

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МБУ ДО «НДШИ»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО НДШИ

В.Н. Афендииков

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Согласовано на заседании

Педагогического совета

Протокол № 01-07 от « 23 » 05 2017г.

НАПРАВЛЕНИЯ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Оценочные средства учебного предмета

«Сольное пение»

Срок освоения – 5 лет

Аттестация: цель, виды, форма, содержание.

1. Цель аттестации: оценка уровня подготовки обучающегося на определенном этапе освоения учебного предмета «Сольное пение» (полугодие, год).

2. Виды аттестации: исполнение выученных произведений; участие в концертных выступлениях.

3. Формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Текущий контроль:

-оценка за работу в классе

Промежуточный контроль:

-контрольный урок в конце каждого полугодия.

4. Содержание: активность посещения занятий; знание произведений учебного, концертного репертуара наизусть; умение ориентироваться в ансамбле с концертмейстером.

Оценка качества занятий по учебному предмету «Сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться прослушивания, формами текущего контроля могут быть контрольные уроки в виде проверки знания текста, произведения, отдельных элементов певческих навыков.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде аудиторных форм контроля исполнительского уровня, а также в виде концертного выступления учащегося.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на данный учебный предмет. Основной формой итоговой аттестации является отчетный концерт по окончании учебного года.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

1. Критерии оценки.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценки качества исполнения

Оценка	Критерии оценивания исполнения
5 («отлично»)	Регулярное посещение уроков, отсутствие пропусков без уважительных причин. Знание всех изученных произведений, разучиваемых в классе сольного пения, активная эмоциональная работа на занятиях, успешное выступление в концертах.
4 («хорошо»)	Регулярное посещение уроков, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача выученной программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), успешное выступление в концертах
3 («удовлетворительно»)	Нерегулярное посещение уроков, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых произведений программы, участие в отчетном концерте.
2 («неудовлетворительно»)	Пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача программы или ее части, недопуск к выступлению на отчетном концерте

При выведении итоговой (переводной) оценки учитываются следующие параметры:

1. Оценка годовой работы учащегося.
2. Оценки за полугодия..
3. Оценки концертных выступлений учащегося в течение учебного года.

Требования к промежуточной и итоговой аттестации
Примерные программные требования по этапам освоения учебного предмета «Сольное пение»

1 класс

Вариант I 1. А. и П. Карасевы, слова Н. Некрасова, «Счастливы сосны и ели»

2. А. Аренский, слова А. Плещеева, «Кукушка»

Вариант II 1. В. Калинников, слова народные, «Солнышко»

2. И. Брамс, слова народные, «Соловей»

2 класс

Вариант I 1. А. и П. Карасевы, слова неизвестного автора, «Будто солнцу улыбаясь»

2. Ц. Кюи, слова неизвестного автора, «Петух»

- Вариант II* 1. З. Левина, слова З. Петровой, «Весна прискакала»
2. П. Чайковский, слова А. Плещеева, «Скучная картина»

3 класс

- Вариант I* 1. Н. Ипполитов-Иванов, слова народные, «Кукареку, петушок»
2. Э. Григ, слова Кр. Винтера, «Лесная птичка»

- Вариант II* 1. П. Чайковский, слова А. Плещеева, «Мой садик»
2. В.А. Моцарт, «Тоска по весне»

4 класс

- Вариант I* 1. Ф. Шуберт, «Полевая розочка»
2. А. Аренский, слова А. Майкова, «Расскажи, мотылек»
3. В. Калинин, слова народные, «Журавель»

- Вариант II* 1. В.А. Моцарт, Ария Бастьены из оперы Бастьен и Бастьена
2. А. Аренский, слова А. Майкова, «Спи, дитя мое, усни»
3. Р.н.п. в обработке К. Волкова «Пойду ль я, выйду ль я»

5 класс

- Вариант I* 1. Э. Григ, слова Кр. Винтера, «Цветы говорят»
2. А. Гурилев, слова А. Полежаева, «Сарафанчик»
3. Р.н.п. в обработке Н. Иванова, «Родина»

- Вариант II* 1. А. Скарлатти, «Кого любовь настигнет»
2. П. Чайковский, слова А. Плещеева, «Колыбельная песня в бурю»
3. Р.н.п. в обработке А. Портнова, «Дома ль воробей»

Примерная программа итоговой аттестации (отчетный концерт)

- Вариант I* 1. Э. Григ, слова Кр. Винтера, «Цветы говорят»
2. А. Гурилев, слова А. Полежаева, «Сарафанчик»
3. Григ Э. «Колыбельная Сольвейг»
4. Р.н.п. в обработке Н. Иванова, «Родина»

- Вариант II* 1. А. Скарлатти, «Кого любовь настигнет»
2. П. Чайковский, слова А. Плещеева, «Колыбельная песня в бурю»
3. В.А. Моцарт, слова И. Миллера, «Довольство жизнью»
4. Р.н.п. в обработке А. Портнова, «Дома ль воробей»

**Оценочные средства учебного предмета
«Ансамбль» (направление «Сольное пение)**

Срок освоения – 5 лет

1. Цель аттестации: оценка уровня подготовки обучающегося на определенном этапе освоения учебного предмета «Вокальный ансамбль» (полугодие, год).

2. Виды аттестации: исполнение выученных произведений; участие в концертных выступлениях.

3. Формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Текущий контроль:

-оценка за работу в классе

Промежуточный контроль:

-контрольный урок в конце каждого полугодия.

4. Содержание: активность посещения занятий; знание произведений учебного, концертного репертуара наизусть; умение ориентироваться в ансамбле с другими участниками и концертмейстером.

Оценка качества занятий по учебному предмету «Вокальный ансамбль» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться прослушивания, формами текущего контроля могут быть контрольные уроки в виде проверки знания текста, своего голоса в произведении, отдельных элементов певческих навыков.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде аудиторных форм контроля исполнительского уровня, а также в виде концертного выступления учащегося в составе вокального ансамбля.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на данный учебный предмет. Основной формой итоговой аттестации является отчетный концерт по окончании учебного года.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Критерии оценки.

Оценка	Критерии оценивания исполнения
--------	--------------------------------

5 («отлично»)	Регулярное посещение уроков, отсутствие пропусков без уважительных причин. Знание всех изученных произведений, разучиваемых в классе вокального ансамбля, активная эмоциональная работа на занятиях, успешное выступление в концертах.
4 («хорошо»)	Регулярное посещение уроков, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача выученной программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), успешное выступление в концертах
3 («удовлетворительно»)	Нерегулярное посещение уроков, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых произведений программы, участие в отчетном концерте.
2 («неудовлетворительно»)	Пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача программы или ее части, недопуск к выступлению на отчетном концерте

При выведении итоговой (переводной) оценки учитываются следующие параметры:

4. Оценка годовой работы учащегося.
5. Оценки за полугодия..
6. Оценки концертных выступлений учащегося в течение учебного года.

Требования к промежуточной и итоговой аттестации
Примерные программные требования по этапам освоения учебного
предмета «Вокальный ансамбль»

1 класс

Вариант I 1. П. Чайковский, слова С. Поволоцкой, «Старинная французская песня»

2. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского, Старый добрый клавесин»

Вариант II 1. А. Алябьев, слова Н. Кашинцова, «Прощание с соловьем»

2. Ц. Кюи, слова Ф. Тютчева, «Весна»

2 класс

Вариант I 1. И.С. Бах, слова А. Чернецова, «Волынка»

2. Шведская народная песня в обработке Б. Александрова «Карусель»

- Вариант II* 1. А. Гречанинов, слова народные, «Колыбельная»
2. А. Алябьев, слова А. Пушкина, «Зимняя дорога»

3 класс

- Вариант I* 1. В.А. Моцарт, «Послушай, как звуки хрустально чисты»
2. Р.н.п. в обработке В. Попова «Как по лугу» (канон)

- Вариант II* 1. И.С. Бах, русский текст Я. Серпина, «Мелькнет за часом час»
2. Литовская народная песня в обработке С. Шимкуса
«Солнышко вставало» (канон)

4 класс

- Вариант I* 1. С. Танеев, «Горные вершины»
2. В.А. Моцарт, «Тоска по весне»
3. Р.н.п. «Белолица, круглолица»

- Вариант II* 1. Ж. Верлен, «Приди поскорее, весна»
2. Ф. Шуберт, «Музыкальный момент»
3. Р.н.п. в обработке К. Волкова «Пойду ль я, выйду ль я»

5 класс

- Вариант I* 1. К. Глюк, слова И. Каруса, «Праздник хора»
2. М. Глинка, слова Н. Кукольника, «Жаворонок»
3. Р.н.п. в обработке В. Соколова «Во сыром бору
тропина»

- Вариант II* 1. В. Беллини, «Ангел покоя»
2. А. Варламов, слова И. Грузинова, «Звезды блещут»
3. Р.н.п. в обработке В. Соколова «Ты, рябина ли,
рябинушка»

Примерная программа итоговой аттестации (отчетный концерт)

- Вариант I* 1. К. Глюк, слова И. Каруса, «Праздник хора»
2. М. Глинка, слова Н. Кукольника, «Жаворонок»
3. П. Чайковский, слова А. Майкова, «Подснежник»
4. Р.н.п. в обработке В. Соколова «Во сыром бору
тропина»

- Вариант II* 1. Ц. Франк, «Panis Angelicus»
2. В. Беллини, «Ангел покоя»

3. А. Варламов, слова И. Грузинова, «Звезды блещут»

4. Р.н.п. в обработке В. Соколова «Ты, рябина ли,
рябинушка»

Оценочные средства учебного предмета «Хор» (направление «Хоровое пение»)

Срок освоения – 2, 3, 4 года, 5, 7 лет

Аттестация: цель, виды, форма, содержание.

1. Цель аттестации: оценка уровня подготовки обучающегося на определенном этапе освоения учебного предмета «Хор» (четверть, полугодие, год).

2. Виды аттестации: исполнение хоровых партий; участие в концертных выступлениях хора.

3. Формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Текущий контроль:

-оценка за работу в классе

-текущая сдача партий

Промежуточный контроль:

-контрольный урок в конце каждой четверти.

4. Содержание: активность посещения занятий хора; знание хоровых партий наизусть; умение ориентироваться в общем звучании хора.

Оценка качества занятий по учебному предмету «Хор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться прослушивания, формами текущего контроля могут быть контрольные уроки в виде проверки знания текста, хоровой партии, отдельных элементов певческих навыков.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде аудиторных форм контроля вокально-хорового исполнительского уровня, а также в виде концертного выступления хора.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть или полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на данный учебный предмет. Основной формой итоговой аттестации является отчетный концерт по окончании учебного года.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Критерии оценки.

Оценка	Критерии оценивания исполнения
5 («отлично»)	Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин. Знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие во всех хоровых выступлениях на концертах.
4 («хорошо»)	Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партий всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора
3 («удовлетворительно»)	Нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых хоровых партитур в программе при сдаче партий, участие в отчетном концерте в случае пересдачи партий.
2 («неудовлетворительно»)	Пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчетном концерте

При выведении итоговой (переводной) оценки учитываются следующие параметры:

7. Оценка годовой работы учащегося.
8. Оценки за четверти (полугодия)..
9. Оценки концертных выступлений учащегося в течение учебного года.

Требования к промежуточной и итоговой аттестации

Примерные программные требования по этапам освоения учебного предмета «Хор»

Младший хор:

Вариант I

Аренский А. «Птичка летает»

Хромушин О. «Зачем зайцу хвост»

Струве Г. «Стелется по бережку»

Кудряшов А. «На Горизонтских островах»

Вариант II

Буцко Ю. «Гриб Архип»

Хромушин О. «Черпаха»

Григ Э. «Заход солнца»

Баневич С. «Солнышко проснется»

Старший хор:

Вариант I

Гречанинов А. «Призыв весны»

Р.н.п. «Блины» обр. А. Абрамского

Уэббер Э.Л. «Память»

Чайковский П. «Неаполитанская песенка»

Вариант II

Р.н.п. «Со вьюном я хожу»

Чайковский П. «Апрель»

Соловьев-Седой В. «Баллада о солдате»

Дубравин Я. «Песня о земной красоте»

Примерная программа итоговой аттестации (отчетный концерт)

Р.н.п. «Со вьюном я хожу»

Соловьев-Седой В. «Баллада о солдате»

Чайковский П. «Апрель»

Пахмутова А. «Беловежская пуща»

Григ Э. «Заход солнца»

Дубравин Я. «Песня о земной красоте»

Крылатов Е. «Колыбельная Медведицы»

Уэббер Э.Л. «Память»