

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
(МБУ ДО «НДШИ»)**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО НДШИ
_____ Е.Н. Евтешина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Составитель:
заместитель директора МБУ ДО «НДШИ»
А.С. Сикорский

Программа одобрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____ от « ____ » _____ 2022г.

Норильск
2022

Структура образовательной программы

1.	Пояснительная записка: -Аналитическое обоснование образовательной программы; -Цели и задачи программы; -Срок реализации образовательной программы
2.	Перечень рабочих программ для освоения обучающимися программы
3.	Планируемые результаты освоения
4.	Содержание и организация образовательного процесса
5.	Учебные планы и календарные учебные графики
5	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы
6.	Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность
7.	Требования к условиям реализации программы

Приложения

- Учебные планы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие»
- Календарный учебный график
- Программы учебных предметов

1. Пояснительная записка

Аналитическое обоснование образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» (далее - Программа) разработана в соответствии с частью 2 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. N 1008; Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», а также с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств и рекомендуемых примерных учебных планов (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка- дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии.

Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию развивающей информации различного уровня, к способности её практического освоения.

В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации.

Основной формой обучения дошкольников являются учебные занятия.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребёнка.

Музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без образного и абстрактного мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию и направленность учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способностей ребёнка намного более эффективнее и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков инструментального и хорового исполнительства;
- приобретение детьми умений и навыков танцевального исполнительства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка к переходу одаренных детей для обучения на дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные образовательные программы в области искусств.

С этой целью содержание Программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях Норильской детской школы искусств, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России, сформулированы приоритетные направления Программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные образовательные программы в области искусств;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в

соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цели и задачи программы

Цели образовательной программы:

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся

Задачи образовательной программы:

- обучение навыкам сольного и коллективного инструментального музицирования;
- обучение навыкам начальных элементов хореографии;
- обучение навыкам начальных элементов фольклорного языка;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование ранней профессиональной ориентации обучающихся;
- формирование личностных качеств, способствующих:
 - ✓ освоению учебной информации;
 - ✓ приобретению навыков творческой деятельности;
 - ✓ умению планировать свою домашнюю работу;
 - ✓ осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
 - ✓ умению давать объективную оценку своему труду;
 - ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
 - ✓ уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 - ✓ определению наиболее эффективных способов достижения результатов.
- развитие творческого мышления;
- воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Срок реализации образовательной программы.

Нормативный срок освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей дошкольного возраста, поступивших в

МБУ ДО «НДШИ», составляет 1 учебный год. Период обучения регулируется календарным учебным графиком.

2. Перечень программ учебных предметов, реализуемых при освоении Программы

Учебные предметы хореографической подготовки:

- программа учебного предмета «Гимнастика».

Учебные предметы подготовки в области музыкального фольклора:

- программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» (группа раннего эстетического развития).

Учебные предметы инструментального музицирования:

- программа учебного предмета «Сольфеджио».
- программа учебного предмета «Музицирование».

3. Планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения ими опыта хореографической практики, навыков хорового, ансамблевого и сольного инструментального музицирования, навыков фольклорного пения и танца.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области хореографической подготовки:

- уметь слышать и понимать музыку;
- приобрести определённые танцевальные навыки в исполнении танцевальных элементов;
- обладать минимумом танцевальной координации;
- быть внимательным и дисциплинированным во время урока;
- определять характер музыки;
- уметь двигаться в танце по кругу, по линии танца;
- уметь наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений.

в области инструментального музицирования:

- игра на детских шумовых инструментах;
- приобретение начальных знаний музыкальной грамоты;
- развитие чувства ритма, памяти, внимания;
- развитие координации движений и ориентации в пространстве;
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;
- воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.

в области музыкального фольклора:

- умение применить полученные вокально-хоровые и танцевальные навыки на практике;

- формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально-двигательный образ;
- знание основных музыкальных терминов и элементов фольклорного языка;
- умение работать в коллективе и доброжелательный стиль общения;
- развитие общей музыкальности и чувства ритма;
- развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие речевой культуры.

4. Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года при нормативном сроке освоения Программы составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель.

Каникулы проводятся в сроки, установленные календарным учебным графиком МБУДО «НДШИ».

При реализации программ учебных предметов продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 30 минут. Изучение учебных предметов может осуществляться в форме индивидуальных занятий. Ансамблевые дисциплины: от 2 человек – мелкогрупповые занятия, 10 – 14 человек – групповые занятия. Количественный состав групп по теоретическим предметам в среднем – от 4-6 человек.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем в соответствии с программными требованиями.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в 5 лет посещают курсы повышения квалификации.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих, концертно-просветительских мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Образовательный процесс при реализации Программы осуществляется с учётом основных принципов развивающего обучения:

- постепенности в освоении знаний, умений и навыков;
- последовательности и доступности – от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- сознательности и активности – воспитание у учащихся заинтересованности в овладении изучаемого материала;
- систематичности и регулярности занятий;
- организации непрерывного учебного процесса формирования знаний, умений и навыков;
- целенаправленности учебного процесса.

Оценка качества освоения программ учебных предметов Программы может быть представлена в виде промежуточной аттестации в разных формах:

- открытые уроки для родителей 1-2 раза в год (стремление показать результаты обучения ребёнка, его творческий рост и достижения за определённый период времени);
- отчётный концерт в конце учебного года.
- учебные спектакли 1-2 раза в год.

5. Учебные планы и календарные учебные графики Программы

Приложение к Программе включает в себя учебные планы программ учебных предметов и календарные учебные графики, которые являются её неотъемлемой частью.

Учебные планы сформированы по следующим предметным областям: учебные предметы хореографической подготовки, учебные предметы фольклорной подготовки, учебные предметы исполнительской подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «НДШИ».

Учебные планы разработаны с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств и сроков обучения, предусмотренных Программой, а также определяют перечень учебных предметов, объем часов по каждому учебному предмету.

Графики образовательного процесса определяют продолжительность учебного и каникулярного времени в течение учебного года.

6. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена

на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности, обучающихся в образовательном учреждении созданы методические объединения преподавателей.

7. Требования к условиям реализации Программы

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям программы.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Кадровый состав, участвующий в реализации Программы, включает в себя педагогических работников первой и высшей квалификационной категории, а также прошедших аттестацию на соответствие занимаемой должности.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостатка кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Объём аудиторной нагрузки за весь период обучения
Учебные предметы хореографической подготовки		
Гимнастика	1	35
Учебные предметы подготовки в области музыкального фольклора		
Фольклорный ансамбль	2	68
Учебный предмет инструментального музицирования:		
Сольфеджио	1	34
Музицирование	1	34
ВСЕГО	4	136

Примечание:

Количественный состав групп по групповым дисциплинам составляет от 10-12 человек.