

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«НОРИЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
(МБУ ДО «НДШИ»)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Оценочные средства учебного предмета  
«Фольклорный ансамбль» (раннее эстетическое развитие)**

Программные требования:

По окончании обучения учащиеся должны обладать соответствующими знаниями, умениями и навыками, соответствующими требованиям, а именно:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навык публичных выступлений, понимание сценической этики;
- умение повторять и запоминать музыкальные и ритмические рисунки;

Критериями оценки качества исполнения могут являться:

- точное знание слов песни;
- точное знание партии;
- эмоциональность исполнения;
- соответствие художественному образу песни.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестаций по предмету  
«Фольклорный ансамбль»:

- в форме открытого контрольного урока;
- в форме концерта.

Структура урока:

1. Распевание;
2. Основная часть урока;
3. Заключительная часть.

По итогам исполнения программы на открытом уроке или концерте в ходе итоговой и промежуточной аттестации выставляется оценка по системе зачет/незачет.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
---------------	--

Зачет	Выступление участников ансамбля может быть названо концертным. Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным образом. Знание текста, понимание содержания. Учащиеся чувствуют ритм, способны тактировать при помощи шумовых и ударных народных инструментов.
Незачет	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, либо исполнен неполностью, с большим количеством разного рода ошибок. Учащиеся не чувствуют ритм, не способны тактировать при помощи шумовых и ударных народных инструментов. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.

**Перечень основных составляющих элементов для проведения аттестации**

Учебные сроки	Вид аттестации	Фонды оценочных средств
<b>1 полугодие: декабрь</b>	промежуточная	<p align="center"><b><i>Вокально-хоровые навыки:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Певческая установка, навыки пения стоя и сидя;</li> <li>• Выработка естественного и свободного звука, отсутствие форсирования звука;</li> <li>• Артистичность, способность почувствовать и передать характер песни.</li> </ul> <p align="center"><b><i>Игровые и певческие фольклорные навыки:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) фрагменты из простейших народных песен;</li> <li>2) имитация зовов животных;</li> <li>3) специальные упражнения;</li> <li>4) игры, считалки, дразнилки, загадки, скороговорки;</li> </ol>

<p><b>2 полугодие: май</b></p>	<p>ИТоговая</p>	<p><b><i>Вокально-хоровые навыки:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие дикционных навыков, взаимоотношение гласных и согласных в пении;</li> <li>• Развитие подвижности артикуляционного аппарата за счёт активизации губ и языка;</li> <li>• Развитие ансамблевых навыков,</li> <li>• Выработка унисона, ритмической устойчивости и динамической ровности в произнесении текста;</li> </ul> <p><b><i>Игровые и певческие фольклорные навыки:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) прибаутки и потешки в одноголосном изложении и в сопровождении музыкального инструмента (балалайка, гармонь);</li> <li>2) сказки с элементами музицирования (простейшие попевки – характеристики героев);</li> <li>3) игровые хороводы в одноголосном изложении и в сопровождении музыкального инструмента (балалайка гармонь);</li> <li>4) частушки, небылицы в одноголосном изложении и сопровождении музыкального инструмента (балалайка гармонь);</li> <li>5) игра на ударных инструментах (ложки, трещотки, шаркунок).</li> </ol>
------------------------------------	-----------------	---