

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

срок обучения 8 лет.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| | |
|---|---|
| <p>ОДОБРЕНО: Методическим советом МБОУ ДОД «Норильская детская школа искусств»</p> <p>дата рассмотрения: «_____»_____2015г.</p> | <p>УТВЕРЖДАЮ: директор МБОУ ДОД «Норильская детская школа искусств» _____ В.Н. Афендииков</p> <p>«_____»_____2015г.</p> |
|---|---|

Норильск
2015

Оценочные средства, дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «**Струнные инструменты**» призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков обучающихся в предметной области – ПО.01. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» по следующим учебным предметам:

ПО.01.УП.01. «Специальность (виолончель)»;

ПО.01.УП.01. «Специальность (скрипка)»;

ПО.01.УП.02. «Ансамбль (скрипка)»;

ПО.01.УП.03. «Фортепиано»;

ПО.01.УП.02. «Хоровой класс»;

В.01.УП.01. «Оркестровый класс»

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПО.01.УП.01. «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (виолончель)»

1. Промежуточная аттестация: в конце каждой четверти.
2. Итоговая аттестация: по окончании 8 класса
3. Комплекс контрольно-оценочных средств, используемый при промежуточной и итоговой аттестациях учащихся, включает в себя:
 - активность посещения занятий, надлежащее исполнение требований преподавателя в процессе каждого занятия;
 - владение приобретенными навыками всего исполнительского комплекса на данном этапе обучения в соответствии с требованиями знаний, умений и навыков учащегося согласно образовательной программе;
 - активность и качество участия в концертных выступлениях .

ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ АКАДЕМИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ, ЭКЗАМЕНОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 класс

Академический концерт (II полугодие, февраль), примерная программа:

1 вариант.

А. Филиппенко – «Цыплята»

В. Моцарт - Аллегретто

2 вариант.

Детская песенка «Котик»

Венгерская народная песня «Лягушка»

Экзамен промежуточной аттестации (II полугодие, май), примерная программа:

1 вариант.

Украинская народная песня «Веснянка»

Русская народная песня «Там за речкой, там за перевалом»

2 вариант.

А. Гречанинов – «Утренняя прогулка»

Н. Бакланова – Мазурка

2 класс

Академический концерт (I полугодие, декабрь), примерная программа:

1 вариант.

Украинская народная песня «Прилетай, прилетай»

А. Айвазян – Армянский танец

2 вариант.

Дж Перголези – «Песня»

Чешская народная песня «Богатый жених»

Экзамен промежуточной аттестации (II полугодие, май), примерная программа:

1 вариант.

И. Волчков – Вариации на украинскую тему

2 вариант.

А. Вивальди – Концерт До мажор, I часть

3 вариант.

Р. Шуман – «Веселый крестьянин»

Л. Бетховен – «Песня»

3 класс

Академический концерт (I полугодие, декабрь), примерная программа:

1 вариант.

М. Глинка – «Ходит ветер у ворот»

Ж. Векерлен – «Песня»

2 вариант.

Г. Шлемюллер – Скерцино

О. Евлахов – Романс

Экзамен промежуточной аттестации (II полугодие, май), примерная программа:

1 вариант.

М. Глинка – «Жаворонок»

Ж. Металлиди – «Веселый дятел»

2 вариант.

Б. Ромберг – Соната ми минор, I часть

или: Б. Ромберг – Соната Си бемоль мажор, I часть

4 класс

Академический концерт (I полугодие, декабрь), примерная программа:

1 вариант.

А. Комаровский – «Вперегонки»

Дж. Перголези – Ария

2 вариант.

А. Вивальди – Соната ми минор, I-II части

Экзамен промежуточной аттестации (II полугодие, май), примерная программа:

1 вариант.

А. Хачатурян – Андантино

Э. Дженкинсон – Танец

2 вариант.

Й. Гайдн – Серенада

Г. Шлемюллер – «Непрерывное движение»

5 класс

Академический концерт (I полугодие, декабрь), примерная программа:

1 вариант.

В. Ребиков – Песня без слов

Неаполитанская народная песня

2 вариант.

Б. Ромберг – Рондо

3 вариант.

А. Вивальди – Концерт ля минор, I часть

Экзамен промежуточной аттестации (II полугодие, май), примерная программа:

1 вариант.

Дж. Мартини – Андантино

М. Букиник – Юмореска

2 вариант.

Д. Шостакович – Сарабанда

Г. Гендель – Буре

3 вариант.

Л. Корелли – Соната Сольмажор, I-II части

4 вариант.

Г. Гольтерман – Концерт № 5, I часть

6 класс

Академический концерт (I полугодие, декабрь), примерная программа:

1 вариант.

Г. Гольтерман – «На охоте»

А. Рубинштейн – Мелодия

2 вариант.

Г. Гендель – Larghetto

А. Айвазян – Грузинский танец

3 вариант.

Б. Бони – Ларго и Аллегро

Экзамен промежуточной аттестации (II полугодие, май), примерная программа:

1 вариант.

И. К. Бах – Концерт до минор, I часть

2 вариант.

А. Верачини – Ларго

Б. Гоэнс – Скерцо

7 класс

Академический концерт (I полугодие, декабрь), примерная программа:

1 вариант.

Монн – Концерт соль минор, I часть

2 вариант.

Г. Гольтерман – Каприччио

И.С. Бах – Ариозо

Экзамен промежуточной аттестации (II полугодие, май), примерная программа:

1 вариант.

И.К. Бах – Концерт до минор, II-III часть

2 вариант.

Ф. Верачини – Ларго

А. Арутюнян – Экспромт

3 вариант.

Д. Гоэнс – Скерцо

К. Сен-Санс – «Лебедь»

ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

8 класс

1 вариант.

К. Стамиц, Концерт До мажор с каденцией

С. Рахманинов, Вокализ

Д. Поппер, Танец гномов

2 вариант.

И.К. Бах, Концерт до минор, I или II-III части

М. Глинка, «Разлука»

К. Сен-Санс, Аллегро Аппассионато

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕХНИЧЕСКИХ ЗАЧЕТОВ:

Исполнение гамм, этюдов, технических пьес

2 класс - 2-е полугодие (февраль)

Гамма Соль мажор или До мажор двухоктавная, T⁵₃, S⁶₄

Л. Мардеровский – Этюд Соль мажор

или: Л. Бетховен, Контрданс № 1

Музыкальные термины: f, p, crescendo, diminuendo, detashe, вверх смычком, вниз смычком

3 класс- 2-е полугодие (февраль)

Гамма Фа мажор двухоктавная с переходом в третью позицию, 2-4-8 нот легато, T⁵₃, S⁶₄

или: Гамма ля минор двухоктавная, 2-4-8 нот легато, T⁵₃, S⁶₄

Этюды:

И. Волчков, Этюд № 186;

С. Кальянов, Этюд № 193

Ю. Доцауэр, Этюд № 62

(Л. Мардеровский, Уроки игры на виолончели, М. «Музыка», 2000)

Музыкальные термины: fermata, ritenuto, a tempo, marcato, akzent, allegro, moderato, pizzicato

4 класс- 2-е полугодие (февраль)

Гамма Ля мажор двухоктавная

или: До мажор трехоктавная до 12 нот легато, T⁵₃, S⁶₄

Этюды:

А. Комаровский, Этюд № 196

С. Ли, Этюд № 190

Ю. Доцауэр, Этюд № 110

(Л. Мардеровский, «Уроки игры на виолончели», М. «Музыка» 2000)
Музыкальные термины: staccato, martle, andante, presto, accelerando, dolce, tenuto

5 класс- 2-е полугодие (февраль)

Гамма Ре мажор трехоктавная

или: до минор трехоктавная до 12 нот легато, T53, S64 по три ноты легато. Штрихи Мартле, Стаккатто

Этюды:

С. Ли, Этюд Фа мажор

С. Ли, Этюд Ре мажор

Музыкальные термины: vivo, adagio, molto, non troppo, tranquillo, scherzo, espressivo, cantabile

6 класс- 2-е полугодие (февраль)

Гамма Фа мажор трехоктавная

или: ре минор трехоктавная до 16 нот легато, двойные ноты (сексты) T53, S64 по три ноты легато. Штрихи Мартле, Стаккатто, Сотийе

Этюды:

Ф. Куммер, Этюд № 3 ля минор

С. Ли, Этюд № 5 До мажор

Ю. Доцауэр, Этюд № 10 Соль мажор

Музыкальные термины: sostenuto, animato, largo, lento, poco a poco, spiccato, risoluto

7 класс- 2-е полугодие (февраль)

Гамма Ми мажор трехоктавная

или: фа минор трехоктавная

Этюды:

С. Ли, Этюд До мажор

С. Ли, Этюд Ре мажор

М. Берто. Этюд Соль мажор

Ю. Доцауэр, Этюд Соль мажор

(Л. Антонова, Хрестоматия виолончелиста – этюды, С-Пб, «Композитор» 2011)

Музыкальные термины: ad libitum, rubato, agitato, con brio, leggiero

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ПО.01.УП.01. «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (скрипка)»

1 класс

Академический концерт (II полугодие, февраль), примерная программа:

1 вариант.

Гайдн И. Песенка

Брамс И. Петрушка

2 вариант.

Магиденко М.-Пешеход

Р.Н.П.-Как под горкой, под горой

Экзамен промежуточной аттестации (II полугодие, май), примерная программа:

1 вариант.

Моцарт В. -Майская песня

Бакланова Н. –Хоровод

2 вариант.

Ридинг О. Концерт h-moll 1 ч

Бетховен-Сурок

2 класс

Академический концерт (I полугодие, декабрь), примерная программа:

1 вариант.

Моцарт В.Вальс

Бакланова Н. Мазурка

2 вариант.

Глюк Х. Веселый хоровод

Хачатурян А. Андантино

Экзамен промежуточной аттестации (II полугодие, май), примерная программа:

1 вариант.

Бакланова Н. Романс

Вебер К. Хор охотников

2 вариант.

Зейц Ф. Концерт №1 G-dur, 3 часть

3 класс

Академический концерт (I полугодие, декабрь), примерная программа:

1 вариант.

Брамс И. Колыбельная

Вебер К. Хор охотников

2 вариант.

Чайковский П. Игра в лошадки

Глинка М. Танец

Экзамен промежуточной аттестации (II полугодие, май), примерная программа:

1 вариант.

Берио Ария

Комаровский А. Вперегонки

2 вариант.

Зейтц Ф. Концерт Соль мажор 1ч.

4 класс

Академический концерт (I полугодие, декабрь), примерная программа:

1 вариант.

Раков Н. Вальс

Глинка М. Чувство

2 вариант.

Данкля Ш. Вариации №1

Тартини Сарабанда

Экзамен промежуточной аттестации (II полугодие, май), примерная программа:

1 вариант.

Стоянов В. Колыбельная

Рубинштейн Нат. Прялка

2 вариант.

Вивальди А. Концерт G-dur

Перголези Дж. Сицилиана

5 класс

Академический концерт (I полугодие, декабрь), примерная программа:

1 вариант.

Данкля Ш. Вариации на тему Белинни

2 вариант.

Бетховен Л. Менуэт

Рамо Ж. Гавот

Экзамен промежуточной аттестации (II полугодие, май), примерная программа:

1 вариант.

Страннолюбский Б. Романс

Бом К. Непрерывное движение

2 вариант.

Акколаи Ж. Концерт ля минор

6 класс

Академический концерт (I полугодие, декабрь), примерная программа:

1 вариант.

Крейцер Р.-Этюд №12

Тартини Д.-Соната №5

2 вариант.

Шпор Л.- Концерт №9

Порпора-Крейслер-Менуэт

Экзамен промежуточной аттестации (II полугодие, май), примерная программа:

1 вариант.

Бенда Ф. Граве

Холендер Г. Легкий концерт

2 вариант.

Бенда Ф. Граве

Холендер Г. Легкий концерт

7 класс

Академический концерт (I полугодие, декабрь), примерная программа:

1 вариант.

Порпора-Крейслер-Менуэт

Нардини П.- Адажио Кантабеле

2 вариант.

Г. Гольтерман – Каприччио

И.С. Бах – Ариозо

Экзамен промежуточной аттестации (II полугодие, май), примерная программа:

1 вариант.

Гендель Г. Соната №6

Александров А. Ария

2 вариант.

Валентини Р. Соната Ля минор

Верачини Ф. Лярго

3 вариант.

Берио Ш. Концерт №7

Грациоли Д. Адажио

ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

8 класс

1 вариант.

Львов-Этюд №3

Шпор Л. -Концерт №9

Виотти Д.-концерт №20

Вивальди-Ларгетто(переложение Я. Хейфец)

Дакен А.-Кукушка

2 вариант.

Крейцер Р.-Этюд №10

Роде П.-Концерт №7 1,2 часть

Гендель Г.-Соната №4 1,2 часть

Рафф-Каватина

Шуберт Ф.-Пчелка

3 вариант.

Мазас Ф.-Этюд №32

Берио Ш.-Концерт №9

Данкла Ш.-Концертное соло №3

Бах И. С.- Сарабанда(переложение Я. Хейфец)

Паганини Н.- Вечное движение

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕХНИЧЕСКИХ ЗАЧЕТОВ:

Исполнение гамм, этюдов, технических пьес

2 класс - 2-е полугодие (февраль)

Гаммы: D-Dur, двухоктавная, исполнение по 2 и 4 ноты легато Арпеджио (Т5/3, Т6/4), исполнение деташи и по 3-8 ноты легато.

Этюд: А. Комаровский. № 19 («Избранные этюды 1-3 классы»).

Музыкальные термины: f, p, crescendo, diminuendo, detashe, вверх смычком, вниз смычком.

3 класс - 2-е полугодие (февраль)

Гаммы: G- Dur, трехоктавная, исполнение по 4-12 нот легато Арпеджио (Т5/3, Т6, Т6/4), исполнение по 3 и 6 нот легато.

Этюд: Ф. Вольфарт. № 33 («Избранные этюды 1-3 классы»).

Музыкальные термины: fermata, ritenuto, a tempo, marcato, akzent, allegro, moderato, pizzicato

4 класс- 2-е полугодие (февраль)

Гаммы: A-Dur, трехоктавная, исполнение по 12-24 нот легато Арпеджио (Т5/3, Т6, Т6/4), исполнение по 3-6 нот легато.

Этюд: Ф. Вольфарт. № 18 («Избранные этюды 3-5 классы»).

Музыкальные термины: staccato, martle, andante, presto, accelerando, dolce, tenuto

5 класс- 2-е полугодие (февраль)

Гаммы: A-Dur, 3х-октавная, исполнение по 12-24 нот легато Арпеджио (Т5/3, Т6, Т6/4), исполнение по 3-6 нот легато.

Этюд: Ф. Вольфарт. № 18 («Избранные этюды 3-5 классы»).

Музыкальные термины: staccato, martle, andante, presto, accelerando, dolce, tenuto

6 класс- 2-е полугодие (февраль)

Гаммы: C-Dur, трехоктавная, исполнение по 6-12 нот легато, на два смычка
Арпеджио (T5/3, t5/3, T6, T6/4, t6/4, ум 7, D7), исполнение по 3-6 нот легато, на два смычка

Двойные ноты.

Этюд: Р. Крейцер № 5

Музыкальные термины: sostenuto, animato, largo, lento, poco a poco, spiccato, risoluto

7 класс- 2-е полугодие (февраль)

Гаммы: a-moll, трехоктавная, исполнение по 3, 6 и 12 нот легато, на два смычка
Арпеджио (T5/3, t5/3, T6, T6/4, t6/4, ум 7, D7), исполнение по 3 и 6 нот легато, на два смычка

Двойные ноты.

Этюд: Р. Крейцер № 9

Музыкальные термины: ad libitum, rubato, agitato, con brio, leggiero

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ПО.01.УП.02. «АНСАМБЛЬ»

АКАДЕМИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ

4 класс

Концертное исполнение программы младшего ансамбля в форме концерта для родителей.

Примерная программа концертного выступления младшего ансамбля, исполняется 2- 3 произведения:

1 Вариант

- Гайдн И. Трио для 2-х скрипок и виолончели
- Комаровский А. Напев
- Шуберт Ф. Немецкий танец

2 Вариант

- Шуман Р. Колыбельная
- Гендель Г. Два танца
- Рахманинов С. Элегия

5 класс

Примерная программа концертного выступления старшего ансамбля, исполняется 3 произведения:

1 Вариант

- Шуберт Ф. Вальс
- Шостакович Д. Гавот
- Чайковский П. Игра в лошадки из «Детского альбома»

2 Вариант

- Прокофьев С. Марш из сюиты «Летний день»
- Витали Д. Менуэт
- Гейс С. - Фролов И. Прощальный шведский вальс

6 класс

Примерная программа концертного выступления старшего ансамбля, исполняется 3-4 произведения:

1 Вариант

- Шоп Д. Сарабанда и Куранта
- Бах И. Фуга
- Коварович К. Хорватская полька для 2-х скрипок, виолончели и фортепиано

2 Вариант

- Каччини Д. Ave Maria
- Витали Д. Менуэт

- Бах И. Концерт ре минор для 2-х скрипок
- Свиридов Г. Вальс из музыки к кинофильму «Метель»

7 класс

Примерная программа концертного выступления старшего ансамбля, исполняется 3-4 произведения:

1 Вариант

- Кабалевский Д. Концерт для скрипки До Мажор .ч. 1.
- Караев К. «Странник». Из балета «Дон Кихот».
- Кепферт Б. «Путники в ночи»

2 Вариант

- Крейслер Ф. «Маленький венский марш»
- Мано М. Гимн любви.
- Мендельсон Ф. Песня без слов.
- Кырвер Б. "Весёлая полька", для двух скрипок, двух виолончелей и фортепиано

8 класс

Примерная программа концертного выступления старшего ансамбля, исполняется 3-4 произведения:

1 Вариант

- Фролов И. Шутка-сувенир
- Фейгин Я. Краковяк.
- Фибих З. «Ясная ночь»

2 Вариант

- Корелли А. Соната ор. 2 № 1
- Шостакович Д. Романс из кинофильма «Овод»
- К. Вейль, «Мекки-Нож», аранжировка для детского инструментального ансамбля
- К. Новиков, «Хоровод» для баяна, скрипок и контрабаса,

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В.01.УП.01. «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС»

Промежуточная аттестация проводится в виде концертных выступлений, отчетных концертов в течение учебного года. В конце каждого полугодия выставляется оценка с учетом знания и технического исполнения партий текущего репертуара, активности участия в работе оркестровой группы, посещения занятий. Итоговая оценка выставляется по тем же критериям в конце второго полугодия восьмого класса.

Группы оркестра:

- I скрипки
- II скрипки
- III скрипки
- альты (виолончели)
- I виолончели
- II виолончели
- контрабасы

Для прохождения аттестации учащиеся в составе оркестровых групп исполняют 3-4 произведения из концертных программ оркестра.

Примерная программа концертного выступления оркестра:

1 вариант:

| | |
|---------------|-------------------------------|
| И.С. Бах | Гавот |
| Ф. Мендельсон | Песня без слов |
| И. Штраус | «На прекрасном голубом Дунае» |
| Э. Градески | «Мороженое» |

2 вариант

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| Г. Гендель | Бурре |
| В. Моцарт | Маленькая ночная серенада (I часть) |
| Д. Рид | Прощальный вальс |
| Х. Тизол, Д. Эллингтон | Караван |