

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МБУ ДО «НДШИ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО НДШИ

_____ В.Н. Афендииков

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Раннее эстетическое развитие»**

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Согласовано на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г.

Норильск
2017

Аннотации к программам учебных предметов
Направление «Раннее эстетическое развитие» (музыкальное)

«Сольфеджио (Раннее эстетическое развитие)»

Разработчик: Букина Татьяна Родионовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы: 1-2 года.

Программа учебного предмета «Сольфеджио (раннее эстетическое развитие)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и на основе личного педагогического опыта составителя.

Данная программа направлена на развитие музыкальных и художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, на создание условий для формирования личности ребенка, его интеллектуального и духовного развития, приобщения к общечеловеческим ценностям.

Цель задачи данной программы:

- выявление способностей, возможностей и интереса детей дошкольного возраста в занятиях музыкального и изобразительного искусства;
- формирование художественно-творческих и музыкальных способностей у дошкольников.

Срок освоения программы для детей, принятых на обучение по направлению «Ранне-эстетическое развитие» составляет 2 года.

Форма занятий- групповая.

В программах учебных предметов по каждой дисциплине имеются следующие разделы: пояснительная записка, с указанием целей и задач предмета, примерный тематический план, ожидаемые результаты, содержание программы, примерные репертуарные списки.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр и др.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- Знать разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, графика. Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
- Создавать индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в работе разные материалы и способы создания изображения.

«Музицирование (Раннее эстетическое развитие)»

Разработчик: Букина Татьяна Родионовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы: 1-2 года.

Программа учебного предмета «Музицирование (ранне-эстетическое развитие)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и на основе личного педагогического опыта составителя.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально – эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально – звуковые и двигательные понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Срок освоения данной программы 2 года.

Целью программы является формирование у детей музыкальной культуры, развитие у них музыкальных способностей.

Задачи программы:

- практическое овладение действиями, навыками и умениями в области восприятия музыки, пения и игры на инструментах.
- развивать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);
- учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец и др.), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);

Аннотации к программам учебных предметов

Направление «Раннее эстетическое развитие» (хореографическое)

«Гимнастика»

Разработчики: Преподаватели МБУ ДО «НДШИ» Соколова А.Н., Писарева Е.К., Баландина К.А.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 1 год.

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Гимнастика» является частью направления «Раннее эстетическое развитие» (хореографическое), рассчитана на занятия с детьми дошкольного возраста и служит в качестве подготовительной базы для дальнейших занятий классической балетной хореографией, развивая физические данные учащихся, способствует всестороннему развитию личности учащихся, их духовному росту и физическому развитию, является профилактикой заболеваний опорно – двигательного аппарата.

Направленность партерной гимнастики по своему содержанию художественно – эстетическая, по функциональному предназначению – развивающе-оздоровительная, одновременно являясь техникой безопасности формирования осанки, которая является интегральной характеристикой состояния организма и отражает результаты комплексного воздействия на него факторов физической и социальной среды.

Причиной возникновения нарушений осанки и сколиозов у детей служит недостаточная устойчивость у них общего центра тяжести, именно га уроках гимнастики *par terre* осанка приходит в оптимальное состояние.

Каждое движение призвано положительным образом влиять на опорно-двигательный аппарат, укреплять связь между умственным и физическим развитием, а активное движение способствуют нормальному росту и развитию детского организма, и в первую очередь головного мозга.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- развитие физических данных учащихся;
- постановка корпуса и развитие чувства апломба;
- развитие опорно – двигательного аппарата и координации движения;
- формирование правильной осанки;
- развитие мотивации к самосовершенствованию;
- развитие личности и кругозора учащегося;
- формирование духовно – нравственных ценностей;
- укрепление здоровья учащихся;
- воспитание ответственности и самостоятельности.

Задачи:

- обучить азам партерной гимнастики;

- способствовать осознанию значения каждого движения;
- способствовать концентрации внимания на выполнении техники движения;
- развивать силу и эластичность мышц;
- развивать индивидуальные особенности природных данных;
- воспитывать дружеские, товарищеские, партнерские отношения между учащимися;
- укреплять мотивацию к постоянному совершенствованию и усердному труду

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения. Возраст детей, рекомендуемый для начала занятий - от 5-6 лет.

«Ритмика»

Разработчики: Преподаватели МБУ ДО «НДШИ» Соколова А.Н., Писарева Е.К., Баландина К.А.

Год составления: 2017.

Срок освоения программы 1 год.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Ритмика» является частью направления «Раннее эстетическое развитие» (хореографическое), рассчитана на занятия с детьми дошкольного возраста и служит в качестве подготовительной базы для дальнейших занятий классической балетной хореографией, развивая физические данные учащихся, способствует всестороннему развитию личности учащихся, их духовному росту и физическому развитию.

Дисциплина «Ритмика» является первой ступенью в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, индивидуальности.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают музыкальные способности – слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учащихся, которые получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Целью учебного предмета «Ритмика» является формирование у детей дошкольного возраста основных двигательных умений и навыков, необходимых для подготовки к занятиям хореографией в период обучения в школе, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи учебного предмета «Ритмика»:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.