			
Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	- осуществлять анализ современных педагогических технологий и своей профессиональной деятельности, внедрять наиболее эффективные из них в учебный процесс;	- Принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной программы.	Тема 1. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей	Лекция	2
	- организации индивидуальной и групповой художественно-творческой деятельности обучающихся с учетом возрастных и личностных особенностей;	- организовать образовательный процесс для достижения планируемых результатов.	- Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области.;	Тема 2. Проектная технология. Технология проблемного обучения.	Лекция, практикум	3
	- Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам	- применять в работе	- современные тенденции развития предметной области. - современные методики и технологии	Тема 3. Игровые технологии. Модульное обучение.	Лекция, практикум	4

	<p>профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам). - Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях</p>	<p>современную методическую литературу, разрабатывать методические рекомендации и пособия для проведения учебных занятий, а также пользоваться дополнительными источниками информации (в том числе интернет-ресурсы). - оказывать методическую помощь коллегам.</p>	<p>обучения, обеспечивающие эффективную организацию учебного процесса в рамках конкретной профессиональной деятельности. - особенности применения и ожидаемые результаты при использовании методик и технологий предметной области, в рамках которой осуществляется профессиональная деятельность.</p>	<p>Тема 4. Фольклор в репертуаре народно-хоровых коллективов</p>	<p>Лекция, практикум</p>	<p>5</p>
				<p>Тема 5. Методика преподавания музыкального фольклора</p>	<p>Лекция</p>	<p>4</p>
				<p>Тема 6. Преподавание региональных традиций русского музыкального фольклора</p>	<p>Лекция, практикум</p>	<p>11</p>

3. Список литературы

1. Ашикова Ю.М. Основы психологии и педагогики: курс лекций для студентов среднего профессионального образования – Норильск, 2015. – 106 с.
2. В помощь начинающему преподавателю: сборник методических материалов преподавателей КГБ ПОУ Норильский колледж искусств / ред.: М.А.Сикорская, Ю.М. Ашикова. – Норильск: 2019. - 71 с.
3. Виды искусств и их классификация / учебно-справочное пособие по курсам: «История мировой культуры», «История отечественной культуры», «История искусства» / автор Ю.М.Ашикова – Норильск, 2018.
4. Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493781>
5. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491214>
6. Медведева, М. В. Аранжировка и импровизация как формы творческого освоения песенного фольклора : учебно-методическое пособие / М. В. Медведева. — Москва : РАМ им. Гнесиных, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-8269-0274-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314255>
7. Переверзева, М. В. Музыкально-теоретические дисциплины (сольфеджио) на основе русского песенного фольклора : учебное пособие / М. В. Переверзева. — Москва : РГСУ, 2021. — 67 с. — ISBN 978-5-7139-1405-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/201266>
8. Потешкина, О. И. Народное музыкальное творчество: практикум для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» : учебное пособие / О. И. Потешкина. — Кемерово : КемГИК, 2022. — 71 с. — ISBN 978-5-8154-0638-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310481>
9. Седова, Н. В. Методика сценического воплощения музыкально-песенного фольклора : учебно-методическое пособие / Н. В. Седова. — Самара : СГИК, 2009. — 98 с. — ISBN 978-5-88293-227-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180948>

10. Слонь, О. В. Детский русский фольклор : учебно-методическое пособие / О. В. Слонь ; составитель О. В. Слонь. — Оренбург : ОГПУ, 2018. — 54 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113346>
11. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для вузов / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06392-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490878>
12. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496780>